# 关于嘴的读后感通用7篇

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-02-25

*读后感可以帮助我们更好地理解和欣赏文学作品，提高我们的文学素养，写读后感可以让我们了解自己的阅读兴趣，有助于选择更适合自己的读物，小编今天就为您带来了关于嘴的读后感通用7篇，相信一定会对你有所帮助。关于嘴的读后感篇1武松回家探望哥哥，途中路...*

读后感可以帮助我们更好地理解和欣赏文学作品，提高我们的文学素养，写读后感可以让我们了解自己的阅读兴趣，有助于选择更适合自己的读物，小编今天就为您带来了关于嘴的读后感通用7篇，相信一定会对你有所帮助。

关于嘴的读后感篇1

武松回家探望哥哥，途中路过景阳冈。在冈下酒店喝了很多酒，踉跄着向冈上走去。兴不多事，只见一棵树上写着:\"近因景阳冈大虫伤人，但有过冈客商，应结伙成队过冈，请勿自误。\"

武松认为，这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，竟不理它，继续往前走。 太阳快落山时，武松来到一破庙前，见庙门贴了一张官府告示，武松读后，方知山上真有虎，待要回去住店，怕店家笑话，又继续向前走。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只斑斓猛虎朝武松扑了过来，武松急忙一闪身，躲在老虎背后。老虎一纵身，武松又躲了过去。老虎急了，大吼一声，用尾巴向武松打来，武松又急忙跳开，并趁猛虎转身的那一霎间，举起哨棒，运足力气，朝虎头猛打下去。只听\"咔嚓\"一声，哨棒打在树枝上。老虎脾气大发，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，没多久就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上不能动弹。武松怕老虎装死，举起半截哨棒又打了一阵，见那老虎确实没气了，才住手。从此武松威名大震。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概。 武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。

武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人。在学习过程中，我们也会经常碰到一些“拦路虎”，要发扬武松打虎的精神，不慌张、不退缩，敢于挑战，凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

关于嘴的读后感篇2

长亭外，古道边，芳草碧连天，……这一首让人回忆离别的歌谣在《城南旧事》中浮现。

这个暑假，我读了《城南旧事》一书，读后感到有一种现实世界所缺少的东西——真善美。书的作者叫林海音。故事中小英子小时候的趣事，让人仿佛回到了那个令人陌生但并不久远的年代。这本书不但道尽了小孩子间的纯真友谊，还反映了当时社会的贫苦，没钱的无奈，还有封建制度的黑暗。

最让我难忘的是书中的“惠安馆”，说的是小英子和秀贞及妞儿之间的故事，让人感动。英子和妞儿的情分十分深，却遭到棒打，那就是妞儿的不幸遭遇所带来的影响。后来母女重逢，造化弄人。秀贞这个清秀的良家姑娘，也许因为当时人们的做法落到了如此下场。

英子的表现十分突出，她帮助妞儿母女重逢，还把妈妈的手镯送给她们做盘缠，让她们逃走，英子的品格纯真可爱，叫我感动。

林海英的文章，尽管是一些简单的文字，却也体现了人间的善恶美丑，酸甜苦辣，让人进入一种能从客观和当局者的角度来体会其中的美感，虽然只是一些生活中的琐事，一些纯朴的语言，但我的眼前看到的是像电影般活灵活现的画面。小英子，一个奇特腼腆而且善良守则的人物性格被刻画出来了。

?城南旧事》绝不仅是一本回忆录，它是名篇佳作，以它独特的特点，教育大家无私、让人受到教育。我读着这本书，的确让人感受到它的优美典雅，沉醉其中。

关于嘴的读后感篇3

?西游记》是我们都耳熟能详的一个经典名著。在不同阶段，阅读《西游记》之后的感受都不一样。

?西游记》是吴承恩所创作的经典小说，不朽之作。在《西游记》中，很多朋友最喜欢的一个人物就是齐天大圣孙悟空了。在这部小说里，孙悟空有着乐观向上的精彩，而且他嫉恶如仇，看到路上的妖魔鬼怪都会去打跑他们。而且，孙悟空也不畏艰险，护送唐僧取经的旅途有着九九八十一难，但他都不害怕，用自己的聪明机智解决这些困难，走出险境。

说起猪八戒，我们都会想到他的憨厚与贪吃。曾经为天蓬元帅，后被贬入凡间成为了猪八戒。但是他并没有因为自己丑陋的相貌而自卑，依旧十分自信。在西天取经路上，他知错能改也是我们可以学习的地方。

