# 浪漫的读后感7篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-02-23

*撰写一篇读后感帮助加深我们对书上故事的领悟，看完一本书之后最重要的就是要把自己的见解写进读后感，下面是小编为您分享的浪漫的读后感7篇，感谢您的参阅。浪漫的读后感篇1直到今天，我终于把《浪漫鼠德佩罗》看完了。读了这本书，真是让我难忘这巧妙的故...*

撰写一篇读后感帮助加深我们对书上故事的领悟，看完一本书之后最重要的就是要把自己的见解写进读后感，下面是小编为您分享的浪漫的读后感7篇，感谢您的参阅。

浪漫的读后感篇1

直到今天，我终于把《浪漫鼠德佩罗》看完了。读了这本书，真是让我难忘这巧妙的故事情节。

书中的主人公德佩罗不仅外表和别的老鼠不一样，他的性格也是与众不同的。

他有着一双巨大的耳朵，摸起来像黑丝绒一样柔软，而他的身子却很小很小呢。他对老鼠应该感兴趣的事，一点儿也不感兴趣。他不像别的老鼠，到了地面上就飞快地跑，而是喜欢停留在地上看着美丽的阳光。他不像别的老鼠，喜欢啃着书，而是喜欢像人一样，阅读书目。他还特别喜欢看英雄救美的浪漫故事。

因为一个充满“野心”的女仆和一只心灵扭曲的坏耗子，可爱又可怜的“豌豆”公主莫名其妙的的被他们胁持进了又黑又湿的地牢里。德佩罗挺身而出，只带了一根细细的绣花针和一个线轴，就单枪匹马地去救他深爱的公主了。体弱多病的他不但成功上演了一场英雄救美的浪漫剧，也用事实证明了：只要有爱，一切都有可能!

这本书中有着许多奇迹，他爱上了公主，他救了公主。因为他有爱，有着这种荒唐和疯狂的爱。但就是这种爱，就是这种浪漫，才让德佩罗上演一个又一个的奇迹，让英雄救美的浪漫故事成为现实。这种爱经历了许多磨难，但让德佩罗变得更加勇敢。德佩罗就像骑士一样。

这就是浪漫!

浪漫的读后感篇2

最近刚刚读完《血色浪漫》，书中的钟跃民，老爱贫嘴，总是让人忍俊不住，在轻松的感觉中我读完了都梁的这本着作。下面简介一下本书内容：

小说中反映一种精神在路上。在青春年华，他们都是在路上的行者，为了一个个不一样的精彩人生，他们在各自的轨道上着。袁军从军做了军官，最后终于用执着打动了周小白；张海洋当上了警察，保家卫国，也实现了他的人生理想；郑桐虽然插队下乡，但努力，考研回城……主人公钟跃民更是如此，他常说他是走在路上的人，路是没有尽头的，只有等到什么时候觉得走累了才会停止脚步。钟跃民也一直都在为他的人生而奋斗着，他的人生经历了几次低谷：下乡插队、摆摊摊煎饼，但是最后在他的不懈努力下，终于还是换回了属于他的精彩人生。

他们的执着与坚持，他们的勇敢与义气，使他们的青春时光涂满了血色的风采，也令今天的我们为之向往，这是那个时代独具的浪漫色彩。钟跃民这个拿着菜刀的诗人，不仅赢得了读者的喜欢，而且不可避免地极具女人缘，他的一生中经历过三个极品女人，但是最终与他共度人生的是高玥，这与钟跃民的性格以及他所追求的人生有着重要的关系。

