# 关于优选《云边有个小卖部》读后感范文7篇

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-02-22

*所谓读后感是为了记录书籍中的内容，更多的也是为了抒发我们自己的内心感受，那么相关的读后感该如何写呢？以下是小编和大家分享的关于优选《云边有个小卖部》读后感范文，以供参考。关于优选《云边有个小卖部》读后感范文1写给离开我们的人，写给陪伴我们的...*

所谓读后感是为了记录书籍中的内容，更多的也是为了抒发我们自己的内心感受，那么相关的读后感该如何写呢？以下是小编和大家分享的关于优选《云边有个小卖部》读后感范文，以供参考。

关于优选《云边有个小卖部》读后感范文1

写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给我们遇见的悲伤和希望。

这世上因为有外婆，所以我们的世界才不会缺爱。因为外婆，给我带来了太多的温暖。所以，出来工作时，总会在特定的某个时刻想起她。生命中哪有什么事事顺遂，苦尽甘来。

每个人的生命里都会有一段美好的回忆，回忆中有着你难忘的人或事等等。这本书给我呈现出一个人的现实生活，一个人的事业波折，一个人的成长。里面有一生在徘徊不定的刘十三，有豪迈开朗的程霜，有暴力温情的外婆，有懂事的球球，有专情的牛大田，有好赌的毛志杰等等！

张嘉佳的故事，总是让人能追遂内心最深的情感，在人年轻的时候，总会是认为“成长是一件漫长的事，所以不必慌张，拮据时光”。

后来才明白“成长就是一瞬间的事，它不会轰轰烈烈，骄傲的告诉你它来了”，也不会让你提前准备。

王莹莹是个老人，天性有趣，潇洒活泼，与我们平常所见的老人大不一样，虽个子不高，身材瘦下，但叼起烟说起话来颇有一番不可描绘的高傲气质……

那所云边的小卖部就是她开的，当然所有的故事也都是从这里开始的。

刘十三有一个外婆，做的一手好饭，说起话来也是十分有趣，对于这个离世界很远的地方来说，从小外婆就是十三的信仰，而十三也是外婆的唯一牵挂。

世界总是很大，大到没有边界，让人很想去看看。那小屋却是很小很小，开着小卖部，坐落于云间，过着想让人逃离的生活。当然年少的十三就是不安当下，想要去外面闯一闯。

年少的十三对外婆说：“外婆，你去过外边的，山的那头是什么？” 外婆说：“是海。走啊走的，就走到海边了。再坐船，能到一个岛上，周围全部都是海。”

是什么海呢。是“人海”，稍有不慎你就会被淹没。

一个年轻人，是需要时间成长的，也总是在猝不及防中长大。爱情，亲情，人生，总是容易失望，逝去，但也不全是如此

关于优选《云边有个小卖部》读后感范文2

最早听闻这本书是从一位大学同学那里得知的，他当时对这本书特别推崇，他当时告诉我的时候是他第三次读这本书了。他当时还介绍了他的另一个同学，对于读这本书，他显得格外热衷，笔记记了一本，还买了一本作为珍藏。

那时我听闻后，便对这本书有了浓厚的兴趣。二话不说，立马就在淘宝上就将其买了下来。当书入手的时候，我便对这个幅面所吸引。随着对内容的深入，我的情感渐渐由最初的好笑转变为一种莫名的失落感，悲伤。因为我遇见了或者说感受到了亲人离我而去的，那种撕肺般的心痛。

1.刘十三

书中的刘十三，是我印象最深刻的人物。由于小的时候妈妈的离去，导致他对母爱特别的痴迷。他的妈妈给他留下了一份留言：别贪玩，努力学习。长大了考清华北大，去大城市工作，找一个爱你的女孩子结婚，幸福生活。刘十三很听妈妈的话，他为自己制定了计划：背所有的课文，背不出来拼命背。学会做应用题，提前阅读初中课本，期末考进前十。但让我很感伤的是，尽管他那样努力了，但仍没有达到。这或许是作者的有意安排，为情节所做的准备。但我从中看出的是努力的迷茫，是永远得不到结果的，永远都失败的。

