# 《渐》教学反思参考5篇

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-02-18

*当我们在教学中有了一些经验后，大家可以写份教学反思，教师的教学能力总是在不断地教学过程中得到提高的，写教学反思也是重要的途径之一，小编今天就为您带来了《渐》教学反思参考5篇，相信一定会对你有所帮助。《渐》教学反思篇1本学期的教研课，我确定的...*

当我们在教学中有了一些经验后，大家可以写份教学反思，教师的教学能力总是在不断地教学过程中得到提高的，写教学反思也是重要的途径之一，小编今天就为您带来了《渐》教学反思参考5篇，相信一定会对你有所帮助。

《渐》教学反思篇1

本学期的教研课，我确定的题目是《比的意义》。这是学生在小学阶段首次接触到关于比的知识。对于我来说，也是第一次教学此课。我阅读《教学参考书》《教材解读》等教辅资料，在网上搜索关于此课的视频，可以说，我把自己当学生，自学了本课的知识，同时，经过比对，确定了本课的教学目标，重难点，并多次推翻设计的教学环节。教研课之后我进行了反思：

一、我的收获

1.讲练结合适合概念多的进授课。《比的意义》这节课，需要学习比的意义、比号、比的读法和写法、比的各部分名称、求比值，了解比与除法、分数之间的关系。知识多而且杂，对于部分提前学习的孩子来说，这些知识并不难，但是对于预习效果不好的学生来说，不把这些知识在新授课交代清楚，之后做很多的练习都不能弥补，从而影响后面学习更深入的知识。因此，在多次设计教学环节的过程中，我选择了讲练结合的方法，将知识点进行分割，逐个学习，并练习跟进。课后，我对学生进行了检测，孩子们对知识的把握还是很不错的。

2.老师讲、学生讲都要以学生为主体。讲练结合是总体设计，我又思考了该如何“讲”的问题：讲授比的意义以我领学为主，通过“长是宽的几倍可以说成长和宽的比是15比10”这样的句式让学生广泛说，从而进行归纳总结，水到渠成比的意义；讲授比号、读法和写法、各部分名称和求比值，我采取让学生自学的方式，通过汇报及跟进的练习检测学习效果；其中比的写法中，有一种分数形式的写法，我预设的方案是让提前认知的学生来领学，课堂上也确实有学生知道，我设计了一个问题：“为什么可以写成分数形式？”引导学生用分数与除法、比的关系进行理解，并顺势掌握了比的读法。根据知识的特点，采取老师领学、学生自学、学生领学的方式既尊重了学生的主体，也丰富了课堂学习的方式。

3.问题的设计可以很好的服务教学。备课的过程是精练数学问题的过程，往往是几个重要的问题引领了整个课堂教学。我在《比的意义》备课过程中，就经历了这个过程。例如：领学比的意义时，我所设计的句式就是经过几次的修改之后，充分尊重教材最后敲定的，课堂上，也不断的引导学生按照这样的句式去说，才在大量学说的过程中总结归纳出比的意义的。我感觉课堂问题的设计是重难点的体现，是教学环节的体现，是教师对教材把握程度的体现，“为什么？”一定要问在该问的地方。

二、存在问题

1.教学环节的时间安排不够合理。课堂中，前松后紧的现象仍然存在。

2.备课深度不够，难点体现不够合理。本课中的难点是经历探索比与分数、除法之间关系的过程，体会数学知识之间的内在联系。通过备课，我感受到，这个难点并不是单独存在的，而是在充分学习前面的知识的过程中，感知并归纳总结出来的，学生能不能突破这个难点就要看学生在前半段知识的学习情况。领会到这一点，是我自己备课的一大突破，是我的重要收获。对于他们之间的联系，我用表格的方式方便学生总结。对于他们之间的区别，我用课件的方式进行罗列，总结了三种区别。课堂上，学生们对于表格的填写是很顺利的。在回答他们之间的区别的时候，孩子们语言概括能力有限，我给出的课件又不能根据学生的回答来体现，因此，这张课件不能很好的服务教学。而且，对于六年级的孩子，能够总结出这些区别，也实在有些难。

