# 关教案参考6篇

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-02-23

*对新时代的教师来说，写好教案是最基本的技能，为了能给孩子们呈现精彩的课堂，一定要以认真的态度准备适合自己的教案，以下是小编精心为您推荐的关教案参考6篇，供大家参考。关教案篇1学前幼儿音乐教育期末考试组长 （讲课）：胡杰组员：董蕊、马芮、高杨...*

对新时代的教师来说，写好教案是最基本的技能，为了能给孩子们呈现精彩的课堂，一定要以认真的态度准备适合自己的教案，以下是小编精心为您推荐的关教案参考6篇，供大家参考。

关教案篇1

学前幼儿音乐教育

期末考试

组长 （讲课）：胡杰

组员：董蕊、马芮、高杨、李奕涵、侯洋洋、孙迎新、韩茹、徐珊、张紫蔷、张昕

奥尔夫音乐教案 小班《粉刷匠》

教学目标：

1、热身音乐律动让小朋友愉快高兴的进入音乐氛围

2、声势、乐器感受《粉刷匠》语词节奏

3、培养幼儿亲自参与音乐表演，感受音乐的愉悦情绪

教学重点：

1．声势、乐器感受《粉刷匠》语词节奏

教具准备：

1.cd：《蛙蛙快乐颂》、《粉刷匠》、《律律动音乐》

2.乐器：节奏棒

3.旧报纸做的刷子、画好的粉刷图片、彩色贴纸

教学内容：

a．音乐热身律动：《蛙蛙快乐颂》（5分）

1.主班老师请小朋友站到自己的位置（地板上贴好的标记）

2.配班老师放音乐，主班老师带领小朋友随音乐一起做音乐律动

3.做完音乐律动后，主班老师请小朋友坐在自己的\'位置上

4.音乐提示：刚开始，小朋友只要跟着音乐动起来就可以

b．音乐聆听游戏（10分）

1.唱名字

老师依次用强弱不同的声音叫小朋友的名字，请小朋友用动作或声音作出回

应

例如：（老师）× × × ×│× × ×（幼儿）做动作：站起来、举手；

贝贝 贝贝 在哪里？

或者说“哎”“到”“这儿”等话回应

2.音乐问候

老师和小朋友拍手互相进行音乐问候

例如:（老师）唱：12 3 4︱ 5－︱ 54 32︱ 1－‖

小朋友们 好 小朋友们 好

（小朋友）唱：12 34︱ 5－︱ 54 32︱ 1－‖

老师好老师好

3.听《粉刷匠》伴奏音乐

①师：老师的手真灵巧，喜欢跟着音乐跳。小朋友认真听，认真看，老师的手跟

着音乐怎么跳舞的？一会儿老师请你们的小手跟着音乐一起跳舞。

②配班老师放音乐，主班老师手有节奏的做动作

③老师请小朋友一起跟音乐模仿做手的动作

④老师鼓励、表扬小朋友们的表现

附手的律动：

第一个乐句：胸前拍手

第二个乐句：前平举左右晃手

第三个乐句：前平举双手交替上下做刷墙动作

第四个乐句：伸出食指，双手分别交替点自己的鼻子

c．音乐语言游戏（10分）

1.猜谜语：

①师：喜欢猜谜吗?我说你们猜一猜，仔细听好了“两棵树，十个叉，不长叶，

不开花，吃饭劳动全靠它”。(手)

②师：说说你们的小手能干什么?

2.能干的小手：

①师：下面看看老师的手能干什么?

