# 娘读后感1000字7篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-02-25

*优秀的读后感是能够吸引更多的人去阅读原著的，正确的编辑一篇读后感有助于强化我们对名著人物的理解，下面是小编为您分享的娘读后感1000字7篇，感谢您的参阅。娘读后感1000字篇1早闻鲁迅先生的《朝花夕拾》，但没有机会去欣赏一下。所以趁这个暑假...*

优秀的读后感是能够吸引更多的人去阅读原著的，正确的编辑一篇读后感有助于强化我们对名著人物的理解，下面是小编为您分享的娘读后感1000字7篇，感谢您的参阅。

娘读后感1000字篇1

早闻鲁迅先生的《朝花夕拾》，但没有机会去欣赏一下。所以趁这个暑假，我饱读了《朝花夕拾》这本书。《朝花夕拾》，似乎有些不知所云。但顺顺溜溜地将全书读完后，便知其大概了。

?朝花夕拾》记述了鲁迅先生童年的生活和青年时求学的历程，既描写了他对童年生活的回忆和对师友诚挚的怀念，又真实的书写了戊戌政变和辛亥革命前后所经历的生活种种——从农村到城镇，从家庭到社会，从中国到日本，每一篇都生动地反映了那个时代的社会生活的一角，追忆那些难以忘怀的人和事。

其中我最喜欢的一篇散文是《狗?猫?鼠》，我曾对这篇文章进行了多次阅读，才基本明白了它之中的含意。这篇文章主要通过对猫和鼠的一些秉性，行为的描写来比喻某些人。

鲁迅先生在文中阐述了他仇猫——即不喜欢猫的原因。其时这些原因与一类人的行为，性格很相像，例如猫捕到比自己弱小的动物就尽情玩弄，直到玩厌了，才吃掉，就像某些人，抓住了别人的弱点或不足之处，就想尽办法慢慢地折磨别人，好像如果不折磨够，就不甘心一样，如果别人犯了什么错，受到批评，说不定那种人就会在某个角落里偷偷地笑。鲁讯先生说他讨厌猫的第二个原因就是猫虽然和狮虎同族，都比自己弱小的动物，但猫却具有一副媚态，正同我们现在的某些人，常常刻意掩饰自己的某种本性，其实反而会让别人觉得他更加虚伪。猫平时总是吃饭不管事，就像一些好吃懒做的人，有东西吃就比谁都积极，一要他做事，就一溜烟不知道跑到哪里去了，就像广东话中的一句俗语：\"吃野吾做野，做野打烂野。\"鲁讯先生还告诉我们，老鼠中并非全部都那么讨厌，有些小老鼠很讨人喜爱，很有灵性，但却遭到别人的欺负。实际上，人人都可以对这些弱小的生灵给予一些爱心和同情，为什么有人就做不到？这可需要反思一下哦!

读了这篇别有深意的文章，虽然不是受益匪浅，但是我却在其中悟出了一些做人的道理。

?朝花夕拾》，清晨的花傍晚时再去摘，会散发淡淡的清香，韵味无穷。一如鲁迅先生幼年的时光到了暮年再去细细回味。

不同的童年滋味展现得淋漓尽致，一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也就引起了我心中的共鸣吧!因此我才会那样喜爱这部作品，尤其是鲁迅先生以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到非常的亲切，充满感情。那份纯真的感情，让人眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画卷。仿佛能让人看到：一个调皮的孩子，有在百草园玩耍的愉快，在阿长买来《山海经》时的欣喜，有在父亲的呵斥下无法看五猖会的扫兴……

娘读后感1000字篇2

寒假里，我利用课余时间，完完整整地把《三国演义》看了一遍，《三国演义》讲述的是东汉政权瓦解后三个国家三足鼎立，相互牵制并发生战争，最终司马昭结束三国分裂状态，统一中国。在这本书里，有很多人物都是人中龙凤，聪明并且骁勇善战，但是，我最佩服和欣赏的人是诸葛亮。我对他真是赞叹不已。

