# 语文教案范文最新7篇

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-02-18

*教案在制订的过程中，你们一定要注意讲授内容要点，写教案是教师的日常任务之一， 但也是为了提高我们个人的综合能力，一定要认真写，小编今天就为您带来了语文教案范文最新7篇，相信一定会对你有所帮助。语文教案范文篇1一、复习检查 1．背诵自己喜欢的...*

教案在制订的过程中，你们一定要注意讲授内容要点，写教案是教师的日常任务之一， 但也是为了提高我们个人的综合能力，一定要认真写，小编今天就为您带来了语文教案范文最新7篇，相信一定会对你有所帮助。

语文教案范文篇1

一、复习检查

1．背诵自己喜欢的段落。

2．出示生字卡检查读音并组词。

二、分析字形并记忆

1．小组交流记字方法。

2．说说识记方法。

(1)读生字。(开火车接读生字)

(2)扩词。(比一比，看谁组的词多)

三、指导书写(重点指导三个双人旁的字)

四、展示评价

五、课堂作业设计

1．看偏旁写字。

口：()、()、()彳：()、()、()

2．读句子，加标点。

(1)是要下雨了吗()

(2)我正忙着捉虫子呢()

(3)天气很闷()

板书设计

16要下雨了

吗坡割闷伸喊潮??

吧很

虫湿虫消搬阵哗得

语文教案范文篇2

教学目标：

1、认识本课生字11个，积累词语10个，句子2句。

2、正确、有感情地朗读全文。

3、发挥想象，体会母亲等待儿子归来的情景。

4、使学生懂得，当别人遇到困难、危险时，要尽自己的力量伸出援助之手。

教学重点：

使学生懂得，当别人遇到困难、危险时，要尽自己的力量伸出援助之手。

教学难点：

发挥想象，体会母亲等待儿子归来的情景。

教具准备：

生字卡片、多媒体课件

教学时间：

一课时

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题

1．师：在一个月黑风高的夜晚，海上的暴风掀翻了一条渔船，在紧急关头，船员们发出了求救的信号。

2．通过刚才的介绍，我们都知道了当时的情况是极其危险的，要朗读出危险的语气。指导朗读。

3．出示课题：今天我们要学习第七课《海中救援》。

4．齐读课题。

5．学生质疑

谁在海中救援，结果怎样？

6、交流答案，检查预习。

二、学习课文，朗读理解

1．学习课文2到6小节。

出示学习单：

（1）读2、3、4、5小节。

（2）学习生字

（3）划出你认为最感动的句子，并说说感动的理由。

2、交流反馈。

出示重点句子并指导理解和朗读。

“当救援的小艇——回家的路”

“他的母亲——唯一的依靠”

“妈妈，我必须去——消失在黑暗中”

“汉斯正站在——我哥也在”

指导品析并朗读，结合内容指导学习生字，说说为什么让你感动。

第1句结合学习生字：营、搏、懈、怠

a.小组开火车读生字。注意“营”是后鼻音。

b.查字典理解“毫不懈怠”。（懈怠就是松懈懒惰。）

c.为“搏”找姐妹字。

第2句结合学习：哀依靠（形声字）

第3句结合学习：吻（换部首）

第4句结合学习：筒（形声字）

结合最后一句体会得到这样的结果，你想说什么？

出示：当别人遇到困难、危险时，要尽自己的力量伸出援助之手。

齐读。

4、想象汉斯的母亲焦急的等待儿子归来的情景，当被救的人上岸时，等待的人会怎么做，怎么说？

分层拓展：

a：遇难的人被救了，等待的人们呼啦一下围了上来。汉斯的母亲拉住儿子的手激动地说：“孩子，你们终于回来了，妈妈真是太高兴了。“汉斯说：“（x）。”

b：汉斯的母亲焦急地等待着儿子的归来，他（x）。遇难的人被救了，等待的人们呼啦一下围了上来。汉斯的母亲拉住儿子的手激动地说：“孩子，你们终于回来了，妈妈真是太高兴了。“汉斯（x）地说：“（x）。”

