# 特色幼儿园工作计划7篇

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-02-18

*光阴似箭，大家的工作又迈入到新的阶段，需要花精力完成一份工作计划，我们的工作计划一定要根据不同的工作目标进行思考，以下是小编精心为您推荐的特色幼儿园工作计划7篇，供大家参考。特色幼儿园工作计划篇1时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的...*

光阴似箭，大家的工作又迈入到新的阶段，需要花精力完成一份工作计划，我们的工作计划一定要根据不同的工作目标进行思考，以下是小编精心为您推荐的特色幼儿园工作计划7篇，供大家参考。

特色幼儿园工作计划篇1

时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必需以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我肩负。

为了提高自己的业务水平和教学素质，新的学期刚刚开始。提高幼儿学习和游戏的积极性，做到一切以幼儿为主，具体计划工作主要有以下几点

一、思想方面

要遵守园里的规章制度，严格要求自己。积极认真地投入工作。坚持正确教育观，以正面教育为主，讲明道理。要平等对待每位儿童。认真参与园内的政治学习，以学习精神为工作的动力，不时更新思想，以饱满的热情参与新的工作，时刻以一个优秀教师的规范来要求自己。

二、个人学习方面

以充实自己，积极学习各种教育理论。以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，给自己充电，积极进行学历进修学习。加强教育教学理论学习，提高个人的教学质量，使幼儿在德、智、体、美等方面全面发展，并让他能够从玩中学，学中玩。加强思想业务学习，加强职业道德教育，加强责任心，规范言行，加强精神建设，做到五讲、四美”当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿。业务上精益求精，敢于改革创新，紧跟形势，适应时代的要求。平时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，教学中遇到问题时，能虚心向有经验的老师学习，认真参与教研活动、园本培训，树立“终身学习”目标。

三、工作方面

勇于承担责任。对幼儿有爱心、耐心，能细心地观察幼儿，努力做到对每个幼儿因材施教，给孩子发明一个舒适、优美、良好的生活和学习环境。跟幼儿建立一种平等、尊重、信任的关系，视孩子为自己的孩子。对家长热情，及时向每个家长了解幼儿在家情况，并向家长反馈幼儿在园的表示，做到对每个幼儿心中有数，视家长为自己的教育伙伴。上班做到不迟到不早退。按时制定各种计划，认真准备和组织好班级的教学活动，活动后认真分析和反思活动的效果,对工作做到主动、积极、踏实。仔细填写家园联系手册，做好家访记录。做好平安、卫生工作，强化平安管理，加强“平安第一”意识，做到时时事事处处讲安全，发现不安全的隐患及时处置，杜绝事故的发生，确保幼儿的人身平安。并且做好平安教育工作，对幼儿进行自我维护意识教育，不跟陌生人走。做好交接班工作，发现问题汇报，妥善处置。培养幼儿良好的生活卫生习惯，正确使用手帕及自己的一巾一杯，养成饭前便后洗手的良好习惯，培养幼儿良好的进餐习惯，做到顾惜食品，不挑食、不浪费;午餐后组织幼儿散步或做安静游戏。并且保证幼儿的户外活动量，促进幼儿身心健康发展。抓好教育教学工作，提高教学质量，教育教学做到面向全体幼儿，因材施教，因人施教，各班级制订出科学的符合本班幼儿实际、切实可行的教育教学计划。

四、家长工作

1加强互动。主动与家长沟通，及时向家长反馈幼儿的信息。增加宣传力度。

2收集家长的珍贵意见和建议，召开家长会。共同配合教育好幼儿。

五、个人努力方向

1再多点爱心。使孩子在各方面有更大进步。

2续抓好班级的惯例工作。

3加强自身基本功的训练。

4提高自己的攥写的能力及科研能力。多动笔。

特色幼儿园工作计划篇2

一、说教材：

线描画：线描画是用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式，也是我国传统绘画的方式之一。线描画的绘画工具比较简单，可以用勾线笔、铅笔、油画棒、钢笔等，利用点、线、面来进行绘画，既可以对物象进行细致入微地刻画，也可以对物象进行简单地艺术处理; 既可以进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。