诸葛亮是个将才，在军队中起到很好的领导作用。有一次他带着五千骑兵去送粮草，突然斥候赶来报道说，司马懿带领了15万大军，向西城蜂拥而来。诸葛亮身边没有可用之大将，只有2500名老弱残兵驻守城中。他身边的几位文官听到这样的紧急军情急得团团转，不知所措。但是诸葛亮却传令：“将旌旗尽皆隐匿，打开四个方向的城门，每个城门里派20名老兵打扮成农民的样子打扫街道。”他自己便携带着古琴和两位琴童，微笑着坐在城楼上弹琴。司马懿的军队来到城门前，看见大门敞开，反而起了疑心，怀疑诸葛亮是诱敌深入，不敢进城，他们担心城内有埋伏，于是反而退兵40里地。这就是著名的三十六计之一——“空城计”。“空城计”是诸葛亮利用司马懿多疑的性格特征，做到了知己知彼，百战不殆;更重要的是，这次空城计考验了诸葛亮和司马懿所能承受的心理压力，诸葛亮完胜司马懿。

诸葛亮不仅聪明，而且还非常忠诚。《三国演义》中白帝城托孤这段故事说的是当时刘备病危，召诸葛亮和李严托孤。名为托孤，实为禅让，君王之位有德者得之。诸葛亮哭着说发：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死!”这里展示了诸葛亮对刘备以及他儿子忠贞不二，鞠躬尽瘁，死而后已的决心。在我看来，诸葛亮是一个非常有能力一统天下的人才，但是他没有野心去取代刘禅，反而是一心一意地辅佐刘禅，他的忠心日月可鉴，这让我非常佩服。

最后，诸葛亮的聪明才智也让我大开眼界。古代没有汽车飞机可以快速运输各类军需用品，在人力不足的情况下，诸葛亮发明了木牛流马，书上木牛流马的介绍：方腹曲头，一脚四足，头入领中，舌着于腹，载多而行少。从书上的叙述来看，木牛是相当于发动机的设备，流马只是个装载东西的设备，相当于汽车的车厢。在蜀地行路难的实际地理环境中，木牛流马为蜀军运输粮草做出了很多贡献。诸葛亮还自己设计了诸葛连弩，平常的弓箭只能一次射1支箭，诸葛亮改装设计后的连弩，可以连续发射10支箭，大大提高了蜀军的战斗力。

诸葛亮聪明又忠诚，而且有很强的统帅指挥本领，他是千古以来不可多得的人才，所以才能在历史的长河中流芳百世，值得我们后辈学习。

娘读后感1000字篇3

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”当我第一次看到这句话时，就被深深地触动了。

我从小生活在农村，家庭生活并不富裕，反而有些拮据，不但如此，从小我个子就总是比别人矮半头，而且脸上还锦上添花长了一些小雀斑，还被人戏称为“满天星”，所以，好多时候我都被一些不怀善意的人轻视并在暗地里嘲笑。一直以来，我的心里总隐隐约约地被一种叫“自卑”的东西困扰着。

刚由小学进入初中时，我的内心更是忐忑不安，唯恐发生心里最怕发生的事，可随着时光悄悄地划过，我发现老师和同学们对我都很好，我的心渐渐被温暖的阳光融化了。可我仍然不敢在课堂上大声地讲话，更不敢象其他同学那样谈笑自如。只能任由其他同学的笑语欢声回荡在自已的耳畔。

进入初三，我的生活节奏更加紧促了，因为中考在即，为了背水一战，每天都在挥毫奋笔。这一天在老师的引导下，让我接触了也许，不，应该说改变我一生的一个人，她就是一颗红星，照亮我并让我重拾自信的一个人——“简爱”。

我如获至宝般地不停地翻阅着，是啊，一个人不能决定自已的出生，样貌等外在的东西，但每个人在人格上是平等的，不应凭一个人的地位的高低、财富多少、相貌美羞等来决定一个人的贵贱。每个人都有自已的人生追求。命运是掌握在自已手中的，选择什么样的人生由自已决定。书中的简爱就是凭着这样的信念，不因自已贫苦的出身，普通的样貌而抱怨不已，而是通过自已的努力和奋头斗，获得了她渴望的平等和真诚的爱情。过上了自已想要的平静与安定的生活。这样一个个子不高，相貌平平，在人群中一抓一大把的女孩儿，却以自已独特的人格魅力与自强不息的人生感动、激励了一代又一代的读者。

