# 为课教案参考7篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-02-22

*作为教师在写教案时一定要对课程内容进行一个全面梳理，凭借准备好教案，可以更好地根据具体情况对课堂进度有合理改善，以下是小编精心为您推荐的为课教案参考7篇，供大家参考。为课教案篇1故事：带项链的比赛（大班）活动目标：1、 理解故事情节，大胆地...*

作为教师在写教案时一定要对课程内容进行一个全面梳理，凭借准备好教案，可以更好地根据具体情况对课堂进度有合理改善，以下是小编精心为您推荐的为课教案参考7篇，供大家参考。

为课教案篇1

故事：带项链的比赛（大班）

活动目标：

1、 理解故事情节，大胆地猜想故事发展和结果，并用较完整的语言表达。

2、 通过感受、学习故事中生动的词汇，感悟人物的心理活动。

3、 懂得规则的重要性，知道应向有坚持性的小动物学习,提高自控能力。

活动准备：

1,背景图和故事中的小动物立体图片

2,幼儿使用的立体图片

3,幼儿相关的经验。

组织形式：小组活动

活动过程：

1． 以“报告小朋友好消息，小动物们要召开跑步比赛了，我们一起看看都有谁来参加比赛了？”出示小动物引导幼儿观察和激发听故事的兴趣。了解四个不同的项链，和引导幼儿思考“为什么是特别的比赛？帮助幼儿理解这次跑步比赛的规则。

2． 利用立体教具讲故事，在故事环节中引导幼儿思考并猜想“小动物们为什么在僻静的地方停下来，他们干什么？”、“他们想了什么办法？”、“小羊为什么不换项链？”、“小猴子说是第一，水牛裁判会把奖牌发给它吗？为什么？谁应该得奖牌？”……鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法包办理解故事情节和小动物的心理变化。

3． 第二次完整、生动地讲故事，进一步帮助幼儿理解熟悉故事的内容，之前并交代任务“仔细听听你喜欢故事中的谁、哪句话、哪个词为什么？”丰富幼儿的词汇，并对其进行思品教育“懂得规则的重要性，知道应向有坚持性的小动物学习,能克服困难”。

4． 和幼儿一起讲故事。

活动延伸：

1． 引导幼儿拓展情节续编较复杂故事情节，如除了“换项链，小动物们还会想出什么方法？”；假如他们进行“第二次比赛，会是怎样的故事呢？等等，引导幼儿充分想象，大胆讲述。

2． 在活动区中投放相关的材料，引导幼儿进行故事表演。

为课教案篇2

有益经验

1、喜欢花朵，能正确说出几种常见的花朵名称，了解其颜色、气味，认识几种比较少见的花朵，感知花朵的多样性。

2、有表现大胆自己的愿望。

活动准备：

1、活动前将家长与孩子拍摄的花朵和小朋友与花朵的相片布置成墙饰“花朵展览台”和“我与花比美”。

2、每位幼儿准备1-2种花来园。

活动过程：

1、情景导入：

以观看相片为由，引导幼儿观看墙饰“花朵展览台”和“我与花比美”中的爸爸妈妈拍的花朵相片。

2、自由交流：

请幼儿介绍自己带来的花朵或墙上爸爸妈妈拍的相片中的花朵的名称、颜色、气味等。

3、教师参与：

教师出示实物向幼儿介绍几种少见的花朵，如：鬼脸花，仙人掌花、玉竹花等，让幼儿通过看、摸、闻等了解其名称、气味、颜色质感。

4、快乐表现：

幼儿自由选择区域制作，将自己变成可爱花宝宝，进入“花朵照相馆”留下美丽的相片。

活动反思：

随着教育改革的深化，教育观念的转变，老师的主导作用渐渐地由显性变为了隐性，幼儿不再直接面对老师、面对同伴、面对教育要求，而是通过与材料的互相作用去发现、思考、解决问题，积累经验。因此，环境的桥梁作用就越发重要了。

此次活动的一个重要的特点就是将环境与教育有机的结合起来，教师创设了一个幼儿自主参与的物质环境：墙面布置（ “花朵展览台”和“我与花比美”是活动前与孩子一同布置的，里面的内容是孩子亲身的实践）、材料投放（照相机、装饰自己让自己变成花宝宝的辅助材料等等都是孩子喜欢的），使环境更多地体现了互动性，不仅让幼儿与墙面互动与材料互动、更与老师互动、与同伴互动，使环境变得活动起来，更好地发挥了教育作用。

为课教案篇3

教学内容：

第一单元

1、古诗词三首 2、桂林山水 3、记金华的双龙洞 4、七月的天山

语文园地??