5、师生分角色朗读全文。

6、此时此刻你想对汉斯和村民们说些什么呢？

三、复习字词，感情朗读

1．结构分类字型。

2．积累四字词语。

3．分角色朗读课文。

四、小结：当危险来临，只要鼓起勇气，坚持到底，你就一定会取得胜利。

分层作业设计（挑战级，你能得几颗星？）

1、积累四字词语。

2、选择喜欢的四字词语造句。

3、用“月黑风高、精疲力竭、气喘吁吁、紧急关头”说一段话。

板书设计

7．海中救援

想象练习说话：

汉斯的母亲焦急地等待着儿子的归来，他（x）。

遇难的人被救了，等待的人们呼啦一下围了上来。汉斯的母亲拉住儿子的手激动地说：“孩子，你们终于回来了，妈妈真是太高兴了。“（x）说：“（x）。”

教学反思：

在教学时，我首先讲述了一些有关海难、海啸的内容，让学生打破以往的大海很美的观念，先让学生感受海的可怕之处，另外我还抓住了母亲的话，想想母亲为什么不让汉斯去的原因，体会“唯一”一词的意思，并联系实际，“如果你一个在某个地方要你生活很长时间，你会怎样”让学生渐渐走近这位年迈的母亲，试着去了解她的内心，去揣摩母亲的心理活动。因为作了种种铺垫，因此，作为二年级的学生，能根据课文内容说以上种种答案，还是令人感到欣慰了，说明学生已经能了解母亲当时会想些什么？

但是“母亲会怎么做”没有人说到，“怎样的表情”说的人极少，事后想想，也许我缺少了必要的点拔，比如“人着急时会有怎样的反应”“人处于绝望时会怎样”“人非常伤心时会怎样”这些都有待于今后的提高。

语文教案范文篇3

一、激趣导入、揭示课题

1、今天，森林里的小动物们要举行一次特别的比赛，请我们每一个小朋友做裁判，它们比什么？

2、教师板题，齐读课题。注意“巴”在词中读轻声。

3、读了课题你想知道什么？

二、初读课题，整体感知

1、把书打开到83页。大声自由地读课文，边读边划生字，借助音节，读准字音，试着把课文读通顺。

2、谁愿意读给大家听？其他同学听他读得是不是正确、通顺。

3、课文讲了哪几种小动物比尾巴？（学生回答教师贴图片，同时拿出生字卡片）谁能把生字卡片贴到小动物的下面？（指几个学生到黑板贴生字，贴对了领同学读。）

过渡：参加比赛的小选手纷纷上场了，它们比的结果怎么样呢？

三、学习第一、二小节

1、教师范读一、二小节。（大屏幕出示这两节课文）

2、谁愿意学一学老师的样子，出题考考大家？其他同学听他总句的语句像不像。

指一生读，别人评，注意问句的读法。

3、谁会回答？其他同学听他回答的对不对，好不好。

指读评议，同学回答的同时，教师在猴子、兔子、松鼠的下面板书出“长、短、一把伞”。

看图理解后提问：你还知道什么长？什么短？你还能说一把什么？

过渡：通过刚才的学习，我们了解到猴子、兔子、松鼠的尾巴都不一样，公鸡、鸭子、孔雀的尾巴有什么不同呢？

四、学习三、四小节

1、以同桌对读的形式学习这两个小节。

2、汇报。指导读，结合学生的回答板书出“弯、扁、最好看”，提问：弯的反义词是什么？扁还可以用在什么地方？几个小动物比比看，谁的尾巴最好看？

孔雀的尾巴好像什么？出示“孔雀的尾巴好像————”你还能说“--------的尾巴好像-------”吗？

五、指导读

1、动物的尾巴多么神奇呀！猴子的尾巴长长的、兔子的尾巴短短的------告诉老师喜欢这篇课文吗？那就和你的小伙伴比赛读读，看你们谁读得好，勇敢的小朋友还可以读给听课的老师听，听听他们对你的评价。