我班幼儿在通过简笔画的训练基础上，再进行线描画的练习，会使其绘画的精细方面和手眼协调方面，有很大发展。不仅提高幼儿的绘画能力。同时能提高幼儿专心做事的能力。更能激发幼儿的绘画兴趣。

幼儿在欣赏、发现、感受线条美的同时，大胆进行创作，不仅能将幼儿零碎的经验加以提炼，而且与《纲要》中提倡的“教育生活化、生活教育化”的理念相吻合，同时在大班开展线描画，能引导幼儿通过“观察-想象-发现-表现-创造”系列活动，有意识地锻炼和培养幼儿的观察力、想象力，促进个性的发展。所以，我把线描画作为这学期我班美术特长训练的主要内容。由此我设计了此次活动。

二、说目标：

1、学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

2、鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿的初步的创新能力。

3、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。

活动重点：学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

三、说活动准备：

1、多媒体课件《海底世界》

2、画好的线描画作品、其他小朋友画的线描画鱼

3、欣赏老师的作品

4、白纸，铅笔

四、说教学方法：

选用适当的教学方法，能起到事半功倍的效果，依据《纲要》的精神和本班幼儿的年龄特点，我采用了以下的教法和学法：

1、多媒体教学法。借助多媒体手段进行观察欣赏演示，则更为简洁、生动，容易吸引幼儿的注意。本次活动设计中，我通过幻灯片的展示，让幼儿感受到鱼宝宝身上线条的纹样美、图案美;

2、观察比较法。观察法即运用观察进行教学的方法。通过观察，幼儿既形成了准确的形体印象，又把握了局部的细节特点。而在观察中进行比较，则能让幼儿更加直观地感受不同的创作手法带来的不同效果。本次活动中，为了让幼儿直接感受点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响，我采用了观察比较的方法，让幼儿在观察比较三幅特征明显的线描画作品中，发现装饰过于繁杂、无规律，装饰手法单一、缺少变化都不能给人带来美的享受，从而有效地突破了本次活动的重难点。

3、欣赏评价法。欣赏评价法指的是将幼儿不同特点的作品进行对比评价，肯定各自的特点。在本次活动的最后环节，我采用了欣赏评价法，在欣赏的同时围绕两个问题展开点评：

问题1、

你最喜欢哪个鱼宝宝?为什么?”使幼儿在审美的同时自然地习得经验，为下次经验迁移做准备。

问题2、

“你是用怎样的线条和图案来装饰鱼宝宝的?”让幼儿用语言将自己的装饰意图表达出来，达到分享和交流的目的。在这一环节，教师和同伴的欣赏与评价能让幼儿体验到活动带来的愉悦感和成就感。

特色幼儿园工作计划篇3

绘画创作依赖于一定的氛围，缺乏艺术氛围的人就难有灵感。幼儿的绘画也是如此。因此，我为幼儿准备了不同的美术绘画区。在这个区域内，给幼儿提供多种绘画工具和材料。如：蜡笔、水粉、纸、橡皮泥等。使绘画内容更丰富、活泼。用多种材料改变绘画活动形式吸引幼儿，除蜡笔画外，还有吹画、拓印画、手指画、棉签画、橡皮泥画等等；使幼儿在美术课上兴趣盎然、灵感丰富。同时还进一步提高幼儿对美术的兴趣。

一、教学目标

1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。

2、通过各种形式，体验美术活动的乐趣，提高学习兴趣。

3、学习通过观察生活、了解生活，并通过绘画、手工等美术活动，提高观察力、记忆力、想象力和创造能力。

4、能大胆运用各种线条和色彩去表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，能大胆地按自己的意愿画画。

5、能大胆地通过各种艺术手段表现自己的情感体验和独特感受。

6、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动有兴趣，能用自己喜欢的方式进行手工活动。

7、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，欣赏和评价同伴中的美术作品，感受作品的美，提高对美的鉴赏能力。