3.板书过于复杂，缺少规范性。要善于利用四块黑板，做好功能分布，保证在板书中体现教学重难点。

三、努力方向

1.加大备课力度，做好课前功。对于我这个半路教数学的美术老师，扎实数学素养是很重要的，更重要的是对数学知识体系的把握要扎实，课前备课尤其重要。

2.提升课堂驾驭能力，更好的为学生成长服务。自觉把每一节课当做提升自己能力的训练场，在日常工作中锻炼，成长。

3.加强理论学习，提升综合能力。以身边的数学老师为师，以互联网资源为师，积极参加各种教研活动，让我这个爱上数学的美术老师逐渐成长为合格的数学老师。

《渐》教学反思篇2

通过这次期中测试，我总结了一些上好体育课的方法。下面就总结一下，作为这次期中测试我的反思。

一、快乐，轻松，新颖的教学方法

用新颖的教学内容来吸引学生的注意力，用新颖的教学形式来激活学生学习体育技能的潜力。轻松了学生就能主动地投入运动中去，并自觉释放自己的运动激情；小学生是需要快乐的，这是他们的天性，是他们情感的真实需要。

二、符合小学生身心特点的教学组织形式

整堂课采用情景介入的教学方法，学生的兴趣一下子就被调动起来，课堂气氛非常活跃，从而保证了学生在玩中学、乐中练，目标的达成是水到渠成。

三、多样化的教学手段的应用

教师充分运用多种教学手段来实施教学，如：模仿法、自由练习法、自主创新法、观察法、自我体验法、提问法、趣味比赛法、游戏法等。正由于这些方法地运用，使得课堂教学变得生动活泼，学生练得是有滋有味。

四、走进学生心灵、关心学生成长是上好体育课的根本保证。

教师要完全融入到学生当中，和学生一起练习，一起做游戏，成为他们中的一员。用儿童的语言去导入、去讲解、去激励，把自己视为学生的朋友。同时，处处用浓浓的师爱来与学生沟通，关心学生的成长，关注学生的点滴进步。

当然，想上好体育课仅此几点还是远远不够的，上好体育课，真的是离不开精心准备，离不开课堂上的细心操作，更离不开对每一个学生的关爱。上好体育课它需要体育教师将体育教育理论和体育新课程理念与体育教学实践真正相结合，从而使体育新的课程理论在体育课堂得以真正的落实。

《渐》教学反思篇3

练习时，运用“做一做”直接让学生运用比例的知识解答，解答后对照两题说一说这两量题数量关系有什么不同，是怎样列式解答的从而加深对正、反比例意义的懂得往返顾本次教学环节，还有很多方面有待改良和提高

一、创设问题情境，激发学生探索的兴趣与空间

生活中处处有数学，在实际生活与应用中学数学，不仅是理念，更应该是我们在实践中不懈的共同追求本课教学中，课前的画面情境的引渗入渗出，沟通了数学与生活之间的联系，引导学生用数学的眼光去发明生活中的数学问题。

二、给学生充分交流的机会与思考的空间

教学中，我注意培养了学生的实际运用能力，将比例与实际联系起来，懂得比例的意义和作用，让学生感受生活中的数学，体验数学的应用价值培养学生运用所学知识解决实际问题的能力，是贯穿本单元学习目标之一实践教学后，我在思考：“学生的实践能力应该如何在各个课时教学中有序地逐步地渗入渗出，它的度应该怎么掌握？我想这有待于我在今后的教学中不断去摸索、去总结

三、要多让学生用自己的语言来表达，训练学生对数学知识表达的能力

“比例的应用”关键是断定题中不变量，特别是变量的比例关系，如果不充分让学生用数学语言表达，弄清题目的真正题意，虽照本宣科会做题，对于基础思路还是含混的，其义还是不明，达不到较高的教学目标。

