# 《瓦尔登湖》读后感300字5篇

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-02-18

*想要提高写作水平就要认真对待写读后感的习惯，为了表达对书籍的热爱，不妨在读完书后写一篇读后感吧，以下是小编精心为您推荐的《瓦尔登湖》读后感300字5篇，供大家参考。《瓦尔登湖》读后感300字篇1写得无拘无束，没有一点迂腐和胭脂气，未必要表达...*

想要提高写作水平就要认真对待写读后感的习惯，为了表达对书籍的热爱，不妨在读完书后写一篇读后感吧，以下是小编精心为您推荐的《瓦尔登湖》读后感300字5篇，供大家参考。

《瓦尔登湖》读后感300字篇1

写得无拘无束，没有一点迂腐和胭脂气，未必要表达什么看法，只传达给你一种温馨的氛围，有山野的气息，我相信一切自然的人都会被梭罗的《瓦尔登湖》柔柔的声音迷住。打开书，我们甚至可以听得见蛙声和鸟啼，看得见湖水的波纹和林中的雾霭。译者徐迟真正是得了它的神韵的，他在《译序》中这样的写道：

你能把你的心安静下来吗?如果你的心并没有安静下来，我说，你也许最好是先把心安静下来，然后你再打开这本书，否则，你也许会读不下去，认为它太浓缩，难读，艰深，甚至会觉得它莫名其妙，莫知所云。

是的，自然，是他灵魂的所在，自然就是美，一切的美含在了其中。而人在自然的关注之中，自然在风的关注之中，风来自天堂，来自神灵。风锁在了时间里了。那里一切都停住了，时间也停住了，时间就是一个孩子，一个在海滩嬉戏的孩子。瓦尔登湖在这里是清晰的。因为瓦尔登湖在梭罗的笔下已被描绘得毫发毕现了。

?瓦尔登湖》是那种彻底拒绝浮躁的好书，有一种返璞归真的美丽蕴藏在里面，你要心无杂念地去捧读，心如止水还止水的沉静去思去读才能懂得这样做的好处。书中隽语不断迭出，犹如涓涓细流注入当下人们的心灵的荒原，给人以一种清新冲淡通脱之美的感受，自然，除了自然，好像什么也没有了。自然是存在之家，而人以自然之家为家。

梭罗是自然之子，他教会了我们要有足够的耐心，把心沉下去，远离烦躁和世俗功利。才28岁的他成了爱默生的得力助手。张永义在一本书中这样说他，他的出走倒有点儿像闭关修炼，怎样置身于寂静的自然环境之中，而能心无杂念，让可耻的孤独感悄悄隐退。但梭罗在《经济篇》却这样说：“有些人说我的这个生活方式很怪僻，虽然我根本不觉得怪僻，考虑到我那些境遇，我觉得非常自然，而且合情合理呢。”而梭罗是喜欢孤独的。但孤独不等于寂寞，他说：“我喜欢孤独。我没有碰到比寂寞更好的同伴了。”是的,他绝不是一个孤独者，而是精神上的富有者，我觉得他那自己那透明的，孤独的脑海里总会不断地涌起波涛，把沉积在海底的砂子都掀动起来，把水搅混了。月光下，他，在思想;月光下，他，更在写作!那满地的月光，在雕刻，将一个孤独的身影雕刻在大地上。或许那才是真正的“人，诗意的栖居”之所吧。

《瓦尔登湖》读后感300字篇2

这本书给我最大的影响，应该是带给了我看世界的一个新的角度。后来的我开始留意自然，在自然里找到了最纯洁美好的乐趣。

梭罗的归隐跟陶渊明不同，跟我国古代的多数名人逸士不同。并非因为厌恶官场，也不是出于对污浊世事的失望才选择隐居湖畔。他的归隐，让我想起黑塞笔下的树：“它们好似孤独者，它们不像由于某种弱点而遁世的隐士，而像一些伟大而落落寡合的人物。”这一段话，恰能和很好地描述梭罗。

他独身于林间，每日与壮美的事物为伴，思考人生的的意义。他曾考上过哈佛大学，曾开过铅笔厂。可是已经成功了的事，他就不想再做下去。我想他对这个世界并没有太多的不满，仅仅是想要体验这样一种生活方式。人只要活着，就生存在体验的海洋，无以逃遁。

当你习惯这样一种生活态度，你就不会感到寂寞。你会很留意身边的小事，仔细观察，而不是觉得只有声色的盛宴才能带给你欢愉。“我爱孤独，我没有碰到比孤独更好的同伴了。侧身于人群之中，大概比独处室内更为寂寞。这样一来，反而觉得社交生活逃过与拥挤了。我们生活的太拥挤，互相干扰，彼此牵绊，已经缺乏敬意了。”

