# 称杠教案8篇

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-02-23

*作为教师为了将教学任务顺利进行，应该提前将教案写好，众所周知，会写教案是一位优秀的老师必须具备的技能，小编今天就为您带来了称杠教案8篇，相信一定会对你有所帮助。称杠教案篇1活动目标：1、理解儿歌内容并学念儿歌，通过观察、分析、讨论、感知交通...*

作为教师为了将教学任务顺利进行，应该提前将教案写好，众所周知，会写教案是一位优秀的老师必须具备的技能，小编今天就为您带来了称杠教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

称杠教案篇1

活动目标：

1、理解儿歌内容并学念儿歌，通过观察、分析、讨论、感知交通规则的重要性。

2、认识几种常见的交通标志，知道在马路上要遵守交通规则。

3、建立正确的交通安全意识。

活动准备：

1、大幅图片6张（马路图片）；

2、马路上常见的标志 （斑马线、双黄线、单黄线、停车线、左转弯、右转弯、直行等等）6份

3、红绿圆形各一个。

活动过程：

一、老师出示“斑马线”标志

提问： 你见过这个标志吗？你在哪里见过？它有什么作用？

当你看见这个标志时，你应该怎么做？

二、理解儿歌内容，了解标志

1、马路上来来往往的车辆真多，很容易发生危险，那么谁在维持交通秩序？除了交通警察，还有谁在协助管理？

2、马路上有许多标志提醒行人、驾驶员遵守交通规则，你还知道哪些标志吗？

3、小结：交通标志提醒行人和驾驶员安全行驶，安全过马路，遵守交通规则。

三、集体学念儿歌2-3次。

四、分组活动：

1、请幼儿互相说说这些标志分别表示什么意思。如果见过这些交通标志，想一想是在什么地方见到的，请幼儿将这些标志贴在大纸上。

2、集体检验，看看是否贴错了？

3、小结：如果我们的爸爸妈妈违反了交通规则我们要及时的告诉他哦。因为遵守交通规则不仅给我们带来快乐，同样也会给别人带来幸福的。

附：马路上（儿歌）

大大马路宽又平，车来人往忙不停。

红灯亮了车辆停，绿灯亮了赶快行。

要过马路怎么办？斑马线上快步行。

不翻栏杆不玩耍，交通规则要记清。

称杠教案篇2

设计意图：

妈妈是幼儿最熟悉、最亲近的人。在孩子们的心目中，自己的妈妈永远是最漂亮的。在本次活动中，我们引导幼儿用五彩的毛线摆弄出直的、弯的、螺旋形、波浪形等变化多样的线条，来表现妈妈的新发型，以激发孩子们对这种表现手法的好奇心，从而产生较强的学习兴趣。

目标：

1．尝试用各种颜色的毛线和其他材料为妈妈设计发型，感受毛线贴画的美。

2．乐意用自己的作品表达对妈妈的热爱之情。

准备：

1．经验准备：

观察妈妈的发型；欣赏展示在区角中的各种发型照片。

2．材料准备：

(1)贴有空白头像的即时贴，各色毛线、绉纹纸、彩色水笔等。

(2)用即时贴和毛线制作的范例。

过程：

一、引导幼儿欣赏教师的新发型，激发幼儿的兴趣

师：老师要过生日了，做了个新发型。你们觉得怎么样?

(幼儿自由讨论，教师引导幼儿说说新发型美在什么地方或怎么设计更好看。)

二、引导幼儿讲讲自己妈妈的发型，帮助幼儿梳理已有经验

师：刚才你们欣赏了老师的发型。现在请大家讲讲自己妈妈的发型。

(教师引导幼儿从头发的长短、直卷、颜色以及是否有发饰等方面进行表述，体会各种发型的美。)

师(小结)：妈妈们的头发有的长、有的短，有的直、有的卷，有的黑色、有的黄色、有的棕红色，有的头发上还有夹子等发饰。这些发型各有各的美，都很漂亮。

三、引导幼儿观察范例，激发幼儿的创作愿望

1．教师展示自己为妈妈设计的发型，引导幼儿充分观察。

师：这是我为妈妈设计的发型。你觉得最美、最有趣的地方在哪里?

