# 点教学计划7篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-02-23

*教学计划在一场教学中有着非常大的作用，与个教师教学能力实际结合的教学计划是最有价值的，以下是小编精心为您推荐的点教学计划7篇，供大家参考。点教学计划篇1一、教材分析：教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意...*

教学计划在一场教学中有着非常大的作用，与个教师教学能力实际结合的教学计划是最有价值的，以下是小编精心为您推荐的点教学计划7篇，供大家参考。

点教学计划篇1

一、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

三年级下册总共9课，分别是《春天的歌》、《我们的朋友》、《童趣》、《音乐会》、《牧童之歌》、《爱祖国》、《老师的歌》、《爱和平》、《家乡美》，其中表演歌曲有《嘀哩嘀哩》、《春天举行的音乐会》、《顽皮的杜鹃》、《花喜鹊和小乌鸦》、《一支短笛轻轻吹》、《摇船调》、《我是小音乐家》、《嘹亮的歌声》、《剪羊毛》、《小小羊儿要回家》、《一个妈妈的女儿》、《只怕不抵抗》、《每当我走过老师窗前》、《甜甜的秘密》、《每人身出一只手》、《友谊花开万里香》、《山里的孩子心爱山》、《全都认识我》让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《春到沂河》、《春》、《森林深处的杜鹃》、《赛马》、《猜调》、《木偶的步态舞》、《游击队歌》、《苗岭的早晨》、《匈牙利舞曲》《那不勒斯舞曲》、《牧童短笛》、《孤独的牧羊人》、《我们走进十月的阳光》、《红旗颂》、《救国军歌》、《我爱米兰》、《飞来的花瓣》、《小小白鸽》、《欢乐颂》、《黄土高坡》、《洞庭鱼米乡》、《乡下的阳光》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声（音程）主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

二、学生分析：

本学期我继续担任三年级四个班的音乐课。从整体的水平看，班级的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生较多。从整体水平来看，这学期学生音乐水平明显好转，在教学常规方面大有进步。在视唱练耳、音乐知识等方面有所提高，三年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。但还有一部分同学音乐基础知识欠佳，需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，还要充分注意这一学段学生是以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行音乐教学，为学生打下扎实的基础，并提高课堂教学质量。

三、教学目标：

（一）感受与鉴赏

（3） 主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

（4） 听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2。音乐与姊妹艺术

（1） 接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

（2） 能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

3。音乐与艺术之外的其他学科

（1） 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

（2） 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

四、教学重点难点

1。能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2。能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3。感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4。乐于与他人共同参与音乐活动。

五、教学措施：

1、 认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案。

2、 认真执行课时计划，严格把握35—40分钟的课堂时间，向35—40分钟要效率。

3、 充分作好课前准备，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、 认真上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

5、指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

6、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

7、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

8、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

9、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

10、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

11、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

12、根据本校条件设备，充分利用录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

13、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

14、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

点教学计划篇2

一、指导思想：

?义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

二、学生情况分析：

三年级共六班，每班有学生77名，从整体看，本级学生学习比较努力，进取心强。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。潜力生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

三、教材分析：

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字200个;生字表(二)，要求会写的字300;词语表的词语325个。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好;爱护周围环境，怎样看问题、怎样想问题;丰富多彩的儿童生活;可贵的亲情、友情;神奇的科技世界;国际理解和友好;神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

1、围绕专题整合教材内容。

2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

四、学习目标：

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

五、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

4、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

6、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

7、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

8、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

六、增优补差

为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

七、教学进度安排

周次 教学内容安排

第一周1、燕子2、古诗两首3、荷花

第二周4、珍珠泉语文园地??

