# 美术教育的教案6篇

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-02-23

*教案的目标应该与学生的需求相匹配，教案可以包括教材的选择和准备，例如教科书、工作表和多媒体资源，以下是小编精心为您推荐的美术教育的教案6篇，供大家参考。美术教育的教案篇1活动名称：夏天的风景活动目标1、引导幼儿学习用手印画表现夏天的树，用添...*

教案的目标应该与学生的需求相匹配，教案可以包括教材的选择和准备，例如教科书、工作表和多媒体资源，以下是小编精心为您推荐的美术教育的教案6篇，供大家参考。

美术教育的教案篇1

活动名称：夏天的风景

活动目标

1、引导幼儿学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景，用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。

2、能根据自己对夏天的认识，互相配合，共同完成作业，体验集体创造的快乐。

活动准备

1、组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化。

2、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干。

3、油画棒、绿色颜料、毛笔。

活动过程

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

教师提问：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？人们在夏天里穿什么衣服？干什么事？怎样才能凉快些？用什么颜色可以表现出夏天的炎热？什么颜色看上去凉爽些？幼儿根据老师的提问分组进行讨论，交流自己小组对夏天的认识和体验，并选出一个幼儿发言。

教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

2、交代要求，引导作画，师指导。

教师：今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂颜料来印画树叶，再添画夏天的`风景。每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。

3、总结评价，结束活动。

展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。 活动延伸 开展“西瓜品尝会”或进行“玩水”等夏天的活动。

美术教育的教案篇2

活动目标：

1.通过角色报名、进一步熟悉各个角色的特点，能用不同的语气、动作、表情来表现角色的性格特征。

2.在讨论中明确反面角色在表演中的重要性，能正确对待反面角色和演反面角色的演员。

活动准备：

经验准备：让幼儿多欣赏一些童话剧，初步了解反面角色的特点。

物质准备：教师准备《葫芦兄弟》的vcd，报名表。

为幼儿准备写有自己名字的纸条，反面贴上双面胶。

活动过程：

1.和幼儿讨论动画角色，让幼儿初步选择饰演角色。

(1)我们的剧本里有哪几个角色?

(2)你最喜欢谁?想演哪个角色?为什么?

(3)他和别的角色有什么不同?在剧本里他说了哪些话?是怎么说的?你会表演吗?

(4)用怎样的语气说更像?

(5)他做了哪些动作?是怎么做的?学一学。

(6)大家看他表演得像不像?怎样做更精彩?

2.与幼儿一起看碟片，引导幼儿学一学各个角色的表情、动作和语言。

(1)仔细看他们是怎么说的?怎么做的?学一学，看谁学得最像?

3.出示报名表，请幼儿选择自己喜欢的角色，并在报名表上进行报名。

(1)这是什么?(报名表)上面有什么?(角色的图标和文字)

(2)你们认识这些图标和文字吗?我们一起来认一认。

(3)你想演什么角色就把自己的名字贴在图标后面的空格里。

4.与幼儿一起交流报名的结果，讨论反面角色的重要意义。

(1)看看报名表，哪一栏的报名人数最多?

(2)为什么你们喜欢演葫芦娃呢?

(3)为什么不喜欢演妖精?是演妖精的演员不好吗?

(4)如果把这个角色去掉，可以吗?为什么不能去掉?

(5)看来这个角色很重要，没有她(他)演出就不精彩了。

(6)有小朋友想改变主意吗?你想演这个重要的角色吗?(可以重新调整)

活动建议：

区域活动：在美术区，教师可以设计一些游戏程序表，幼儿尝试用数字和图画的形式来填写，继续理解表格在活动中的作用。

游戏活动：在创造性游戏中设置“每日游戏一览表”，继续帮助幼儿认识理解表格，发现表格是一种很好的记录事情的方式。

日常活动：引导幼儿讨论在其他时间我们还做过什么事，可以用什么样的表格记录。

家园共育：请家长帮助幼儿收集各种形式、内容的记录表，引导幼儿理解记录表在生活中、工作中的运用。并请家长与幼儿一起制定假期的活动计划，可以用表格的形式表现。

活动五怎么做评委(讨论)

活动目标：

1.在交流调查表的过程中了解评委的工作内容，学习用填表格的方法记录自己评选的结果。

2.知道公平、公正是评委的主要职责，学习公正地评价自己的同伴。

活动准备：

经验准备：与家长一起填写“评委是干什么的?”调查表，初步了解评委的工作内容和特点。

物质准备：教师准备大的评分表。幼儿填写好“评委是干什么的?”的调查表。

活动过程：

1.与同伴一起交流自己的`调查表，分享不同的生活经验。

(1)你在哪里见过评委?评委是干什么的?