2．引导幼儿观察制作材料及制作方法。

师：看一看，老师为妈妈设计的发型是用什么材料做的?是怎么做出来的?

(引导幼儿通过观察，发现毛线是直接粘贴在即时贴上的，发饰是用绉纹纸、泡沫纸、网纱等做出来的。)

3．请个别幼儿尝试毛线的粘贴方法，引导幼儿从头像的头顶部位开始粘贴。

四、鼓励幼儿为自己的妈妈设计发型

1．交代任务及要求。

师：现在请你们也来给自己的妈妈做发型吧。先想一想要给妈妈设计一个什么样的发型，再用各种颜色、各种长度的毛线开始贴，贴的时候要从头顶部位开始往下贴，不要让头发挡住妈妈的脸。发型做好后可在头像上画上妈妈的五官，还可以给妈妈画个漂亮的淡妆。

2．幼儿自主操作，教师巡回指导，根据幼儿不同的发展水平提出不同要求。要求一：能够积极参与活动，大胆尝试。要求二：能尝试运用多种材料进行创作。要求三：能设计富有特点的发型并化妆。

五、引导幼儿互相交流，进一步激发爱妈妈的情感

师：你给妈妈设计了一个什么发型?最美的地方在哪里?想一想，妈妈看到你为她设计的新发型会怎么样?

称杠教案篇3

活动目的：

1、通过故事欣赏、指点画和游戏活动，培养幼儿感受美、欣赏美的能力。

2、学习用多种颜色进行手指点画。

活动准备：

1、教具准备：

（1）桌面木偶：未上色的鱼妈妈一只、鱼宝宝若干，海底世界布景；

（2）红、黄、蓝颜料、抹布、每组一份；回形针、绳子每人一份；

（3）范例若干；

（4）录音机一台，歌曲《捉鱼》磁带一盒。

2、知识经验准备：

（1）幼儿已熟悉歌曲《捉鱼》；

（2）幼儿已有初步的指点画经验。

3、《捉鱼》音乐磁带一盒，录音机一台。

4、大小、颜色不同的三角形若干。

5、娃娃、餐具

活动过程：

1、观看故事表演并欣赏配乐故事《鱼妈妈和鱼宝宝去旅行》

（1）观看故事表演并欣赏配乐故事

（2）根据故事内容进行简单提问。

2、指点画：“鱼妈妈”和“鱼宝宝”

（1）播放背景音乐，幼儿自由欣赏教师的范例。

（2）启发幼儿从颜色和排列方式等方面谈谈鱼妈妈和

鱼宝宝穿的衣服。

（3）以鱼妈妈的口吻请幼儿为鱼宝宝穿上漂亮的衣服，鼓励能力弱的幼儿大胆点画，鼓励能力强的幼儿尝试点出有规则的“鳞片”来。提醒幼儿使用抹布，注意保持桌面和衣物的清洁。