第三周5、翠鸟6、燕子专列7、一个小村庄的故事

第四周8、路旁的橡树语文园地二

第五周9、寓言两则10、惊弓之鸟11、画杨桃

第六周12\*想别人没想到的口语交际语文园地三

第七周13、和时间赛跑14、检阅15、争吵

第八周16\*绝招语文园地四17、可贵的沉默

第九周期中复习期中学业水平测试

第十周18、她是我的朋友19、七颗钻石

第十一周20\*妈妈的账单口语交际语文园地五

第十二周21、太阳22、月球之谜23、我家跨上了“信息高速路”

第十三周24\*果园机器人语文园地六月考

第十四周25、太阳是大家的26、一面五星红旗27、卖木雕的少年

第十五周28\*中国国际支援队，真棒!语文园地七

第十六周29、古诗两首30、西门豹31、女娲补天

第十七周32\*夸夫追日口语交际语文园地八

第十八周期末复习期末学业水平测试

点教学计划篇3

一、学情分析

班级现有学生43人。整体来看，在写字方面，部分孩子能够较工整地书写，但怎样使部分成为全体还需要耐心指导及孩子的努力练习；在阅读方面，部分孩子还没有养成阅读的习惯，因此本学期在课外阅读上需要和家长多联系，通过家校联合共同努力促使孩子培养良好的阅读习惯。

此外，班级中大部分孩子的口语组织表达能力还需要继续加强。希望本学期在我们师生的共同努力下，全班整体的语文识字和阅读水平能有所提高。

二、教材分析

本册教材围绕识字、写字、朗读，背诵、写话、

口语交际等重点，作了由浅入深、由易到难的安排。教材主要由四部分内容组成，即“习惯”、“识字”、“课文”和“练习”。

“习惯篇”共有5页彩色插图，旨在遵循儿童认知规律和母语学习的规律，积极开发学生的早期阅读，努力培养学生良好的阅读习惯，为学生的发展奠定基础。

“识字写字”安排了两个单元，每单元4课，共8课。识字课有三种形式：词串识字、看图会意识字、形声字归类识字。目的在于引起儿童学习的兴趣，激发儿童热爱祖国语言文字的情感。

“课文”安排了6个单元，每单元3～5课。所编选的课文内容丰富，篇幅短小，语言规范，浅显易懂。每篇课文后面设计练习3～4题。前两题主要突出朗读、背诵、复述和识字、写字这些重点训练项目。除此之外穿插安排了抄写常用词语、用重点词语说话以及读说写结合的语言运用等方面的练习。

“练习”共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。练习以综合性为主，分四个板块：学用字词句、写字训练、读读背背和口语交际等。既相对独立，又各自形成系列。

三、教学重难点：

重点：

1、会写所有一类生字。认识、读准字音，认清字形，理解字词在语言环境中的意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。

2、认识二类生字，读

准字音，结合词句了解意思。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在阅读中主动积累词语。

难点：

1、提高识字能力，巩固识字，继续养成良好的写字习惯。

2、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

3、培养写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。学习写日记。

四、学期教学目标

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成良好习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

（2）继续培养专心倾听、勇于发言的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。

（3）培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

2、汉语拼音。

（1）巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

（2）认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字。

（1）准确认读本学期所学生字。

（2）掌握本册课本安排的常用偏旁。

（3）能按笔顺正确书写、默写生字；能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

4、口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读内容，用普通话回答问题，做到语句完整。

（4）愿意与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。

5、阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文；能背诵指定的课文；能复述课文；会分角色朗读课文。

（2）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（3）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、写话。

（1）能用学过的部分词语写通顺的句子；能理顺序错乱的句子。

（2）学会“祝贺”、“购物”、“待客”等方面交际的本领，能用几句连贯的话把有关内容写下来。

（3）加强平时日记的训练，为三年级作文打下坚实的基础。

五、教学措施

（一）教学内容方面。

1、识字和写字教学应注意的问题。

本学期教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。教师要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。巩固识字是教学的难点，因此在教学中要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。复习、巩固识字，提倡在同学之间的交流与合作中进行。如，做组字、组词游戏，一起制作生字

?词语卡片，互相交流课外识字的途径及成果。

2、阅读教学应注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。朗读的方式要多样，如，分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。

进行阅读教学，要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间。要尊重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应该予以肯定。

在课堂教学中，对提问一定要精心设计，问题既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。要尽量减少提问的数量，改变简单的“问答式”的教学方式。要鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

3、口语交际教学应注意的问题。

教材中的八个口语交际，内容贴近学生生活，学生会有话可说。有些口语交际的教学要提前做好准备。教学时要重视创设情境、激发兴趣，放手让学生交流。学生交际时，教师要注意倾听，发现语病，要以适当的