（拍手、扫地、洗衣服、刷牙、洗脸、粉刷）

②师：小朋友真聪明，一看就知道老师的手在做什么？我们一起来做一做，看谁

的小手最能干？

3.音乐语词节奏

①师：小朋友，老师把刚才粉刷墙壁的动作编成了一首动听的儿歌，你们仔细听 (边念边拍语词节奏)

我是一个粉刷匠，粉刷本领强。

我要把那新房子，刷的很漂亮。

刷了房顶又刷墙，刷子飞舞忙。

哎呀我的小鼻子，变呀变了样。 （语词节奏型）×× ××│×× ×│×× ××│×-‖

②老师说一句，小朋友模仿说一句(边念边拍语词节奏)

③播放音乐，老师和小朋友拍手跟唱音乐语词

d．音乐节奏快车（20分）

1.声音配合动作节奏

(教师用旧报纸折成刷子在墙壁上做粉刷的动作)

①师：小朋友，看看老师粉刷房子时的动作请你们给我的刷子配上声音，先瞧瞧Ⅹ老师（配班）是怎么给我的刷子配声音的？（刷的长，配上唰－的节奏；刷的短，配上唰的；总的节奏型： ×× ××│×× ×│×× ××│×-‖）

唰唰唰唰 唰唰 唰 唰唰 唰唰唰

②请小朋友一起给我的刷子配上更好听的声音（还可以用嚓、沙沙替换）

③老师给粉刷时配上好听的音乐，请小朋友和老师边手做粉刷地面动作边跟唱歌词（双跪坐，双手随音乐节拍前后刷动）

2.老师介绍乐器节奏棒，示范操作方法，提出注意事项

3.播放音乐，老师和小朋友一起用节奏棒为音乐配上好听的伴奏（重复2遍）

e．音乐小舞曲（10分）

利用幼儿平时下课前常用的音乐作为结束。

f．爱的叮咛（4分）：老师表扬每位小朋友的表现，并亲手为小朋友贴上代表荣誉的彩色贴纸

g．再见歌（1分）：

1.音乐中老师和大家一起唱再见歌.