2各种形式读：小组对读，男女生对读，师生对答。

六、指导写

1、观察“云”在田字格中的位置。

2、学生写。

七、小结：

这节课我们认识了很多小动物，了解了它们尾巴的特点，那么你还了解哪些小动物尾巴的特点呢？希望你们查阅一下资料，下节课我们接着比。

教学反思：

1、本课注重了设计教学情境，一上课就打出课件，展示了大森林里小动物在一起比尾巴的情境，激发了学生学习的积极性。

2、教学中注重学生自主学习习惯的养成，让学生在自读自悟中理解课文内容，学习生字，采用自己喜欢的方式读课文，使学生学习的积极性很高。

3、由于是新教材，所以教学中还不够放得开，比较拘谨。

语文教案范文篇4

学情分析

很多事情，有时并不像我们想象的那么糟糕。看，玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，已经没有时间得画一张，玲玲着急地哭了。但是在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，不仅巧妙地掩盖了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。生活就是这样，只要善于思考，劣势也可能转化为优势。学习这篇课文，我们不妨指导学生在朗读中体会一下玲玲的情感的变化——满意、着急和战胜困难后的喜悦；口味、思索爸爸简短的话语中蕴含的深刻道理。

学习目标

1、会认8年生字，会写9个字。

2、正确、流利，有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子

3、懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

教学流程

第一课时

一、导入

生活中有些事真是有意思！一块弄脏画面的墨渍，眨眼间能变成可爱的小狗；蜜蜂竟然当向导引领着列宁顺利地找到了养蜂人；拔苗助长，守株待兔，天底下还真有这样的人！丑小鸭经受那么多的磨难，为什么对美好事物的追求没有放弃？那些因为它长得丑而欺负、讥笑它的人看到它就成了美丽的白天鹅又会怎么想，怎么说呢？今天我们就一起来看第一个故事玲玲的画

二、识字

1、识字指导。

（1）出示课题，认读“玲”字，注意是后鼻音。

（2）学生在自由读课文中圈出生字，画出生字所带的词语，借助拼音读准字音，自主想办法认记生字。

（3）同桌互相交流认记生字的方法。如“详”可以放在“端详”这一词语中，通过模拟“端详”（认真仔细看）的动作来感悟。“奖、叭、催、脏”等，可以运用生活经验，在组词和说话中认记。“玲、详、叭、脏、幅”等字，可以用熟字加偏旁、换偏旁的方法识记。

（4）检查生字认记情况。可以在给偏旁或生字“找朋友”的游戏中完成。

三、写字指导。

（1）写正确。“玲”字右边是“令”，不是“今”。“糟”字右边的“曹”字学生没写过，是难点，建议作细致的指导，特别是笔顺，应该引导学生认真书空、反复临写。

（2）写美观。借助两个带木字旁的字（楼、梯）的书写指导，可以复习巩固木字旁的书写方法。“楼”字右半部，“女”的横画要长。可引导学生观察发现：同样是“米”，在“糟”字中捺变成了点，在“楼”字中捺却没变。同样是“月”，在“脑”字中瘦而长，在“筋”字中要写得瘦而短，在“肯”字中又把撇变成了竖。反犬旁的第二笔不容易写好，指导写“狗”字时要注意示范。

第二课时

一、导入：

1、出示小女孩的画像，猜猜她是谁？

2、她是怎么解决掉画上的墨迹呢？

二、自读自悟

1、读爸爸说的一段话：“好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”

