# 幂教学反思模板8篇

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-02-21

*在教师们的教学过程中，一定要不断总结，这个时候写篇教学反思吧，在一阶段的教学任务完成后，老师们首先需要写好教学反思，下面是小编为您分享的幂教学反思模板8篇，感谢您的参阅。幂教学反思篇1?植物妈妈有办法》是教科版二年级语文上册内容，课文以简短...*

在教师们的教学过程中，一定要不断总结，这个时候写篇教学反思吧，在一阶段的教学任务完成后，老师们首先需要写好教学反思，下面是小编为您分享的幂教学反思模板8篇，感谢您的参阅。

幂教学反思篇1

?植物妈妈有办法》是教科版二年级语文上册内容，课文以简短的篇幅、形象的语言，叙述了蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法，富有儿童情趣。

一、教学过程注重培养学生的人文素养，语文素养以及合作探究精神。

在本节课中我通过课件、读文等多种教学形式，不但让学生掌握了语文知识，还让学生了解了植物传播种子的自然常识，激发了学生对大自然的热爱。

二、结合图片帮助学生理解词语，降低了学习难度，让学习内容形象、具体。

例如：带刺的苍耳、降落伞等词语，通过精心准备的课件，一一向大家“解释”了这些词语，使学生印象深刻。并且让学生用完整的话自己来形容，我只是适时引导，学生很容易将知识内化。

三、研读教材，深度挖掘。

在分节学习过程中，通过“抠字眼”，将整节课推向了高潮。风的“轻”、豆荚炸开时的那声“啪”……这些字眼的深度挖掘，正是语文阅读教学中不可或缺的重点环节，通过重点词句，品读全文，在品味中感悟文章，在感悟中升华思想。

四、肢体语言丰富，恰到好处。

在课堂上，教师的肢体语言是一把双刃剑，用好了它是你的“教辅工具”，用不好那就是画蛇添足。我想孩子们也一定记住了豆荚成熟时的那一声“啪”，在今后的写作中，拟声词的应用一定精准到位。

幂教学反思篇2

?四个太阳》这篇课文讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带来欢乐的故事。文章语言简洁生动，内容富有创意而又精彩。课文共有四个自然段，分别来描绘了春夏秋冬的景象，借用富有想象力的表达方式描绘出了“我”的小小心愿。

结合这篇课文的特色，我尝试从其特别的名字入手。先让孩子们展开头脑风暴，去想象一下，如果今天的天空中不只有一个太阳，那么其他的太阳会是什么样子呢。我注重了从生活现象入手，唤起学生的生活体验，激发学生的学习兴趣，从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的感性的情景进行教学，不仅有效地利用了生活资源，在课堂上营造了浓厚的生活氛围，而且把学习语文与认识事物相联系结合起来，在此基础上，让学生发挥想象的空间，采用小组合作的方式，增强其表达能力，激发其想象力。并让孩子们拿出彩笔画一画，他想象中的五彩斑斓的世界。

反思之前的课堂，由于课堂时间有限，朗读指导和教师评价并不能面面俱到。在今后的教学中，我不仅应给那些主动举手发言的孩子表现机会，更应该增加对内向的害羞的孩子的关注，一步步引导，帮助他们迈出勇敢的第一步。

并且针对堂上学生出现问一些本课教学设计以外的问题，例如，“我想象小草是粉色的”是一种很好的现象，是要予以鼓励。我可运用教学机智将学生的问题引回到课文中来，为课堂教学增色。

幂教学反思篇3

?落花生》是一篇语言朴实、篇幅较短小、道理明晰的叙事散文。全文围绕“种花生——收花生——尝花生——议花生”来写，有详有略。我本课导学案的四环设计，从字词入手，整体感悟，层层深入，再围绕“议花生”这部分让学生开展互学、共学，进行探讨，交流，感悟，理解文中含义深刻的句子，学习花生的品格，懂得做人的道理。了解借物喻人的写作手法，学习作者的表达方法。

一节课下来，感觉学生在课堂上四环学习中，参与的积极性比较高。因此整节课的推进还是比较顺畅的。大部分学生在课前进行了比较充分的独学，当学生在品读重点部分父亲的话时，经过互学，共学谈体会时，发言的学生都讲到点上了，遗憾的是教师没有及时引导学生再往深一层说出抓住哪些关键词谈体会的阅读方法。而教师这一适时的“推波助澜”恰恰是学生阅读理解能力提高的关键，因为这是方法的指导。对中后进生尤为重要。因此，课后反思教师在课堂上注重了结果而忽略了生成。