方式予以纠正，规范口头语言。教师还要善于发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定，使学生的思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际，使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的.口语交流的过程。

（二）学习习惯方法指导

1、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生，并给差生表达观点的机会。

2、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

3、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

4、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

点教学计划篇4

一，班级情况简析

总体而言，班级学生有一定的语文学习的习惯，但是少数同学学习语文的兴趣不浓厚，学习基础比较差。在这学期，教师应抓实基础，培养良好习惯，提高写话能力，全面提高学生的语文素养和成绩。

二，教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文，共40篇。教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水，以诚待人，大自然的启示，战争与和平，热爱生命，田园生活，执着的追求，故事长廊。其中第三单元\"大自然的启示\"和第六单元\"田园生活\"还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。根据教学的需要，在一些课文后面安排有\"资料袋\"或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：\"口语交际\"\"习作\"\"我的发现\"\"日积月累\";另有\"宽带网\"\"趣味语文\"\"展示台\"或\"成语故事\"，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字。

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。人教版小学语文教科书在引导学生学习方面，已经形成了鲜明的特色。

三，教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1。认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2。会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3。能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。

4。体会课文中关键词句表达情意的作用。

5。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6。养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7。在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8。留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9。在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四，教材内容与教学策略

（一）识字，写字教学

识字，写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，它是阅读习作的基础。由于中年级的学生具有一定的独立识字能力，识字方式上可以做进一步的调整。对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

（二）阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。

1。精读课文的教学。

（1）指导朗读，默读。朗读是最经常，最重要的阅读训练，也是理解课文内容，体会思想感情，培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。把训练落在实处，不能急于求成或流于形式。

（2）精读词句，积累语言。将训练落到实处。

（3）精读内容，体会思想感情。

2。略读课文的教学。本册安排了15篇略读课文。，：先由学生参照连接语中的提示，明确阅读的要求，独立阅读，思考，交流，初步体会内容;然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是表达方法的，引导学生讨论，交流。，教学中还可以结合课文中泡泡的内容，提示学生思考，。

3。选读课文的教学。本册教材后安排了8篇选读课文，集中安排阅读，让学生课外独立阅读完成。教师可以提出要求并酌情检查，通过引导和交流促进阅读。对主动阅读的学生，要予以鼓励，引导学生更多，更广泛地课外阅读。

（三）口语交际教学

本册安排8次口语交际。本册口语交际教学，要注重彼此之间的交流和沟通，培养学生倾听，表达和应对能力。特别要在学生口语表达中随机训练和规范，循序渐进提高口语表达水平。教学中应注意以下几个方面。

1。激发学生的表达欲望。另外鼓励学生表达，不要打断学生讲话时的思路，引导学生畅快地说出自己的所思所想，训练学生思维能力。

2。交际中，注重语言的规范和指导。

3。面向全体，训练到位。。教师要特别关注双向互说，了解每一个人语言表达中存在的问题，并随机进行指导。

4。把口语训练延伸到日常活动中去。此外，还要鼓励学生在日常生活中，主动，大胆地与他人交流，不断提高口语交际能力，养成良好的口语表达习惯。

（四）习作教学

本册习作在\"语文园地\"中安排了8次，作为完整的习作训练;此外，结合课文学习，安排3次小练笔，作为片段练习。8次分别是写校园景，物，事，写自己的心里话，写大自然中的观察和发现，看图写想象，写热爱生命的人和事，写乡村生活的感受，写敬佩的一个人及自由表达。其中，大自然中的观察和发现，热爱生命的人和事，乡村生活的感受，我敬佩的一个人，这四项内容是说，写合一安排;其他四项是说，写分开安排。这8次习作训练有以下特点：

1。拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间。拓宽习作的范围，让学生有内容可写，这8次习作训练，包括有写人，写事，写景物，写生活，写感想，写体会等。每个学生都有内容可写，能自由地表达自己的所想，所感。