2..送园环节:两位老师面带微笑向每位家长和小朋友说再见

六.爱婴提示：

1.音乐语言游戏环节老师要求小朋友一定要有节奏的朗诵儿歌

2.节奏棒敲奏时注意节奏棒的演奏方法，避免伤害幼儿

教学反思

09教育专二班

组长：胡杰 学号：09130711079

优点：1、准备材料丰富，音乐很吸引幼儿。

2、老师教态很好，能够使幼儿集中注意力。

3、整堂课的内容很丰富，能够很好的调动起幼儿的积极性。

缺点：1、教学重点不够突出。

2、备课不是很充分，导致因为紧张而说谜语时不够连贯。

3、与配班老师之前沟通不够，所以开始时音乐没有完全准备好。

建议：本节课更适合亲子班教学。

组员：董蕊学号：09130711080

优点：1、教师在整个教学过程中教学材料准备的十分丰富。

2、教学内容很有吸引力，能让幼儿融入到教学中。

3、在提问环节以猜谜语的形式引出内容，启发幼儿的思考，并且还能吸引幼儿对老师的注意力。

4、能够在课前带领幼儿做准备活动。

5、在课上以问好的形式进行幼儿的发声练习。

6、课后以同样形式向老师告别。

7、语言生动，语速也较适当。

不足及建议：1、可以多放松，语句可以更流畅。

2、建议可以多使用几样乐器进行重复练习，让幼儿能感受更多乐器的演奏。

关教案篇2

运动目的：

1、引发幼儿感觉英语进修的兴趣，快活学英语。

2、创设游戏，使幼儿在多说多练中进步白话表达及运用本领。

3、新授：howareyou？notbad/great/terrible

运动预备：

1、课件动画片：热身活动（warmup）

2、vcd光盘、电脑、闪卡。

运动过程：

一、动画片：热身活动（warmup）

师幼一路做unit1《howareyou？》律动，边跟音乐唱边做，

幼儿感觉！引发进修英语的爱好：

?howareyou？》

hello！goodmorning！howareyou？

hello！goodmorning！notbad，thankyou！

hello！goodmorning！howareyou？

hello！goodmorning！i’mgreat，thankyou！

二、幼儿园教育随笔主题运动（topil）

1、出示notbad/great/terrible三个新单词（词组）的闪卡，正音；

请个体幼儿读，改正发音；逐个贴展版。

2、经由过程tpr讲授，先容这三种心境：一样平常环境；开心、很好；

很糟糕、很欠好。经由过程举例子让幼儿明确。

3、句型运动：howareyou？notbad/great/terrible。师幼对话，增强明白。

三、游戏运动（game）

1、《开仗车》：请会说单词的幼儿上台与一路接火车，幼儿园教案看谁反响快。

2、《心境问候》：请两名幼儿上台，说新对话：左转三圈，右转三圈，退却三步，鼓掌嚓嚓！

（剪子、负担、锤）

输的向赢的问候：howareyou？

赢的幼儿凭据心境答复notbad/great/terrible！

交换继承游戏！

四、总结吩咐（follow）

1、回家读英语书，教爸爸妈妈学新常识。

2、看vcd，听灌音。

关教案篇3

教学目标

一、要掌握的基础知识有：秦朝的暴政；大泽乡起义；张楚政权；巨鹿之战；楚汉之争。

二、通过本课的讲解，指导学生学会搜集成语典故的方法，积累成语故事。通过学习秦末农民战争，培养学生分析战争的爆发原因及其胜负关系的能力。

三、通过对陈胜吴广领导的大泽乡起义的学习，认识秦的暴政是导致人民反抗和秦灭亡的根本原因，陈胜吴广起义沉重打击了秦朝的残暴统治。

教学建议

地位分析：

秦朝是中国 历史上第一个大一统的封建王朝。秦的统一结束了春秋战国以来诸侯割据混战的局面，开创了统一的新纪元。自秦统一后，我国两千多年的封建社会虽然有分裂纷争，但统一是主流。秦的统一为以后中国的疆域形成奠定了基础；秦朝初定的政治、经济制度也为以后两千多年的封建社会奠定了基础。统一国家的建立，加快了各民族的融合，有利于华夏族的形成。秦朝存在的时间虽然很短，但对我国封建社会的发展产生了深远的影响，甚至对当时世界的影响也很大。所以“秦人”同后来的“汉人”、“唐人”一样，成为世界各国对中国人民的代称。另外，秦的灭亡给后世封建统治提供了借鉴。西汉初年，统治者即鉴于秦亡的教训，采取了休养生息政策。

难点突破方案

方法一： 教师可以通过提出问题，突破难点。问题：刘邦项羽在陈胜吴广起义失败后，继续高举起义旗帜，直至推翻了秦王朝，但战争并未到此结束。刘邦项羽之间又进行了四年的楚汉之争，最终刘邦获胜，建立了汉朝。请同学们思考楚汉之争与最初的农民起义相比，在目的上是否发生了变化？战争性质前后是否有变化？

方法二：为了课文的完整性和便于讲述， 教师可把此目放在《汉初的休养生息和文景之治》一课讲述。可在课前复习导入时使用。

重点突破方案

1．关于“秦的暴政”一目。

可编排 历史小短剧“秦的暴政”。 教师提前让一部分文笔好、富于表演的同学（也可以自愿报名）根据课文“秦的暴政”，查找资料，编写小短剧，形式可以是某天，秦始皇上朝，大臣向他汇报、请旨。内容包括繁重的徭役、兵役，严酷的刑法，修阿旁宫、郦山陵墓等（可利用媒体资料中的幻灯片课件——《第10课秦的暴政》）。 教师课前发给学生有关短剧的问卷，观看完短剧后， 教师逐个提问，一起归纳出“秦的暴政”，引出第二个子目——陈胜、吴广起义。

2．关于“陈胜、吴广起义”一目。

教师可安排两位同学进行角色扮演。让“陈胜”和“吴广”把发动起义的原因讲述出来，在他们讲的时候把“大泽乡起义”想象画用大屏幕放出来，渲染气氛。之后， 教师利用课件“秦末农民战争形势图”，讲述经过。