3、游戏：鱼妈妈和鱼宝宝去旅行。

（1）提供海底世界布景，让先完成作业的幼儿带着鱼宝宝“去旅行”。

（2）听音乐《捉鱼》玩游戏，提醒幼儿跑动时注意不碰撞。

二、区角活动：

1、音乐角：启发幼儿在玩《捉鱼》游戏时用上不同的鱼游动作，

2、美工角：引导幼儿用大小不同的三角形拼贴《鱼妈妈和鱼宝宝去旅行》并添画泡泡。

3、操作角：提供圆形、正方形、三角形让幼儿练习按图形特征排序。

4、娃娃角：提供娃娃、餐具等供幼儿游戏。

小班主题游戏：鱼妈妈和鱼宝宝去旅行结束。

称杠教案篇4

教学目标

一、要掌握的基础知识有：秦朝的暴政；大泽乡起义；张楚政权；巨鹿之战；楚汉之争。

二、通过本课的讲解，指导学生学会搜集成语典故的方法，积累成语故事。通过学习秦末农民战争，培养学生分析战争的爆发原因及其胜负关系的能力。

三、通过对陈胜吴广领导的大泽乡起义的学习，认识秦的暴政是导致人民反抗和秦灭亡的根本原因，陈胜吴广起义沉重打击了秦朝的残暴统治。

教学建议

地位分析：

秦朝是中国 历史上第一个大一统的封建王朝。秦的统一结束了春秋战国以来诸侯割据混战的局面，开创了统一的新纪元。自秦统一后，我国两千多年的封建社会虽然有分裂纷争，但统一是主流。秦的统一为以后中国的疆域形成奠定了基础；秦朝初定的政治、经济制度也为以后两千多年的封建社会奠定了基础。统一国家的建立，加快了各民族的融合，有利于华夏族的形成。秦朝存在的时间虽然很短，但对我国封建社会的发展产生了深远的影响，甚至对当时世界的影响也很大。所以“秦人”同后来的“汉人”、“唐人”一样，成为世界各国对中国人民的代称。另外，秦的灭亡给后世封建统治提供了借鉴。西汉初年，统治者即鉴于秦亡的教训，采取了休养生息政策。

难点突破方案

方法一： 教师可以通过提出问题，突破难点。问题：刘邦项羽在陈胜吴广起义失败后，继续高举起义旗帜，直至推翻了秦王朝，但战争并未到此结束。刘邦项羽之间又进行了四年的楚汉之争，最终刘邦获胜，建立了汉朝。请同学们思考楚汉之争与最初的农民起义相比，在目的上是否发生了变化？战争性质前后是否有变化？

方法二：为了课文的完整性和便于讲述， 教师可把此目放在《汉初的休养生息和文景之治》一课讲述。可在课前复习导入时使用。

重点突破方案

1．关于“秦的暴政”一目。

可编排 历史小短剧“秦的暴政”。 教师提前让一部分文笔好、富于表演的同学（也可以自愿报名）根据课文“秦的暴政”，查找资料，编写小短剧，形式可以是某天，秦始皇上朝，大臣向他汇报、请旨。内容包括繁重的徭役、兵役，严酷的刑法，修阿旁宫、郦山陵墓等（可利用媒体资料中的幻灯片课件——《第10课秦的暴政》）。 教师课前发给学生有关短剧的问卷，观看完短剧后， 教师逐个提问，一起归纳出“秦的暴政”，引出第二个子目——陈胜、吴广起义。

2．关于“陈胜、吴广起义”一目。

教师可安排两位同学进行角色扮演。让“陈胜”和“吴广”把发动起义的原因讲述出来，在他们讲的时候把“大泽乡起义”想象画用大屏幕放出来，渲染气氛。之后， 教师利用课件“秦末农民战争形势图”，讲述经过。

陈胜、吴广起义

作为中国封建社会第一次大规模的农民起义，陈胜吴广起义在 历史上占有重要的地位，“王侯将相，宁有种乎？”的豪言成为历代封建农民起义的标志性口号，陈胜吴广起义沉重打击了秦王朝的统治，对后面的封建统治者也是一个极好的 教育，汉初的休养生息政策和开明统治很大程度上是受农民起义的影响。

秦的暴政

秦朝盛极而衰一直是一个重要的 历史研究课题，从古到今，都是重要的 历史借鉴。以当时秦统一六国的气势和国力，是不可能在短短二世就灭亡的，正是秦的暴政才导致了秦朝的速灭，因此，分析秦的暴政与秦朝灭亡的关系是本课的一个重点。

如何全面掌握人民起义的内容？

第一、从原因上看，一般都是由于残暴黑暗的统治，如赋税徭役沉重、刑罚严酷、人身压迫和控制等。

第二、从其在一个朝代中所处的时间位置上看，一般都发生在一个朝代的中后期，因为一个朝代之初的帝王大都励精图治，能够建立新的朝代必定很有作为，同时也会吸取前代灭亡的教训。到一个朝代的中后期，皇帝大都养尊处优，贪图享乐，加之各种矛盾激化，从而导致人民起义爆发，朝代终结。

