# 弓教学反思模板6篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-02-22

*教学反思能够通过自身的教学实践，总结出符合自己特点的教学模式，教学反思是大家在教学工作中经常会写到的书面文稿，下面是小编为您分享的弓教学反思模板6篇，感谢您的参阅。弓教学反思篇1我谈谈上完这节课后的一些得与失。先说这节课的构思。这是一篇写景...*

教学反思能够通过自身的教学实践，总结出符合自己特点的教学模式，教学反思是大家在教学工作中经常会写到的书面文稿，下面是小编为您分享的弓教学反思模板6篇，感谢您的参阅。

弓教学反思篇1

我谈谈上完这节课后的一些得与失。

先说这节课的构思。

这是一篇写景的文章，需要完成三个教学目标：

1、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、了解北大荒的可爱，培养热爱家乡，热爱自然的感情。

3、体会文中有画、画中有诗的优美景象。

针对教学目标，我是这样来设计我的教学的：

首先是情境创设，我将草塘四季的照片一一展示，并以诗人的故事为线索，创设情境，激发学生兴趣。

然后让学生选择自己喜欢的段落，读读议议，总结出草塘的可爱之处：景色优美、物产丰富、风光奇特。接着，通过看、找、读（抽读）、听（听范读）、读（自由读）、朗读的方式学习景色优美这一部分；

通过自学、集体议论的方式学习物产丰富这一部分；通过找、议、读（范读、自由读、朗读）、背（背诵）的方式学习风光奇特这一部分。

最后，理出全文作者思想感情变化的语句，使学生对全文有一个整体的认识；

同时，将开头创设的情境——诗人未完成的诗展示出来，让学生帮助诗人完成作品，以诗歌朗诵的方式完成教学。

从我个人的感觉看，这节课的情境创设是比较成功的。我将草塘四季的照片一一展示，并以诗人的故事为线索，以诗人未完成的诗歌创设情境，激发学生兴趣。学生的情绪一下子就被调动起来，注意力很快集中到了课文中。整节课学生的情绪都很高。

此外，教学环节清楚，设计合理。按议、读、写、诵的顺序，完成了教学目标。另外，教学中新课标的要求也得到了贯彻，教学中师生互动、生生互动、师生齐动，自主、合作、交流、探究的学习方式得以体现。

但是，这节课也有许多不足之处。

首先是朗读指导的层次性不够。尽管进行了朗读指导，但在指导过程中没有体现出学读、试读，自由读、朗读这一过程。

其次，新课标的体现不够。教学中没有让学生查阅有关草塘的资料，学生对草塘的认识十分片面，对草塘的了解不多。

第三，在学生进行朗诵时，对学生常使用同一词语没有及时进行引导，使学生的思维没有放开。学生朗诵时呆板，缺少新意。

在评课时，评委对我在教学中的得与失也作了中肯的评价，使我再一次受益，在此特表感谢。这一活动的举行，对提高我的教学水平起到了极大的推动作用，这也许是本次上课最大的收获。

弓教学反思篇2

低年级是小学生写字的起步阶段，从入学开始就要下功夫，培养良好的书写习惯。如果在起步时要求不严格，以后纠正起来要花费更大的力气。以下是我在小学低年级写字课的几点反思。

(一)教师要重视写字的姿势和执笔方法的指导。正确的写字姿势和执笔方法是一个学生识字时起码的要求。我从开始就对学生进行这方面的指导，让他们养成正确的写字姿势和执笔方法，发现问题及时纠正。

(二)要重视字的笔画、笔顺、间架结构的指导。

1、要写好汉字，首先要让学生写好基本笔画。此外，还要让学生认识有的独体字作偏旁时，笔画有了变化，如女、土作旁，最后一笔横变成了。掌握偏旁的笔画的写法，可以为写好合体字打下基础。

2、教师要对每个字的笔顺规则进行具体指导，让学生知道按照笔顺写字，容易把字写好，还能加快写字的速度。

(三)教学生学会使用田字格。我教学生写字时，先把字的结构讲清楚，把田字格各部分讲清楚，然后范写生字，这样学生才能把生字写好。

(四)要重视正字教学。随着学生识字量的增加，形近字不断出现，特别是低年级对形近字难以区分。因此，在写字时，学生往往因为字形相近而混淆不清。我在教学时，在字的音、形、义统一背景上，突出比较差别细致的部分，用彩色粉笔标出容易混淆的笔画，偏旁部首或部件，取得了良好的教学效果。

(五)激励评价，鼓励进取。

老师的鼓励对学生的进步有很大的促进作用，因此，学生有一点小小的进步，我都会在班级中表扬，学生练字的信心和兴趣更足了。我在班里张贴了作业评比栏，每周书写认真的学生得一朵小红花。每周评文明少年和红花少年，红花少年是评选有进步的学生，其中包括写字进步。每学期评选班级优秀作业，数量不限，只要作业书写工整的都能选上。我们年级自己印制了一部分小奖状，有优秀作业奖、进步奖，就是针对写字设计的。利用学校活动大力表扬写字突出的学生，如：写字比赛，每次比赛前一段时间，号召学生积极练字，在比赛中获奖的学生在班上老师会隆重发奖，让获奖的学生感到无比光荣，其他学生非常羡慕。表扬可以让每个孩子都在进步，字越写越漂亮。

