# 二年级人教版教案精选8篇

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-02-25

*教案在编写的时候，大家务必要注意讲授内容要点，不管我们已经教过了多少学生，每节课之前还是需要准备教案，以下是小编精心为您推荐的二年级人教版教案精选8篇，供大家参考。二年级人教版教案篇1教学内容：新课标人教板二年级下册第122页第13、14题...*

教案在编写的时候，大家务必要注意讲授内容要点，不管我们已经教过了多少学生，每节课之前还是需要准备教案，以下是小编精心为您推荐的二年级人教版教案精选8篇，供大家参考。

二年级人教版教案篇1

教学内容：

新课标人教板二年级下册第122页第13、14题，练习二十四第11～14题。

教学目标：

1．知识与技能

通过复习进一步巩固所学知识，使学生能够根据题目中的条件和问题正确选择解题方法，提高学生解决实际问题的能力。

2、过程与方法

使学生参与复习的全过程，通过合作、交流等活动使学生掌握所学知识。

3、情感态度与价值观

培养学生的认真审题的好习惯，激发学生热爱数学。

教学重、难点：

重点：根据题目中的条件和问题，正确选择解决问题的方法。

难点：提高学生解决实际问题的能力。

教具、学具以及课件准备：

情境图、自测题卡、小黑板等。

教学方法：

教法：创设情境、引导发现、启发谈话、尝试指导法。

学法：小组讨论、自主探索、合作交流、练习法。

教学过程设计：

一、创设情境，导入复习。

你们喜欢去公园玩吗？公园里有好多好玩的地方，你最喜欢玩什么？今天老师就带你们一起去玩一玩。（出示小朋友玩碰碰车的情境图）

看！他们玩得多快活呀！

出示问题：玩碰碰车每人一次3元，小明共花了12元。小明共玩了几次？

学生尝试独立计算后汇报。

太棒了！解决这个问题需要用到我们前面学习的一些知识，今天我们就一起来对解决问题的方法和步骤进行整理和复习。

板书课题：解决问题

（设计意图：创设玩滑梯这一生活情景，激发学生的学习兴趣，让学生积极投入到对解决问题的复习中来。）

二、回顾整理，建构网络

（一）自主整理，实施创造

昨天老师布置同学们回家对解决问题的方法和步骤进行整理与复习，现在给大家一些时间，把整理的结果在小组内相互交流一下，小组长作好记录。

学生相互交流，教师巡视，掌握学生整理的情况。

（二）交流矫正，优化再建

哪个小组先来汇报一下你们小组整理的结果？

小组长1：我们小组是这样整理的……

小组长2：我们小组是这样整理的……

小组长3：……

展示各小组整理的结果，全班同学欣赏交流。

师生共同总结解决问题的步骤和方法：

（1）要认真看题，收集信息。

（2）分析问题，确定运算步骤。

（3）根据数量关系，列出算式，计算出结果。

（4）检查，写答。

同学们都整理得非常全面，形成了这么一个完整的知识体系，让我们对本册中解决问题的方法和步骤有了全面的认识。接下来，我们就针对用所学知识解决实际问题来进行重点复习。

（设计意图：通过学生间的相互回忆、小组间的合作交流，既帮助学生对所学的知识进行回顾和梳理，建立一个完整的知识系统，又培养了学生间的合作交流，体验到了同伴相互交流的学习乐趣。学生在整理中让旧知识焕发出新的生命力。）

