# 鹬的读后感600字推荐5篇

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-02-25

*经常写读后感可以帮助我们积累一定的写作经验，写读后感其实并不是一件容易的事情，不管写什么类型的读后感，都需要认真对待才行，小编今天就为您带来了鹬的读后感600字推荐5篇，相信一定会对你有所帮助。鹬的读后感600字篇1骆驼祥子这部耳熟能详的的...*

经常写读后感可以帮助我们积累一定的写作经验，写读后感其实并不是一件容易的事情，不管写什么类型的读后感，都需要认真对待才行，小编今天就为您带来了鹬的读后感600字推荐5篇，相信一定会对你有所帮助。

鹬的读后感600字篇1

骆驼祥子这部耳熟能详的的小说，可能高中生、乃至初中生和小学生都看过了吧，原因是什么，因为这部名著太有名了，鲁迅真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。非常形象具体的描绘了旧社会的黑暗，它是如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动着。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

人们常说“一分耕耘，一分收获”。祥子胸怀大志，勤劳节俭，为什么最终还是走投无路？为什么非把他逼上梁山不可？难道那是个不让好人有活路的社会吗？

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

与其相比一下，我们现在的社会是多么的美好和幸福的。人们的素养与独立的思想在进步，人们的文化水平在提高，科学水平也在日益完善，所以让我们好好珍惜现在这个和平幸福的世界，就算还有星星点点的黑势力存在，但是这不能影响多数人的善意之举，让我们人人都献出一点爱，不再出现第二个祥子，让世界更加美好。

鹬的读后感600字篇2

这是一部长篇小说，主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中，抛弃了女性天生的懦弱与娇柔逐渐养成了坚强独立的个性。她不会在表兄残暴面前甘心被辱，而是据理力争。即使结果不尽人意，却始终如一没有低头;在魔鬼般冷酷的布洛克尔赫斯先生的折磨下，她不会表现出任何恐惧，而是从容的扛下来，独立坚强的活下来。读《简爱》，我为幼年的她所受到的虐待而悲愤，感同身受般的体会着简爱那幼小敏感的心灵所受的伤害。我也为简爱而倾倒。

“你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵魂吗?我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样!”每次读《简爱》的时候，都会被这段话所震撼。正如爱德华所说的，简“如一只发疯的鸟儿拼命撕掉自己的羽毛。”这是一种强烈的自我释放，一种悲与爱交织起来的“支配一切、战胜一切、压倒一切”的力量。她在用自己的语言和行动表明：自己有权平等地追求一份属于自己的爱情。她不美、卑微。简爱是一代又一代的女性心中最平易近人的偶像，她不会难以靠近，她的影子飘散在我们的周围，以她为准则，大家都可以生活的自信坦荡，都可以沿着命运给予的线索找到自己真正的幸福所在。

静下心来细细地品读《简爱》吧，去和简爱的对话。简爱就是一个童话，她让我们相信，拥有了独立人格并可以自尊、自爱、自立、自信的女子。

鹬的读后感600字篇3

在群山环抱之中，隐藏着一座小小的村庄。在这个小村里，住着一群淳朴漂亮的姑娘们。而有了一天，改变了她们的生活。两根纤细、闪亮的铁轨盘旋着跨过群山，钻过隧道，蜿蜒到了小村之中。

香雪就是那群姑娘之中最为害羞的一员。但每每当那列冒着白色蒸汽的钢铁巨龙缓缓来到小村之中，姑娘们就会草草地扒几口晚饭，然后冲到梳妆台前，仔细地梳妆打扮起来，而香雪总是第一个走出家门。

不过有一个很大的不同，那就是其他姑娘们感兴趣的是乘客的首饰和漂亮的乘务员，而香雪，她注意的是乘客的文具用品，她关心的是北京的大学怎么样招生。尤其是那个带磁铁的泡沫塑料铅笔盒，让她为了换取那个铅笔盒不惜坐火车来到下一个站点，花费了一筐鸡蛋。她因此而与众不同，因为她的身上有着清纯脱俗、积极向上的光彩。

香雪是小山村唯一的初中生。她因贫穷而被公社中学的同学所歧视，同学们处处贬低她、嘲讽她。而这种歧视而萌生了香雪走出贫穷的决心。她通过自己的努力，要去摆脱这种贫穷。这时的香雪，清纯中又透出了无与伦比的刚毅。

香雪，她也是一个不愿占别人便宜、不愿欠别人人情的人。在不小心登上开动的火车之后，她找到了那个铅笔盒的拥有者，想要用鸡蛋交换铅笔盒。尽管女学生告诉香雪要把铅笔盒送给她，并且说自己没法把鸡蛋带回去吃，但香雪仍旧执着地把鸡蛋塞到了女学生的座位底下，然后飞快地奔下了车。

