# 大班的美术教案7篇

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-02-21

*为了提高我们的课堂效率，赶紧认真准备份适合自己的教案吧，与实际能力做好结合，才能将教案写得更有价值，下面是小编为您分享的大班的美术教案7篇，感谢您的参阅。大班的美术教案篇1设计意图：?纲要》中指出，“要丰富他们的感性经验和审美情趣，激发表现...*

为了提高我们的课堂效率，赶紧认真准备份适合自己的教案吧，与实际能力做好结合，才能将教案写得更有价值，下面是小编为您分享的大班的美术教案7篇，感谢您的参阅。

大班的美术教案篇1

设计意图：

?纲要》中指出，“要丰富他们的感性经验和审美情趣，激发表现美、创造美的情趣”。生活中，孩子们对新奇的事物总是有浓厚的兴趣，一次偶然的机会，在幼儿美术杂志上发现了这种有趣的绘画方式，相信孩子们也和我一样乐于尝试。于是，设计此活动，让幼儿在动物、人物头像的基础上，进行想象延伸画，使之体验自由表达和创造的快乐。

活动目标：

1、欣赏延伸画，在观察与讨论中发现延伸画的有趣及作画特点，积极参与到延伸画艺术创作中。

2、了解延伸画简单的作画风格，仔细观察原有图片上的内容，根据图片延伸画出动物、人物不同的形态、动作，大胆设计有趣的情节。

3、在创作中发现延伸作画的艺术美，体验画面情节的有趣。

重点：根据图片上的表情及线条提示，能够大胆的想象、设计，画出有趣的情节。

难点：顺着图片向外延伸线条。

活动准备：

1、布置画展。

2、旧画报、旧挂历中的动物、人物图片。

3、胶棒、油画棒、黑色水笔、

活动过程：

一、欣赏延伸画，发现延伸画的作画特点引起兴趣。

1、欣赏“延伸画”画展，引起兴趣。

导入：“今天我给小朋友带来一些画，待会请大家一起来欣赏，请你看看上面都画了什么?和我们平常见到的画有什么不一样?”(引导幼儿观察)

提问：“刚才欣赏了这么多的画，那请你说说你最喜欢哪一张?

小结：我们大家都很喜欢这些画，这些画有的内容、图案、表情、动作很有意思，小朋友很喜欢。

2、在观察与讨论中发现延伸画的有趣及作画特点。

提问：

(1)这些画和我们平时见到的画有什么不一样?(有一部分是图片，有一部分是画出来的)你们瞧!这个图片是完整的，还是不完整的呢?

(2)用这些不完整的图片画出来的画，看上去有什么感觉?

二、教师讲解示范延伸作画，幼儿发现作画的有趣，积极参与创作。

师：“那你们猜猜看，这些画是先粘图片?还是先画身体呢?(幼儿讨论)到底是怎样的呢?那我们接着看你就知道了。”

1、选择一张图片，想想画什么样的内容。

2、将图片贴到合适的位置。

3、观察图片，顺着图片上线条的位置向外生长、延伸。

4、画出不同的动作、表情。

5、添画花纹、背景。

6、那现在你们知道是先粘图片，还是先画画呀?

小结：“这种先粘上图片，再根据图片上的提示画出不同的表情、动作、内容的画叫延伸画。同样的图片还可以延伸许许多多不同的动作和造型。

三、幼儿自由选择动物、人物头像，进行延伸绘画。

1、出示动物、人物图片，启发幼儿大胆想象，鼓励有创新思维的幼儿。

提问：“今天我给你们准备了一些图片，你们先看看这上面都有什么?

你准备怎么画?(幼儿交流)

2、幼儿自由选择，并进行绘画。

师：“请小朋友选出你最喜欢的图片到后面的桌子那开始画画吧!