(2)评委工作时要做哪些事?

(3)评委怎样给参赛的选手打分?

(4)他会根据哪些方面来为选手打分?(表情、动作、服饰等)

(5)他会对选手说什么?

2.请幼儿为角色的竞选活动设计一个评分表，明确竞选的要求和规则。

(1)谁能竞选到“葫芦兄弟”表演的角色呢?

(2)我们来设计一个角色竞选的评分表，应该包括哪些评选内容呢?(表情、动作、语言、服饰)

(3)这些内容用什么符号来表示大家一看就会明白?

(4)演员表现得好和不好用什么表示?(星星，五颗星，依次减少)

(5)这些星星画在哪里?(姓名后面对应的空格中)

3.请幼儿尝试给教师或小朋友的表演打分，继续明确演员在表演时要注意的内容。

4.与幼儿讨论，怎样当一个合格的评委，了解评委的职责。

(1)你们对评委刚才的表现满意吗?

(2)应该怎样当评委?(公平、公正)

(3)选手应该怎样对待评委的评价?(正确对待)

美术教育的教案篇3

活动目标：

培养幼儿热爱劳动，懂得劳动光荣，劳动辛苦的情感。

进而懂得家人的付出及家人的辛苦。

懂得劳动最光荣，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

发展幼儿的动手能力。

教学重点、难点：

1、让孩子体会亲自动手的乐趣、

2、让孩子真正懂得劳动的可贵、

活动准备：

小毛巾若干 小凳子若干 洗衣粉一袋 水盆10个

活动过程：

我先是以儿歌引出活动的主角“凳子”，我发现孩子们都很聪明，兴致也很高,没几遍就能自己哼出儿歌来，我还要求每个孩子对自己坐的\'凳子说一句话，我本想让孩子们说一声谢谢，或者你辛苦了之类感恩的话，可刚开始，孩子们都不明白老师的意图，所以说不出来、于是我就先示范，示范后孩子们能跟着我的思路扩散开来了。接着我和孩子们一起来了解凳子的各个部位，虽然孩子们经常看到凳子，天天坐凳子，但真正能说清楚凳子各个部位名称的孩子还很少，所以先来认识一下还是很有必要的。

认识完后我就从小朋友每天要洗澡引伸出凳子也要洗澡，并让孩子们来帮忙洗。孩子们可激动了。当我问孩子们给凳子洗澡需要些什么东西呢，孩子们纷纷联想到自己洗澡时的东西,如毛巾、肥皂、沐浴露、水盆等说了很多，我强调:给凳子洗澡是用洗衣粉,它与我们小朋友洗澡是不一样的。在第一次活动时，我把该怎么洗，洗凳子的步骤示范了一遍，然后再让孩子们洗；而我们不能单一的把自己的方法强加在孩子身上，剥夺了孩子们在活动中的自主性，所以在第二次活动时我就让孩子们自己去洗，洗完后再相互交流“你是怎么洗的？”，并比比谁洗得干净，并给予鼓励；孩子们给凳子洗澡的方法五花八门，而好多孩子都洗得非常干净。孩子们在自己动手劳动中获得了快乐，懂得了劳动的可贵。

在第一次活动后，我发现，由于对孩子们使用毛巾在水里清洗后要拧干的要求没有特别提出，因此就导致了有的孩子把水拧到了别的小朋友身上、鞋子上，还把地面弄得非常湿，所以在进行第二次活动的时候我就特别注意这方面的提醒：洗毛巾、拧毛巾一定要蹲下；没拧干的一定要尽力拧干，人多就多等一会儿；不能乱占位置，乱抢位置。所以第二次洗的时候就好了很多。孩子们在洗的时候，我一直在观察，发现孩子们拿起毛巾，都很认真地给小凳子洗起澡来。“哗啦，哗啦”搓着毛巾，呼哧呼哧使劲拧干毛巾，一会儿给凳子擦擦“背”，一会儿给凳子洗洗“脚”，干得可带劲可欢了，把凳子擦干净了，很多孩子都很聪明的把凳子放到了太阳底下晒一晒。看着他们一个个汗涔涔的，小脸红扑扑的，我笑了，大家也都笑了。

此次活动注重趣味性，做到了寓教于乐，让幼儿在玩乐中，体验到了劳动的快乐，树立起了劳动光荣的思想。我还在设想，可以让孩子每天入园后就先把自己的小桌子、小凳子擦干净，培养孩子们爱劳动的好习惯，一定会有不错的效果！