第二单元

5、中彩那天 6\*万年牢 7、尊严 8、将心比心

语文园地二

第三单元

9、自然之道 10、黄河是怎样变化的 11、蝙蝠和雷达 12、自然的启示

语文园地三

第四单元

13、夜鹰的歌声 14、小英雄雨来 15、一个中国孩子的呼声

16、和我们一样享受春天

语文园地四

第五单元

17、触摸春天 18、永生的眼睛 19、生命生命 20、花的勇气

语文园地五

第六单元

21、乡下人家 22、牧场之国 23、古诗词三首 24、麦哨

语文园地六

第七单元

25、两个铁球同时着地 26、全神贯注 27、鱼游到了纸上 28、父亲

的菜园 语文园地七

第八单元

29、语言两则 30、文成公主进藏 31、普罗米修斯 32、渔夫的故事

教学目标：

1. 读懂三首古诗，感悟每首诗中描绘的独特景色，体会表现手法。

2.通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

3．了解作者的游览顺序，练习给课文编提纲。

教学重难点：通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

为课教案篇4

活动内容：有趣的报纸游戏

活动目标：

1、探索报纸的多种玩法，发展幼儿的创造力。

2、锻炼幼儿的走、跳、跑等基本动作，发展幼儿全身动作的协调性。

3、感受游戏的快乐。

活动准备：废报纸若干份、2个空纸箱、空场地。

活动过程：

一、师生一起到户外，在音乐的伴奏下做热身操。

二1、情境创设。

2、教师出示报纸，幼儿自由在场地上玩报纸，探索报纸不同的玩法。请幼儿交流展示报纸的各种玩法。

三、穿纸衣游戏。介绍游戏的玩法和规则。老师示范将报纸摊开，贴在身上快走，报纸不掉下来，要求双手不要帮忙扶报纸，幼儿观看。

1.幼儿大胆尝试练习贴报纸的动作，老师观察提醒动作不对的幼儿。

2.集体游戏：穿纸衣跑。

四、投球游戏。

1、介绍游戏场地和玩法。老师示范将报纸揉搓成报纸球，在指定的线外将球投进两个空纸箱中，哪个组投进的球多为胜，要求幼儿脚不能越过指定的线。

2.幼儿集体将报纸揉成报纸球，老师在一旁观看指导。

3.幼儿分组进行游戏。

五、运球游戏。

1、老师介绍游戏场地和玩法。游戏规则：将报纸摊开，两名幼儿手握报纸两边，将地上的报纸球放在报纸上，要求每次只能运送一个报纸球，在规定的时间内，哪组地上的球先运送完为胜。

2、老师示范运球，幼儿观看。

3、幼儿分组进行游戏。

六、做放松运动，教师小结。

为课教案篇5

活动目标

1、目测数群，正确感知5以内的数量。

2、理解数字能表示物体物体的数量，继续学习按数匹配实物。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备

1、带数字的\"裙子、帽子、花盆\"若干;幼儿装饰用的材料若干。

2、数群卡片(2、3、4、5)

3、幼儿已有数物匹配经验。

活动过程

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：昨天小白兔打了个电话给我，它想请聪明的小朋友去做客。现在我来考考小朋友。

2、目测数群。

教师出示数群卡：小白兔家有几个人?小白兔一顿能吃几个萝卜?小白兔有几个漂亮的发夹?小白兔睡觉时打几个呼噜?