三、重点复习，强化提高

（一）分层练习，重点突破

1.总复习第13题

引导学生观察题目中的图画，并说出从图画中你获得哪些信息和问题？

让学生根据从题目中了解的信息和所要求的问题，独立列算式解答出来。

2.总复习第14题

先让学生在小组中讨论、交流，要求一共花多少钱，怎样求呢？使学生明确解决这个问题的步骤。再让学生列算式解答出来。

（二）拓展延伸，整体深化

1．练习二十四第11题。

先跟据图画中小朋友的想法，使学生明确：一位客人一个碗、两根筷子。

再让学生根据碗和筷子的数量独立思考，解决问题。

8个碗可以给8位客人。

14根筷子可以给7（14÷2=7）位客人。

所以这些碗筷只能给7位客人。

2.练习二十四第12题。

先让学生根据画面上两位同学的对话，掌握信息。

再引导学生分析：要把全班分成7名同学一组，可以分几组？要先知道什么？怎样解决呢？

组织学生独立列算式解答，并在小组中交流。

3.练习二十四第13题。

怎样才能知道哪一种袜子便宜？

让学生通过讨论明确：通过比较三种袜子每一双的价钱，才能知道哪一种袜子便宜。再让学生算一算，比一比。

（设计意图：为了突破难点，培养学生独立思考的能力。给学生创造一个用眼观察，动脑思考的的机会。孔子曰：温故而知新。只有充分掌握原来的知识，才能挖掘新的知识。培养了学生初步归纳的能力，运用所学知识解决实际问题的能力。）

四、自主检评，完善提高

（一）自主检测

出示检测题，学生独立完成。

自测题

1.铅笔3角钱一支，要买3支，给售货员1元钱，应找回多少钱？

2.班上男生有26人，女生有22人。体育课上要站成6排，每排站几人？

3.从家里到学校需要8分钟，每天上学共要走多少分钟？

4.一本故事书有98页，小莉看了4天，每天看5页，她还剩多少页没看？

5.一个毽子3元，一根跳绳5元。

（1）小青买4个毽子和1根跳绳，共用去多少元？

（2）你有30元钱，你准备怎样买呢？应找回你多少钱？

6.冰激凌零售价每个7元，批发每箱6个，共30元。算一算按箱买每个比零售价便宜多少钱？

（设计意图：让学生用所学的知识解决简单的实际问题，培养学生实际应用的能力。）

（二）评价完善

1、通过这节课的复习，你又有什么收获？对自己、小组的表现哪些地方最满意？

2、教师评价总结。

今天我们班的每一个同学都表现得很出色，大家不仅学会很多了知识，还愿意和同学们在一起分享所学到的知识，老师真高兴呀！通过你们的发言，我知道你们有又学到了很多的，希望你们能灵活运用我们所学的知识解决生活中的问题。

（设计意图：通过检测，给学生一个准确的评价，让学生正确的评价自己、正确的评价他人，进一步激励学生在知识、技能、情感态度上进行自我完善。）

板书设计：

复习解决问题

13.12÷3=4（次）

答：小明共玩了4次。

14.8×3+6=30（角）

30角=3元

答：一共要花3元钱。

教后反思：

通过复习，学生对解决实际问题的步骤和方法有了进一步的提高，但是对生活中的一些实际问题有些学生无处下手，比如126页的11题，学生就不知道到底分给几个人？课本上这几道题不全面，课下还需要补充。

二年级人教版教案篇2

教学目标：

1.知识目标：结合具体情境给定一个方向(东、南、西或北)，能辨认其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的位置。

2.能力目标：借助辨认方向的活动，进一步发展空间观念。

3.情感、态度与价值观：体验数学与现实生活的密切联系。教学重点给定一个方向(东、南、西或北)，能辨认其余的七个方向。

教学难点：

借助辨认方向的活动，进一步发展空间观念

解决策略：

合作探究前置作业根据主题图说出体育馆、商场、医院和邮局分别位于学校的什么方向。

教学内容：

知道东南、东北、西南、西北

教学过程：

一、情境导入

出示主题图让学生观察：你看到什么，并说出它们的方向。

让学生将自己置身于学校这个位置，用已经学过的方向知识，说一说体育馆、商店、医院、邮局分别在学校的什么方向。教师先让学生4人一组说一说，再由教师指名让学生自己说一说。

学生口头回答后，教师让学生填在书上，并让学生在图中将东、南、西、北四个方向标出。

二、总结

教师让学生观察剩下的4个建筑物所在的方向与以前所认识的方向有什么特别之处。教师让学生讨论后说一说少年宫、电影院、动物园所在的方向。教师引导学生发现这样描述方向真是太麻烦了，请大家分别给这4个方向取名字。小组讨论后，将所取名字写在书中的建筑物的旁边。教师让学生多说一说这4个建筑物分别在学校的什么方向，最后教师总结。在教学中应该纠正学生北西、北东、南西、南东等错误说法。师生共同制作方向板，教师在黑板上板书指导，先将8个方向的点找出，并将北的方向给出，再让学生自己写出剩下的7个方向，

学生制作，教师巡视指导。教师让学生上台展示方向。

1.试一试(小组活动)

(1)利用方向板说一说教室里8个方向分别有什么?