3、教师在观察中适时发现问题，并及时给予指导。

四、展示、评价幼儿的作品。

展示幼儿作品，让幼儿互相说说自己的画，体验创作延伸画的有趣。

活动反思：

首先，请幼儿欣赏的儿童画生动有趣，色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感。

其次，教师通过层层递进的方法让幼儿观察、感受画面上动物、人物的动作、表情、情节等等，使幼儿一步步感受延伸画的有趣。

我认为在此次活动中，在幼儿欣赏画展后讨论中，教师的引导时间上有点急，应该再放慢些速度，老师的引导语应该再精练些。幼儿在作画过程中，对动作的表现比较单一，很多都是站着的造型，所以，我应在孩子们讲述动作造型的同时，及时捕捉幼儿的信息。通过这次活动使我深深感受到，在与幼儿对话中及时捕捉幼儿的信息，提炼他们的语言并加以总结是非常重要的。

大班的美术教案篇2

活动目标：

1.欣赏生活中带有彩条的物品，感受多彩条纹组合搭配出的美。

2.能够大胆创新，初步尝试用横竖粗细等组合的条纹装饰生活中的物品。

活动重难点：

在感受条纹美的基础上，能用不同的色彩条纹搭配组合来装饰生活中的物品。

活动过程：

一、谈话导入。感知带有条纹的物品，发现不同色彩、线条搭配组合出的美。

师：小朋友们好，请小朋友们看一看老师今天穿的衣服，你发现了什么呢？再看一看有没有小朋友也穿了带有条纹的衣服？我们的教室里呢？

小结：这样一条一条的，按照一定规律排列的彩条叫做“间隔条纹”。

二、出示范例图片。欣赏生活中其他更多用条纹装饰的物品，探索其中的规律美。

1.关注不同排列方向的组合方式所带来的规律美。横、竖方向。

2.关注不同色彩的组合方式所带来的视觉感受美。冷暖色调、黑白以及彩色调。

3.整体和局部装饰的变化美。

4.生活中其他有创意有个性的彩条物品。

小结：请小朋友们观察、表达从范例图片中都看到了什么，勾起小朋友们创作的意愿。

三、自由想象，自主探索。

蒋小朋友们分组并分发事先准备好的带有各种物品轮廓的白纸、彩色画笔。鼓励幼儿大胆构想如何用彩条纹装饰。

师：今天呀，老师来请大家做一次物品外观设计师，你打算怎么做呢？请你参照这些范例图片进行设计吧。

小结：分组巡视，边走边看，个别指导。

四、作品展示。相互欣赏各自的作品、感受不同设计的美丽。

请三四位小朋友介绍自己的作品、评价他人的作品。

1.介绍自己的作品（你是怎么想到的？……）

2.评价他人的作品。（你最喜欢谁的作品？为什么呢？）

大班的美术教案篇3

教学目标：

1、知识与技能目标

通过本课的学习，了解中国传统绘画的基本特征和表现形式，初步学习中国画的笔法、技法等基本方法，体验中国画用墨、用色及用水的特点。能够运用中国画的形式表现动物脸部特征。

2、过程与方法目标

在用中国画表现动物的脸的过程中培养学生认真细微的观察力、表现力和画面的组织能力，通过对脸部的动作、神态的细致刻画，学会运用中国画的技法表现动物的脸，能将动物的脸进行夸张、再现;能够自主探索绘画创作。

3、情感态度与价值观目标

在笔墨情趣中感受中国画的魅力，激发学生创作的热情，加深学生对中国绘画的热爱之情。培养学生自主探究的精神，培养学生形成与动物、人与自然和谐，平等发展的意识。

教学重点：

尝试用中国画的形式来表现动物脸部的动作、神态、表情。

教学难点：

对动物脸部特征动作、神态主要特点的合理把握。

教学准备：

多媒体课件，笔墨纸砚等绘画工具。

教学过程：

(一)、情境导入、引入课题：

爱好的开始是成功的一半，兴趣是学习最好的老师。因此在这一环节，我将以“猜谜语”的方式导入新课，“远看像只猫，近看是只鸟，晚上捉老鼠，天亮睡大觉”。以谜语引起学生的兴趣，充分调动他们的学习兴趣，为之后的学习打下良好的基础。

(二)、引导分析、示范讲解

在这一环节主要是赏范画、谈构思，交流讨论，解决重点。

1.首先组织学生欣赏大师黄永玉的作品——猫头鹰，引导学生认真观察猫头鹰的脸部特征，并思考：

作者采用什么形式来进行创作，他是用什么技法去体现猫头鹰脸部特征的?