3、数物匹配，装饰礼物。

教师：给小白兔准备的礼物不够漂亮，请小朋友根据礼物上的数字装饰相应数量的图案。(幼儿根据能力强弱自选或制作装饰图案)

4、游戏：狼来了

规则：\"狼\"来时，幼儿躲进数字洞，人数必须与数字相符。

5、结束活动：送礼物给小白兔，和小白兔唱歌跳舞。

教学反思：

1、在教学活动中充分调动幼儿和积极性、参与性。

2、鼓励幼儿用自己的表达形式表达的意愿、教师给予配合和支持。

3、在教学活动中根据幼儿的年龄特征、性格特征给予相应的指导。

为课教案篇6

教学目标；

1、学会向人请教的一般方法，注意有礼貌，说话得体。

2、学会运用不同方式提出不同问题，培养应变能力。

教学设计：

一、板题激趣：

1、板题：学会请教别人

2、提问：你什么时候需要向人请教？要注意什么？

3、讨论：当我们在学习和生活中遇到困难，自己又不能解决时，就要去请教别人。请教别人，要把需要请教的问题说清楚，还要注意礼貌，说话要得体。

二、实践学法

1、提出要求：要把问题说清楚。注意礼貌和说话得体。

2、按要求进行训练：

⑴题目：①舅妈从国外给燕莉莉带来一枝多用钢笔，上面的英文她不认识，便去请教英语老师。②华运昌和赵东杰在一起装模型，华运昌装不起来，向赵东昌请教。

⑵示例：燕莉莉亲热地说：“老师，您好！，打扰您一下，我有一个问题想请教您，行吗？”

⑶讨论：这样请教行吗？请评议。

3、同桌自练，全班指名交流。

三、巩固学法：按下列内容在小组里交流。

1、训练内容⑴端木林给家住上海四川北路的姑妈写了一封信。到邮局寄信时，发现忘了写邮政编码，便函去问邮电局的阿姨。

⑵赵友兰有道数学题做不出来，便去请教班长郭巧玲。

2、小组请教，评议打分。

四、作业：利用课后分角色进行表演。

为课教案篇7

教学目标

1.知识与能力：

通过本课学习，使学生了解在中华文明起源中我国原始农耕经济的主要情况，使学生了解中华文明处于起源阶段时原始农耕经济的发展水平，进而认识其发展对中国远古时代社会进步的重要意义。

2.过程与方法：

本课教学用具是多媒体教学课件，教学方法是启发式的谈话法，设计探究问题与学生质疑相结合。

3.情感态度与价值观：

通过本课学习，使学生认同创造出我国原始农耕文化的先民们在自己劳动成果中体现出的智慧与淳朴的情感，进而促发或增强学生对祖国历史和文化的认同之心，对中华民族祖先的尊敬之情。

教学重点

河姆渡、半坡原始居民的农耕生活。

教学方法

讨论法、 联系讲述法、 图表法、 图片分析法。

教具

历史文物、遗物图片 、投影仪、小黑板。

课时安排

一课时

教学过程

教师活动

学生活动

预期效果

同学们，上节课，我们学习了我国最古老的人类，了解了他们的生产、生活情况，知道了在早期人类时期，他们是以采集和渔猎为生，住在洞穴和树上，这种状况在一定程度上可以满足人们的生存需要，但也有很多不便之处，随着人类的进步，人口的增多，这种状况发生了变化，人类开始过着较为稳定的生活，然而靠采集渔猎为主的生活，对原始人类来说是否有保障?为什么?

有什么好的办法让原始人的生活有保障呢?

请大家阅读“导入框”的内容：

这是个美丽的神话传说，但它至少给我们一些启示，那么原始农耕到底是什么时候出现的呢?自然界中的什么现象可以使原始人类注意到野生的植物可以人工种植。

学生：原始人类在长期的采集生活中，逐渐发现植物生长是有规律的，注意到了可食用的食物种子落地、发芽、生长、成熟的现象。

经过长期的观察和摸索，初步掌握了一些植物的种植方法，然而，这是一个漫长曲折的过程，神农尝百草的传说就是这个漫长过程的真实写照，随着原始农耕的出现，人们的生活方式渐渐由采集过渡到农耕，河母渡和半坡居民就是我国原始农耕生活的代表。