二、教学重点、难点

1、 学习有关美术的\'基本知识和绘画的基本技能。

2、培养幼儿动手能力、观察能力及创新能力。

三、教学主要措施

1、认真备课，精心设计教学环节。

2、运用不同的教学手法，激发幼儿对美术的兴趣。

各班按自己的活动计划进行活动，并且要用：基本练习、模仿练习、分步练习和创作练习四种来进行操作

1、基本练习：基本练习是使用工具和简单技能的练习，如执笔、运笔、划线、涂色、剪贴、折叠团泥、搓捏泥等的练习。

2、模仿练习：模仿练习是根据范例或模仿教师的示范动作而进行的练习，如画小动物、折飞机、捏小动物泥塑等。

3、分步练习：分步练习是对比较复杂的形象，分阶段、分步骤地练习其重点或难点，有时可同教师的分步示范相结合，同时进行。

4、创造练习：创造练习是根据教师的命题让幼儿自己进行构思、想象和表现的练习，是幼儿独立性较强的练习，如意愿画、命题画、想象画、装饰美化等。

以下是我们美术小组这学期共同完成的主题活动计划：

三月份：以面团为主题的活动。

四月份：以沙子为主题的活动。

五月份：折叠毛巾主题活动。

六月份:以废旧物品为主题的活动

特色幼儿园工作计划篇4

一、指导思想

手指活动与人脑的发育有着极为重要的密切关系，在做手指游戏活动时，大脑、眼、手同时协调运动。长期坚持做手指运动能开发幼儿的大脑潜能，促进大脑与手指间的信息传递，锻炼幼儿手部肌肉的发展。为此，我班本学期开展了以手指游戏为主的班级特色活动，通过做手指游戏活动，以手促进心灵，使幼儿的手指更加灵活，触觉更加敏感，头脑更加聪明，更加富有创造性，思维也会更加宽阔。

二、具体内容安排

手指变变变

小手拍拍

石头，剪刀，布

小动物和大石头

包饺子

一二三四五

宝宝的小手出现了

你拍一我拍??

我们的小手真灵巧

王老先生有块地

猴子荡秋千

目的：

1、锻炼小肌肉，发展手部的精细动作。

2、初步培养幼儿的乐感，能随着节奏的快慢、旋律的高低，做出相应的动作。

附部分手指游戏：

一、《手指变变变》

活动目标：通过不断的`做手指游戏活动，使幼儿的手指更加灵活，触觉更加敏感，手、口、脑更加协调一致。

活动准备：

1：录好一盘适合做手指游戏的好听音乐。

2：老师根据原有儿歌内容，进行一下改编。如：一个手指头呀，变呀变呀，变成斗斗飞呀;两个手指头呀，变呀变呀，变成小剪刀呀;三个手指头呀，变呀变呀，变成小孔雀呀;四个手指头呀，变呀变呀，变成一扇门呀;五个手指头呀，变呀变呀，变成一颗心呀。

活动过程：

1：老师带领幼儿复习原来的《手指变变变》。

2：老师在原有儿歌的基础上，启发幼儿编出好听的、新的《手指变变变》。

3：老师带幼儿一起做幼儿新编的《手指歌》。

4：老师带幼儿一起做老师活动前编好的《手指歌》。

5：老师和幼儿一起做。

6：请幼儿离园回到家中，做给家人看，做的越多越好。

二、妙趣横生的手指游戏——“小动物和大石头”

“小动物和大石头”这个手指游戏简单、形象、生动，深受幼儿的喜爱。

它的内容是这样的：一只小、、(小动物)，出门走一走，碰到大石头，摔个大跟头，咕噜，噜噜，噜。

玩法也特别有意思：一手捏拳做石头，一手食指做某个小动物。食指弯动靠近“石头”，边做边说儿歌第一句。第二句，小动物和石头一起做倒下动作。第三句两手握拳，交替滚动由头至脚下。

这个游戏简单是简单，但妙就妙在第一句上，它可以不断地替换小动物，重新游戏，幼儿是争先恐后地说出自己喜欢的小动物，什么“一只喜洋洋呀、一只灰太狼呀、一只大老虎呀、一只小猴子呀”，一遍又一遍不厌其烦地说着、做着，嘻嘻哈哈，那种欢愉由心底发出，那种氛围对幼儿手、口一致地培养、对欢乐和谐的师幼情感的培养，起到的作用已远远超出了儿歌的本身。