第三、从起义的形式上看，有的是有准备的、有组织的，有的是无准备的、由某种特殊情况引发的。

第四、从起义的过程来看，都经历了爆发、发展壮大、失败或性质转化的过程。

第五、从起义的影响上看，都打击了或推翻了王朝统治。

项羽、刘邦所领导的战争性质

本课难点是秦亡前后，项羽、刘邦所领导的战争性质的变化。要通过学习内容的前后对比，使学生了解项羽和刘邦领导的战争从反抗封建统治的单纯的农民起义发展到为争夺封建统治权而进行的战争的过程，认识到战争性质的变化。对这种“变化”的理解对初一的学生来说无疑是个难点。

教学设计示例

重点：秦的暴政和陈胜、吴广起义。

难点：秦亡前后，项羽、刘邦所领导的战争性质的变化。

教学思想：通过指导学生进行角色扮演，使学生更加直观生动的了解 历史，理解 历史。

教学手段：角色扮演，幻灯片。

教学过程：

复习导入：

秦灭六国，建立起中国 历史上一个什么样的国家？（学生回答略）秦朝的统治状况如何？让我们一起回到秦朝去看一看吧。（学生表演\"上朝\"）

一、秦的暴政

节录部分：

大臣甲（慌张的）：启禀陛下，大事不好了。

秦始皇：何事惊慌？

大臣甲：我们花费了大量人力、物力，用以抵御匈奴的长城，被一个叫孟姜女的哭塌了一大段。我们恐怕还要在全国调派大量民力加紧修复，请皇上明鉴。

秦始皇（沉吟一下）：再征发10万人力修长城。

大臣甲：遵旨。

大臣乙：启奏陛下，阿旁宫的前期工程已经完工，请让微臣向皇上禀报工程进展情况。

秦始皇（作感兴趣状）：快快讲来。

大臣乙：陛下，阿旁宫殿内可以容纳一万人，殿前立五丈高的旗杆，宫前立有12尊铜人，各重24万斤（约合12万公斤）。宫殿均以磁石为门，若有身怀武器的人进宫，就会被吸住，以确保我皇安全。阿房宫大小殿宇共建700余所，一天之中由于地势不同，各殿气候也不尽相同。周围建阁道连通各宫室，阁道依地势上达南山（今陕西西安南）。微臣还准备在南山顶建一宫阙，作为阿旁宫的大门。再造复道，从阿旁宫通到渭水北岸。只是现在的人手还不够，恐怕会耽误工程的进度，还请陛下多调派人力才是。

秦始皇：再调派20万人力修阿旁宫。

……

大臣丙：陛下，微臣以为修长城已征发30万人力，移民戍守越族地区50万，修郦山陵墓和阿旁宫每年役使近70万人，再加上日夜奔走于途、运输粮食的，共约二三百万人。我国人口共约20xx万，减去妇女1000万，男子1000万中再除去老弱病残，青壮年男子总数也就三四百万人。请陛下三思呀。

秦始皇（愤怒地）：住嘴，朕做事用得着你多嘴。……

在学生表演后， 教师提问：

请根据刚才的 历史短剧，谈谈秦朝的统治情况。（学生回答略）师生共同分析得出秦的暴政：徭役、兵役负担沉重；赋税沉重；刑法残酷。 教师补充秦二世的残暴统治比秦始皇有过之而无不及。