请大家阅读第6页的材料《白虎通》原文。

这一段话的意思是：神农氏根据不同的自然条件，制造工具，教人种植。那么，天时、地利指的是什么呢?是自然环境，包括气候、水土、植被等。因为这些直接影响不同地区人们的生活状况。

请大家阅读教材第7页“我国原始农耕时代主要遗址图”并找出这两种居民所在的地点及生活的河流流域。

这两个遗址反映了我国古代南北不同的原始农耕风貌，让我们带着疑问、好奇走进河姆渡和半坡居民，感受一下他们的生产、生活。

阅读教材第7页的小字，河姆渡遗址出土的水稻说明了什么?

看看河姆渡居民在工具使用上和北京人比有哪些不同?

河姆渡原始居民已经开始使用骨耜、石斧、木铲，与北京人使用的石器相比，已经有了很大进步，许多石器已经作了磨光处理。 请同学们看课本第6页“河姆渡出土的骨耜和装有木柄的骨耜复原图”，耜是最常见的河姆渡出土物，骨耜上安装的柄叫耒。通常又把这种装有木柄的骨耜叫耒耜。用耒耜耕作，叫耜耕农业。农耕是定居的重要保证，此外定居还需要哪些必要条件，请大家看教材中“河姆渡原始居民的水井和草棚复原图”，这说明了什么?

我们看看课文中“干栏式房屋”图，这又说明了什么呢?

他们为什么将房子建造成这种结构呢?有什么好处?

干栏式房子是一种木结构的建筑。浙江地区地势低洼，潮湿温热。我国先民为了居住地能有良好的通风和防潮性能，于是盖造干栏式房屋。这种筑房屋，由若干木桩、圆木、木板组成，下部有木柱构成底架，高出地面，底架采取打桩的方法建成。桩木打成后，上架横梁，再铺木材，然后在木板上立柱构梁架和屋顶，形成架空的建筑房屋。干栏式建筑，既可防蛇虫猛兽之害，又防潮湿，下面还可以养殖家禽家畜。这说明古代建筑业开始萌芽，而且能做到因地制宜。今天，我国西南一些少数民族地区，仍然采用这种古老的建筑形式。

河姆渡原始居民除了种植水稻、开凿水井、建筑干栏式房屋以外，还饲养家畜，主要有猪、狗、牛为主。河姆渡原始居民还制造陶器、玉器和简单的乐器。请同学们动脑筋想一想，河姆渡原始居民比北京人、山顶洞人在生产生活上有了哪些进步?

根据所学知识，你认为应从哪些方面归纳比较呢?

从食物看：北京人和山顶洞人主要靠采集、渔猎;回挖掘水井，饮水更方便。而河姆渡人有了固定的食物来源，种植水稻，发展原始农业。从居住条件来看，北京人和山顶洞人住在天然的洞穴里;而河姆渡人已会建造自己的房屋，而且能根据实际情况来确定房屋的结构和样式。从生产工具和生活用具来看：北京人和山顶洞人使用打制石器，山顶洞人时掌握了磨光和钻孔技术;河姆渡人则使用磨制石器，并用耒耜耕地，而且会制造陶器、玉器和乐器。

原始农耕的出现，使我们的先人从食物的“采集”者变为食物的“生产”者，人类第自己的活动来丰富生活，从而改变了整个社会的经济面貌，对人类的发展产生了深远的影响。

河姆渡原始居民的农耕生活我们已经有了基本了解，现在以同样的方式，从时间、地点、工具、生产等方面归纳出半坡居民的农耕生活特征。

对比河姆渡和半坡原始居民的生活，哪个时期更进步?

很好，无论从工具的制造还是生产方面，半坡居民都比河姆渡居民有了一定的进步，现在请大家看教材第7页“干栏式房屋”和第8页“半坡原始居民的房屋复原图”，比较一下：两个房屋在结构上的不同又说明了什么?