在她平凡而又历尽坎坷的一生中，她敢于抗争，追求正义、平等，心地善良，自尊自重，追求独力人格。在她身上，我看到了一颗美丽真挚的心灵，也意识到了什么是真正的女性美，不依附任何人生存，靠自已的努力与能力也能拥有一片属于自已的蓝天。美貌只是一时的，只有拥有一颗真挚的心灵才会迎得他人对你的尊重和友情。

“她”在我心里深深地扎下了根，并以最快的速度发展状大，我感觉我终于找到了人生前进的方向，其实我心里一直有一个明确的方向那就是考上一所好的高中，只是在这一路上，自卑曾经一度占据了我心里的大部分空间，现在我终于清醒了，自信了。感谢老师带我找到了她，就是这颗闪烁的红星让我摆脱了心里的阴霾，让阳光洒满了我的心扉。

娘读后感1000字篇4

?高老头》是巴尔扎克的代表作，《人间喜剧》的基本主题在此得到体现，其艺术风格最能代表巴尔扎克的特点。在这篇小说中，作者第一次使用他创造的“人物再现法”—让一个人物不仅在一部作品中出现，而且在以后的作品中连续不断地出现，它不仅使我们看到人物性格形成的不同阶段，而且使一系列作品构成一个整体，成为《人间喜剧》的有机部分。在此，一些主要人物如拉斯蒂涅、鲍赛昂子爵夫人、伏特冷纷纷登场亮相，《人间喜剧》拉开了序幕。

主人公高利奥老头出身微寒，年轻时以贩卖挂面为业，后来当上供应军队粮食的承包商而发了大财。他疼爱他的两个女儿，让她们打扮得珠光宝气，花枝招展，最后以价值巨万的赔嫁把她们嫁给了贵族子弟，使面粉商的女儿成了伯爵夫人；然而两个女儿挥金如土，象吸血鬼似地榨取父亲的钱财，当老人一贫如洗时，再也不许父亲登门，使之穷困地死在一间破烂的小阁楼上，女儿们连葬礼都不参加。通过高老头的悲剧，作者批判了建筑在金钱基础上的“父爱”和“亲情”，对人欲横流、道德沦丧的社会给予了有力的抨击。

?高老头》还成功地塑造了青年野心家拉斯蒂涅和没落贵夫人鲍赛昂的形象。前者原为一个外省贵族青年，想来巴黎进大学重振家业，但目睹上流社会的挥金如土、灯红酒绿，他往上爬的欲望倍增，他在鲍赛昂子爵夫人和逃犯伏特冷的唆使下，日益丧失正直的良心，开始为金钱而出卖正直，特别见证了高老头的两个女儿对待父亲象榨干的柠檬一般以后，更坚定了向资产阶级的道路走去的决心。《高老头》中主要描写了他野心家性格形成的过程，在以后的一系列作品中他更一发不可收拾，靠出卖道德和良心竟当上了副国务秘书和贵族院议员，而一切的取得都依赖于极端利己主义原则。鲍赛昂子爵夫人是巴尔扎克为贵族阶级唱的一曲无尽的挽歌，她出身名门贵族，是巴黎社交界的皇后，只因缺乏金钱而被情人抛弃，被迫退出巴黎上流社会，高贵的门第再也敌不过金钱的势力，她在后来的小说中因为同样的原因又一次被金钱出卖。她的遭遇告诉人们，贵族阶级除了失败之外不可能有更好的命运，金钱才是这个世界的主宰。

?高老头》在艺术上很严谨，作者设置了典型环境，让典型人物活动于其中，使人与人的金钱关系与环境相契合，书中安排了四条情节线索，以拉斯蒂涅的堕落为主线，其它几条起辅助作用，纵横交错又脉胳分明；典型人物的刻划是巴尔扎克的最大特色，不论是外貌描写还是心理刻划，甚至一个细节，如高老头每吃一块面包都要放在鼻下嗅一嗅，都使人物更鲜明生动；人物语言的个性化也是作者一大功力，贵族沙龙中的语言与逃犯的语言绝不一样。