2、联系课文，说说你对这段话的理解。

3、联系自己的实际，说说你对这段话的理解。

4、小组合作，交流自读成果。

四、朗读感悟

1、读了课文，你感悟到什么？

2、小组分角色，按自己的体会读课文。

3、选伙伴表演课文。

三、积累运用

1、读课文，勾出你喜欢的新词。

2、把喜欢的新词抄写在自己的“日积月累”本上。

3、把课后练习“读读抄抄”中的句子抄下来，读一读，背一背。

四、实践活动

1、根据课后“泡泡”里的提示，让学生说说自己遇到的类似事情，以强化感受。

2、回到家里，可叫爸爸妈妈讲一个类似的故事，或自己通过阅读书刊再找一个开动脑筋、变坏事为好事的小故事，然后抽时间讲给班上的同学听。

语文教案范文篇5

设计理念：

1.在教学中以读为主，采用多种识字方法，培养学生的自主学习能力。

2.在阅读中引导学生感悟语言的美，受到情感熏陶，教育学生从小热爱大自然。

教学目标：

1.能自主、合作认识8个生字，读准音，认清形，并会写其中8个。

2.能正确、流利地朗读课文。

3.通过学习课文，懂得要保护大自然，增强对大自然的热爱之情。

教学重点：

认字写字，正确流利地朗读课文。

教学难点：

理解课文内容，教育学生懂得要保护大自然，增强对大自然的热爱之情。

教学方法：

情景教育法、以读促悟法

前置学习：

1.熟读课文，认识本文生字，并给每个字扩词。

2.边读课文边思考，①特别的作业是什么？②谁的作业最特别？

3.查找有关春天的资料。

4.自己提出不明白的问题。

5.积累本文中的好词好句。

一、创境引思，导入新课。

1、谈话：小朋友们，还记得第六单元的主题是什么吗？（爱护）爱护是什么意思啊？（保护、不破坏）我们周围哪些东西需要我们去爱护呢？

2、师：同学们说得真好！在生活中，在大自然里，有许多东西需要我们去爱护。但是怎样做才是爱护呢？学习了《特别的作业》这篇课文，你就会更明白了。

3、板书课题：特别的作业。生书空课题。

二、鼓励质疑，引发兴趣。

1、师：看到了课题，你想提些什么问题呢？

2、生回答：

⑴“特别”是什么意思？

⑵“特别的作业”是谁做的？

⑶“特别的作业”指的是什么？

⑷“特别的作业”特别在哪儿？

3、过渡：小朋友们真聪明，真爱动脑筋，那就让我们一起到课文里寻找答案吧！

三、初读课文，随文识字。

过渡语：请同学们认真听老师朗读课文，边听边思考，想想你能解决提出的哪些问题。

生自由说。

汇报识字情况。

过渡语：春姑娘看你们这么认真，给我们一（四）班的小朋友送来了一些可爱的生字宝宝作礼物。

⑴快速抢读生字。

⑵开火车读词语。

⑶区别比较“作”“昨”两个生字并填空。

四、再读课文，理解内容。

1、师：小朋友真能干，现在我们把生字宝宝放回课文中，你还认识吗？请小朋友自由读课文第一自然段。想想：老师给小朋友们布置了个什么作业？（找春天）

2、小朋友们完成了老师的作业吗，你从哪一段知道的？（第二自然段），齐读第二自然段，请读出春天的美丽和迷人。板书小朋友们带来的作业：有的……有的……有的……，并引导学生进行熟悉课文的口头训练。