教师最后总结：

因为秦的暴政，使强大的秦朝如同昙花一现，很快就湮没在了轰轰烈烈的农民起义中。让我们一起去看看这场农民起义的发生吧。

二、陈胜、吴广起义

学生进行角色扮演。

陈胜：吴广，你看这大雨一直下个不停，路也被冲坏了，看来我们不能按期到达渔阳了（叹气）！

吴广：（焦虑地）是呀，我们不能按时到达渔阳，是要被处死的呀，这可怎么办呀。

陈胜：（神情坚毅地、语气果断地）我们延期到了渔阳也是死，反了也是死，不如我们反了吧。

吴广：（有点犹豫地）光我们两个肯定不行，乡亲们能听我们的吗？要不我们去问问乡亲们？

陈胜：好！

陈胜：乡亲们，因为大雨一直下个不停，我们已经不能按时到达渔阳了，按照秦朝法律，延期是要被处死的。秦朝对我们百姓的统治也太残暴了，……我们与其等死，还不如反了，或许还有条生路。难道那些作王侯将相的，都是天生的贵种吗？我们没有旗帜，可以揭杆为旗，我们没有武器，可以斩木为兵。乡亲们，你们愿不愿意和我们一起反对秦朝的暴政？如果愿意，就请你们坦露右臂，高喊：王侯将相，宁有种呼！

同学们：齐声和。

教师讲述：就这样，中国 历史上的一次大规模的农民起义爆发了。具体过程 教师根据课件《陈胜、吴广起义形势图》讲解，详见媒体资料。

三、秦朝的灭亡

教师根据课件《刘邦、项羽灭秦》讲解巨鹿之战和刘邦进逼咸阳。伴随着秦王子婴白马素车投降，煊赫一时的秦王朝，在农民战争中灰飞烟灭了。秦始皇所期望的万世流传的帝国基业，只存在了15个年头，便在 历史上消失了。

教师带领学生共同分析秦末农民战争的意义。（详见课文）

四、楚汉之争（公元前206年--前202年）

教师可以通过提出问题，突破难点。问题：刘邦项羽在陈胜吴广起义失败后，继续高举起义旗帜，直至推翻了秦王朝，但战争并未到此结束。刘邦项羽之间又进行了四年的楚汉之争，最终刘邦获胜，建立了汉朝。（请学生选讲成语故事：项庄舞剑，意在沛公；四面楚歌；霸王别姬。）

请同学们思考楚汉之争与最初的农民起义相比，在目的上是否发生了变化？战争性质前后是否有变化？

小结：秦灭六国，建立起中国 历史上第一个统一的中央集权的封建国家，秦始皇所创建的一套专制主义集权统治对后世产生了深远的影响。但是秦过激过暴的统治，激起了中国 历史上第一次大规模的农民战争，陈胜、吴广的革命首倡精神在 历史上永放光芒。农民战争推翻了秦朝统治，为争夺新的统治权，刘邦和项羽又进行了四年的楚汉之争。最终刘邦获胜，建立汉王朝。 历史上称之为\"西汉\"。我们将在下节课学习西汉的 历史。

称杠教案篇5

活动目标：

1、体会拥抱的感觉。

2、知道拥抱是表达情感的方式。

活动准备：

故事：想要抱抱的小刺猬

活动过程：

一、玩“给我抱抱”的点名游戏。

1、进行“给我抱抱”的点名游戏，点到名字跟教师抱一抱(如果幼儿不想抱抱，不能勉强)

师：小2班的孩子们!蔡老师非常喜欢你们，真想抱抱你们.你们想抱抱我吗?来，某某某，我们抱一抱好吗?

2、师生互相拥抱后，坐下来。

请幼儿说说平常会跟谁抱抱，抱的时候需要运用身体的哪些部位。

二、讲述故事，《想要抱抱的刺猬》

结束后和幼儿讨论

1、提问：

--为什么没有人抱小刺猬呢?

--如果别人都不抱你，你的心情会怎样?你会想个什么好办法呢?

--小刺猬想的什么好办法?有人要抱他吗?

2、看图书

提问：

--结果会怎样呢?现在每个孩子都有一本书，你来找找答案!(引导幼儿按照页码，一页页翻看)

--最后谁来抱他了?为什么它不怕刺痛呢?

(小结：它们长着一样长、一样尖的刺，谁也刺不着谁。)

三、经验迁移

提问：

--我们喜欢别人时，除了可以抱抱，还可以做什么动作呢?

