# 酿的教案优秀5篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-02-18

*教案在书写的时候，我们肯定要注意讲授内容要点，想要提高自己的教学能力，我们就必须养成制定教案的好习惯，下面是小编为您分享的酿的教案优秀5篇，感谢您的参阅。酿的教案篇1活动目标：1、培养幼儿爱护图书的良好情感。2、发展幼儿初步的理解问题的能力...*

教案在书写的时候，我们肯定要注意讲授内容要点，想要提高自己的教学能力，我们就必须养成制定教案的好习惯，下面是小编为您分享的酿的教案优秀5篇，感谢您的参阅。

酿的教案篇1

活动目标：

1、培养幼儿爱护图书的良好情感。

2、发展幼儿初步的理解问题的能力和大胆的语言表达能力。

3、通过引导使幼儿掌握看书的正确方法：轻拿轻放，一页一页轻轻地翻阅。

4、逐步养成垃圾分类处理和珍惜、节约资源的好习惯。

5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

?我和小图书交朋友》课件、图书若干活动过程：

一、利用课件导入课题，激发幼儿兴趣 开门见山，看课件直接导入，激发幼儿兴趣，引发相关思考，\"小图书为什么坏了\"。

二、围绕主题进行操作、谈话1、围绕课件进行谈话 \"小图书怎么了，为什么会这样\"，让幼儿知道图书损坏的原因。

2、进行操作总结 幼儿在看书的过程中自己寻找问题答案，各抒己见，发表自己的见解，应该怎样看书，教师小结，让幼儿掌握正确的方法。

3、实践练习，再次提供看书情境，让幼儿运用正确方法进行实践，并在少书的情境中初步培养其解决实际问题的能力。

三、结束 总结知识要点，小结活动情况，提出以后的希望要求。

四、延伸 一起到图书角修补图书。

教学反思：

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

酿的教案篇2

设计思路：

现代的孩子已处于二十一世纪，他们应该是活泼主动、大胆不怕困设置各种难题，通过角色扮演，一边发现问题，一边随机教育，不但要让幼儿学会保护的方法，而且要让幼儿的心灵得到共鸣 ，增强自我保护的能力。

活动内容：我该怎么办

活动目标：

1、了解发生各种危险时，所应该采取的措施。

2、增强幼儿的自我保护能力和意识。

活动准备：警车（玩具）一辆，用椅子搭成的家，爸爸妈妈的头饰，坏人的头饰

活动流程：

游戏导入--------谈谈议议---------游戏巩固实施要点：

（一）游戏导入

1、教师创设情景指导语：有一天，有一个陌生人进入了家里。可是爸爸妈妈都不在家，就只有一个小朋友，该怎么办？

指导语：有一天，有个坏人突然闯进了幼儿园，要挟我们，怎么办？

2、随着幼儿的答案，请个别小朋友表演。

（二）谈谈议议指导语：刚刚这样子对不对？如果你遇到了这样的情况，你会怎么办？

总结：如果有陌生人在敲门，而爸爸妈妈不在家，我们不能开门！

如果坏人闯进幼儿园了，我们要安静的想想办法，不能害怕。可以打电话求救，也可以请求别人帮助我们！

（三）游戏巩固根据小朋友及老师总结的答案及过程，请小朋友上前表演。

活动建议：幼儿在谈到各种自我保护方法时，可能会说出各种办法，有的可能是不合理的，教师不必当场反驳，可以根据幼儿的表演，来请小朋友谈谈。

酿的教案篇3

教学目标：

1、让幼儿初步了解中华民族关于国庆节日的有关知识，激发幼儿做一个中华小公民的自豪之情。

2、幼儿和全体家长一起过节，体验节日的快乐。

3、感受第59个国庆节让孩子们在节前感受节日的气氛，展开以为主题的一系列不同形式的活动。

4、让幼儿了解节日的由来，感受节日欢乐的气氛，一起欢度节日。

5、了解节日中应注意的安全和卫生，增强自我保护的意识。

教学准备：

小国旗一面，小星星若干，墙面设计，幼儿节目，生日蛋糕一个

教学过程：

1、老师和孩子们一起认识了国旗和国徽，孩子们自己动手制作国旗，孩子们骄傲地将自己做的五星红旗展示给大家看。

2、小朋友们参加升国旗的仪式。看着五星红旗冉冉升起，更为自己是一个中国人而感到骄傲。

3、老师带领小朋友们认识了我国各民族的服饰，和风俗习惯，并带孩子们一起跳了维吾尔族的舞蹈《大阪城的姑娘》，了解了不同民族有不同民族的文化，知道我国是一个有56个民族组成的土地辽阔富饶的国家。