2.程霜

但刘十三却又是幸运的，他拥有一个始终爱他的程霜。程霜，虽从小得了艾滋病，但她确是特别乐观的。脑海中至今还记得程霜来到乡村学校的那一个下午，她手里拿着一个棍子，边挥舞棍子边大声叫喊：“打劫”。正是这次，建立了刘十三与程霜的深厚友谊，也在这以后，程霜主动去帮助在失意的刘十三，尽管那时他是有女朋友的，亦或是没有喜欢她了。爱一个人的最高境界不正是这样吗？不在乎自己的得失，而去努力关注自己喜欢的那个人的悲欢离合。

当我们学累时，不妨仔细品味一下张嘉佳的《云边有个小卖部》这本书。让我们疲惫的心灵得到慰藉，让我们因学习而躁动的心情从新平复下来，继续踏上学习的旅途。

关于优选《云边有个小卖部》读后感范文3

在《云边有个小卖部》中，张嘉佳带我们来到了那个遥远、美好的小镇。我们见证了小镇青年刘十三的成长，并在纷繁复杂之后，找到生命中最深的感动。

刘十三，一个普通的小镇青年，普通到与你擦肩而过都无法引起你的任何注意。这个生于小镇、长于小镇的青年，一心想要去看看外面的世界。拼命地做题，拼命地学习，却没有得到梦想中的回报。在大学期间，他遇到了一个想要照顾一生的女孩，可是在付出一切后，那朵牡丹依然因为金钱与权势离开了他。毕业后频繁失业，四处碰壁，他的人生一片灰暗。

再灰暗的人生也会有光的。王莺莺和程霜就是他灰暗生命里的光。

程霜是刘十三的依靠，在程霜的“拉扯”下，刘十三成长并成熟。刘十三也是程霜的依靠，因为他，她才努力抗癌，多活了那么多年。他们之间早已不是简单的男女之情，而是一种命运相连的息息相关。

外婆王莺莺是刘十三生命里的另一道光，她强势、霸气、犀利又柔软。王莺莺依靠经营小卖部把刘十三养大，她风趣幽默，生活的重担从来也压不垮她。若是命运想要击垮她，她定会抬起头啐老天一口。她用欢乐面对世道的不公，也用欢乐填平了刘十三虽父母之爱的缺失。

刘十三是何其幸运啊！即使处在“像条狗一样活着”的境遇中，也依然有光努力照亮着他。只要还有一缕光，刘十三就能生出更多对生活的热爱。也许多年后，他也会成为一缕光，照亮别人！

张嘉佳说，这部小说“写给每个人心中的山与海，写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给在故乡生活的外婆。”张嘉佳用一个故事写了真实存在的成长与改变，书写了真正能够打动人心的感情。

当我们追求某样东西的时候，就必须放弃某样东西，这就是成长。成长的路上，注定会失去一些，但你会在失去时，得到弥足珍贵的感受。

感谢每一个出现的人，感谢每一个伤害你的人。愿你成为太阳，无需凭借他人的光。

关于优选《云边有个小卖部》读后感范文4

读罢此书，给我的感觉就像之前读的《岛上书店》，是一种忧伤并温暖的感觉。

刘十三很惨，从小没有父母的庇护，没有高学历高颜值高智商高背景，被喜欢的女孩抛弃，在工作中被吊打，典型的农村孩子在大城市摸爬滚打遍体鳞伤形象。

陈霜很惨，从小被恶病缠身，生命随时有可能被终止在最美的年华。

王莺莺很惨，女儿出走了很多年一直了无音讯，无夫无子，只有一个外孙相依为命。被查出癌症晚期，但是心里还放心不下女儿和外孙。

球球很惨，妈妈没了，爸爸精神失常最终犯罪被击毙，还是孩童的她在孤儿院便学会察言观色保护自己。

毛婷婷很惨，靠着帮人哭丧挣钱，被“吸血鬼”弟弟辱骂、剥削。

这几个主要角色生命中充满了悲剧，看他们的故事，仿佛人生的过程就是苦难与挫折。

“如果我们提前预知人生所要面对的一切，是否还有勇气来到这个世界?”