(2)让学生坐在自己的座位上，教师给出班级面朝的方向，小组内说一说自己的东南、东北、西南、西北分别是哪位同学。小组活动后，指名说一说。使用方向板时，教师应让学生注意方向板中的方向应与现实中面朝的方向相符。

这节课你有什么收获?

学生小组交流，汇报。

二年级人教版教案篇3

教学目标

1、知识与技能

理解利率的概念，掌握利率在实际生活中的应用。

2、过程与方法

通过对利率的详细讲解以及相关问题的解决，使学生认识到利率在实际生活中的应用。

3、情感态度与价值观

培养学生用数学视角观察生活的习惯独以及立解决问题的能力。

教学重难点

利率与本金、利息、时间的关系；利率相关问题的解决过程。

教学用具

多媒体课件

教学过程

一、知识回顾

表示一个数占另一个数的百分之几的数，叫做百分数。也叫做百分率或者百分比。百分数通常不写成分数的形式，而是在分子后面加上百分号“%”来表示。

二、新课引入

1、概念理解

老师：同学们是不是都见过银行卡呢？为什么我们要选择把钱存入银行呢？把钱存入银行，不仅可以支援国家建设，使钱更加安全，还能增加一些收入。

在银行的存款方式有多种，如活期、整存整取、零存整取等。存入银行的钱叫做本金，取款时银行多支付的钱叫做利息。单位时间（如1年、1月、1日等）内的利息与本金的比率叫做利率。利息的计算公式是：利息=本金×利率×存期。

根据国家发展规律的变化，银行存款的利率有时会有所调整，20xx年7月中国人民银行公布的存款利率如下表：

2、例题详讲

例：20xx年8月，王奶奶把5000元钱存入银行，存两年，问到期时可以取回多少钱？

老师分析：王奶奶到期取钱时除了本金，还应该加上得到的利息，就是王奶奶可取回的钱。

解：小明的解法：5000 x 3.75% x 2=375（元）5000 + 375 = 5375（元）

小丽的解法：5000 x (1+3.75%x2)= 5000 x (1+7.5%)=5000x1.075=5375（元）

答：到期时王奶奶可以取回5375元。

下面同学们分组讨论小明与小丽解答方法的不同点，说出他们列出的式子的意义。

小明的解法：先算出利息，再加上本金就是取回的钱。

小丽的解法：用本金与单位一加上利息率和时间的乘积相乘，就能得出直接得出可取回的钱。

3、即时练习

20xx年8月，张爷爷把儿子寄来的8000元钱存入银行，存期为5年，年利率为4.75%，到期支取时，张爷爷可得到多少利息？到期时张爷爷一共能取回多少钱？

解：8000 x 5x 4.75%=1900（元）8000+1900=9900（元）

答：到期时张爷爷可得到1900元的利息，一共能取回9900元。

拓展延伸

妈妈有1万元钱，有两种理财方式：一种是买3年期国债，年利率4.5%；另一种是买银行1年期理财产品，年收益率4.3%，每年到期后连本带息继续购买下一年的理财产品。3年后，哪种理财方式收益更大？