引导学生观察分析猫头鹰的动作、神态，体会名家创作的形式，并组织学生到讲台上进行对猫头鹰的特征进行分析总结，从而加深理解和体会。

2.采用多媒体的形式展示不同动物的脸部特征，如小猫咪、小狗、猴子、大象、老虎等等。并请学生总结回答：

各种动物的脸部有什么独有的特征?如何运用中国画的形式来进行创作?

如小猫咪有大大的眼睛、长长的胡须，大象长长的鼻子、大大的耳朵，老虎头上的“王”字等，可以采用中国画中干笔浓墨皴擦点染的形式来表现动物的脸，引导学生根据展示的图片来思考总结动物脸部的特征，总结如何运用中国画创作出自己喜欢的动物的脸，为接下来的创作做好铺垫。

最后教师进行课堂示范，示范小猫脸部特征，步骤如下：

1、用毛笔中锋蘸墨简单勾勒出猫儿脸部的造型;

2、用侧锋蘸清水把脸部染湿，稍干后涂色，或直接用色染脸，画出大大的眼睛;

3、用焦墨刻画出小猫的胡须，注意控制用笔的力度。通过这一环节来突破本节课的重难点。

(三)学生练习、教师指导

引导学生用创新的思维方式结合现实生活中动物的脸的特征，选择自己喜欢的绘画材料，用中国画的技法画出一张动物的脸，并注意脸部表情也正的刻画。并鼓励学生对于脸部造型进行大胆创新。

(四)展示评价、交流分享

练习完成后收集全班学生作品，在展示区进行展示，师生共同欣赏，以学生自评、分组互评的方式，谈自己在作画过程中的心得体会。然后全班学生进行投票选出较为优秀的作品，再由优秀作品作者对分享自己的创作心得，最后教师对整个学习创作过程进行总结评价，并根据学生的情况给予肯定和表扬。

(五)课堂小结、拓展延伸

在课堂结束，肯定学生在课程中的表现，运用拓展延伸对本节课程进行总结，鼓励学生在课后留心观察身边的小动物，呼吁大家共同保护动物，保护环境，这样既能提高学生对日常生活的观察与表现能力，又增进了同学们对大自然的热爱，从而引导学生感受生活中的美，提高他们的审美情趣。

板书设计：

动物的脸

小猫→大眼睛、长胡须，

大象→长鼻子、大耳朵，

老虎→头上“王”字。

活动反思：

首先借助图片《动物世界》来吸引幼儿的注意力，激发幼儿学习的兴趣。然后利用猜谜游戏，使幼儿有意了解不同动物的脸部特征……通过种种手段，变枯燥的技法教学为形式多样的趣味活动，培养了幼儿学习画画的兴趣。

引导幼儿根据经验和观察，了解动物脸部的形状特征，在固定的形状上进行添画。考虑到幼儿对技法步骤不甚了解的情况，我在黑板上进行了演示，为了防止幼儿看不清楚的现象发生，示范环节我特意用比幼儿用的画纸大一倍的宣纸演示了画动物的脸的过程。经过几个环节的教学，幼儿掌握了重点，突破了难点。

回顾全课，幼儿在欣赏、观察，动手、动脑中体验了学画画的乐趣，享受了自主探究，自我表现的快乐，提高了幼儿的审美情趣，受到了传统文化的熏陶。不足之处：若是能再多给幼儿创造些动手实践的机会，画出更多动物的脸，幼儿对画画的技法认识就会更深刻一些;如果再为幼儿多创设一些自主探究与互助学习的教学氛围，对幼儿自主学习和合作学习能力的培养将更有益处。