手指游戏是幼儿生活的感受，以手指游戏为特色的班级活动，不仅创设了良好的外部环境，给小班孩子提供了可操作的内容，更重要的是锻炼了孩子手指精细动作的能力，增强了孩子动作的协调能力和手指的灵活性，从而开发了孩子的智慧。

特色幼儿园工作计划篇5

1、作为配班教师，最主要的是配合好班主任开展工作，两个人时常交流、沟通，及时分析班级工作情况，结合幼儿的实际情况和进展，有统一的教育思想，才能开展好班级特色工作的建设。

2、在小班的初期阶段，班级常规的培养是最主要的，所以我要配合好班主任，建立起我们班级独有的常规特色，利于今后教育工作的顺利开展。具体内容：良好的生活常规、学习常规等等。(这些具体的我将在开学后的日志中再一一分析，只有实践后才能将有效可行的措施展示给各位)

3、认真分析教材，根据班级幼儿的特点，每个孩子都有他们的不同之处，然后处理好这一点来设计适合每一个孩子发展的教案很重要。

4、本人自认为很喜欢语言和音乐方面的内容，所以也想结合这一点，利用课余或是艺术活动对班级的幼儿进行这方面的艺术灌输。

5、一直以来我们都知道幼儿的教育离不开家长的配合，要想家长很好的.配合我们的工作，交流和沟通是很重要的。现在的科技发达，手机、网络、dv等都能成为我们彼此间交流和探讨的桥梁。建设好新一轮班级的博客也很重要！

以上只是一些对未来班级特色工作建设的计划，具体的操作实施工作在9月就要开始，相信在实际的工作中，随着开展，还会有更多的变化和收获，到时候能在这里和大家一起探讨和分享！

特色幼儿园工作计划篇6

（一）初级班

a、绘画类

目标：

1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。

2、培养幼儿对色彩的兴趣，认识并学会使用3—6种颜色：红、绿蓝、黑、黄、褐点。

3、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

b、手工类

目标：

1、认识泥工的材料和工具，知道其名称（粘土、橡皮泥及面团），知道它们的性质是柔软的，可以塑造的。

2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。

3、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法（如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折）。

4、学习粘贴简单图形的方法。

（二）高级班

a、绘画类：

目标：

1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体，简单的风景，动植物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点

点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当。

a、手工类：

目标：

1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸工作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。

月计划

九月份

初级班：

a、绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

b、手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。

高级班：

a、绘画：以蜡笔为主，用颜色临摹为授课方法，让幼儿掌握基本的色彩搭配和构图。

b、手工：学习撕纸粘贴方法，能撕出简单的树叶、树干和花草，调和画面。

十月份

初级班

a、绘画：运用直线、弧线组合形成整体画面，如：《小鸭戏水》、《月亮和星星》。

b、手工：学习泥工的技能，主要是搓条、团圆、压扁、沾合等。用这些技能可以做成小汤圆、苹果、糖葫芦等。

高级班：

a、绘画：以水彩为主，掌握水彩特性，能画出简单的植物的颜色（水、树、花、鸡、鸭等）。

b、手工：掌握剪纸贴，能作出各种形状，拼帖简单的画面，如《秋树》、《雨中娃》等。

特色幼儿园工作计划篇7

一、幼儿现状分析：

我班共有36名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基础。

二、指导思想：

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

三、教研课题：《美术活动中如何培养有个性构图》

四、教研目标：

1、开展生动明快的拼图式教学。

在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表

现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小、形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。

在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。

从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采取“创造力培养放在前，技能训练放在后”的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

五、具体措施：

通过美术集体、小组教学活动，美工角区域活动，自由活动，写生活动，个别指导，综合活动，生活活动，观察，想象，合作等形式来完成教研工作。

六、学习资料：

每月学习有关书籍如《幼儿教育》、《学前教育》、《幼儿园美术教育》、《素质教育在美国》、《名画欣赏》、《幼儿园指导丛书》等书籍来提高自身水平和教育技能。

七、业务学习：

每周定期业务学习一次；积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录；虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问；每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法；研究实践中不断反思和反醒自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！