经过一段时间的教学，对于学生养成良好的书写习惯，起到了重要作用。当然要学生把字写好，教师首先能写一手好字，给学生起示范作用，这一条更重要。因此我一直在努力练习写字，作学生的榜样。

弓教学反思篇3

小学一年级的孩子，注意力一次性集中的时间在10-20分钟以内。超过这个时间，孩子会感觉到累，尤其是网上教学更容易走神。如何激发学生上课的兴趣，这考验着老师的智慧。学习生字本身很枯燥，如果以学生喜欢的方式去教，往往事半功倍。今天《猜字谜》一课，学生积极发言，踊跃举手，可以通过这堂课引起对生字的学习兴趣，并且能够联系自己的生活实际来回答问题。

1教学效果

这节课主要设计思路是：设计了四个关卡，难度逐步递增，每一关由不同类型的.字谜组成，通过自主猜测，传授猜谜方法，让孩子借助不同的方法猜测汉字，从而实现轻松学字，感受祖国文化的魅力。第一关，与 “趣味语文”中的猜测方法类似，孩子们轻松猜出了谜底，但到了第二关却被难倒了，主要原因是孩子们不能很好的从句子中发现共同点，思路比较狭窄，引导后逐渐找到了感觉，并习得“合成法”这一方法。之后的两关也有一定的难度，通过小组合作等方式最终猜出了谜底。整堂课孩子们的思路比较活跃，尤其是平日里不太爱举手的孩子，能从这类课堂中展示自我，让人另眼相看。

2成功之处

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。

3不足之处

在指导书写汉字时，更多的希望每个孩子都能达到一个标准，但孩子的个体差异较大，所以，在等待能力弱的学生时，让更多的学生产生了消极等待！浪费了良好的学习时间。

弓教学反思篇4

本课为百分数教学的第一课时，在教学中教师主要为孩子们提供了一个可供独立思考，开放的课堂教学环境，突出以学生为主体的教学理念，让学生在独立思考、合作交流、比较分析、归纳整理的过程中，获取知识、提高学习能力，并充分体会到百分数认识与我们的生活实际是紧密相连的。其次在教学材料的安排上教师大量的结合具体的生活素材，以孩子们原有的知识经验为基础，在学习的过程中，以多种教学形式，吸引并激发全体学生积极参与。但是在处理学习百分数的意义方面还须进一步思考如何更好的使学生理解百分数的意义，让孩子们深刻领悟到意义的内涵。

本人在进行教学设计时，力图做到：

1、给学生创建了一个开放的课堂教学环境，学生在自己进行实际调查的基础上，在学习的过程中，让自己发现问题，针对该问题说出自己最想了解的知识，然后让同学们自己探究，寻找答案，充分的展示自我，尽情的张扬个性。

2、突出以人为本的教学理念。整节课的教学设计层次清楚，以学生所熟悉的生活情境为载体，充分挖掘学生学习的潜能，使学生热情高涨，积极地参与到数学活动中去，并注重思维能力的训练。

3、尊重学生，全体参与。在教学过程中教师以多种形式的教学，鼓励学生独立思考、合作交流、大胆发言，以尊重学生个性，发展学生思维为目标，进一步提高学生的素质。

教学效果评价：

本节课后，我对全班学生进行了检测，检测分两个方面进行。一是进行测试，测试的结果为全班的平均分为98分。二是让学生以书面形式说一说这节课自己的收获。90%的学生都觉得自己通过这节的学习，知道了百分数的意义，发现自己周围的许多问题都可以用百分数来解决，感觉到生活中处处有数学。不少学生还表现了对数学学习浓厚的兴趣。

弓教学反思篇5

关于《春晓》这首诗的教学，课后，教研组组织了课后研讨。现将参加研讨的老师们的反馈归纳成以下几点：1、准备比较充分，设计完整，教学程序环环相扣；2、注重对学生进行学法指导，特别是识字方法的指导，处理的比较好；3、对于诗句意思的教学，采用抓重点字词的方式进行渗透，有事半功倍的效果；4诗歌的朗读，教师进行了指导；5、注意保护学生的学习积极性，评价时适时地进行表扬激励；6，学生的学习状态部分不佳。7，指导看图与学文融合的不够到位。