《渐》教学反思篇4

心中的石头终于落地了！不为别的，只为完成了我心中的”大课“。讲这颗之前我是恐惧的，因为不知道如何有效率、有效果地将这个千古名篇呈现在学生面前。很郁闷！

有一天下班回家，在公交车上听见两个小学生饶有兴趣地交流着本周话剧的表演，突然灵机一动，我们也来演演历史大戏《鸿门宴》，让同学们在演绎的过程中熟悉人物的复杂关系，掌握曲折的故事情节。带着兴奋和激动我回家迅速搞定了第二天的教学设计，自己很满意呢。同学们一听到要演古装大戏，很是兴奋，积极报名参演，私底下认真主动啃这篇又长又难得文言文。最后的展演效果也是很不错的，以后还可以创造这种机会让同学们积极参与，快乐中学习有何不可呢！

对于我个人来说，收获不仅仅是教学方式的改变，更多的是被历史人物所吸引。我佩服范增的深谋远虑，惊叹项伯的为人善良，张良的重情重义也令我动容，樊哙的勇猛洒脱也不逊色，项王的英雄气概更令人折服……历史长河中的无数英雄神勇盖世又显露着智慧的光芒！真想回到古代一睹他们的风采！提及项羽，脑子里便出现，千年前的古沙场上旌旌战旗猎猎作响，霸王英姿飒爽、金戈铁马的样子；便想到，霸王豪气万丈中的刻骨柔情；便看到鸿门宴的磊落与遗憾，也看到乌江之畔最心痛的那一幕。他，楚霸王项羽，给中国的历史留下了最有气质，最英雄，最磅礴的篇章！

气吞山河破秦乱，勇抵万夫力拔山。

破釜沉舟诛秦王，火烧阿房为红颜。

顶天男儿重情义，鸿门一宴放虎还。

中原之战势难回，乌江河畔舞剑叹。

欲以神力挽狂澜，一代霸王难胜天。

饮剑乌江别爱姬，天下之势已归汉。

成败自有后人评，宁死不屈志不凡。

生亦人杰死亦雄，霸王英明万世传！

《渐》教学反思篇5

化学教学要尊重和满足不同学生的需要，运用多种教学方式和手段，引导学生用心主动地学习，掌握最基本的化学知识和技能，了解化学科学研究的过程和方法，构成用心的情感态度和正确的价值观，提高科学素养和人文素养，为学生的终身发展奠定基础。

1、尊重和满足学生发展需要，指导学生自主选取课程模块

高中学生个体差异较大，具有不同的发展潜能。在教学中要依据课程标准的要求，改变教学资料、教学要求和教学方式过于统一的倾向，要关注和尊重不同学生的发展需要，为他们带给适合于自己发展的化学课程。

高中化学课程为学生带给了多样化的课程模块，给学生的学习以较大的选取空间。教师一方面要鼓励学生根据自身的兴趣爱好，挖掘各自的潜能，制订各自的化学学习计划，自主选取化学课程模块；另一方面要深入了解学生的学习基础、已有的化学知识水平、潜力发展水平以及兴趣、爱好和潜能，对学生选取学习课程模块和安排学习顺序给予指导。

2、把握不同课程模块的特点，合理选取教学策略和教学方式

转变学生的学习方式是课程改革的基本要求。教师要更新教学观念，在教学中引导学生进行自主学习、探究学习和合作学习，帮忙学生构成终身学习的意识和潜力。

高中化学课程是由若干模块组合构建的，教师应注意领会每个课程模块在课程中的地位、作用和教育价值，把握课程模块的资料特点，思考学生的学习状况和具体的教学条件，采取有针对性的教学方式，优化教学策略，提高教学质量。例如，化学1、化学2课程模块是在义务教育基础上为全体高中生开设的必修课程，旨在帮忙学生构成基本的科学素养，提高学习化学的兴趣，同时也为学生学习其他化学课程模块打下基础。教师在教学中要注意与初中化学课程的衔接，在教学资料的处理上注重整体性，引导学生学习化学的核心概念、重要物质以及基本的技能和方法，加强化学与生活、社会的联系，创设能促使学生主动学习的教学情景，引导学生用心参与探究活动，激发学生学习化学的兴趣。在讲解时应力求通俗易懂、深入浅出，要紧密联系学生己有的有关物质及其变化的经验与知识，尽可能透过化学实验或引用实验事实帮忙学生理解。同时还要利用各种模型、图表和现代信息技术，提高教学质量和效率。