我想象着，每日与大海为伴，听潮涨潮落，看云起云归，一个人孤独地生活。

《瓦尔登湖》读后感300字篇3

?瓦尔登湖》是美国作家梭罗的散文集，讲述他两年独居瓦尔登湖畔的所思所想。

初看《瓦尔登湖》会有些意外，因为它的内容并不像其他田园类散文那般好读。作者深邃的思想如瓦尔登湖清澈的湖水，随四季的变换而不断颤动，产生不同的回路波纹。很难说究竟是农园生活触动了梭罗，还是他本就在天性中充满了对自然和人类存在本质的思考，瓦尔登湖相对静谧的环境只是给了他一个尽情阐述的机会。

翻开书，沿着这些思想荡漾的波纹，可以感受到19世纪哲人的辩思，但作为一本名著它的价值显然不局限于此。对淳朴生活的崇尚，对自然风光的热爱是人类作品中永恒的话题，只是难有人写的如他这般意义深远。

“不必给我爱，不必给我钱，不必给我名誉，给我真理吧!我们身体内的生命像活动的水，新奇的事物正在无穷无尽地注入这个世界来，而我们却忍受着不可思议的愚蠢。”真理是最深层次的快乐，这大概也是梭罗想向世人传达的心声吧。

19世纪上半叶的美国正处于向工业时代转型的初始阶段，蓬勃发展的工业和商业造成拜金主义和享乐主义思想盛行。梭罗的独居发生在这样的年代更有了一层时代意义。如今的瓦尔登湖已经成为了一个象征，一种对理想的执着追求，一个具体化的自然概念，一部人与自然的浪漫史。他倡导的与自然和谐相处，在生态环境学方面展现出超越时代的眼光。对人的关怀也是他书中一个深刻的主题。梭罗的文章给深受物欲之苦的人指出一条超验主义的光明之路。

《瓦尔登湖》读后感300字篇4

一直以为《瓦尔登湖》是一本单纯描写湖畔风景的书，打开来澄澈的湖水便会铺面而来，有早晨的鸟鸣、花香、有参天的巨树，林间的松树，树叶间细碎、斑驳的阳光。

终于在图书馆的书架上找到它，欣然借出，看封面郁郁的森林，静谧的湖水，深蓝色的月夜——咦?阳光和花香呢?怎么会用这么深沉的色调?这样安静的氛围，仿若一个哲人静夜无人时的沉思。

一本薄薄的书，看了两个多月，终于体味到一位诗人所说的《瓦尔登湖》只能在心灵沉静时阅读的真谛。其中的思想包罗万象，不仅描述了梭罗在高港山上鲁宾逊式的自我隔离生活，亦曲折的表达了对当局的抨击及对人类及人类社会的特别看法。

作者在瓦尔登湖畔的小木屋中，以最朴素，甚至可以说是简陋的生活方式，在粗糙的环境中，却有着最高雅、精致的思想。他远离人群，远离俗世纷扰，自己筑屋、种豆、捕鱼。曾经因为逃离纷扰太过彻底，拒绝作为联邦纳税人的光荣而被捕入狱，这也算是梭罗和政治最亲密的一次接触。

体味梭罗书中的哲学市场思想是一种辛苦而有益的心灵体操，初始时有疲累、乏味的感觉，看多了却如饮甘露，芬芳而清冽。他反对频繁的商业活动，乐于徜徉于古代诗人荷马的世界中。

《瓦尔登湖》读后感300字篇5

?瓦尔登湖》是梭罗的作品。

梭罗竭力描述了瓦尔登湖不同于世俗的美丽，歌颂那一种与世隔绝的安宁。他试图让大家相信，瓦尔登湖正是他想要的宁静和温暖。

然而，我作为一个读者，却明显地感觉到文字背面的另一种真实，那就是：他的心灵并没有真正安放在这片深邃的蓝色里。这儿不是他的家，而是一个躲风避雨的凉亭。瓦尔登湖的水融化了洁白的雪花和金色的阳光，却并没有化开这颗对现实世界充满了愤怒和失望的心。

梭罗和他的思想，是瓦尔登湖来自远方的真挚的朋友。瓦尔登湖于梭罗而言，是一种深刻的思索，无奈的超脱。正如一个企业家从高空跌落时，离开家而躲进了月亮湖。睡不着觉的时候，躺在草地上数星星，一颗，两颗……

而梭罗则数着第一块冰下面的气泡，一个，两个……

虽然瓦尔登湖的每一滴水，都被梭罗细细地研究过了。但，我看见的，却依然是一个没有家的孩子，他试图尽自己的全力皈依瓦尔登湖。

只有瓦尔登湖的儿子，才能融入瓦尔登湖的心。无论什么，都比不上生命的起源，生长的乐土。那宁静、欢畅和自在的水，一滴滴，如同流淌在自己身体里的血液。

发自内心的爱，是大自然的音乐。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！