同时，因为这篇课文是一篇借物喻人的文章，里面蕴含做人的道理，学生虽然在课堂上谈到了对父亲那段话的理解，但也许是课前独学时借助了教材详解等工具书，学生的理解也许是流于形式的，很多道理可能要让学生在以后人生历程中慢慢体会。所以，在重点段落的处理上，如果不只是以不同的形式多读了几次，而是尝试让学生把重点段落背诵下来，再慢慢在生活中体会可能会更好。课后我细细回顾，可能这是我在备课时忽略了的。

课后评课，姚主任给出了建议：备课多关注单元导读，关注课后问题，关注园地拓展活动，这样教学目标定位更准确，设计出的导学案更有实效。

幂教学反思篇4

本次课是“换物跑与游戏”结合的一节体育课，教学目标是通过“换物接力跑”的练习，学会“换物接力跑”的方法，激发学生的学习积极性和兴趣，培养快速奔跑能力，发展学生腿部力量，灵敏、协调等身体素质；培养学生克服困难、勇于顽强、团结协作等良好品质。整个课程设计密度适合于本年段的学生们，更加倾向于他们在“玩中学”的心理。

“为了我们的学生”，体育教师应该是引领和帮助学生学习的专业人士，要是专业人士自己不努力去学习，这“引领”和“帮助”就成为无用的说教。可想而知，这样的“专业人士”不可能成为学校和学生欢迎的体育教师。

体育教师的劳动特点是“以体示范”、“以智示范”、“以德示范”。体育教师要通过学习和阅读把自己打造成一部让学生百读不厌的书。我们要面对新课程的实施策略、内容体系、目标要求、设计思路的发展和变化。体育教师必须加强学习，只有养成终身学习良好习惯，才能做好自己的本质工作。

当这节课上完后自己深深的叹了一口闷气，虽然上的不是很理想，起码是用了一番心，能够把一节课完完整整的上完确实不容易。我决心在今后的体育教学中多想办法，力争把体育课上的更好。

幂教学反思篇5

课前我仔细思考过这个知识点的教学，教材中安排“角的分类”与“画角”同课时教学，但是我觉得这样教学有一定的难度，学生一下掌握那么多的知识点，肯定会向走马观花一样，课上会缺少实践探索的机会，所以我决定分两课时教学，先教学“角的分类”，然后教学“画角”。

课前我就发现在画角时随意性很大，尤其在二年级学生已经会画直角，但我却发现学生很少用三角尺的直角去画，而是用直尺画一个近视的直角。所以课上我就从画直角入手，让学生说说：“在你认识的角中，那些角最好画？”学生很快提出平角、周角、直角，然后我就让学生去试画这些角，并让学生到实物投影上展示自己画的过程，学生很新鲜，画得认真，看得认真，画后让学生评一评，议一议，学生很快指出画平角、周角的优点和不足，并集体进行更正。在画直角时，我故意找一名用直尺画得同学，评议直角的画法时，我让学生说一说：“怎样才能知道画的直角是否规范？”学生就提出用量角器量一量或用三角尺的直角去比一比，学生照样检查发现用直尺画得直角不是很规范，接着就讨论“怎样画直角规范呢？”有了检查的过程，学生很快就能思考出两种方法。最后我让学生画60度的角，学生仍选择两种方法去画，评议后我引导学生总结用量角器画角的方法，并讨论：“用三角尺画角和用量角器画角，那种方法应用更广泛？”学生讨论后总结用量角器的使用范围更广，最后再让学生尝试用量角器画一些角，组织学生评议，这样学生对用量角器画角的方法都掌握了。这节课的教学效果好，课后我反思，这与纠正学生过去画角的错误做法关系很大，学生自己在纠错的过程中发现画角的方法比教师的讲解的作用要大得多了，因此我们在上课时能找到很好的切入点很重要的。