我觉得他们都会，因为这些苦难与挫折中，掺杂着无可比拟的美好与温情。

刘十三的美好，是在永远等他的云边镇小卖铺里的外婆，是对牡丹一见倾心的那个瞬间，是不离不弃的陈霜每次出现的陪伴，是云边镇里每个人后面悲与乐混合的故事。

陈霜的美好，是用生命中的光，照亮了她从小喜欢的男孩的人生，“生命是有光的，在我熄灭之前，能够照亮你一点，就是我所能做的了。我爱你，你要记得我”。

王莺莺的美好，是为她疼爱的外孙留存了一个避世港湾，是在她人生的最后时光，外孙留在她身边的天伦之乐。

球球的美好，是爸爸对她不顾一切的付出，是遇到刘十三、王莺莺、陈霜给她关怀与安慰。

王婷婷的美好，是终于遇到想要爱护她一辈子的伴侣，还有弟弟最终的醒悟。

看书的时候，每次看到他们的惨状，我都在祈祷，希望会有转机，会有喜乐，如我所愿，他们再不顺，生命中都有光，这些光冲淡了悲伤。

是不是每个人生命中都有光？差不多都有的吧。每个人都不是一个独立的个体，大多有父母、伴侣、子女、朋友，倘若自身没有光，这些人会毫不吝啬的献出自己的光。那些抑郁症、自杀的人，是什么样的囹圄，让他们身陷黑暗，选择放弃生活与生命。

“为别人活着，也要为自己活着。希望和悲伤，都是一缕光。总有一天，我们会再相遇”。

关于优选《云边有个小卖部》读后感范文5

《云边有个小卖部》这本书是现代作家张嘉佳所著。它主要讲述了刘十三与外婆王莺莺和好友程霜的故事。读完这本书之后，我的内心久久不能平复……刘十三背书到天亮的模样，外婆开着拖拉机穿过田野的模样，程霜在画里望着光的模样，久久萦绕在我的脑海……

刘十三从小由外婆抚养长大。他曾怀揣梦想，为了记下习题，他从黄昏背到黎明，从白天学到黑夜，但还是没能考上心仪的大学，而心心念念的女朋友也成了陌生人。这时，女孩程霜闯入到他的生命中，带来了金灿灿的阳光。“刘十三，你还记得我吗？”“刘十三，我这次回去，可能就再也出不来了。”风儿提起了女孩的裙摆，吹散了额前碎发，“刘十三，你等我”……

当刘十三步入社会，他才实实切切感受到社会的残酷：上司是情敌，同事排挤新人，嘴笨跑不来业务……这一切压得他喘不过气来。刘十三喝得酩酊大醉躺在宿舍的地板上，仿佛这样就可以换一个明天，换一个未来。那晚，外婆开着老旧的拖拉机穿过田野，穿过铁路，穿过城市的大街小巷。连拖带拉地把刘十三带回了老家。回到家的刘十三又见到了程霜。“刘十三，我又见到你了。”程霜留了下来，陪刘十三和外婆过完了元宵，过中秋。本应美满，可天意不尽人意。在故事的最后，外婆的小卖部永远地关上了，程霜的生命也留在了手术台上，而刘十三却还有更多的业务等着他去完成。

书中的每一个人都很不易，经过知识洗礼，社会磨砺的刘十三仍坚强地活着，仍向往着明天，仍向往着未来。程霜一生只从医院里短暂出来过三次，无尽的病痛没有让她失去生的希望，三次的新生又让她重获希望。她说：“我就是没死，它杀不掉我。”外婆被查出已是癌症晚期时，没有呻吟没有绝望，她只是不远万里接孙儿回家，给孙儿做了自己的拿手菜。

每一个人都是生活的强者，都是同命运斗争的勇士。可以失败可以失望，但绝不能放弃。感谢与刘十三、程霜、外婆的相遇，我学会了如何坚强，明白了生命的真谛。

关于优选《云边有个小卖部》读后感范文6

“王莺莺，山的那边是什么？”“是海。”