大班的美术教案篇4

活动目标：

1、尝试用蜡烛油绘画，引导幼儿根据示意图进行自主作画。

2、鼓励幼儿大胆参与活动，提高幼儿的创造力。

3、体验美术创作给自己带来的快乐。

活动准备：

故事ppt、蜡烛、白纸、黑色水彩笔人手一份；水彩颜料、棉签、打火机；录音机、磁带。

活动过程：

一、小熊作客导入活动，激发幼儿兴趣。

1、师：小朋友，你画过什么样的画？

2、师：小熊来我们教室做客了，它还带来了一副特别的画（出示），和你旁边小朋友猜一猜，是什么画呢？

3、幼儿猜测（讨论、交流）

师：到底特别在哪里呢？这里还有一个小故事呢？小朋友可要竖起耳朵听仔细啦！

二、讲述故事，介绍制作烛画的过程。

1、教师有表情地讲述故事，幼儿观看ppt倾听。

2、观察步骤，掌握要领。先用黑水笔勾画整幅图的轮廓；选择用蜡笔、水粉颜料给它们涂上漂亮的颜色；蜡烛油滴上美丽的蜡烛花。

3、帮助幼儿回忆，巩固作画步骤。

4、重点引导幼儿看蜡烛油滴画的过程。

三、教师作画，大胆创作。

1、教师提出要求，引导幼儿相互讨论。

师：你们愿意用蜡烛来画小花吗？那我们在画得过程中，要注意什么呢？

2、幼儿自由作画，教师巡回指导。

根据幼儿的个体差异，鼓励幼儿能大胆作画。

四、作品展示，师生评价。

1、幼儿生生互动，相互交流自己的绘画作品。

师：画好的小朋友请和旁边小朋友说 一说，你画得蜡烛花有什么特别吗？

2、引导个别幼儿大胆来介绍一下自己的作品？

师：下面我们把这美丽的蜡烛花送去参加比赛，也许我们也会和小熊一样，获得大奖，让我们出发吧！

大班的美术教案篇5

活动目的

1、通过各种图形展开想象，发展幼儿的想象能力。

2、鼓励幼儿大胆表现、大胆创作。

3、培养幼儿的审美情感，增强对美术活动的兴趣。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

教学重难点

1、重点：掌握在原有的各种形状上进行想象的方法。

2、难点：幼儿通过添画更直观地表现出自己所想象的物体。

活动准备

1、“图形王国”画展的场景布置（范画作品、夹子、绳子、大门及“图形王国”大字）

2、多媒体课件、录音机及背景音乐

3、各种剪好的图形（蜡光纸）、画纸和胶水人手一份、抹布

活动过程

1、参观“图形王国”的第一期画展。（播放背景音乐）

“小朋友，图形王国今天举行第一期画展，里面的画非常特别非常漂亮，每一幅画里都藏有一些图形，图形王国的主人听说大×班的小朋友很棒，所以想考考你们，看你们能不能找出画里藏着什么图形！好了，我们出发吧！”（参观时可与幼儿小声讨论，引导幼儿发现藏在里面的.图形）。

自由讨论：你最喜欢图形王国里的哪一副画？它是由什么图形变出来的？

总结：小朋友都很厉害，能够发现图形王国里的画都是由三角形、半圆形、圆形和正方形变出来的。

2、观看多媒体，扩展幼儿思维。

出示三角形的蜡光纸，提问：三角形除了变出图形王国里的东西外，还可以变出什么图形呢？（依次出示半圆形、圆形、正方形）

“让我们看看电脑里这个小画家把这些图形变出了哪些漂亮的东西呢？”打开多媒体，观看课件。

3、幼儿作画，教师巡回指导。（播放轻柔的音乐）

“小朋友，图形王国的主人说马上就要举行第二期的画展了，他邀请小朋友来当小画家，用各种图形添画出更漂亮的东西，然后把你们的作品展览在图形王国里，给所有的小朋友和老师参观，但是图形王国的主人说他有个要求：就是小朋友可以自由选择不同的图形要用胶水贴在自己的画纸上再用蜡笔添画，如果手脏了可以在桌子上的抹布上擦一擦，画好了就可以把你的作品挂在图形王国去了。”（指导重点：让幼儿在优美的音乐声中自由创作，同时了解幼儿意图，启发幼儿大胆想象，鼓励幼儿独特表现）