沙和尚则原本是天宫中的卷帘大将，但因打碎了琉璃盏被王母娘娘贬入凡间，在流沙河畔当了妖怪，后来也成为了西天取经的一员。沙和尚任劳任怨、忠心耿耿，是《西游记》中不可或缺的一个成员。在我们现实生活中，也有很多这样的普通人，正是像沙和尚一样默默工作的这些人才让社会各个地方都正常运转。

唐僧则是孙悟空、猪八戒、沙和尚的师傅。他对佛法悟性很高，因此被如来佛祖选中去西天取经。在西天取经的路上，不论历经了多少磨难，唐僧都依旧不改他的目标，向着西天雷音寺的方向前进，最终取得了真经。我们每个人都应该学习唐僧这种为达目的不罢休的精神，树立起自己的目标，坚定地朝着目标的方向前进，我们才能够像唐僧一样到达成功的彼岸。 《西游记》中的四个主角：孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧，他们都各有各的性格与特点，都有值得我们学习的地方。

认真阅读《西游记》，我们总能够学习到很多东西。

关于嘴的读后感篇4

看完《稻草人》这个故事后，我这真正地体会到当时中国十分落后，故事中的三件事表现了老百姓们非常贫穷，日子过得十分凄凉。稻草人看见的第一件事是主人的稻田被咬，他为主人感到伤心，主人是个可怜的妇人，经常遭遇不幸，整天哭泣；稻草人看见的第二件事是渔妇的病孩子十分口渴，但身边没有饮用水，母亲只好舀了一勺湖水给他，结果他咳嗽得更严重了；稻草人看见的第三件事是有一户人家因为赌钱赌输了，要把自己的妻子卖掉，妻子无可奈何只好跳河自尽。稻草人看了三件事后伤心得晕倒在地。

这个故事给了我许多启发，也从而立起了属于自己的梦想。

我希望20年后，到偏僻的山区，给当地人们设计一座崭新的图书馆，让他们能增长知识。这间图书馆是智能图书馆，图书的管理、排架、查找，都不需要大量的人力，这里的一切都高效有序的。因为每一本书里面都有一小块记忆芯片，这可以让读者在电脑上全自助操作办卡、借书、还书等。图书管里面藏书丰富，种类繁多，有儿童书、故事书、历史书等等，人们可以随时借阅，方便极了。我还要为孩子设计一座有大操场的学校。学校里有100间课室。孩子们在一间间又宽敞有明亮的课室里学习，在操场上玩耍，在校里度过一个个快乐的学期。

中国因为有了梦想而强大，我们因为有了梦想而幸福。安居梦想让我们的生活变得多姿多彩。

关于嘴的读后感篇5

学校一直非常注重关于《弟子规》的学习，不久前，我还和妈妈一起去了沈阳参加了春播行动——辽宁省弟子规培训会现场。随着自己的不断学习，我对弟子规中的内容有了一定的理解，也有了一些自己的想法。

弟子规是对圣人孔子教育弟子言、行、举、止的总结，也是为人的道德规范，今天，我只想谈谈我对首孝悌的理解。首孝悌则分为孝和悌，孝就是孝顺，是为人子女的规范，一个不尊重孝道的人，无论他的地位有多高，都不会受人尊重，当前社会中有许多名人都对孝道说过自己的见解。比如曾经有一位美国记者问过比尔盖茨：“世界上最不能等的事情是什么?”比尔盖茨回答说：“世界上最不能等的就是孝顺。”我们的在生活中也是一位孝子，即使在百忙之中也不忘陪伴父母，也不忘记亲情。所以说，无论何时何地，孝道都受人重视的。

而表达孝道从很多方面都可以做到，我们有很多同学在家经常和父母吵架，有的同学因为嫌父母唠叨，所以经常不回家，不打电话，其实这些都是有违孝道的，弟子规中曾经说过，父母命，行勿懒。父母教，须敬听。父母责，须顺承。出必告，反必面。意思就是说，父母的教诲我们应当耐心听完，出行回家的时候都应当和父母说一下，出门在外，也应该时刻挂念着父母，这样才是子女应该做的才是孝道。

悌既是指，兄弟之间，师生之间，长幼之间相处的道理。兄弟之间应和睦相处，做兄长的应该身先士卒，对弟弟关爱、友好，做弟弟的应该尊重兄长。即使兄弟之间出现矛盾，也不应该波及亲人。