教学反思：

孩子们在一种轻松的氛围中学会了给小凳子洗澡，进而就可以擦干净桌子，在家里洗干净碗，洗书包，小袜子，小手绢等等 ，这不正是这堂活动课想要的结果吗？这不正是一种态度、一种习惯的养成、一种能力的体现吗？这不正是热爱劳动的表现吗？不过因为孩子们还小，没有一定的纪律性，场面有点无序且混乱。下次一定会在这方面更加注意。让孩子们在一个既热火朝天，又井然有序的环境中获得劳动的快乐。

美术教育的教案篇4

【活动目标】

1、观察、了解糖果的形状，知道糖果的种类很丰富。

2、学习包糖(用报纸包物品)的方法，能用颜料涂抹、装饰糖果。

3、知道不乱扔糖纸。

【活动准备】

1、幼儿从家中带2-3种不同的糖。

2、做“糖果”用的可乐罐、薯片罐，饰品盒、药品盒等，足够的废报纸、颜料、画笔、桌布。

3、布置糖果小屋。

【活动过程】

一、认识各种各样的糖果。

1、糖果宝宝有个家，请你们剥开自己带来的糖果的糖纸，为糖果选择一个自己喜欢的家，放入糖果小屋。

2、糖果家的宝宝可真多呀!看看有哪些不一样的\'糖宝宝?

3、引导幼儿说说自己的发现与感受：有各种各样的糖，如棒棒糖、棉花糖、巧克力、椰子糖等，有硬的有软的，有大的有小的，有不同颜色的，有不同图案的糖纸等等。

二、产生兴趣。

小糖果们想要个糖果爸爸，这个糖果爸爸呀，比别的糖果都大，比别的糖果都甜，比别的糖果都精神!我们一起来做超级大的糖果爸爸吧!

三、制作“糖果爸爸”。

1、教师演示用报纸卷包罐子：将“糖果”(罐子)包入“糖纸”(报纸)，然后紧握中间，将两头拧紧。

2、幼儿自己尝试把“糖果”包起来，尽量包的严实。

3、幼儿大胆的在自己做的“糖果爸爸”的“衣服”上涂抹颜料，注意良好作画习惯的培养。

4、建议幼儿把制作好的“糖果爸爸”晾干，观察周围环境，想想放在哪儿比较容易干。

四、尝尝甜甜的糖果。

1、大家一起来吃糖。尝一尝甜不甜，闻一闻香不香。

2、嘴巴里的糖果有什么变化吗?(变小了)

3、教师和幼儿一起念儿歌：花纸包里，有个宝宝，剥开尝尝，宝宝变小。

五、给糖果穿花衣裳。

1、请幼儿将吃完的糖纸贴在桌上的“糖果小屋”内。

2、幼儿与教师一同把糖果小屋“搬”进墙上大屋。

【活动延伸】

请幼儿回家自己制作一颗“糖”。

美术教育的教案篇5

目标：培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

准备：不同脸型人物的范画两张。

过程：

一、导入。

1．组织游戏《猜猜我是谁》，请幼儿闭上眼睛用手触摸被猜幼儿的脸，然后说出被猜幼儿的姓名，并引导幼儿说说你是怎么发现的。（如，他的脸比较长、他的眼睛很大、她的嘴巴很小等。）

2．请幼儿说说你喜欢的人是谁，他长的什么样？引导幼儿说出人物的典型特征。

3．幼儿仔细观察自己喜欢的人的脸，再与画册中的人物相比较，看与哪一张脸相同。

4．请幼儿为自己喜欢的人画一张像，引导幼儿把人物的典型特征表现出来。

二、作画。

1．幼儿开始作画，教师为作画有困难的幼儿做指导。

2．出示范画，请幼儿欣赏并说出范画中人物的典型特征。引导幼儿抓住典型特3．征大胆表现。

三、欣赏。

1．师生共同欣赏作品。

2．猜猜你画的是谁。

第二篇：综合制作：脸谱

目标：鼓励幼儿大胆创造，巧用废旧材料制作脸谱和面具，感受动手的乐趣。

准备：剪刀、胶水、各种废旧物品、各类干果壳、毛线、棉花、各种豆类、石头等。

过程：

一、导入。

1．欣赏画册中的脸谱制作，说说你发现了什么。引导幼儿说出用不同废旧材料制作脸谱，他是怎么做的。

2．请你为自己设计一个脸谱，用来参加我们的脸谱舞会，鼓励幼儿大胆想象创造，做出与众不同的`脸谱。

二、制作。

1．幼儿选择各种材料组合制作脸谱，教师为幼儿提供材料上的帮助。对个别有困难的幼儿，教师给予一定的指导与帮助。

2．引导幼儿抓住脸谱的特点，夸张五官的特征，用各种材料给以装饰。

三、欣赏。

1．师生共同欣赏。

2．幼儿戴上自己制作的脸谱参加脸谱舞会。

第三篇：想象画：快乐的小丑

目标：鼓励幼儿围绕主题展开想象，并用绘画的语言创新美术形象。

准备：组织幼儿观看马戏录象或麦当劳广告片，注意观察小丑的形象。范画两张。

过程：

一、导入

1．看完录象后讨论，小丑长的什么样？幼儿围绕主题展开想象，教师引导幼儿用绘画的语言描述。你看到的小丑什么样？（如，嘴巴像大香蕉、鼻子上有红色的圆球、眼睛是五角星的等）