4、展示与体验――参观“图形王国”第二期画展。（播放音乐）

“小朋友们，图形王国的第二期画展开展了，让我们和我们的老师一起去参观参观吧！”

参观完画展后，提问一幼儿：“你最喜欢哪一幅作品？可以告诉我吗？你为什么喜欢这副画？”（幼儿作答）

老师给以简单及鼓励性的评价。

“老师发现今天小朋友的小手都很巧，每副作品都很棒，图形王国的主人也说要谢谢大×班的小朋友，他说以后还要请你们帮忙出第三期的画展，你们愿意吗？（愿意）那小朋友下课后还要动动脑筋，想想这些图形还可以变出什么样更有趣的东西来。”

活动反思

一、手、口、脑并用，幼儿得到全面发展。

在“用图形变魔术”的操作环节中，幼儿将已知经验转化为直观的图画，将单调的圆形、三角形、梯形等利用自己手中的小画笔变成了一幅幅生动的画面：红红的太阳、憨态可掬的熊猫、诱人的葡萄、可爱的乌龟、美丽的房子……在交流作品时，幼儿有的用简单的一两句话介绍自己的作品，有的用几句话……不但幼儿的动手能力、想象能力得到了发展，语言表达能力更是有了质的飞跃。

二、适时的表扬和鼓励，促进幼儿创造思维的发展。

在幼儿绘画时，多数幼儿只会把圆形变成太阳等简单的东西，当我能发现一名幼儿用圆形、半圆形、三角形变出一只可爱的小鸟时，我马上向小朋友介绍了他的作品，并表扬了他。幼儿们得到启发，运用多种不同的形状形创造出了很多让我意想不到的作品，如用三角形、椭圆形拼出了狡猾的狐狸、用圆形、三角形拼出了美丽的花朵等。有人说好孩子是夸出来的，我要说：好作品也是夸出来的!

整个活动紧凑但不紧张，气氛热烈但不混乱，幼儿活动积极，乐学、愿学，充分体现了以幼儿为活动主体、教师主导的纲要精神。实现了“通过对各种图形展开想象，充分发展幼儿的想象能力和动手能力以及培养幼儿的审美情感，增强对美术活动的兴趣。”的教育目标。