3、轻松一下：播放《春天在哪里》，做手指操。

4、句式训练：

⑴小朋友们有的带来了 （）桃花，有的带来了 （）桑叶，有的带来了（ ）柳枝……

⑵红红的（ ）代表春天，嫩嫩的（）代表春天，细细的（ ）代表春天……

⑶被摘的桃花难过地对小朋友说：（ ）

被摘的桑叶伤心地对小朋友说： （）

被折断的柳枝抹着眼泪对小朋友说：（ ）

分角色朗读课文3―5自然段。

过渡语：小朋友们都带来了能代表春天的作业，可是他们却伤害了植物的生命，破坏了环境。小丽也带来了自己的作业，请同学们分角色朗读3―5自然段。

提问：小丽带来了什么作业？（一幅画）

一幅画能代表春天吗？

语文教案范文篇6

?教学目标】

1、训练朗读能力，品味诗歌语言，提高文学欣赏能力。

2.有感情地朗读课文，感悟作品的思想感情。 。

3.联系生活实际，感悟生活哲理。培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

?重点难点】

1、有感情地朗读课文，在朗读训练中品味揣摩语言，感悟作品的思想感情。

2、 难点。“山”、“海”的象征意义。

3、领会全诗所阐述的人生哲理。

要解决好这三个学习重难点，，一是要指导学生反复朗读课文，二是教师要 有重点地选择实例引导，在学生的自主合作探究学习中要相机点拨。

?教学设想】

1、根据诗歌的文体特点和学生的情况，我制定了两个学习目标⑴、朗读课文，品味语言⑵、联系生活，感悟人生。 在教学过程中突出朗读训练，调动学生情感来理解作品。

2、通过学生自主学习，熟悉课文，提出疑难，扫除朗读和理解的障碍。

3、共读课文，理清要点 ，以理清文章结构为目标，以欣赏配乐朗诵为引子，通 过师生共读课文，在读中理解课文，在理解中反复朗读，把握要点，品味语言。

?学习方法〗

读──讲──读──赏──读

1、“讲”，清除文字、词语等障碍，整体把握内容和感情，“赏”初步理解课文的基础上，品味语言。

2、 课堂讨论──评述、质疑。

3、学生介绍自己喜欢的句子，并说出理由;然后师生相互质疑。

?媒体设计〗

第一节诗歌配乐理查德与鲍丁.斯坦博格的长笛与钢琴合奏《母亲教我的歌》。

第二节诗歌配乐理查德与鲍丁.斯坦博格的长笛与钢琴合奏《大海》。

(课件提供群山、大海的图片。)

?教学步骤】

第一课时

一、导语设计

导入：同学们，如果我们不是生活在四季如春的美丽富饶的江南鱼米之乡， 而是生活在大山里，每天抬头可见的只有高耸人云的大山，苍苍茫茫，连绵不断，你会想到什么呢?为什么会这么想?今天，就让我们一起来欣赏一位从大山里走出来的诗人，根据自己成长的历程写的一首诗《在山的那边》。请同学们把书翻到第一课《在山的那边》。在山的那边》，和山里的孩子一起，去探寻山外那美好的世界。

教师板书课题、作者。

二、整体把握，理清思路

1、掌握重点字词。

痴想、凝成、诱惑、喧腾、瞬间。

2、整体感知：熟读课文，把握内容及感情。

(1) 诗中的“海”和“山”蕴含着什么意思?

诗的第一节写我渴望山那边的海和童年的想望和困惑;“海”、“山”就是现实中“海”和“山”。 第二节诗写我追寻心中的海和长大后的拼搏和奋斗;其中“山”比喻困难、障碍等，“海”比喻理想、信念、成功等。“山那边是海”实则是诗人矢志不移的信念。爬上山去看大海也就成了为理想而艰苦奋斗的积极行动。“山”不止一座，只有坚持不懈翻过连绵群山，才能见到那美丽的大海;理想的实现不是一蹴而就的，还需漫漫旅途的百折不挠的艰辛跋涉。所以这首诗写了诗人对人生信念和理想的追求，抒发了诗人渴望实现理想的感情。总之诗歌意蕴很丰富很含蓄，除了理解字面意思以外，还需深入把握诗歌的深层含义。

(解说：以上探究内容，尽量鼓励学生多参与，多思考，多说，不强求标准的答案，意思正确即可，要注意营造民主、和谐、平等的课堂气氛。)

(2) 朗读这两节诗应该分别读出什么语气?并说明理由。

(配乐，营造氛围，感受诗歌的音乐美。

第一节应读出“向往──疑惑──希望──失望──困惑”。

第二节情感变化为坚定──渴望──充满信心、乐观。

3、正所谓“文贵自得”，“读中有悟”。试模仿例子，从语气、语调、重音、停顿、感情等方面，选择你最喜欢的诗句进行朗读设计，编写朗读脚本，用自己独特的方式把对诗歌的深入理解淋漓尽致地演义出来。

(1)、 哦，山那边/是海吗?