2．如果有一个马戏团想请你为他们设计一个小丑，你会怎样画小丑？师生共同研究画法，引导幼儿说出要夸张小丑的五官，并加以变化，小丑脸上的色彩要五颜六色。

3．现在请你快快画出一个快乐的小丑，好去参加今晚的马戏表演。

二、作画

1．幼儿展开想象开始绘画，教师对个别需要帮助的幼儿给予指导。

2．教师出示范画，幼儿欣赏，教师引导幼儿用色彩和线条装饰画。

三、讲述幼儿讲述画中的故事，教师帮助记录。

四、欣赏师生共同欣赏作品。请幼儿讲述或表演自己的画。

第四篇：主题意愿画：踢毽子

目标：有目的的引导幼儿观察人的各种动作，了解画动态人的方法，为幼儿自由绘画奠定基础。

准备：活动“踢毽子”、范画两张。

过程：

一、导入

1．教师拿毽子作示范：“你们会踢毽子吗？你见过别人踢毽子吗？别人是怎么踢的？你能给大家示范一下（踢毽子的）动作吗？”

2．幼儿细心观察踢毽子人的胳膊和腿的动作，知道人的动作变化的关键在于各关节的两边方向发生了变化。

美术教育的教案篇6

活动目标：

1.通过观察粉掌的外型和形态特征，学习用不同线、面来表现花、茎、叶、瓶子等。

2.培养幼儿从局部到整体观察物体的习惯。

3.感知不同线型对比产生的形式美，体验写生活动的乐趣。

4.培养幼儿良好的作画习惯。

5.养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动准备：

1、经验准备：到户外写生的经验。

2、材料准备：一瓶美丽的粉掌。

活动过程：

一、欣赏美丽的鹅掌师：你见过哪些花?它们长什么样子?

师：老师这里有一瓶美丽的花，请你来欣赏。

师：你见过它吗?它叫什么名字?

教师引导幼儿观察粉掌，猜测它的.名字，感受它高雅、清淡的气质。

二、学画粉掌

师：我们到户外写生的时候，你有没有画到过花朵?你是怎么画的?

教师帮助幼儿收集已有经验。

师：这瓶花你最喜欢哪个地方?

教师引导幼儿仔细观察，感受花卉的根、茎、叶、花带来的视觉享受。

教师根据幼儿的回答在黑板的白纸上尝试绘画，最后完整体现一幅粉掌。

三、看一看、画一画

师：想要自己来试试吗?老师有两个地方要提醒你们：

1.拿到画板后找一个自己看得到的位置，坐下来，先看再画。

2.一边看一边画，将你看到的画出来，要耐心和仔细。

教师展示部分幼儿的作品，请幼儿巡回观赏别人的作品。

四、展示作品，交流分享

活动反思：

花是同学们喜爱的植物，真实的花给人们带来了美丽的环境，美好的心情。装饰花卉又称花卉图案。图案本身来源于自然，又不同于自然。自然形象虽然很美，但它还不能满足人们对美的需求，人们的生活需要用更加理想、更加超然的艺术形象进行美化，因此就有了由自然形象变为装饰形象的过程，也就是图案变化。本课花卉图案设计是在对花卉熟悉的基础之上，对自然花卉物象的艺术加工。本课内容重点是设计应用。

这节课基本上完成了教学目标，教学设计比较合理，电教手段的运用使学生比较直观地了解了图案设计的过程与方法，学生学到了图案设计的有关知识。另外，在课上发现学生创作不够大胆，能够马上示范并指出，收到了一定的效果，作业效果较好。

不足之处：由于时间关系，教师在图案创作方法的讲解上还有些粗糙，学生学习得不够深入，解决方法是让学生带有花卉图案的生活用品进行小组分析讨论)，当时是怕学生画不完就把这个环节去掉了，教学方法还不够灵活多样，师生互动不够。

总的来说，我对学生的学习效果还算比较满意，今后我要多研究，更加踏实备课，争取把课上得更好一些，使学生受益。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！