4、做一个主题活动，给祖国妈妈过生日，分享蛋糕。

5、幼儿把自己做的五星红旗可贴在活动板区块里，供大家一起欣赏，共同庆祝。

活动结束：

通过此次活动，加强了幼儿的爱国主义热情，知道了从小要好好学习，将来才能把祖国建设得更加强大！更加辉煌！

酿的教案篇4

冬天是令人难忘的，更是值得去体验的。我们通过带领孩子们观察、体验、探索和尝试，一方面让他们了解冬天的特征，人们在冬天的生活以及动植物在冬天的变化；另一方面，帮助他们养成良好的卫生习惯和生活习惯（能天天坚持育锻炼，天天早睡早起），学会一些自我保护的方法等。回顾整个活动，我有以下一些体会：

一、教师在选择教材、运用教材时，一定要根据本班孩子的实际情况和不同的发展水平以及孩子的兴趣点来选取、整合教材，创造性地运用教材。同时，教师还要充分利用孩子的喜好、欲望和愿望倾向，以各种游戏的形式开展体育活动的内容，才能逐步使孩子的运动兴趣向高层次、长久性和稳定性发展。在整个主题活动中，幼儿自然而然地感受到了气候的变冷，发现了人们的生活起居、穿戴打扮有了变化，会因为冰的出现而欣喜不已。

从对冬季生活的感受和体验，我们和幼儿一起拥抱了阳光的温暖，闻到了阳光的香味，参与了户外运动，探索了冰的形成和变化、在这些活动中，幼儿充满乐趣地、勇敢地面对环境，自觉地、主动地认识周围的变化，孩子们的认知在生活化的情景中得到发展，积极的情感态度也随之形成。

二、我们在和孩子一起进行活动时，能体验到与孩子共同学习，分享成果的乐趣。在这一过程中，我们能逐渐发现自身的差距，及时补充有关主题的一些知识和其他专业知识，在活动中和孩子一起查阅资料让我们也了解了许多知识。同时挖掘家长资源进行助教活动，家长们也积极参与到部分活动中来和幼儿一起进行搜集资料，孩子们和家长一起从网上、书上查找，让他们多渠道了解了具有本地区特点的冬天与北方的冬天有什么不同。

三、活动中由于我们的主要精力是在观察孩子，及时回应和支持孩子的探究活动，忽视了现场的记录，有时提出的问题还比较封闭，在记录时也只留下了自己认为较正确的部分。从这方面可以看出我们的思想中还潜在着控制活动的意识。在我们以后的主题活动中，应该尊重幼儿活动过程的真实性和原始性，还要增强及时进行资料整理的意识。

酿的教案篇5

一、教学目标

（一）知识目标

１、根据自己的情况，查字典解决文字障碍。

２、练习划分段落，归纳中心思想。

（二）能力目标

学习插叙的写作方法。

（三）情感目标

体会家庭成员各自的思想感情，从不同人的立场考虑如何解决这场矛盾。

二、教学重难点

（一）重点

１、根据自己的情况，查字典解决文字障碍。

２、练习划分段落，归纳中心思想。

３、学习插叙的写作方法。

（二）难点

１、提高阅读理解的能力和辨别是非的能力。

２、体会家庭成员各自的思想感情，从不同人的立场考虑如何解决这场矛盾。

三、教学设计思路

本文的故事一波三折，很有吸引力；而更感人的是文中表现的高尚友谊。作者是以一个孩子的口气来讲述故事，以孩子的视角来看待世间(包括家庭、学校)的冷暖，形成两个世界——成人的世界和孩子的世界。在“我”的眼里，这两个世界有着本质的不同，高下优劣自见。这对同龄的学生来说，是很容易被打动并引起共鸣的。

课文不难理解，出示投影片只是起着一种媒介作用，触发学生进人课文的情境，设身处地体会“我”的心情，感受“我”的伤心，起着情感教育的作用。另外，由于作者从一个孩子的视角来写，写出了孩子与成人世界的对立状态和对立情绪，因此，还得防止一种偏向，即孩子对成人世界和家庭的反感、反抗的情绪。

四、教学方法

学生阅读、讨论与教师的总结启发相结合。

五、教学媒体

投影（投影片里的两幅画面，应在两处相关情节的展开中出示）

六、课时安排

１课时

七、教学步骤

导语

相信大家都有好朋友吧，爸爸、妈妈是不是支持你们的友谊呢？你有没有因为朋友的事情跟爸爸妈妈闹过矛盾呢？让我们一起打开课本，来看看我们文章中的小主人公遇到了什么样的麻烦，想一想我们到底该如何这类亲情与友情的矛盾。

朗读

分角色朗读全文。朗读前，要默读几遍，对生字、多音字、异读字，要先查字典。在朗读中，体会课文所表达的思想感情。

结构思路梳理：

全文分四个部分，按照以下思路划分结构：“查问木雕”（妈妈、爸爸和我）──插叙“赠送木雕”（我和万芳）──“强迫取回木雕”（我、奶奶、爸爸、妈妈）──“取回木雕”（万芳和我）