周晓白是钟跃民的初恋，是当年钟跃民费了九牛二虎之力才追回来的姑娘，但是最终他们却没有走到一起，不能说是钟跃民背叛了周晓白，但是实际上钟跃民确实是离周晓白越来越远了。周晓白像是一个白雪公主般的人物，她有着良好的家庭和不一般的出生，大家闺秀的涵养和性情女子的执着集于她一生，是一个让人喜欢的姑娘。对于，她坚贞执着，一心一意爱着钟跃民很多年，即使钟跃民另有所爱，她依然不能释怀，一定要看看自己输给了怎样的一个女人。她的一生是被按着父辈的安排一步一个脚印的走过来的，她也曾经轰轰烈烈的爱上了那个“背着菜刀的诗人”钟跃民，而且悲哀的在近50岁的时候才明白了原来应该爱的是当了自己30年丈夫的袁军而不是钟跃民这个混蛋。钟跃民说周晓白“轴”、怕她“讹上他”，不如说周晓白对感情太认真反而吓走了他。看来男人真的就像一个风筝，不能紧紧地捆住他，要给他自由，让他高飞。太过热烈认真的爱，会让男人累，他们也会承受不起。

秦岭是一个会让所有男人为之着迷的女人，她不拘常规，走了一条不一样的路。她同周晓白一样，同样敢爱敢恨，不同的是，她的爱，完全没有任何条件或者说是期望值。秦岭是一个“在路上”的女人，她的一生与另一个同样“在路上”却不在同一条路上的钟跃民一共有两次交集，一次是西北的黄土沟里高亢嘹亮的信天游的歌声中，他们初试爱情，秦岭一是个现实的女人。虽然她早知道钟跃民会离开陕北，离开她但她还是去爱了，在钟跃民要离开陕北去部队当兵的那天她哭了，哭的那样的无助眼泪就像她歌里唱的那样流个不停，当我看到这里的时候鼻子有些酸酸的有种想哭的冲动，后来钟跃民还是走了，到了部队拼命的给她写信可她一封都没有回，让时间来冲淡这段感情是她唯一的做法。后来钟跃民还委托郑铜去找过她当时她说的那句台词最为经典：“我承认我喜欢他，可是我们两个人都不会有结果的，我们都有自己的路要走，谁也帮不了谁，我们出生在不同的家庭这种差别从出生的时候就已经注定了”；另一次就是在北京的找寻与重逢，这时候，浪子钟跃民想把两条路并为一条路，他向秦岭求婚了，然而眼前的秦岭早已不是当年的秦岭，可是秦岭选择踏上了一条50万的美国小船，忽悠悠的改走水路了。她爱钟跃民，但是她更清楚，她和钟跃民这样的感情是不会开花结果的，为了钟跃民，她能下嫁他人，但是她自己从来也不把这当成是一种牺牲，在她看来，两个人都能幸福的生活，这是他们最好的结局。爱一个人，并不一定意味着两个人要在一起。

如果说周晓白是一个纯洁美丽的公主，那秦岭就像是一个风情万种的王后。可是钟跃民最后的选择却是一个平凡的女人。就是这个女人，让“在路上”的钟跃民心甘情愿过柴米油盐过俗世的日子。高玥是个聪明的女人，她懂得钟跃民的心也就知道留不住钟跃民的心，所以她选择了放任和跟随，她跟着他放任反而意味着他们在一起，同时他们飞翔的翅膀也就有个相同的煽动频率，高玥正是钟跃民最想要的那种女人，他去要饭，她就跟着他一起高高兴兴的去要饭，他要去可可西里探险，她也兴致勃勃的想着去发现湮没的古城堡……所以他们可以在一起，而且总是笑并快乐着。也许爱情就是这样，不刻意为之，不总是想着为爱去改变，爱一个人，就是让他真实地开心和不开心。

对于我来说，我喜欢钟跃民身上的优点，也喜欢他贫嘴总能给人带来快乐，但我不希望和这样的人生活一辈子，我觉得人不能总是在路上，应该有一种归属感，毕竟，累了的时候要有一个温馨的港湾。

我也不喜欢书中的秦岭的生活态度和方式，我觉得一个女人，对待感情只是一种在路上的感觉，没有一种长久的执着，就是不真实的。

我比较喜欢周晓白的执着和认真，喜欢高玥的放任和追随，她懂得给男人一片自由的天空。

浪漫的读后感篇3

王子救公主，千篇一律的框架;老鼠爱公主，不拘一格的故事。一部浪漫的“人鼠情未了”，一首动人的爱之歌。耗子和女仆充当了坏人，尽管只不过是一个美好的愿望，老鼠成为了英雄，看似不可思议，那是因为有爱做它坚强的后盾。

