# 春至的读后感精选5篇

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-02-22

*写读后感有助于我们培养对文学作品的敏感度和理解能力，通过读后感，我们可以认识到文学作品对社会和文化的影响，以及它们反映的时代背景，以下是小编精心为您推荐的春至的读后感精选5篇，供大家参考。春至的读后感篇1?青鸟》这本书讲了一对兄妹俩，蒂蒂尔...*

写读后感有助于我们培养对文学作品的敏感度和理解能力，通过读后感，我们可以认识到文学作品对社会和文化的影响，以及它们反映的时代背景，以下是小编精心为您推荐的春至的读后感精选5篇，供大家参考。

春至的读后感篇1

?青鸟》这本书讲了一对兄妹俩，蒂蒂尔和米蒂尔帮一位老仙女去寻找青鸟，找到最后，兄妹俩醒了。可是，惊奇的是：兄妹俩说的事情一模一样！

这本书写了一个男孩和一个女孩的故事。男孩名叫蒂蒂尔，女孩名叫米蒂尔。蒂蒂尔和米蒂尔也很乐于助人，他们帮助了一位他们都不认识的人，而且任劳任怨，说到做到，有诚信，而且也非常善良，不会去埋怨别人。

在生活中，我也想拥有把一切物体变回原来模样的`能力，就像蒂蒂尔的钻石。我也想有很多朋友，就像文中的狗先生,猫小姐和光神，可是，梦想是我们大家通过自己的努力去实现的，所以我一定会好好学习，天天向上，争取完成自己的梦想。

?青鸟》这本书告诉我们幸福就在我们身边，能找到幸福的人就能享受、珍惜幸福。可找不到幸福、感觉不到幸福的人，就只好慢慢去找了，其实，幸福就在我们身边，你仔细找一找，比如:考试得第一名，别人送你一句祝福的话……有很多幸福就在我们身边，不要粗心，细细找一找就能发现。

春至的读后感篇2

迎春焕春，茉莉俯夏，秋来桂落，梅装素冬，白驹过隙于花开，时无重至于花落，少时不重来。

“我将来要写一本书，我要把天和海分清楚，我要把好人和坏人分清楚，也要把疯子和贼子分清楚，但是我现在却是什么也分不清。”

这本书是著名女作家林海音以其7岁到13岁的生活为背景的一部自传体小说集。它描写了20世纪20年代，北京城南一座四合院里，住着英子温暖和睦的一家。它透过主角英子那双童稚的眼睛，向世人展现了大人世界的悲欢离合，有一种说不出来的天真与单纯，却道尽了人世间复杂的情感纠纷。

作者并不刻意表达什么，只是一幅场景一幅场景地从容描绘一个天真的孩子眼中的老北京。

?惠安馆》中，小英子并没有因为秀贞的“疯疯癫癫”而感到畏惧，还想尽办法让秀贞和妞儿母女相认，体现出了英子善良，富有同情心的本质。

?我们看海去》，蹲在草丛中的厚嘴唇小偷，一个美好的约定，展现了孩童眼里的世界是多么的平凡。

?兰姨娘》中，“狡猾”的小英子别有居心地做了一回月下老人，为漂亮爱笑的兰姨娘和德先叔牵线搭桥，一扫母女俩多日来的烦恼和隐痛。可见小英子是多么机智。

?驴打滚儿》中，宋妈的坚强、倔强与她重男轻女的封建思想，给我留下了深刻的记忆。

?爸爸的花儿落了，我也不再是小孩》，爸爸因肺病而从此离开了人世，小英子也从此告别了这段童年生活。

相比之下，英子的童年是精彩的.，是那样地不疾不徐，温厚淳和，那样地纯净淡泊，弥久恒馨，那样地满是人间烟火味、人情味……

“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。就这样，我写了一本《城南旧事》。我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”

站在岁月的路口，放逐记忆，拾一缕花开花谢，便总有淡淡的痛，独自穿过经年的栅栏，洇染浅笑迷离。或许，已经走过了泪眼问花花不语的年龄，挂在口中、萦绕指尖的，不再是天荒地老、海枯石烂……

春至的读后感篇3

假期间我读了一本侦案小说《福尔摩斯探案集》。高高的个子，敏捷的思维，坚强的意志，再加上一双炯炯有神的眼睛，这就是柯南道尔先生笔下的福尔摩斯，也就是这本书的主人公。众所周知，福尔摩斯是一位案无不破的大侦探。对于坏蛋来说，他就是一座不可翻越的高山，因为没有一个罪犯可以从他手下逃脱，这正是他最值得佩服的一点。