我的反思：能根据课前准备的教学设计进行教学，并能按既定的教学思路基本完成教学目标。本节课的目标是通过读的指导，在学生熟读诗歌的基础上，引导学生掌握本课的5个生字，并会背这首诗。同时，激发学生学习古诗的兴趣。教学时，能在一开始就从指导识字入手，并能用各种方法进行教学。在指导朗读这个环节中，我虽然知道学生很多早已会背诵了，但我还是花了大量的时间，用多种方法指导学生进行朗读。通过读，学生体会了春天的美丽和诗人对春天的喜爱之情。大量事实证明：低年级学生学古诗，靠老师的逐句串讲，根本行不通；必须更多地借助读，让学生在反复诵读中识字、学词、析句、理解内容，培养阅读能力及习惯。让学生耳、脑、口、眼协调活动，注意诗的停顿和节奏，读出感情，从中感受到诗的语言美、节奏美、音律美，从而渐入古诗意境。让学生在变换中领会读的乐趣，悟出诗的意境，提高朗读能力。研读古诗时，教师能通过理解重点字来理解诗句，潜移默化的渗透诗歌的情景，对于学生研读古诗有一定的帮助。在以后的教学中更要让学生在自读中感悟，注重要把图和文融合的更加紧密些，要让学生通过看图对文的进一步理解。

弓教学反思篇6

一、当前的优势与经验

期中考试已经结束，我们初三年级组的学生的成绩不论是平均分还是及格率，优秀率总的来说在参加的所有学校中是名列前茅的，这同我们备课组全体同志的努力是分不开的。我们年级组的同志能认真做好六认真工作，做到面向全体学生，对于学生的作业能做到堂堂清，天天清，认真编好学生的学案，注重学生的预习，充分调动学生的学习积极性。

二、存在的问题与不足

1.学生对有些知识点的掌握还好，但不论从单词的变化运用还是动词的时态语态运用有些学生都不太灵活。

2.阅读理解、完形填空、首字母填空部分学生在平时的练习中错误率较高。

3.学生的书面表达不太好，在学生的练习中，出现句型表达不够严峻，上下文的时态不一致，人称不一致现象较多。

三、造成问题的主客观原因

教师方面：

1、年级组的同志能做到集体备课但还是存在着缺点，老师课上讲解的内容大都是基本的知识点，对词的背诵和运用要求的比较多，不太注重学生拓展思维的培养。在课堂教学中，有时缺乏师生互动，在课上的某些环节过于注重讲授，没有以精讲精练的要求正确处理好讲与练的关系，忽视对学生能力培养的关注。

2、课堂教学有时不能针对学生实际情况，缺乏“备学生”这一必要环节；课堂教学没有真正做到对学生进行基础知识点的练习，使之活化并进行拓展。还有，在编写学案的过程中，多关注的是知识点的掌握，不太注意知识的运用及知识运用的梯度，所以差生的课堂补差做的不够好。

3、目前，急于完成课本内容的教学，教师对列年的中考试卷的研究还不多，对中考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律的了解还不够明确，课堂教学缺乏对学生英语知识体系的方法指导和能力培养。

4、有时由于评讲上堂课的作业或对本堂课的教学内容讲的太多，影响了当堂反馈，不能及时获悉学生在课堂上有多大收获，还有多少学生仍有知识漏洞等学情。

学生方面：

1.部分学生在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课后又不愿多花时间进行复习；英语学习缺乏主动性，系统性。

3.学生在做阅读理解、完形填空、首字母填空这些题型时，有些患有恐惧感，有些缺少耐性，致使学生的阅读能力得不到提高。

四、解决问题的障碍与困难

1.尽管思想工作经常做，但班上有几个特差生还是整天无所事事，不读书。

2.有几个学生有学好英语的想法，但由于他们的语文阅读能力很有问题，提高英语阅读能力有相当难度。

五、具体措施：

1、教师上课时要注重学生听课效益。教师不但要活跃课堂，更要提高学生的参与面，集中学生的学习注意。其次，要注重教学设计，要注意为学而教，课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，注重上课152010范式，注重小组合作交流，提高学生自主学习的能力。

2、在课堂上教师要及时获悉学生的学习情况，有效地进行课前回顾，当堂反馈等环节的落实。坚持对学生的听课、作业、笔记等方面进行检查，及时了解学生的学习情况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、教师要切实抓好备课这一环节，认真备好学案，在备课过程中要注重小组合作交流，获取知识，又要备如何提高学生的学习能力。备的练习要精，作业要精。要积极进行教学反思，反省教学过程中存在的问题，及时调整教学方法，优化教学过程。在课堂教学中强调学生基础知识的学习，在教学重点上有适当的加深拓宽。

4、要强化分层次教学与辅导，通过分层次教学和辅导提升学生的成绩，从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什么、补什么，从对象上，要重点关注学科明显薄弱的学生，采用教师定学生、师生结对、辅导等有效形式使学生随时能得到教师的辅导和帮助，从而切实提高学生成绩。

5.加强学生的阅读理解能力的训练，除了平时的每周两次的阅读理解以外，可以采用根据reading部分填空，改写课文等形式提高学生的阅读能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！