娘读后感1000字篇5

人们都说岳飞是抗金大英雄，很伟大，开始我一直不相信他有多大能耐，而且就算他再厉害，最后还不是死在奸人手中，并且因愚忠而死，实在很没有价值。他如果真是为人民好，那就应该自立为王，邀集一帮好汉，为老百姓做些实事。但是看了《岳飞传》后，我终于懂得了岳飞的伟大，他所看中的是为百姓谋福，也不在乎谁掌权，谁夺利，他是个老实人，也是因为这一点，才让那么多的英雄好汉拜服在他的脚下吧。

岳飞生于宋徽宗崇宁二年河南相洲汤阴县岳家庄，他一诞生就有一位如神仙般的老道说：我看令郎相貌不凡，长大后必然前程万里，远举高飞，我再给他起个字叫鹏举吧!但一出生的第三天，岳家就天降洪水，突如其来，最后只剩岳飞母子活了下来，漂到河北大名府内黄县的麒麟村被王员外救起，让岳飞与其子一起长大。他自幼便被其母刺下尽忠报国的四个大字!从此他的命运开始改变……

他自己暗下决心绝不苟活于人世，一定要为国家效命保护自己的国土，不遭外敌践踏!他忠孝节义，面对国家存亡之秋他选择了为国尽忠，面对其母的离世他竟选择辞官回家为母尽孝，面对金人的铁骑他选择冲锋现阵丝毫不失一代华夏儿女的气节，面对奸臣的诬陷他选择了从容面对这一切丝毫不惧生死。他是一个积极抵抗金国侵略的将军，面对金人的烧杀抢掠，他恨不得早日挥师北上直捣黄龙。他征战杀场数十载寒暑，他宁可让自己的将士吃不饱穿不暖也不愿向百姓索取物品，创造了一个不败的神话。曾经有人感叹的问道：“如何天下才能够太平?”他憨厚的笑着说：“文官不爱财，武将不畏死，天下自然太平!”他所率领的军队身受人民爱戴有着优良的军纪，他就这样培养出来一支长胜之师，他的事迹更是华夏民族的骄傲!他便是岳飞，身为一介农夫却有天下兴亡匹夫有责的壮志，造就了一代将才。

收建康，剿杨幺，四次挥师北伐仅为迎回二圣;持樱枪，挽弓箭，郾城之战亲临阵前力挽狂澜;决策时，意志艰，颖昌大捷运筹帷幄决胜千里。可惜十二道金牌打破了他的美梦，空有一腔热血却报国无门，一首《满江红》弹奏一曲千古绝唱!《小重山》又是多少的心酸与无奈?岳飞一代忠良最终含恨归天，大宋的最后一丝希望就这样逝去，多少也会让人感到惋惜。

岳飞一生出入疆场，英勇抗击侵掠，坚决反对国族压迫，其爱国主义精神和坚贞不屈的民族气节为历代人们所敬仰，值得我们永远怀念。他虽愚忠，但忠的有骨气，他的好身手，对人民对祖国的爱让我们感动，但他的死却是一遗憾，没有使他的伟大升华到更智慧的境界，始终是一个遗憾啊，我们只有把对岳飞的感叹实现在学习他的忠和勇，让他的精神保留在中华大地上，永远流传……

每当我读史读到此处之时总会淌下热泪，似乎现在我明白了岳将军虽然你早已离开世间千年，但你的精神我最终还是领悟了，那便是为国为民无怨无悔!就像你生前曾经用过的沥泉枪一样，永远屹立在风雨之中万年不倒!