陈胜、吴广起义

作为中国封建社会第一次大规模的农民起义，陈胜吴广起义在 历史上占有重要的地位，“王侯将相，宁有种乎？”的豪言成为历代封建农民起义的标志性口号，陈胜吴广起义沉重打击了秦王朝的统治，对后面的封建统治者也是一个极好的 教育，汉初的休养生息政策和开明统治很大程度上是受农民起义的影响。

秦的暴政

秦朝盛极而衰一直是一个重要的 历史研究课题，从古到今，都是重要的 历史借鉴。以当时秦统一六国的气势和国力，是不可能在短短二世就灭亡的，正是秦的暴政才导致了秦朝的速灭，因此，分析秦的暴政与秦朝灭亡的关系是本课的一个重点。

如何全面掌握人民起义的内容？

第一、从原因上看，一般都是由于残暴黑暗的统治，如赋税徭役沉重、刑罚严酷、人身压迫和控制等。

第二、从其在一个朝代中所处的时间位置上看，一般都发生在一个朝代的中后期，因为一个朝代之初的帝王大都励精图治，能够建立新的朝代必定很有作为，同时也会吸取前代灭亡的教训。到一个朝代的中后期，皇帝大都养尊处优，贪图享乐，加之各种矛盾激化，从而导致人民起义爆发，朝代终结。

第三、从起义的形式上看，有的是有准备的、有组织的，有的是无准备的、由某种特殊情况引发的。

第四、从起义的过程来看，都经历了爆发、发展壮大、失败或性质转化的过程。

第五、从起义的影响上看，都打击了或推翻了王朝统治。

项羽、刘邦所领导的战争性质

本课难点是秦亡前后，项羽、刘邦所领导的战争性质的变化。要通过学习内容的前后对比，使学生了解项羽和刘邦领导的战争从反抗封建统治的单纯的农民起义发展到为争夺封建统治权而进行的战争的过程，认识到战争性质的变化。对这种“变化”的理解对初一的学生来说无疑是个难点。

教学设计示例

重点：秦的暴政和陈胜、吴广起义。

难点：秦亡前后，项羽、刘邦所领导的战争性质的变化。

教学思想：通过指导学生进行角色扮演，使学生更加直观生动的了解 历史，理解 历史。

教学手段：角色扮演，幻灯片。

教学过程：

复习导入：

秦灭六国，建立起中国 历史上一个什么样的国家？（学生回答略）秦朝的统治状况如何？让我们一起回到秦朝去看一看吧。（学生表演\"上朝\"）

一、秦的暴政

节录部分：

大臣甲（慌张的）：启禀陛下，大事不好了。

秦始皇：何事惊慌？

大臣甲：我们花费了大量人力、物力，用以抵御匈奴的长城，被一个叫孟姜女的哭塌了一大段。我们恐怕还要在全国调派大量民力加紧修复，请皇上明鉴。

秦始皇（沉吟一下）：再征发10万人力修长城。

大臣甲：遵旨。

大臣乙：启奏陛下，阿旁宫的前期工程已经完工，请让微臣向皇上禀报工程进展情况。

秦始皇（作感兴趣状）：快快讲来。

大臣乙：陛下，阿旁宫殿内可以容纳一万人，殿前立五丈高的旗杆，宫前立有12尊铜人，各重24万斤（约合12万公斤）。宫殿均以磁石为门，若有身怀武器的人进宫，就会被吸住，以确保我皇安全。阿房宫大小殿宇共建700余所，一天之中由于地势不同，各殿气候也不尽相同。周围建阁道连通各宫室，阁道依地势上达南山（今陕西西安南）。微臣还准备在南山顶建一宫阙，作为阿旁宫的大门。再造复道，从阿旁宫通到渭水北岸。只是现在的人手还不够，恐怕会耽误工程的进度，还请陛下多调派人力才是。

秦始皇：再调派20万人力修阿旁宫。

……

大臣丙：陛下，微臣以为修长城已征发30万人力，移民戍守越族地区50万，修郦山陵墓和阿旁宫每年役使近70万人，再加上日夜奔走于途、运输粮食的，共约二三百万人。我国人口共约20xx万，减去妇女1000万，男子1000万中再除去老弱病残，青壮年男子总数也就三四百万人。请陛下三思呀。