而在到达下一个站点西山口时，旅客们都劝她在西山口住一晚上在回台儿沟。热情的“北京话”也让香雪去找他爱人的亲戚借宿一晚。但她拒绝了他们的好意，顶着黑夜一路回到了台儿沟。

也许香雪并不是一个胆子大的人，她走着夜路回到台儿沟可能需要极大的勇气，但是香雪对山外面文明的向往，促使她克服困难。而香雪对改变山村封闭落后、摆脱贫穷的迫切心情，和她的自爱自尊，让她能够有了走出大山的勇气和毅力。她拥有了对外面世界的幻想，也拥有了她对自己和台儿沟未来的幻想。她不再拘泥于这个小山沟里的村庄，而是将会走出大山，去到繁华的都市。

香雪青春的纯真和质朴，让人们感受到生命的美好。希望香雪能够实现自己的梦想吧！

鹬的读后感600字篇4

前几天我读了一本好书《罗伯特的三次报复行动》，这可是国际大奖小说哦!故事讲了一群淘气的孩子，老是捉弄当老师的罗伯特，而且每次捉弄的后果都很严重。其实罗伯特并不喜欢老师这个职业，是因为小的时候经常被其他孩子欺负，所以他想通过当老师的权力来报复小孩，可学校有规定致使他每次计划都失败。当罗伯特退休时，他就迫不及待地拿出学生名册，选了三个当时捉弄他非常严重的孩子开始报复计划。三次报复行动都计划周密，且充满了让人意想不到的笑料。但在第三次的报复行动中，他被毛毛小姐的经历和真诚感动，以温暖和宽容原谅了曾经恶作剧的学生，罗伯特的心里一下子也豁然开朗了。

我觉得这本书写得最好的地方是把人物心理写得栩栩如生，罗伯特的心理世界非常丰富。我看了就好像身临其境，觉得这些淘气包真可恶，很理解罗伯特当时的报复心态。但是他们只是年少无知，其实当时也只是觉得好玩而已，长大以后，愿意表达歉意，那么老师们还是会原谅他们的。

谁没有想过报复呢?我一个小读者也曾经有过报复的心理。那是一个冬天，我正在家里睡觉，忽然觉得有阵热气袭来，抬头一看吓了一跳，我的小表弟正在玩火，而且还烧着了我的作业，一张作业纸已经被火烧得飞起来了，又点燃了我的日记本。我立马大吼一声，“走开，回家去”当时恨不得把他放火上烤。但是他太小，根本没办法跟他理论，只能拼命地补作业，但最后还是被老师训了。现在我们长大了，有时说到这个事的，他都会不好意思地低下头，不敢看我。其实我早就不怪他了，原谅别人自己也是一件快乐的事。

这本书不但非常有趣，而且意义深刻，建议大家都看下。

鹬的读后感600字篇5

?昆虫记》的作者法布尔是法国著名的生物学家、动物行为学家、科学文艺作家。他一生坚持自学，先后取得了数学学士学位、物理学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。他精通拉丁语和希腊语，在绘画、水彩方面，也几乎是自学成才。留下的许多精致的菌类图鉴曾让诺贝尔文学奖获得者、法国诗人弗雷德里克米斯特拉尔赞不绝口。

?昆虫记》是法布尔耗费了毕生的心血所著的，是一部描述昆虫的种类、特征、习性、食性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味、美感和哲理的文学宝藏。不仅仅这本书值得赞扬、褒奖，作者研究昆虫的过程更是值得我们认同与尊敬的:在法布尔的那个年代，研究昆虫就是将昆虫解剖，研究内脏或者是将昆虫浸泡在烧酒中，再瞪大了眼，观察它们的头、胸、腹、爪、翅、触须等，再将它们分类。可是他们对昆虫的生活习性及那些器官的用途却漠不关心。当时的生物研究室就是酷刑室、碎尸间。而法布尔却不一样。他在“荒石园”里，让昆虫们活蹦乱跳地生活着，让它们仍然自由自在的鸣唱，而他就在旁边全神贯注地观察着，有时能从早待到晚，真是废寝忘食。并且，他的记录正像他文中的一句话：“既未胡乱添加，也未挂一漏万。”处处都细致入微、通俗易懂。他让血腥、冷酷的生物学变得生动而趣味。

?昆虫记》一书，不仅仅体现了作者对生命的尊重与敬畏，更蕴含着“追求真理，探求真相”的法布尔精神。我们要学习法布尔的精神，执着、专注的追求自己的目标，认真的观察与探索;尊重、善待一切生命。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！