2。本册除了内容上拓宽习作的范围，在形式上，也提供了多种习作类型。有写实的，也有写想象的，还有看图想象，写童话故事等，丰富了作文的写作形式。

3。重视习作后的交流和评改。本册侧重修改习作中有明显错误的词句以及其他有明显错误的地方。

习作教学要注意以下几点：

1。启发引导，让学生乐写，爱写，对写充满兴趣。写的时候，不要有写法上条条框框，让学生放开手脚去写，不受形式的束缚，重在把心中所想，所感及时地写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

2。感情真实，内容具体，养成良好的习作习惯。教师可以通过评价引导正确的文风。本册的\"看图想象\"和\"编童话故事\"是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡思乱想，老师要引导学生合理的想象。

3。让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

4。习作交流和评价，重在鼓励。教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的心情来写作文。

点教学计划篇5

一、学生情况分析：

通过观察我发现本班多数学生学习热情较高、活泼、生动、可爱。基本形成了乐观、乐学、团结、向上的班风，班级里有一系列可行的评价手段，包括德、智、体、美、劳等各个方面。因此，他们都有一种为集体努力拼搏的劲儿，我作为一名班主任语文老师打心眼里喜欢这些孩子，相信我们的明天会更美好。本学期重点针对班级学生特色进行有效的教学,让学生都能认真、细心地学习。

二、本学期教育教学内容及目标：

教学内容及编排：

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教科书继续以专题组织单元，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。它们依次是：春天里的发现；奉献与关爱；爱祖国、爱家乡；用心思考、勇于创造；美丽神奇的大自然；培养优秀的品质；正确看待问题，善于思考；走进科技的世界。每组教材都包括导语、四篇课文和一个“语文园地”。这几部分相互联系，构成一个有机的整体。多音字随文注音，用方括号标出。生字在当页文下列出，加注汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意；生字一律注本音，在文中的具体语句之中，有的要读轻声有点儿化。

八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教材最后是两个生字表。要求认识的字，有400个。要求会写的字，有300个。

本学期教学目标：

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

本学期教学重点：

认识400个字，会写300个字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。喜欢阅读，对阅读有兴趣。对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。

本学期教学难点：

培养学生对周围事物的好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、班级活动，并能表达自己的感受。

三、 本学期采取的措施

回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生具有创新力，实践水平的高素质的学生的思想,全身心地投入到教学中，圆满完成教学任务。现将教学方面的工作总结如下:

一、积极听课,认真备课,善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法,模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥，单调，脱离实际的成见。

二、紧抓作业批改，注重后进生辅导

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识，从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的学困生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想，谈目标的同时，激发学生的学习热情。

三、重视读和说的训练

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节内容教学相结合，相辅相成，而低年级的语言文字教学显得尤为重要、听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为在低年级\"说\"和\"读\"的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视\"说\"和\"读\"的训练。

语文教科书上\"口际交际\"是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷.现代语文教学，\"多说多练\"势在必行。整个学期，我注重教学生由词说到句，再由句说到段。给学生营造一种轻松的学习氛围，

让每个同学都有\"说\"的欲望，勇敢地畅所欲言.在有话说的基础上，教给同学一些说的技巧，用不同的词语或语句表达一种意思,怎样有顺序地，不零乱的表达自己要说的话。同时，使其他同学学会听，能够评议同学的发言.尽量照顾发言面的广，让全班同学都能得到锻炼.集体讨论同学提出的保护动物的方案行不行,为什么说出理由来。对同学们的发言合理的及时表扬，不好的给予指正，鼓励他的勇气，增强同学们的自信心。对于不同的同学有不同的要求，平时发言很少的同学，能讲几句，就给予表扬，相反，成绩较好，口头表达能力较强的同学要求能用新学的词语，有顺序，有感情地表达。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。

在\"说\"的过程中，有一个与之相促进的过程不容光焕发忽视,那就是\"读\"，俗话说:读书百遍,其义自现.语文\"读\"的要求，首先要读准字音,读通句子，读通课文.读完后，能弄清读懂了什么还有哪些不明白的。其次,用\"读\"来感悟文章,理解文章的意思。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读.读的形式多样，可以采用个别读，齐读，小组读，分角色朗读等。再次,用\"读\"帮助记忆，培养语感,陶冶情操.再来理解重点字词的意思以及作者所要表达的思想感情。