第一部分（1－16段）：“查问木雕”，写爸爸妈妈为了一件羚羊木雕而伤害了“我”的心。

第二部分（17－23段）：“赠送木雕”，写“我”和万芳的真挚友谊。

第三部分（24－25段）：“强迫取回木雕”，用奶奶反衬爸妈，暗寓对父母的批评。

第四部分（26段－结尾）：“取回木雕”，写“我”讨回羚羊木雕的过程和痛苦的心情。

展示画面（见图片集锦），体会文中“我”的心情：

重点提示：本文可以进行情感态度、价值观教育，培养学生健康的人格。两幅画面都取名为“伤心的我”，其实含义有所不同：第一幅画面是冷冰冰的场景，“我”为家庭里缺乏理解和关爱而伤心；第二幅画面是温暖的场景，“我”为万芳的真诚、正直和慷慨而感动，并为自己对万芳的“不友好”而伤心，还为自己在家里的遭遇而伤心。

人物性格分析：

“我”：这是一个很珍惜友情的女孩子，她十分赞赏好朋友万芳，至今清晰地记得万芳如何救了她，把那条划破的裤子换回自家，并为此而受罚。当发现万芳特别喜欢那只羚羊木雕时，就把羚羊木雕送给万芳。

万芳：文章用“仗义”一词概括了她的性格特征，用“换裤子”的事例从侧面体现了她的这一特点。当“我”被迫去万芳家要羚羊木雕时，经历了一个艰难的心理活动过程。最后，她坦诚地再一次把小刀送给“我”。在万芳身上，闪耀着真诚、豪爽、大度的光芒。

妈妈：文章中的母亲是一个传统型的母亲。在她身上，体现出当代中国传统母亲以严为爱和不能在平等的基础上理解孩子的弱点。她对女儿的爱，是以对女儿的过于严格的要求甚至有些苛刻的方式体现的，如“我”的新衣裙划破，不敢告诉母亲，这体现了母亲对“我”的严厉。同时，她也不能以平常的心态尝试去理解孩子，或者与孩子进行沟通。“我”划破裤子不敢说，可见母亲没有理解作为一个孩子这种事在所难免，主要需要教育她以后做事要谨慎，从而帮助她成长。母亲以严厉使“我”不敢把事情告诉她，从而使用孩子的心理得不到正常的发展。关于木雕的问题，母亲一方面并不能理解孩子中友谊的珍贵，同时也没有能让孩子明白木雕在父母心中的主要地位──那也是父母的一片心。

爸爸：除了具有同妈妈类似的特点外，爸爸还具有一定的家长思想，例如他说，东西虽给了女儿，但没允许她送人。

理解本文思想内容，讨论下列问题：

1、爸爸把贵重的羚羊给了“我”，“我”把羚羊转送给好朋友，这样可以吗?为什么?

2、爸爸妈妈执意让“我”取回羚羊，奶奶却说“算了吧，这样多不好”，你同意谁的意见?为什么?

3、“我对朋友反悔了。”“可是，这能全怪我吗?”你怎样理解这两句话的含义?

4、你认为应该怎样处理这件事?

（听听学生的发言，不要硬性强调答案，但要注意防止一种偏向，即对成人世界和家庭的反感、反抗的情绪。）

发掘本文的深层底蕴（可作为本课的总结）：

围绕“赠送”和“索回”那只羚羊木雕，发生了父母与孩子之间、孩子与孩子之间的两组矛盾。其中，家庭矛盾居于突出位置，两个孩子之间的矛盾是由家庭矛盾引发的。

家庭矛盾广泛存在。虽然表现形式各有不同，但深究其原因，有许多家庭的矛盾冲突，都是由于家庭成员彼此之间缺乏经常的思想沟通，缺少必要的理解和谅解所造成的。

如果从矛盾的引起来看，孩子自作主张把爸爸送给她的羚羊木雕转送给好友万芳是起因，一般来说，对长辈送给自己的纪念品，无论其价值的高低，都应当珍惜，因为这种纪念品凝聚着一种不一般的感情。之所以孩子送羚羊木雕给万芳，在其思想深处是把赠送物质当作建立友谊的基础了。

对于孩子的问题，需要进行必要的疏导，帮助她们端正认识。

然而，父母也有不足之处。他们注重羚羊木雕的物质价值，却忽略了对子女的感情伤害。况且，羚羊木雕的“贵重”，孩子先前并未意识到。另外，当孩子因为不谙世事而出现过失时，父母没有仔细了解孩子的思想，没有帮助孩子澄清模糊认识，仅仅是责怪，而且逼着孩子做不愿意做的事，这不仅伤害了孩子的自尊心，也导致了全家的不愉快。

?羚羊木雕》通过写这场风波，其深层含义在于告诉我们：人与人之间即使在家庭内部的成员之间，及时沟通思想、交换看法、相互理解、相互尊重是十分必要的。

作业布置

你有没有因和朋友交往同父母发生过矛盾？如果有，你同父母是怎样处理的？如果没有，设想一下，你的父母会如何处理？针对这一话题写一则短文。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！