提示： “是”字重读，句子呈升调。要读出充满疑惑和向往的语气。

(2)、在/山的那边，是海!是/用信念/凝成的海

提示：“是”“信念凝成”应重读，要读出肯定的语气，突出实现理想的必然性和信念的坚定。

个别示范后，全班齐读。

总结：欣赏诗歌一定要放声朗读，而朗读不仅要正确流利，关键还要有感情，这样才能和诗人的思想感情形成共鸣，得到美的享受和有益的人生启示。同学们对句与句之间的语气把握得很好，其实句子内部也有急缓轻重的区别。关键还是对诗歌的每一句深透理解后，才能处理好。看来这任务要下堂课来完成了。

4、课堂小结：

在这一堂课里，我们又积累了不少的词语，从整体上对诗歌有了初步理解，在朗读声中，我听出了大家爱这篇意蕴丰富的诗歌。其实我国是诗的泱泱大国，优秀诗歌比比皆是，有兴趣课外找几篇读读，你一定会更喜欢这朵文学世界的奇葩──诗歌。

三、布置作业

1、语言训练：读一读，写一写词语至少选三个造一段话。

2、熟读课文，背诵自己喜欢的语句。

第二课时

一、复习检查：

１、《在山的那边》选自 ，作者 。

2、解释词语：

隐秘 痴想

二、精读课文，深入感悟，鉴赏创新：

1．“我”实现了自己的理想了吗？为什么？

（明确：诗中并没明确说出理想实现了没有，只是在诗尾用向大家发出号召的方式提出：经过努力，理想一定会实现的观点。因为这首诗的主旨并不在于实现理想的结果，而至于过程，是要赞美那种为实现理想努力奋斗并锲而不舍的精神。

2．提炼诗的中心思想

（ 明确：本诗通过写一个耽于幻想，对外面的世界充满了强烈好奇心的少年，赞扬了追求自己的梦想，为实现理想努力奋斗并锲而不舍的精神，并号召大家学习这种精神，发扬这种精神。

建议：最好指导学生自己总结出中心思想，教师给予引导就可以了。

三、质疑问难，合作探究：

1．探究讨论：诗中的“海”与“山”蕴涵着什么意思？（分小组讨论，因为诗的中心思想已明确，学生只要用脑一想就能得出结论，所以这个题学生自己讨论就可以了，教师不必要讲解）

（ 明确：海是少年的梦想，理想（自己总结）信念，想望（诗中的词）山是少年追求理想过程中的一个个困难，一个个小的目标。

2．诗句“山那边的山啊，铁青着脸”中“铁青着脸”是写山的颜色吗？

（ 明确：不是写山的颜色，是拟人的手法。把山比拟成人，是修辞方法的一种。拟人--定义：是把事物模拟做人来写的修辞方式。

作用：色彩鲜明，描绘形象，表意丰富。 建议：让学生举例子，教师点拨

四、、体验与反思(四人小组讨论后发言)

(1)每个人在成长中都会遇到很多困难，主要是看你面对困难时怎样对待，怎样克服困难。结合自己的生活经历，说说自己的感想。

(2)小结(师)

要想翻过山，见到大海，必须百折不挠，坚持奋斗。在今后的人生之路上，让我们牢牢记住本课中的”海”.

五、拓展延伸，以读带写

以〈〈我终于见到了大海〉〉为题写一段话。

（提示：1．充分利用想象，想象我翻过一座座大山，经历无数险阻之后，终于见到了日思夜想的大海，这时的心情会是什么样子的？

2．讨论之后写下这段话，找几个代表学生在班里交流一下，答案并不唯一，目的在于开拓思路，发挥想象。

六、、布置作业：

学习本文，你又重新树立了怎样的理想？你将怎样为实现理想而奋斗？课后写一篇练笔，要有感而发。

七、板书设计：

在山的那边

努力奋斗

爬过了山 看到了海

克服困难 实现理想

八、课后反思：这篇课文我们胜利的完成了课前所制定的教学目标，大家的课堂表现也非常积极，大部分的同学都在主动学习，这是我们这堂课成功的主要原因，我希望今后我们的学习都像今天这样令人满意。