语文教学中，除了\"说\"和\"读\"很重要外，还要培养学生的总结,归纳能力，即学完一个单元,学会自己归纳，学懂了

点教学计划篇6

一、班级情况分析。

2（3）班共有学生41人。学生经过二年级上学期后，在识字方面突破识记的难关，孩子们记字的速度加快，但由于识字量加大，同音字混淆有时会出现。主动识字的愿望非常强烈。

已经基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，对阅读有兴趣，能流利、有感情地朗读课文。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。经常积累自己喜欢的成语、古典诗词、格言警句等。并愿意与人交流，能认真听别人讲话，能听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。识字教学加强已认识汉字的复现巩固，防止回生是本学期的重点。在本学期的教学中努力通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。

二、教材分析。

1、人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容：春天里的发现；奉献与关爱；爱祖国、爱家乡；用心思考、勇于创造；美丽神奇的大自然；培养优秀的品质；正确看待问题，善于思考；走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

2、本册共有35篇课文。为体现与中年级的衔接，安排了几篇略读课文：《卡罗尔和她的小猫》、《充气雨衣》、《玩具柜台前的孩子》、《阿德的梦》。

3、八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表（一）是全册要求认识的字，有470个。生字表（二）是全册要求会写的字，有330个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。

除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

三、学习目标。

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识470个字，会写330个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

四、教材的重点和难点 ：

学习470个生字（其中要求写的330个）。继续培养识字能力，会用部首查字法查字，能运用笔画或结构分析字形。写字姿势正确，字写得端正、清楚。学会默读课文，能正确、流利地朗读课文，会背诵指定的课文

五、使用本册教材要注意的问题：

1、要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意的问题。

教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离开任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为的写得越多越好，要注意写字的质量。

3、阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

点教学计划篇7

教学目标：

1．学会本课生字，理解由生字组成的词语，会用“无……不……”和“无不”等词语造句。

2．理解课文重点句子的意思。

3．欣赏夹竹桃的可贵韧性，体味作者对夹竹桃的喜爱之情，培养审美情趣。

教学重难点：

指导学生有感情地朗读课文，体会作者对夹竹桃的喜爱之情。

教学过程：

一、谈话导入：

1.今天这节课,老师给大家带来了一种很美丽的植物,请看大屏幕.仔细观察这种植物的叶和花,看哪位细心的同学能有所发现.(叶子像竹子的叶子.板:竹;花像桃花,板:桃)

2.的确,这种植物的叶片像竹,花朵如桃.如果请你就这两个方面的特征，试着给它取个名字的话，你想到了什么名字呢？（竹桃。桃竹。竹桃连理等）

3、这美丽而高雅的植物受到人们的垂爱，人们根据它叶和花的特征，给它取了一个富有诗意的名字——夹竹桃。（板：夹）

4、想不想和这美丽的夹竹桃做“零距离”的接触呢？这节课就让我们跟随着当代语言学家季羡林先生，一同走进他家的那方夹竹桃世界吧！

二、自读课文：

轻声自由朗读课文，要求读准字音，认清字形，画出生字新词，并用文中的一句话来告诉老师，是什么原因令作者爱上夹竹桃的？

三、检查自学

1、读准下列字音:

玉簪花 荇藻 参差不齐 鸡冠花

奉陪 榆叶 梅 江西 腊海棠

花团锦簇 菊花飞 蛾 乍起

2、交流:

是什么原因令作者爱上夹竹桃的？用文中的一句话来告诉老师。

3、生答后出示：“这样的韧性，又能这样引起我的幻想，我爱上了夹竹桃。”

4、指读，齐读。

5、读了这句话你有什么问题要提吗？（一、夹竹桃的韧性体现在哪里？二、月光下的夹竹桃给人带来哪些幻想？）（生边提问题师边板书：韧性？幻想？）你们刚才提的这两个问题很有价值，让我们先来见识一下夹竹桃的韧性。同时理解“韧性”这个词。

四、品读课文：

（一）韧性

1、课文哪一自然段具体写了夹竹桃的韧性？（第四自然段）细读课文第四自然段,你能从哪些词句中品出夹竹桃的韧性？（可以圈、划、批注）。

2、交流

第一句：“然而，在一墙之隔的大门内，夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。”