秦始皇（愤怒地）：住嘴，朕做事用得着你多嘴。……

在学生表演后， 教师提问：

请根据刚才的 历史短剧，谈谈秦朝的统治情况。（学生回答略）师生共同分析得出秦的暴政：徭役、兵役负担沉重；赋税沉重；刑法残酷。 教师补充秦二世的残暴统治比秦始皇有过之而无不及。

教师最后总结：

因为秦的暴政，使强大的秦朝如同昙花一现，很快就湮没在了轰轰烈烈的农民起义中。让我们一起去看看这场农民起义的发生吧。

二、陈胜、吴广起义

学生进行角色扮演。

陈胜：吴广，你看这大雨一直下个不停，路也被冲坏了，看来我们不能按期到达渔阳了（叹气）！

吴广：（焦虑地）是呀，我们不能按时到达渔阳，是要被处死的呀，这可怎么办呀。

陈胜：（神情坚毅地、语气果断地）我们延期到了渔阳也是死，反了也是死，不如我们反了吧。

吴广：（有点犹豫地）光我们两个肯定不行，乡亲们能听我们的吗？要不我们去问问乡亲们？

陈胜：好！

陈胜：乡亲们，因为大雨一直下个不停，我们已经不能按时到达渔阳了，按照秦朝法律，延期是要被处死的。秦朝对我们百姓的统治也太残暴了，……我们与其等死，还不如反了，或许还有条生路。难道那些作王侯将相的，都是天生的贵种吗？我们没有旗帜，可以揭杆为旗，我们没有武器，可以斩木为兵。乡亲们，你们愿不愿意和我们一起反对秦朝的暴政？如果愿意，就请你们坦露右臂，高喊：王侯将相，宁有种呼！

同学们：齐声和。

教师讲述：就这样，中国 历史上的一次大规模的农民起义爆发了。具体过程 教师根据课件《陈胜、吴广起义形势图》讲解，详见媒体资料。

三、秦朝的灭亡

教师根据课件《刘邦、项羽灭秦》讲解巨鹿之战和刘邦进逼咸阳。伴随着秦王子婴白马素车投降，煊赫一时的秦王朝，在农民战争中灰飞烟灭了。秦始皇所期望的万世流传的帝国基业，只存在了15个年头，便在 历史上消失了。

教师带领学生共同分析秦末农民战争的意义。（详见课文）

四、楚汉之争（公元前206年--前202年）

教师可以通过提出问题，突破难点。问题：刘邦项羽在陈胜吴广起义失败后，继续高举起义旗帜，直至推翻了秦王朝，但战争并未到此结束。刘邦项羽之间又进行了四年的楚汉之争，最终刘邦获胜，建立了汉朝。（请学生选讲成语故事：项庄舞剑，意在沛公；四面楚歌；霸王别姬。）

请同学们思考楚汉之争与最初的农民起义相比，在目的上是否发生了变化？战争性质前后是否有变化？

小结：秦灭六国，建立起中国 历史上第一个统一的中央集权的封建国家，秦始皇所创建的一套专制主义集权统治对后世产生了深远的影响。但是秦过激过暴的统治，激起了中国 历史上第一次大规模的农民战争，陈胜、吴广的革命首倡精神在 历史上永放光芒。农民战争推翻了秦朝统治，为争夺新的统治权，刘邦和项羽又进行了四年的楚汉之争。最终刘邦获胜，建立汉王朝。 历史上称之为\"西汉\"。我们将在下节课学习西汉的 历史。