一桩桩错综复杂的谜案，一次次惊心动魄的经历，没有一次能难倒福尔摩斯。从一块手表，一根拐杖中，他就可以判断出它们主人的生活心性，在凌乱不堪的作案现场，他能凭他那双雪亮的眼睛轻而易举地找出证据。在有限时间内，他先后解开了血字的秘密，发现了回签名的阴谋，揭穿了巴斯克维尔猎犬的谎言，拯救了恐怖谷居民的救星爱德华 …… 这一切都 离不开福尔摩斯的智慧与胆识。 歇洛克 ? 福尔摩斯曾经说过： “ 大脑就是一座空阁楼，你不能把什么东西都往里搬，弄得真正需要的时候搬不进去了 ……” 没错，保持一个清醒的头脑很重要。如果是非不可，到处瞎学，难免会学到些不好的东西。福尔摩斯每次办案都那么迅速、彻底，我想是因为他的头脑有条理，应用时找得快，又很准。

没错，这就是我心中的大英雄歇洛克福尔摩斯。 我想我们学习和福尔摩斯办案道理相同。要保持清醒头脑，让自己的头脑中的知识有条理，这样一来，等到有麻烦时，就不怕应付不过来了。

春至的读后感篇4

假期读了鲁迅的《呐喊》《彷徨》有点感受，而且我感觉这两本书的感觉差不多，所以读后感就写一篇吧。看到这些书刚开始我的感觉是有点害怕，因为鲁迅是一位文学成就很高的大文学家，所以他的作品我可能会读不太懂，而且我感觉他的文章会有很多那个时代的东西，而且是人们现在所不能了解到的东西。所以人们只能看到一些浅显的东西，只能简单的写点东西啊。

在这些书中，写的东西都差不多的，最起码在我的眼里都是差不多的。可能都是通过一些事情来揭示那个时代的悲哀。黑暗的登记制度，不平的`人生经历，并且希望中国能够站起来，中国人可以走出愚昧吧！就像是阿q的物质愈糊涂，祥林嫂的无奈，与那个时候的封建。

在这些故事中没有华丽的语言，故事也并不引入入胜，在鲁迅的作品里，表现的是他那忧国忧民的民族责任感，是他对中华民族的深深热爱。他的作品尖锐有力评击地评击了不合理的封建制度，被誉为彻底反对封建制度的第一声春雷。他的言语犀利，像尖刀一样直刺敌人的心脏。同时，鲁迅先生也对生活在这样社会的他们深感“哀其不幸，怒其不争”，希望通过《呐喊》小说集的呐喊，唤醒麻木的灵魂，被压迫的他们，都来呐喊吧！都来反抗吧！

也许这就是鲁迅要告诉人们的吧，那个时候的中国人是愚昧的，那个时候的中国是黑暗的……

希望人们看到这些作品是能够有所感悟吧！

春至的读后感篇5

有这么一群女巫，她们总想除掉世界上所有的孩子。希克拉斯的奶奶说：这些可怕的女巫会经常出现在你的周围，比如在大街上，笑眯眯的递给你一把糖；在公交车上对你眉开眼笑的那个女人，可能就是个女巫。奶奶还告诉希克拉丝：女巫的眼睛里有一个点子，那个点子总在不停的\'变换着颜色。女巫带着一副黑色手套，而且她们在大街上是不会随便脱掉手套的。

倒霉透了。这么可怕的女巫偏偏就让希克拉丝碰到了。因为女巫对小孩子是很敏感的，所以她一下子就找到了正在浇花的希克拉丝。女巫走过去，用非常甜美的声音问希克拉丝“要不要巧克力”，希克拉丝特别喜欢吃巧克力，他看到美味的巧克力，立即接过来，不假思索，一口就吞了下去。可当他再仔细打量这个女人时，他发现这个女人带着黑手套，眼睛里的有个点子在变换着颜色。希克拉丝大惊失色：这不是女巫吗？他拼命地咳，想把巧克力吐出来，可是已经来不及了。可怜的希克拉丝变成了一只小老鼠，“吱吱”的叫着，在地上来回奔跑。女巫高兴地哈哈大笑：这正是她想要看到的结果啊。

正在这时，希克拉丝的爸爸出现了，他看到了已经变成小老鼠的希克拉丝和可恶的女巫大王，他愤怒地举起大棒，打死了女巫大王。可是，希克拉丝却永远变不回来了。从此，小老鼠希克拉丝就与父母生活在一起。而其他的女巫呢？因为没有了女巫大王的指令，所以她们也就不会再制造事端了。 这个寓言故事让我明白了这样一个道理：人不能太贪心；不能随便接受陌生人的东西；还要擦亮眼睛，提高辨别是非的能力，不要被陌生人的花言巧语所欺骗，以免上了坏人的当。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！