(启发幼儿想出：亲一亲、碰一碰、拉拉手、笑一笑或说一句话)

--我也有喜欢的小朋友，我要跟她/他亲一亲、碰一碰、拉拉手、笑一笑或说一句话。(老师示范，请一个幼儿一起做亲近的动作。)

--现在你们也去找朋友，向他表达你的喜欢吧。

专家点评：

活动内容适合小班孩子的情感需要，活动目标能基本达到，孩子们在理解故事内容的基础上知道了拥抱，体验了拥抱的感觉，拉近了小班孩子之间的距离和亲近感。

活动反思：

抱一抱这个活动，让幼儿与老师及幼儿与幼儿之间的距离拉近，虽然开始时有的幼儿不愿意抱老师及同伴，但结束时，孩子们大都已不再排拆同伴们的拥抱，使彼些更亲近了。我觉得在开学初开展这样的活动很有必要，能有效的转折孩子们对父母的依恋，从而更好的融入到集体中来。

称杠教案篇6

活动目标：

尝试运用推平、捏、压、搓等方法表现物体的细节。

活动准备：

各色彩泥、肥皂盒、海绵宝宝图片、背景音乐。

活动过程：

一、导入活动。

师：小朋友，你们看，圆圆的眼睛，大大的嘴巴，这是谁呀？他就是我们的好朋友，海绵宝宝！

二、了解不同的脸部表情。

1.师：看，海绵宝宝他是什么表情呢？你能选一个图片来说一说吗？

2.教师分析各种表情他的五官特征：开心：他很开心，你看他的嘴巴像一个弯弯的月亮，眉毛往上扬还是掉下去的？……

3.教师小结：海绵宝宝真是个表情丰富的宝宝，你们喜欢他吗？

三、幼儿探索海绵宝宝的做法

1.师：你们想有个自己的海绵宝宝吗？今天张老师就做了一个海绵宝宝。小朋友们看看老师的海绵宝宝是什么表情啊？他的眉毛是什么样的？他的眼睛呢.....

2.教师示范，让幼儿仔细观察，并尝试自己动手

师：首先我们取一块黄色的泥，用推平的方法，给肥皂盒先穿一层衣服。哎呀，我一用劲，盒子就凹进去了，有什么办法可以让我们在推泥时，盒子还是好的呢？我来告诉你们吧，我们把两个手指头从盒子的开口地方伸进去，用手指头抵住盒子，这样我们另外一只手在外面推泥的时候，盒子就不会凹进去了！现在请小朋友们也做一个海绵宝宝的身体吧！

3.近一步引导幼儿在此基础之上增添五官

师：小朋友们看看他还少了什么？

师：现在你们用泥给海绵宝宝添上一个和别人不一样的表情，好吗？

四、评价作品。

让孩子说一说自己的海绵宝宝的表情和可能发生的事情。

小结：你们喜欢自己的海绵宝宝吗？老师今天啊要给你们打满分，因为我们用自己能干的小手把废旧不用的肥皂盒变成了可爱的海绵宝宝！

称杠教案篇7

班级：

中一班

人数：

37

日期：

20xx年12月31日 活动目的

1、让幼儿用身体控制球，发展幼儿的协调能力。

2、增强幼儿对球的兴趣。

3、帮助幼儿协调一致的进行运球、投球。

活动准备

比幼儿的数量多一的球。

活动过程

1、准备运动

请小朋友们先跟老师做做运动吧。

2、谈话导入

小朋友们看老师这里带的圆圆的东西是什么啊？（是球）对，老师今天给大家带来了我们最喜欢玩的球，小朋友们平时都是怎么玩球的呀？（拍球）好，但我们今天不但要拍球，还要学带球、投球，好不好？

3、打球

（1）老师边讲解拍球技巧边示范。

（2）小朋友们围着大圈练习原地拍球。

（3）小朋友沿着圈带球走。

（4）老师边讲解投球动作边示范。

（5）小朋友练习投篮。

4、结束

（小朋友们都玩累了吧，玩的开不开心呀？好，现在我想请小朋友们给所有的老师说一声再见，然后请小朋友们回去休息）

称杠教案篇8

活动目标：

1. 根据已有的序数经验，并理解双重序数其所表示的意义，尝试双重序数的排放。

2. 进一步提高幼儿的逻辑思维力和记忆力。

3. 在活动中激发幼儿参与数学活动的兴趣。

4. 让孩子们能正确判断数量。

5. 积极参与数学活动，体验数学活动中的乐趣。

活动准备：

教具：大的卡通楼图一张、不同楼层的空楼房图一张、老师照片一张

学具：幼儿照片、黑色水笔人手一份、空门牌号码若干

活动过程：

一. 通过游戏，引导幼儿了解双重序数的关系。

1.请幼儿看黑板上的照片，说：“我想看上(下)一排的第几张。”