关教案篇4

目标

1.寻找身边七彩色的实物，进一步了解七彩的排列次序。

2.感受神秘与惊喜带来的快乐。

3.能与同伴合作游戏。

准备

1.幼儿在先前的活动中已初步了解光的七彩排列。

2.幼儿在家长的帮助下收集赤橙黄绿青蓝紫色的物品，并想办法包装成神秘七彩盒带到幼儿园来。

3.在干净的地面上用与七彩颜色一致的粉笔或水粉画出彩虹线。

4.白纸、水彩笔，教师自制的彩虹胸章若干。

过程

1.漂亮的七彩盒。

――幼儿分组活动，先请大家互相猜猜自己的七彩盒内装的是什么，请大家闭上眼睛，展示自己收集的七彩盒，数数七彩盒里是不是真的藏着七种颜色。

――引导幼儿说说看到这么多七彩物体的感受。

――如果幼儿拿来的七彩物是需要通过操作才能显现色彩的，则更应加以肯定。如贝壳的内部、cd盘等。

――给每个带来七彩盒的幼儿贴上彩虹胸章。

2.彩虹大桥。

――大家一起行动，把自己七彩盒里的物品拿出来一一放到相应的彩虹线上，组合成“彩虹大桥”。

――选择一条自己喜欢的彩虹线，对上面的物品进行绘画记录，同一种物品可只作一种记录。最后数数这条彩虹线上一共有几种颜色相似种类不同的物品。

建议

1.活动前为了便于家长了解这一活动的意图，可在“联系栏”中告诉幼儿家长可以收集的七彩实物，如不同颜色的水果、蔬菜、塑料瓶、液体、肥皂、蜡笔、糖果等，以拓展家长的思路。

2.寻找身边与七色一致的实物，是感受世界五彩缤纷的极好途径。

3.孩子自主寻找七色的物品，以及采用大小适宜的盒子包装起来的过程，都是有益的学习过程。

关教案篇5

活动目标：

1、学习歌曲，能根据指定的情绪创编新的歌词和动作同时配以相应表情。

2、学习领唱和齐唱，注意倾听和观察领唱者的歌词和动作，并做出相应的反应。

活动准备：

表情图：高兴、生气、难过。

活动过程：

1、学习歌曲

（1）出示表情图，请幼儿说一说，做一做自己高兴、生气、难过时

的表情，动作。

（2）老师示范演唱歌曲。

（3）请幼儿练习歌曲中的节奏部分。

（4）幼儿跟老师一起唱歌，节奏部分要拍整齐，要把高兴的心情用

表情表现出来。

2、学习领唱和齐唱

（1）请幼儿讨论：这首歌哪一句可以一个人来唱，哪一句可以大家一起来唱。

（2）练习领唱和齐唱，请一名幼儿唱第一、二句其他小朋友唱第三句。

3、创编歌词

（1）老师指定一个表情，如生气，请小朋友们创编生气时的动作并编成歌词唱出来。

（2） 全体小朋友围成一个圈，由老师或小朋友确定一种情绪，幼儿依次创编歌词和动作，用领唱、齐唱的方式演唱，轮流几个人后，再换一种情绪，请大家创编。

活动延伸：

在美工活动中画“表情”。

活动评价：

本节课能抓住幼儿特点，运用歌曲创编充分发挥幼儿的想象力、创造力，让幼儿对音乐感兴趣，想创编会创编。幼儿能完全接受歌曲节奏、旋律，兴趣高涨，自编自演。

关教案篇6

一、教学目标

1.初步了解印象派产生的时期、画派的主要画家及作品的特点。

2.通过作品欣赏、知识讲解、笔法体验等一系列活动,感悟印象派作品光与色的关系,尝试运用丰富的笔触表现景物的色彩变化。3.激发对自然、对生活的热情与理想

二、教材分析

1.教材编写思路。

本课是“欣赏·评述\"课,教学内容安排一课时来完成。教科书通过对印象派画家及作品的介绍、分析,了解印象派的产生时间、背景,画派的主要画家及作品的特点。教学内容主要包括四个层面:(1)印象派的概念;(2)印象派的主要画家;(3)印象派对自然光与色的感受;(4)印象派对自然光与色的表现技法。教学中,让学生领略到印象派探索的原则和表现形式,分析光与色千变万化的依据,以及各个艺术家的作品风格特色。