幂教学反思篇6

我执教了《角的初步认识》这节课。自我感觉这节课基本达成了教学设想期望的目标，但也有不少值得反思的地方，主要有以下几点；

一、能够做到环节紧凑，思路清晰。

从而形成一个较好的教学框架：首先是开门见山导入新课，其次是放手让学生探求新知，拓展延伸，最后是归纳总结。

课堂教学中，我始终站在学生的角度来思考教学方案，考虑课堂结构。注重丰富的教学情境的创设，注重学生的亲身体验，注重对学生开展探究活动的指导，注重引导学生将知识转化为能力，实现课堂中师生、生生之间的交流。使学生生动活波、主动有效的进行学习。让全体学生自始自终积极地参与到学习的全过程中，并不断教给学生学习方法，让他们学会学习。

二、注重语言表达。

在教学中，我根据学生的好奇心，好胜心等心理特点，引导他们敢想敢说。凡是通过思考能说的我从来不包办代替，留给学生充分发言的机会。

但不足之处也有几点：

1、在时间上分配的不够好，以至于讨论时间稍长，影响了后来学生在谈听故事之后的感想以及如何向大家介绍“我是角”，这部分内容，学生还没有充分施展，就草草结束了。原订讨论角的大小时为第一个高潮，讲完故事之后再出现第二次学生情绪的高潮，但效果不是很好。

2、对学生备的不够。

比如：在做角过程中，你发现了什么？老师意在引导学生用自己的话说出两边叉开越大角越大，可是有的学生就只是说，我发现我做的角象鸭子的嘴，象海鸥在飞┈就就是不说大小。后来我引导说：从大小上看，学生们这才能够说出来。

幂教学反思篇7

听了实习老师马xx讲的第六课《冬年童年骆驼队》，利用课间与实习老师进行了交流，总结了这节课上出现的一些问题。

这堂课整体上效果是不错的，课堂上学生都积极地回答问题，整节课都比较活跃；并且改正了上节课的问题，提前调试了课件。整堂课的思路都比较清晰，学生们学完这堂课以后在脑海中形成了比较清晰的脉络，能够更好地掌握课本知识。

但这堂课还有许多不足的地方，总结如下：

上课提问时要顾及到全班同学，不要只局限于几个学生；课程内容尽量讲重要的地方，不要把时间浪费在没必要的学生一看就明白的内容上；对于课文中的问题，不要给学生模棱两可的答案，尽可能确切，并且清楚地传达给学生；上课时不要忘了板书课题；对于作者的资料，不需要出现在幻灯片中；学生初读课文的要求不要太简单，应当符合他们的年龄特征；文章需要精讲的部分要细致入微地去讲，不重要的内容可以一笔带过，利用好上课时间；对待学生易出错的字，要仔细讲；讲课时声音尽可能均衡，不要忽高忽低，或者声音太小，最起码应当保证所有的学生都能够很清楚地听到；课件制作上存在问题，课件的制作过于简单，课件上全是黑色字体，不能吸引同学们的视觉注意力，无法引起学生们的学习兴趣；应该多用一些卡通的图画当背景，文字的颜色尽量多彩一点，以便更好地教学；对文章的侧重点把握有点欠缺，没有给学生讲清楚语文同步的题目，这样做起来学生们容易出错；建议讲课的时候要把语文同步的相关内容捎带上，这样既可以更好地完成教学任务，也有助于减轻学生的课业负担。

希望这位实习老师在讲下节课时能够表现更好。

幂教学反思篇8

简简单单上好语文课是我们每个语文老师的教学追求。本文内容简单，不需要把课文剖得四分五裂，让学生在杂乱的分解中寻求一点可怜的知识。教学本文，我首先提出了四个问题：

（1）什么是合作？

（2）怎样才能卓有成效地合作？

（3）文中的两个事例分别说明了什么道理？

（4）学会与别人合作有什么好处？

几个简简单单的问题既不会难倒学生，又巧妙地把课文内容串联起来，而且层层深入，有条不紊。显然，课文的重点是“怎样才能卓有成效地合作？”，要解决这个问题，我首先引导学生反复阅读文章的第六自然段，第六自然段是对这个问题最好的总结，我让学生试着在这个自然段里找出关键的两点，并与前面的事例结合起来，从而把握文章的主旨。学生接受了任务，立刻在小组内展开了讨论交流。事实上，学生在第六自然段这个“火车头”的引领下，火车开得顺畅而欢快，没有过多地牵绊住学生思维。学生把握了中心，抓住了关键的两个“点”，教学效果简单有效。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！