爱，一个多么美好的字眼。它好似一眼温润的清泉，给绝望的生命以生之希望;它好似一滴雨露，给干枯的心田以舒爽的滋润。爱，是一个信念，是一种情感，是一种希望。

小老鼠德佩罗是只与众不同的小老鼠。它有比“常鼠”大的耳朵和比“常鼠”小的身躯。世上从没有爱上人的老鼠，而他却是。正因为如此，它被系上了“死亡的红线”，被流放到那“深渊——地牢”中去。那是吃老鼠耗子的领地。然而，它却奇迹般地活了下来。

我很敬佩德佩罗，因为一个老鼠和人之间不可能的爱情。它放弃了自己的一切，在自己短暂的生命中，完成了自己渺小的心愿。要知道，那是人类也难以完成的壮举。

德佩罗在遭受众叛亲离的情况下，凭借它的勇敢，它的执着，完成了一次爱的壮举。

小老鼠德佩罗，大耳朵小身体。你的身影，牢牢印刻在我的脑海中。因为，你走过的是一条表面布满荆棘，实际用爱铺垫的花香之路。

浪漫的读后感篇4

暑假里，我在书柜里翻阅课外书时意外地发现了美国作家凯特.迪卡米洛编著的《浪漫鼠德佩罗》。一看到如此新颖的书名，我顿时对它产生了疑惑。难道老鼠的世界也有浪漫？它们的浪漫是从哪些方面表现出来的呢？它们的浪漫和我们人类有哪些不同呢......

带着这些疑问我迫不及待地翻开书阅读起来。书中的主人翁顾名思义就是书名中的德佩罗。书中讲述了德佩罗从小就体弱多病，但它一出生后就特别喜欢学习，当它的姐姐们在图书馆啃书时，它却在学习文字，阅读图书。它特别喜欢阅读“英雄救美”的故事。故事中的一个情节深深吸引了我，小老鼠特别喜欢听国王的音乐，音乐让它的心胸变得豁达。它爱上了一位名叫“豌豆”的公主，而公主也不可思议地爱上了它。公主的女仆是个阴险狡诈的人，女仆一心想着杀害公主后她自己当公主。一天公主被女仆和一群坏耗子挟持进地牢，佩德罗挺身而出，单枪匹马闯进大牢救出了公主，真正在现实中上演了一场“英雄救美”的故事。

书中小佩德罗用它瘦弱的身躯救出了公主，这教会了我勇敢。小佩德罗原谅了把自己推向死亡的父亲，豌豆公主谅解了带给她痛苦的女仆和耗子，这教会了我宽容。公主和佩德罗之所以会有包容心，是因为他们懂得只有学会宽容才能净化自己的心灵。这让我想起了妈妈常跟我说的“人要学会宽容，宰相肚里能撑船。”

小佩德罗的故事告诉我们爱充满魔力，爱充满幻想。爱会使人充满自信，爱会使人鼓足勇气，爱会使人坚强不屈，爱会让梦想变成现实，人们有了爱生活才会更加美好。只要有爱，一切皆有可能实现。

我要向这个浪漫故事中“披着闪闪发光的盔甲的骑士”学习，学习它勇于战胜一切艰难险阻，到达胜利的彼岸。

浪漫的读后感篇5

在暑假里，我读了一本令我受益匪浅的国际金奖小说—《浪漫鼠佩德罗》，它告诉了我，只要有爱，一切皆有可能…

德佩罗·缔林是一只小老鼠，他从就小体弱多病，好不容易才长大，跟哥哥姐姐们吃书度日。他们学会了认字，而且热爱阅读，尤其是那些“英雄救美”的故事。

有一天，他爱上了一位叫做“豌豆”的公主，公主也喜欢上了这只可爱的小老鼠。因为女仆的嫉妒和坏耗子的憎恨，可怜的公主被他们挟持进了阴森恐怖的地牢。佩德罗挺身而出，单枪匹马营救公主，脱离危险。