语文教案范文篇7

【课前透视】

讲读课文《蜜蜂引路》，是一篇记叙文。记叙了列宁通过观察蜜蜂采蜜和飞行的路线，利用蜜蜂作向导，终于自己找到了养蜂人的故事。说明列宁是个善于观察，认真思考的人。课文故事性强，情节吸引导读者，且内容短小。

爱听故事是小学生们共有的特征。教学中，要抓住课文内容和语言上的特点，引导学生仔细阅读课文，边读边想，充分利用课文的插图，引导学生想象人物的语言、动作、神态和心理。结合重点词句，熟读课文，理解课文内容，让学生初步懂得，遇到疑难事情的时候，要仔细观察，认真思考，找出事物之间的联系，进行周密合理的推理判断，就有可能找到解决问题的办法。

【教学目标】

１、会认６个生字，会写９个字。

２、正确、流利、有感情地朗读课文，能区别“常常”和“往常”的意思。

３、能领会列宁善于观察和思考的特点。

?教学重点】

认字写字、能结合重点的词句理解蜜蜂是如何给列宁引路的，有感情地朗读课文。

【信息资料】

１、生字词语卡片、插图或课件。

２、了解列宁的生平，阅读列宁的故事。

【教学时数】

两课时。

【教学流程】

第一课时

?切入举偶

１、谈话激疑：

同学们，当我们想去一个地方，却不知道路怎样走，你通常会想什么办法呢？（学生交流），那你们听过蜜蜂也能当向导吗？今天我们就来共同读一个故事──《蜜蜂引路》（板题） 。

２、谈话激趣：

同学们，你们了解蜜蜂吗？可是你们知道蜜蜂能给人带路吗？教师相机板题。

小学生大多喜欢小动物，从对蜜蜂的了解引入课文，激发学生读文热情，交待了文章主要内容。

?对话平台

一、感知

１、自由读课文，用你喜欢的符号标出本课的生字、词语，读准字音，不太熟练的地方多读几遍。

２、边读边想：

课文里写了一件什么事？

３、组内合作识字：

互读、互听、正音。

４、教师引导：

鼓励学生小老师，教同学们认识生字，重点交流识字记字方法。

５、游戏巩固识字：

让学生说出一种识字游戏方法，并让该生当小老师主持游戏，巩固识字。

６、指读课文，检查识字和朗读情况，师生评议，正音。

抓住低年级教学的重点，突出识字教学，引发学生自主识字的热情，充分尊重学生识字的个性经验，转换师生角色，培养学生能力。

二、研读

１、引导学生寻找故事发生的起因。学习课文第一、二自然节。

２、组织学生读书，引导阅读交流：

⑴ 边读边画，故事发生的时间、地点、人物。相机理解“附近”的意思（可以语言叙述，可以画画表示）。

⑵ 体会列宁为什么要去找养蜂人？理解“常常”和“往常”的意思（引导学生换词或造句理解）。结合课文内容，用“因为……所以……”或者“……是因为……”说说列宁去找养蜂人的的原因。

３、联系事情结果，引发学生读书兴趣：

思考：

列宁能找到养蜂的人吗？从列宁的话里，你知道他是如何找到养蜂人的？

阅读课文最后一自然节，体会故事情节的生动性。通过朗读理解养蜂人的“惊讶”。教师适时启发思考：

蜜蜂是怎样引路的呢？（为下堂课教学做准备）

抓住故事情节上的特点，从因、果入手，适时地进行语言文字的训练，培养学生语感，训练学生思维。同时引导学生寻找列宁如何找到养蜂人的答案，激发学生研读故事经过的热情。为下文的学习做了铺垫。

三、写字

１、出示“我会写”中：

附近 谈 派 引 列 蜂

２、引导学生观察生字的特征，想办法记住这些字，找出难点字和书写上应该注意的问题。

３、教师范写难点字，强调重点笔画。如：

谈：右边上面的“火”字一捺变成“点”；派：右边不要写成“瓜”字。

４、学生练写，共同评议。优秀作业展示。

重点指导本节课中出现的生字，教学中应该在识字的环节加强识记字的交流。指导写字时要注意引导学生自主识字写字。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！