3、创设情境，培养创新意识

作为一名教师要为学生创新意识的培养创设一个适宜的情境，在教学工作中竭力提倡创新，善于理解学生新的合理化的推荐，让学生充分发挥自己的想象和潜力，养成创新习惯与胆识。

\"兴趣是最好的老师\"，只有学生对化学科学有着强烈的探索欲望和对化学知识及规律的拥有欲以及将所知化学知识应用于日常生活造福人类的动机，才可能激发创新潜能，才可能产生创新欲望。教师能够集色、态、味、光、声于一体的化学实验给学生强烈的视觉刺激来吸引学生的兴趣，激发学生的求知欲，如钠与水反应、喷泉实验等。但这种好奇与兴趣是本能的、不稳定的认识倾向，还应激发社会性动机使之成为主导动机，方才起着持久、稳定、强有力的动力和维持、调控作用。如善于创设问题情境激思激趣；理论联系实际，讲解化学在尖端科技工农业生产、环境保护、日常生活中的巨大作用;讲述结晶牛胰岛素的合成，侯德榜制碱法等化学史激发学生为祖国富强而发奋学习的社会性动机等。另外，化学教师良好的教师形象;生动、准确的讲授;热情真诚的关心鼓励;幽默大方的举止等因素在培养和强化学生学习化学的兴趣和动机也起着不可忽视的情感作用。

4、突出化学学科特征，更好地发挥实验的教育功能

要培养学生的科学探究潜力，我觉得利用学校现有的实验条件开展探究性实验教学尤为重要，以实验为基础是化学学科的重要特征之一。化学实验对全面提高学生的科学素养有着极为重要的作用。化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，创设生动活泼的教学情景，帮忙学生理解和掌握化学知识和技能，启迪学生的科学思维，训练学生的科学方法，培养学生的科学态度和价值观。

实验教学要求培养学生发展性学力，兼顾创造性学力的培养，并发展学生喜欢化、赞赏化学的个性。所以，可利用新教材中的学生实验和研究性课题。多开展一些搞笑的小实验，以及家庭小实验，化学实验的教学和活动形式务必更多样和多元化，化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，提高学生的动手潜力，更好帮忙学生理解和掌握化学知识。除上述之外，我觉得还能够发挥活动课和化学史教育的作用。开展课外化学实验和家庭化学实验活动，都有助于全面培养学生的化学实验潜力。

5、联系生产、生活实际，拓宽学生的视野

化学科学与生产、生活以及科技的发展有着密切联系，对社会发展、科技进步和人类生活质量的提高有着广泛而深刻的影响。高中学生会接触到很多与化学有关的生活问题，教师在教学中要注意联系实际，帮忙学生拓宽视野，开阔思路，综合运用化学及其他学科的知识分析解决有关问题。

例如，“化学与生活”模块以日常生活中的化学问题为线索，介绍化学知识及其应用。在教学中要联系化学在健康、环境、材料等方面的应用，创设生动的学习情景，引导学生透过调查、讨论、咨询等多种方式获取化学知识，认识化学与人类生活的密切关系，理解和处理生活中的有关问题。

又如，“化学与技术”模块以资源利用、材料制造、工农业生产中的化学问题为线索，介绍化学知识及其应用。在教学中，教师要结合课程资料，充分利用当地各种条件，组织学生开展参观、讨论、观看影像、听报告等实践活动，使学生有机会接触实际问题，综合运用所学的知识来认识生产、生活中与化学有关的技术问题。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！