小百科：图形是指在一个二维空间中可以用轮廓划分出若干的空间形状，图形是空间的一部分不具有空间的延展性，它是局限的可识别的形状。

大班的美术教案篇6

活动目标：

1、尝试学习用两种颜色均匀地给一件事物涂色。

2、通过看图形颜色推理的方式，以及涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。

3、感知三原色组合成新色彩的神奇，乐意参与猜测游戏活动。

活动准备：

1、每位幼儿提供一张线条画操作材料，每组的操作材料可以不一样，例如：树叶、花朵、茄子、菠萝、裙子等，人手三支红、黄、蓝彩色笔。

2、幼儿用书人手一册。

3、图片：一片绿树叶、一片橙色树叶、一串紫色的葡萄。

活动过程：

一、师生共同阅读图画故事《找朋友》，感知三原色的变化。

教师：红黄朋友在一起变出了什么颜色的东西？

蓝黄朋友在一起变出了什么颜色的东西？

红蓝朋友在一起变出了什么颜色的东西？

完整地讲述故事。

二、看图形颜色：猜一猜。

教师分别出示一片绿树叶、一片橙色树叶、一串紫色葡萄。

教师：它是什么颜色的？你知道绿树叶（橙树叶、紫葡萄）是由哪两种颜色变出来的？

三、幼儿操作活动《变一变》。

介绍变色要求：看一看操作材料上有什么？想一想，你想把它变成什么颜色？请你用两种颜色进行涂色，提醒幼儿不要涂到轮廓的外面。

幼儿操作活动，教师进行语言指导。

四、让幼儿自主观看同伴的作品，请个别幼儿上来在集体面前介绍自己的作品，讲述自己是怎么变色的。

五、教师进行简单的评价，并对幼儿积极认真参与的态度给予表扬、鼓励。

大班的美术教案篇7

一． 指导思想与理论依据：

用艺术来表达情感是艺术的价值之一，是学生应掌握的，也是学生学习美术的意义之一。

二． 教学背景分析：

1．本课知识点在知识体系中的空间位置：

本课是在原有人像摄影知识技法的基础上，进一步学习群像摄影的知识。

2．学生的学习基础与认知能力：

学生已掌握了人像摄影的技能，本课是在此基础上学习群像摄影。

3．教学设计思想、 教学方式及教学手段：

本课是在原有人像摄影知识技法的基础上，进一步学习群像摄影的知识。因此，要从旧知识的复习入手，在通过欣赏作品，学习群像摄影的知识，尝试拍摄毕业照。

三．教学目标：

1.学习群像摄影的拍摄知识。

2.能运用所学知识拍摄一组毕业留念照片。

3.激发学生对母校的热爱之情，培养美好的生活情趣，能主动用摄影的形式记录生活。

四．教学重难点：

1.教学重点：

（1）学习群像摄影的拍摄知识。

（2）能运用所学知识拍摄一组毕业留念照片。

2．教学难点：

（1）学习群像摄影的拍摄知识。

五．教学媒体：他人的集体毕业照。

七．教学过程：

（一）.导入：

出示其他学校毕业照，谈话：一张小小的毕业照，寄托了多少回忆 ，即将毕业了，我们也该照张毕业照。

（二）复习： 人像摄影以前我们学过，毕业照也是人物摄影，想想拍摄应注意什么？

提问：今天我们要拍的人很多，又应该注意什么？（补充背景应选择有代表性的。）板书：排列、背景等。

（三）学习技法：谈话：除了同学们说的这些以外，还有很多小技巧，学会了这些你就能拍出更出色的照片。

打开课本24页，思考以下问题。

问题一 摄影家的照片在人物安排上有什么突出之处？

问题二 25页上边人物有什么不同？为什么？

问题三 有时候光线不好，应怎样办？

小组研究，班上交流。

教师补充、讲解。讲解顺光、逆光。板书： 顺光、逆光。

（四）分组活动。

布置任务：以组为单位活动，选择地点、安排人物、动态、光线。

小组活动，教师辅导。

（五）总结： 总结活动中的问题。

复备及反思

（一）导入：

出示学生以前在学校的照片。

谈话：一张小小的毕业照，寄托了多少回忆 ，即将毕业了，我们也该照些照片作为留念。

（二）复习：

毕业照其实就是人物摄影，人像摄影以前我们学过，想想拍摄应注意什么？学生谈谈。（光线、人物动态、背景）

提问：今天我们要拍的人很多，又应该注意什么？（补充背景应选择有代表性的。）板书：光线、人物动态、排列、背景、构图等。

（三）学习技法：

谈话：除了同学们说的这些以外，还有很多小技巧，学会了这些你就能拍出更出色的照片。

打开课本24页，思考以下问题。

问题一 摄影家的照片在人物安排上有什么突出之处？

问题二 25页上边人物有什么不同？为什么？

问题三 有时候光线不好，应怎样办？

小组研究，班上交流。

教师补充、讲解。讲解顺光、逆光。

板书： 顺光、逆光。

（四）分组活动。

布置任务：以组为单位活动，选择地点、安排人物、动态、光线。 小组活动，教师辅导。

（五）总结：

总结活动中的问题。

八．板书设计：

校园合影

取景：背景；

人物动态；

排列；

光线：顺光、逆光。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！