佩德罗不但上演了一场浪漫剧，而且证明了：“只要有爱，一切皆有可能。”在我读到结尾的时候，老鼠与公主做了永远的好朋友，老鼠与人做朋友简直是天方夜谭，但事实胜于雄辩，有了爱，没有不可能。因为爱是伟大的、光明的、充满魔力的。现实生活也是一样的。

舟曲发生了特大泥石流灾害，许多人都在生死边缘挣扎，他们中的人不少都挺了过来，那是因为他想念着亲人，惦念着亲人，爱在支撑他们。

读完这本书，我感到非常惊讶，小老鼠佩德罗告诉了我：世界因为爱而阳光，温暖，只要心中有目标，尽心去做，这时你会发现，只要心中有爱，一切皆有可能。

浪漫的读后感篇6

?浪漫鼠德佩罗》是美国的文学家凯特 。 迪卡米洛写的一部幻想浪漫小说。

书中讲述了一个名叫德佩罗。缔林的老鼠的爱情故事。德佩罗是一只体弱多病的小老鼠。他在和姐姐学习吃书时，看见了一篇“英雄救美”的故事。德佩罗非常喜欢那故事，他尤其喜欢并相信那故事的结局——“从此以后永远幸福地生活在一起。”后来他喜欢上了一位叫“豌豆”的人类公主，而公主也喜欢上了这只可爱的小老鼠。德佩罗坚信他和公主一定会拥有故事中“从此以后永远幸福地生活在一起”这样美好浪漫的结局，所以故事就这样展开了。 。 。 。 。 。

书中的德佩罗为了救出被可恶的女仆和耗子关进地牢的公主，用他的爱，勇气和坚毅，单枪匹马闯入地牢救出了公主，演绎了一场非同寻常，美丽又浪漫的“英雄救美”的故事。

故事就是这样，有公主，有城堡。但把王子换成了老鼠，坏人换成了耗子。教会了我们爱，勇敢和坚毅;告诉了我们书就是光明。

一只小小的老鼠单枪匹马就从那么强大的力量中救出了公主，你一定觉得这不可能。其实不是，因为有爱在这只小老鼠心中。

你要相信，只要有爱，一切皆有可能。

浪漫的读后感篇7

今年暑假，我在老师的要求和妈妈的督促下，美美地做了一回“小书虫”，和许多名著都做了一次亲密地接触，有：《亲爱的汉修先生》、《一百条裙子》、《克雷洛夫寓言》、《长腿叔叔》……但其中我最让我爱不释手的还要数《浪漫鼠德佩罗》。

这本书的主人公是小老鼠德佩罗，他有一双大大的耳朵，但身子却很小，只有一般老鼠的一半大，而且体弱多病，他和哥哥姐姐们靠在地上找面包屑度日。好不容易才长大的他在学会了认字后，喜欢上了阅读，尤其喜欢读那些“英雄救美”的故事。

爱阅读的德佩罗还爱听音乐，因为音乐使他变得心胸开阔，更使他爱上了一个叫豌豆的公主，公主也爱上了这只小老鼠。后来因为女仆的嫉妒和耗子的憎恨，可怜的公主被带进了地牢，而小身材的德佩罗为了救出公主，他单枪匹马地冲破了重重困难终于救出了公主，从此他们永远地生活在一起。故事中的德佩罗不但为我们上演了一个“英雄救美”的故事，而且还用他勇敢的行为，告诉我们只要有梦想并且付诸行动，就一定能实现自己的梦想。

看看书中勇敢顽强的小老鼠德佩罗，他遇到困难毫不退缩，勇往直前，再回过头想想我自己平时在生活中只要遇到一丁点儿困难就想半途而废，真不应该，我堂堂的男子汉难道还不如一只小小的老鼠吗？读完这本书，我暗暗告诫自己要学习德佩罗百折不挠的精神，让自己成为一个有梦想、有主见，并为之努力奋斗的小小男子汉。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！