·（默默绽放，不张扬，不起眼，从不与白花争艳，常年不败，坚持开放。）

·该怎样读好这句话呢？练读，指名读。

·指导朗读后齐读。（“悄悄地一声不响”要读得轻柔些，而“又开出、又长出”要读得重些。）

第二句：“在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出有什么特别茂盛的时候，也看不出有什么特别衰败的时候，无日不迎风吐艳。”

从这句话里又能体会到什么呢？（生命力顽强，一年三季充满生机，花期长。）

·“无日不迎风吐艳”是什么意思？（边叙述边板书：无日不迎风吐艳）为什么不说每天都迎风土艳？（哦，双重否定，语气更加强烈，更能体现夹竹桃可贵的韧性。）

·不管怎样的季节，怎样的环境，夹竹桃都始终如一，迎风吐艳。多么顽强的生命力！你能读好它吗？（要读出不同季节不同环境的坚强）各自练读，男女生分读。

·师引导后齐读：春天到了，暖风习习，夹竹桃——（迎风吐艳）；夏天到了，赤日炎炎，大雨倾盆，夹竹桃——（迎风吐艳）；秋天到了，凄清寒冷，夹竹桃——（迎风吐艳）。

第三句：“从春天一直到秋天，从迎春花一直到玉簪花和菊花，无不奉陪。”从这句话里你又品出了什么？

·“无不奉陪”“无不”是什么意思？（板：无不）“无不奉陪”呢？（板：奉陪）（又一次用了双重否定，强调了不管什么季节夹竹桃都一一奉陪，突出了花期之长，没有哪一种季节性的花可以与之相比，又一次表达了作者对夹竹桃韧性的赞美。）

·指读，齐读。

·练习用“无……不……”和“无不”分别说个句子。

小结过渡：夹竹桃的花期真长呀，所以在作者的心理又有什么新感受呢？

第四句：“这一点韧性，同院子里的那些花比起来，不是显得非常可贵吗？”

·能不用问号换种说法吗？哪种效果好？一起读。

3、夹竹桃的这一点韧性，同院子里那些花比起来，的确显得非常可贵。（板：可贵）文中哪一小节写了院子里的花？（生：第三小节）

·同学们有没有注意第四自然段开头的词语“然而”，用“然而”过渡到夹竹桃，就说明第三自然段写了其他花。

·请同学们读读第三自然段，看看写了多少花，有没有写夹竹桃？

（一百几十个字，写了十四种花，却没有一个字写夹竹桃的。）

·课文重点写夹竹桃，那作者为什么要把小院里的花写得这么美呢？是不是离题了？老师让你们看一看院子里的花。（课件展示十四种花）（这样写，其实是将其他的花跟夹竹桃作对比，衬托夹竹桃的花期之长。）

4、让我们再读一读这句反问句。

5、细细品味，我们不得不佩服季老先生的独具匠心：写百花，只为一花。同学们，我们描写一种事物，可以象第四节那样直接描写，也可以像第三节那样衬托描写。

6、对比读。老师看到大家学得这么认真，老师也想参与进来，可以吗？我们一起来对比着读读课文的三四小节，好吗？

7、师领读：院子里的花虽然一年三季，万紫千红，却（只在一个季节开放）唯有夹竹桃一朵花败了，（又开出一朵），一嘟噜花黄了，（又开出一嘟噜）在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，（无日不迎风吐艳。）从春天（一直到秋天），从迎春花（一直到玉簪花和菊花），（无不奉陪。）

五、总结,设置悬念：

同学们，今天这节课的学习，我们见识了夹竹桃可贵的韧性，（去掉第一个？）读到这你们是不是也喜欢上了这夹竹桃？告诉大家，夹竹桃的妙处还不止于此，月光下的夹竹桃别有一番情趣，让我们下节课再接着去领略夹竹桃月光下扑朔迷离的花影吧！

六、作业：

1、读一读：季羡林的《夹竹桃的传说》。

2、写一写:请你试着描写一种植物，抓住它的特点写具体。（可以是一个小片段）

七、板书：

无日不迎风吐艳

韧性 可贵

无不奉陪

夹竹桃

幻想 ?

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！