山的那边是云边小镇，蒲公英飞得比石榴树还高，镇里有间小卖部，一位老婆婆穿着碎花短袖绕着小镇追着孙子打，这就是我对云边小卖部这本书的最深印象。

在这本书里，有人哭，有人笑，有人输，有人老。

当我打开云边有个小卖部时我的思路完全被它引领着，每一段文字给我的感觉就像儿时的手，插进超市的米堆里，很舒服。这篇文章是很治愈的，苦中带甜，甜中有泪，文章内容并不繁琐，一口气便能读通下去。

看这本书时，我的期末成绩咋都不像个样子，我心里虽难受，但并没有大哭一场，当看到刘十三身边的人离开他，我却落泪的不成个样子，不知为何，哭完这一场，我的悲伤一扫而尽取代了却是无穷的力量。

有些时候，书里面主人公和其他人物的故事真的也可以影响到自己，在你面对生活的种种而感到不开心时，你也会想到穿着碎花短袖的老婆婆的孙子，不也准备他奶奶绕着小镇追着打吗？书里身患重病的小女孩，是否也给了你启发。

就在昨天晚上，一件事让我湿了眼眶，真的是我做错了吗？

成长真的很苦涩，所以会有惊喜。我觉得一句话说的特别的对：“上了这条海盗船，就要做一个快乐的海盗。”你既然选择成长，就要面对成长这条路上所有的困难。

谢谢这本书，把我从悲伤里拉出来，给了我一种力量，让我明白坚持的重要性。

只要我信任还在，不管经历多大的失败，我都会东山再起。这是刘十三教会我的一个道理。

一个天边的小镇住着一群纯真的人。而这群纯真的人打动了我。

张嘉佳在后记里这样写道：谢谢你能读完这本小说。

写给我们内心卑微的自己；写给我们所遇见的悲伤和希望，和路上从未断绝的一缕光。写给每个人心中的山和海；写给离开我们的人；写给陪伴我们的人；写给我们在故乡生活的外婆。

关于优选《云边有个小卖部》读后感范文7

读的张嘉佳的第一本书是举世闻名的《从你的全世界路过》，也是我从学校毕业这么多年后第一次真正的打算看点书。看的我昏昏欲睡，觉得故事里的人物又矫情，还乱七八糟的不知所言，到现在都不知道自己当时有没有读完，更遑论内容了……其实可能是因为我总是“昏昏欲睡”所以读的断断续续，就没能领略那美妙；也可能是太多年没读书，阅读能力退化了。不管怎样，我觉得我可以把《从你的全世界路过》从“小黑屋”里拽出来再读读试试了。

《云边有个小卖部》刚开始读的时候，心里不住的吐槽张嘉佳，果然和一些书友说的一样，真像上学时读的韩寒郭敬明的青春文学呀，又文艺又矫情又装AC。到中间，又开始觉得，这其实是一个童话故事，虽然不那么有力量，但足够暖。后来，越读越觉得，张嘉佳的故事和金庸先生的很像，一样的每个人物都很戏剧性，一样的潇洒恣意对酒当歌，一样的浪漫主义理想主义英雄主义侠义精神；不同的是，一个故事里的人物穿古装，是“那时”的江湖，而另一个的人物穿和我们一样的现代装，是江湖“今日”。无论真假，知道今日有江湖，有江湖儿女，就很开心。希望自己不要颓废不要丧，做不成侠客，就做一个明辨善恶，敢爱敢恨的现代江湖儿女！

现在来看，“辞旧迎新”这个词也是挺残忍的，总是在辞旧的同时逐渐迎新，在迎新的同时慢慢辞旧。人生不断的告别，不断的相遇，旧的就那样被放在了你我时间轴的某个位置上不再移动，而新的有一天也会褪色尘封；还好，你我时间轴上的每一个“旧”都曾经是“新”。《巴别塔之犬》里说，记得她原本的样子。好，记得他（她，它）原本的样子，记得你原本的样子！武志红说过，告别和相遇是不同的两件事，对应的是两种情绪，它们之间不能相互抵消，只是力道不同。所以，好好告别，好好悲伤；好好相遇，好好欢喜！

很喜欢本书的一句话：不知道什么时候起，很多事情已经很多年。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！