娘读后感1000字篇6

你是谁？世界从哪里来？如果某天你看到或听到后会如何回答？当我看到并准备回答时，我突然愣住了，因为我不知道问题的答案。我是谁？或许我只会回答我的名字，那么重名的人呢？最后我只能说，我就是我。就是这个问题，使我对于这本书产生了浓厚的兴趣。

?苏菲的世界》以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。通过这本书，我印象里的哲学形象有了巨大的变化，我一直以为这是一门只有顶尖的学者才能研究的学术。但在读了之后，哲学的定义更加清晰起来。我得知了我们应该给自己寻找自己的价值，给自己一个定义，这样才是真正的自己。为什么人们总不能想想哲学性的问题呢？或许就像书里所说，人们已经对这个世界习以为常了，书里有一个比喻：这个世界就像是魔术师从帽子里拿出的一只兔子，十分巨大，而我们每个人都出生在兔子的细毛顶端，一开始，大家对于这个戏法十分好奇，便想看清兔子以及魔术师，但随着时间的慢慢消逝，人们沉浸于兔毛的柔软与舒适，在这尽情享乐，谈论着市场蔬菜的价格，然而这其中有一些人，他们并不沉浸于这样的环境，而是努力向上攀登，想再次回到细毛顶端去一看究竟。这就是哲学家：他们愿意冒着掉下粉身碎骨的风险，却依然要探寻真理，不得不说他们是伟大的。

在书中，我认识了苏格拉底、帕拉图、亚里士多德等著名的哲学家。但我最感兴趣的还是法国哲学家笛卡尔，他并不盲从前人的哲学知识，而是自己重建了一个哲学体系，就像先把废墟推平后重建一样。他其中的一句话给了我很大的触动：我思故我在。从字面意思上很好理解。书里说，笛卡尔是当时怀疑派的代表人物，因为他无时无刻都在怀疑，他不希望他的思想是建立在一个不确实的基础上，不然地基垮了的话，建筑也会倒塌。在他思考时，他最终确定了有一件事一定是真实的，那就是他怀疑。当他怀疑时，他必然是在思考，而由于他在思考，那么他必定是个会思考的存在者。这便是：我思故我在。

读了这本书后，我第一次觉得好奇心原来是如此重要。如果人没有好奇，那么人类可能就没有进步，就像如果人类没有了欲望，科技未必能这么发达，因为洗衣机可能就是因为人们希望清闲的欲望所制造出来的。

这本书为我们打开了一个奇妙的大门，我从中感悟到了许多，我第一次觉得原来懂得思考是如此美好，虽然至今我还是无法回答前面的两个问题，但书里说了，重要的不是回答问题，而是提出问题，就像重要的不是结果而是过程，就在追寻这个问题的过程中，我想我是快乐的。

娘读后感1000字篇7

今天，我读了《鲁迅自传》一文，真是深有感触……

鲁迅于一八八一年出生于浙江省绍兴府城一周姓家庭。在幼小的时候，鲁迅家里很富裕，但在十三岁时，家里遭了很大的变故，几乎什么也没有了。鲁迅被寄住在一个亲戚家里。鲁迅的父亲又生了重病，约三年多，死去了。鲁迅十八岁时，便到南京，考入水师学堂，分在机关科，大约过了半年，又走出，改进矿路学堂去学开矿，毕业后，即被派往日本留学。但待到东京的预备学校毕业，鲁迅决定要学医了。原因一是不想中国人都像他父亲一样被庸医治死;二是让中国人身体健壮。但有一次，偶然在电影上看见一个中国人因做侦探而被斩，其他的中国人在旁边看热闹。因此鲁迅觉得国民现在的问题不是身体健康与否，而是思想不觉悟，没有走出愚昧无知的状态，最需要改变的是他们的精神状态，于是鲁迅弃医从文。

我的心为之一震：是啊，我们身为中国人，就应该像鲁迅先生那样，在国家危难时刻，表现出强烈的爱国主义精神和彻底的民-主主义思想，表现出对反动当局的轻蔑，鲁迅先生唤醒国民而置个人安危于顾，这种为国为民的精神，很值得我们学习。

现实生活中也有很多像鲁迅先生的人，比如周恩来，每天只休息五六个小时，其余的时间都有在工作上;居里夫人每天都呆在实验室研究镭，最后把研究成果毫不保留地奉献给了全人类;化学巨匠诺贝尔在炸药死神的一次次“亲吻”中，给人类留下一百多项发明及高达3。3亿瑞典币的巨额资金。这些人类的楷模，面对逆境甚至死亡的威胁，他们都没有怨天尤人，更没有退缩，而是不畏艰难，为国为民。

我相信，只要中国人都像鲁迅先生一样，爱国爱民，我们的国家就会越来越强大。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！