2.重点、难点。

重点:了解印象派的绘画风格,体会印象派作品对光与色的感受。

难点:掌握印象派的表现技法。

三、教学课时1课时

四、教学设计

课前准备

(学生)收集相关作品,准备好画油画的材料。

(教师)多媒体课件、印象派画家的相关画册。

教学过程

1.尝试表现,新课导入。

(1)今天天气如何?(阴天,下雨?···)有没有关注上学途中的景色?(太阳很好,朝霞很漂亮;阴天,暗沉沉.的;有雾,景色看不清)能不能用一分钟时间把印象最深刻的一处景色用色彩表现来?展示学生的画作,让学生讲讲他看到的景色以及对色彩的感受

(2)l9世纪下半叶在法国有一批画家,他们的绘画也注重对景物光和色的视觉感受,你们知道这个画派吗?引出课题:《印象派的画家们》。

2.引导欣赏,分析深人。

(1)出示莫奈《卢昂大教堂》系列作品,这几幅画在色调上有什么变化?画家画的是同一座教堂吗?那为什么色彩上会有这么大的变化呢?

学生讨论。

(2)出示三棱镜的展示图,师生分析,光通过三棱镜后,由白光分解成彩色光谱。

(3)教师总结:

莫奈根据这一原理,研究出光线与色彩的关系。画家为了更真实地表现自然界中光与色的变化,探索了同一对象在不同时间、不同光线下所呈现的光色变化。

(4)出示作品《日出·印象》:你觉得这幅画画得好吗?如果你是评论家,请你评一评这幅画。教师从表现方法上进一步引导(这幅作品描绘的是什么时间?天气如何?你是怎么看出来的?引导学生从作品的光与色的关系人手,了解作品对光与色的客观表现。

(5)教师总结:《日出。印象》描绘的是法国北部勒阿佛尔港口一个多雾的早晨的印象,它采用速写的方法,与传统风景画细腻的画法显然不同。当它公开展出时,当时的艺术批评家勒鲁瓦发表文章,以这幅画的名称来讽刺与莫奈作品相同风格的绘画为“印象派\"这一本意为嘲讽的名称,恰好符合立志革新的莫奈等画家强调真实地表现客观对象瞬间印象的艺术主张。

3.欣赏作品,加深体会。

(1)出示西斯莱的作品《马利港的洪水》。作品描绘了什么景色?给你什么感受?画家是如何表现的?

(2)出示德加的作品《舞台上的舞女》。作品的光源来自哪里?给画面带来了怎样的色彩

感受?

(3)出示雷诺阿的作品《拿喷壶的女孩》。画面中哪个地方最吸引你?画家是怎样表现的?(4)雪给你什么感受?描述一下下雪时的情景。雪给印象派的画家毕沙罗什么感受呢?展示毕沙罗的作晶《歌剧院大街:清晨雪景》。请学生说说画家是用了什么色调来表现清晨雪景的,飘飘扬扬的雪又是如何表现的?(5)将几幅作品的局部放大,,让学生找找作品中用笔、用色的共同点,并进行总结。教师总结:印象派在色彩运用上采用了色彩并列的画法,画面中出现了明照的笔触,欣赏印象派绘画时需要在一定距离j\'t、去观看,这样才能将并列的色彩通过观者的视觉融合,使色彩,短得和特丽明亮,-4.尝试表现,技法体验。(1)展示莫奈的《睡莲》,让学生分析画中不同的笔触,并说说这些笔触用在了画面的什么地方?

学生讨论。

师生总结:点的笔触一一睡莲;竖的笔触——水面;横。的笔触——远处莲叶;醢线的笔触——近处莲叶。笔触变化丰富,因表现对象的不同而变化

(2)将课前对早晨印象习作进行再创作,尝试运用不同的笔触,表现出不同物体在光照下的色彩变化。

5.知识拓展

印象派作品欣赏。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！