请大家阅读“大汶口原始居民”的内容并归纳其特点

从上述情况来看，大汶口文化遗址已经属于原始社会晚期，这与生产力发展有很大关系。生产力发展又引起婚姻状况的变化，比较固定的婚配对象出现，人们已经有了初步的家庭观念，故出现了把财产传给后代的想法。其前提有了剩余财产。其具体过程应是：

距今约四五千年时期，由于社会生产力的发展，使得农业、手工业和畜牧业的社会分工日益扩大，商品交换日趋频繁，每个家庭成为独立的生产、消费单位，剩余产品被用于交换。过去的“同族共产制”就逐渐为财产私有制所代替。从大汶口晚期的墓葬里随葬品的情况可以看出，私有制已经出现，并且贫富悬殊特别明显。

在生产力发展过程中，随着剩余产品的增多，原有的氏族首领们的财富不断扩大，权力也在不断增长，为了争夺土地、财产，在各氏族之间开始了战争，氏族首领把俘获来的别的氏族的成员变成了奴隶，在同一氏族内部，由于贫富差别的增大，也分成了两个对立的社会阶层。这样，对立的阶级产生了。原始社会开始解体。

学生讨论……

依靠“采集”为生，有很多局限性，要受到季节的影响，例如植物果实在冬天就很难找到;如遇上自然灾害，像水、旱灾等，可能就无法生存;食物来源不固定、不充足，生活的场所就不固定，那他们将始终过着流浪的生活。

的解决办法就是他们有固定的食物来

学生阅读……

河姆渡居民居住在浙江余姚，生活在长江流域;半坡居民居住在陕西西安，生活在黄河流域。

说明江南气候适宜水稻生长，河姆渡居民掌握了水稻种植技术，农耕生产成为最主要的生活来源，因此，我国是世界上最早种植水稻的国家，河姆渡原始居民不但进入原始农耕阶段，而且有了较高的水平。

说明了河姆渡原始居民已掌握了凿井的技术。他们饮水比以前更方便了。

说明河姆渡原始居民已经有固定的居住场所。

学生讨论……

学生讨论……

学生：开始种植农作物，使用磨制石器和骨器;种植水稻、建筑房屋、开凿水井;饲养家畜，制作陶器、玉器和乐器。

工具、食物、居住等方面

工具：普遍使用磨制石器、木制的耒耜

生产：.种植粟(世界最早为河北武安磁山)

饲养：猪、狗等动物，用渔具捕鱼

食物：种类丰富，粟(主)、鱼、肉、蔬菜(副)

建筑：半地穴式的房子，定居生活

制造：彩陶，刻画符号

纺织：纺线、织布、制衣

半坡居民，因为从工具方面看半坡居民比河姆渡居民进步，已经普遍使用磨制石器、木器、骨器，种植的农作物品种多，还有饲养的牲畜更多，会制造彩陶。

因为长江流域和黄河流域气候不同，故在农作物种植、家畜饲养、房屋建筑方面也有区别。因长江流域水量充足，气温暖热，故适宜种水稻，黄河流域降水量相对减少，且气温相对长江流域低，故主要以种植耐旱，且产量较高的粟为主。这种自然环境决定了长江流域的家畜水牛不可能在北方出现，也决定了“半地穴式”的房子只能出现在北方，因为这种建筑形式可以适应北方寒冷的天气。而长江流域河姆渡原始居民所建的“干栏式”房子一可以避潮湿，二可以避蛇虫猛兽之害。

1.农耕经济有很大发展，农具发达

2.原始手工业有了很大进步

3.陶器有黑陶、白陶，质量很好

4.私有财产和贫富分化出现

使学生认识人类生活方式的变化是社会进步的突出表现

使学生知道书本知识是前人在实践中发现、总结的

逐步培养学生通过历史表象看到或寻找历史发展轨迹的能力。

使学生明白大河流域为人类的生存提供了必要条件

使学生理解生产工具的改进是社会进步的标志

今天我国西南少数民族的房屋建筑风格历史渊源

认识到人们生活水平的不断提高

培养学生归纳比较的能力，为后面的学习铺垫

分类归纳、比较便于知识的梳理、记忆

南北气候的差异，导致生产、生活方式的明显不同，这种不同今天仍然存在，正所谓“一方水土养一方人”。

明确大汶口文化时期出现的种.种现象是社会生产力的表现

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！