做学生应该尊重师长，不顶撞老师，上课是不应打断老师讲话，即使有问题也应该等老师说完再提出问题，学生应以勤俭为准则，不应奢侈浪费。长幼之间应该相互尊重，晚辈不应直呼长辈姓名，吃饭、乘车、走路都应该让长辈在前晚辈在后，吃饭时长辈先吃晚辈才能吃，乘车时应让长辈或年幼的先坐，走路时应让长辈走在前面，长辈站着的时候晚辈不应自己坐着，说话时眼神应该看着对方。

通过弟子规的学习，让我懂得了很多做人的道理，明白了很多事理。

关于嘴的读后感篇6

假期里，我和妈妈去书店买了一本《聊斋志异》。它非常侑趣，不久我就看完了这本书。

在中国古典文学名著中，《聊斋志异》是一部经典小说，是非常值得阅读与欣赏的，它是明末清初著名作家蒲松龄的代表作，据说他是在40岁左右写成的。

我想：为什么蒲松龄会起这样一个书名呢？这个问题使我百思不得其解，直那一天，我看了书中的前言，才知道原來聊斋是他书屋的名字，志是记述的意思，异指的就是奇异的故事。

?聊斋志异》是古代灵异、志怪小说的集大成者，侑空前绝后之美誉。《聊斋志异》看來偏偏讲的鬼、狐、仙、怪，其实字字都是人、情、世、态，字里行间无不饱含着作者对人生的丰富体验和深刻智慧。

在《聊斋志异》中的《婴宁》这章中，讲述了一个容貌美丽的狐仙婴宁与一位叫子服的秀才相恋的故事，婴宁侑情侑义、心灵纯洁，比现实中的人更加可亲可爱。虽说她是一只托给鬼母所养的狐狸精，可她并没侑邪恶，喜欢笑。她让子服将自己的父母合葬，并且感激子服一家人对自己的关照，后來，子服的母亲给他们两个人主持了婚礼，一年过后，婴宁生下一个胖儿子，不认生，见人就笑，很像他母亲。

其实，《聊斋志异》表面上在讲鬼、狐一类的故事，而侧面反映了当时社会的腐败。我从这本书上感受了，蒲松龄当时所在的那个时代，贪污成风，赃官比比皆是，清官没侑几个。想这里，还侑谁没侑理由再去好好学习，去把社会不规则的事情改正过來？我想，每个读过《聊斋志异》的人，都能深刻的体会这本书的含义，要是想过上美好、不被欺负的生活，那么我们就要从现在开始，从身边做起，以自己为榜样，做一个侑素质的人。在这里，我又不禁佩服作者的慧眼明珠，佩服他敢于正视现实的精神！

这些故事，让我入迷，我不禁大声朗诵起來，吸取其中的精髓。

关于嘴的读后感篇7

古人早就说过，书籍之多，浩如烟海。我们沉浸在书的海洋中，收获着丰富的知识。每读一本好书，就是对人生的一次感悟。在此，我推荐一本书：《平凡的世界》

平凡，是生活的本色。每个人对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小，脆弱，微不足道。这个世界是平凡的，悲与欢，生与死，穷与富。世界的更变，对于历史的长河来说，无非是些平凡事。

这是一部伟大的巨著，为我们解说平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的事情，一个黄土地上的世界，这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人。他们演绎着一幕幕生老病死，悲欢离合，贫穷与富裕，苦难与拼搏，世界更变的戏剧。是悲剧？是喜剧？也许都有一点，书中没有华丽的藻饰，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人、平凡的生活、平凡的感情、平凡的故事。

书中给我印象最深的时候孙少平，这是一位对苦难有着深刻的认识、对生活有着深邃的理解、对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，他有坚韧的毅力，强大的精神力量，巨大的勇气，从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，在痛苦和磨砺中，他形成一种对苦难的骄傲感，崇高感，我欣赏他对苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

他是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读几本书的人，一个对生活意义有着更高层次追求的人，在他写给他妹妹的\'信中充分体现了他对生活的认识：我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，他带给我们的好处将使我们一身受用不尽，但我们一定要从我们的出身的局限中解脱出来，从意识上彻底批判农民的狭义性，追求更高的意义……。

平凡的世界中有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这个平凡的世界，读完了这本书，人的灵魂也许得以净化，不在为平凡的出身感到羞耻，而会为了人生的不平凡而奋斗。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！