2.引导幼儿观察卡通楼。“这栋楼一共有几层?”教师用数字标出楼层。“每层有几间?”用数字标出间数。

3.“每个有颜色的房子里都居住着不同的卡通人物，你们想不想看看?”“请你说说想看看第几层的第几间?”

二. 出示“朋友楼”，引起幼儿兴趣。

1.出示几栋不同楼层的新楼，请幼儿根据自己的意愿在新楼里找一间房间住下。

2.请幼儿向大家介绍一下，自己的新家在第几层的第几间。

三. 出示门牌，帮助幼儿认识。

1.“大家都找到了自己所居住的房间，住在一个小区里好开心啊!有一天，邮递员叔叔来送信，发现大家的房间上都没有门牌号码，送起信来很不方便。”“我想给自己的房间编一个门牌号码，你们觉得我应该怎么编呢?”

2.讨论应该怎么编门牌，几个数字分别表示什么意思。

四.请幼儿自己做自己的门牌。

1.幼儿制作门牌，教师指导。重点指导幼儿尝试理解双重序数的含义，并能记录下来。

2.游戏：来做客。

活动延伸：

在教室走廊上贴上各种楼层的楼房图，请幼儿在游戏时间标上每个门的门牌号码。

活动反思：

?纲要》提出数学教学的目的是让它与生活走得更近，发挥它的作用。我们教师应结合幼儿生活实际和知识经验来设计数学活动。脱离了生活的数学儿童是不能理解的。因此，我运用了幼儿在生活中较熟悉的门牌号码，引导幼儿理解二维坐标的意义。制订出本次活动的教学活动。这样易引起幼儿的情绪体验，使其更易理解和接受。让幼儿在玩中学，在学中乐。为了使幼儿轻松、愉快地掌握枯燥的数学概念，我采用了游戏法来吸引幼儿的兴趣。正如杜威所说的：游戏就象是一个“糖衣”，让幼儿在“糖衣”的诱惑下，把本来难以下咽的“苦药”吞咽下去。让幼儿在游戏的情景中，主动积极、自愿地去探索和发现，以自己的方式获得经验。真正体现幼儿在活动的主体地位。而教师则以饱满的情绪、适时的指导把游戏贯穿于活动的始终，通过游戏的由易到难，层层深入，进一步使幼儿加深和巩固对双重序数理解。在攻破难关的过程中体验到成功的快乐。此外，我还采用发现法、赏识激励法等引导幼儿在游戏中发现问题、解决问题，树立孩子的自信心，从而使本活动达到科学性、趣味性、愉悦性的和谐统一。整个活动根据幼儿的学习规律、由浅入深、循序渐进，通过安排、讨论设想到操作到再次讨论的形式，掀起一个个高潮。整个活动都是以幼儿动手探索发现为主，充分体现以幼儿为主体，培养幼儿通过动口、动手、动脑去发现、去探索掌握知识的能力。但在活动中，我也发现一些不足之处：如一开始我所提出的目标掌握6以内的双重序数的关系，对于大班下学期的孩子来说似乎简单了一些，应该提供多层次的楼房高度和房间数，供幼儿选择。另外，教师在活动过程中，对于幼儿所出现的一些问题，关注度还不够，没有及时帮助其解决问题，反而一带而过，使得幼儿在后面的活动过程中出现了更多地问题。因此在以后的教学中，我除了要设计好活动的过程，更要在活动中关注幼儿表现、反应，并及时予以帮助。

小百科：家，现代汉语常用字、一级字、 读作jiā，最早见于甲骨文，其本意是屋内、住所。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！