解：第一种方式收益：10000 x 4.5% x 3 = 1350（元）

第二种方式收益：第一年利息10000 x 4.3%=430（元）

第二年利息（10000+430）x 4. 3%=448.49（元）

第三年利息（10000+430+448.49）x 4. 3%≈467.8（元）

总收益430+448.49+467.8=1346.29（元）

1346.29

答：三年后，买3年期国债收益更大。

课外任务

去附近的银行调查最新的利率，并与本节课的利率表进行对比，了解国家调整利率的原因。

本课小结

1、利率的概念和意义。

2、利率有关问题的解答。

3、根据利率的有关概念建立合理的理财方案。

二年级人教版教案篇4

?热爱生命》

?教学目标】

知识与能力：1、把握文章的主要观点，理清文章思路。

2、领悟品味哲理性语言。

过程与方法：1、合作学习，提出疑问，质疑探究。

2、引导学生结合生活实际，阐述自己对生命的理解。

情感与态度：认识生命的本质、生命的意义，培养正确的人生观。

?教学重点】认识生命的本质、生命的意义。

?教学难点】领悟品味哲理性语言。

?课时安排】1课时

?教学过程】

一、导语

一天傍晚，一个人心烦意乱地走到悬崖边。他觉得生活平淡而无聊，年轻的心不愿再负担人世间的孤独和艰辛。于是，他把脚轻轻凌空一提。忽然，从远处传来一阵独特的声音，他不禁侧耳静听。原来是婴儿的哭声，在这荒山野岭，他能够感到生命依然高高在上。顿时，一种前所未有的激动向他袭来，他一把推开诱他自杀的死神，循着啼声和灯光走去。那是他生命里\_为惊心动魄的一次闪电。数年后，他的伟大作品如春雨般洒落在俄罗斯及世界各地。他就是俄国批判现实主义文学家屠格涅夫。

问：是什么使屠格涅夫\_终抛弃自杀的念头?

(是生命的呼唤，是屠格涅夫心中尚存的热爱生命的信念。)

二、作者

蒙田(1533——1592)，是法国重要的思想家和散文家。他几乎把毕生精力用在对人性种种形态的审视和研究上，撕去一切人为的伪装，揭示人的本来面目。所以，在16世纪的作家中，很少有人像蒙田那样受到现代人的崇敬和接受。

他的《随笔集》记录了自己在智力和精神上的发展历程，与《培根人生论》《帕斯卡尔思想录》一同被誉为欧洲近代哲理散文的三大经典，在世界文学占有举足轻重的地位。

三、整体感知

1、学生自读课文，读准字音，用心感悟蒙田是怎么样去热爱生命的。

2、请学生带着自己对课文的理解有感情的朗读课文。

四、合作探究

(一)理清思路，把握结构

1、题目叫做《热爱生命》，那作者是怎么样去热爱生命的呢?

文章的\_自然段讨论了什么问题?

明确：度日

分别探讨了哪几类人?他们是怎样度日的?

坏日子消磨光阴

好日子细细品尝

哲人打发消磨回避无视苦事贱物

我值得称颂富有乐趣自然的厚赐优越无比

2、对待生命不同的态度会导致什么样不同的结果呢?

糊涂的人一生枯燥无味躁动不安将希望寄于来世

聪明的人享受生活充实

3、聪明人享受生活，其实享受生活也要讲究方法，作者在第三段是告诉我们可以用什么方法去享受生活呢?(读)

抓紧时间

有效利用时间

只有正确认识生命，以乐观的态度对待生活，关心生活，才能感受生活的美好，去享受生活。

(二)个性阅读

1、从文中找出你感触\_深的语句，并说明理由。

有可能出现的哲理性句子：

a.“我们的生命受到大自然的厚赐，它是优越无比的。”

人的生命是经过数十亿年的时光演化而来的，是自然伟大而神奇的杰作，具有无可比拟的优越性。(既然每个生命的诞生都是上天的厚赐，更值得我们珍惜。)

b.“生之本质在于死。”

作为个体生命的存在，都是短暂的、有限的，死亡是人人不能避免的。这句话从生命的终极归宿上来看待生命，由此引出珍惜生命的话题。死亡是生命的终点，又是衡量生命价值的起点，俗话说“盖棺定论”，一个人只有到了死亡，才定格了其生命的价值和意义。所以，对每一个想活得有意义的生命而言，走向死亡的过程便是不断超越自己的过程。从这个意义上说，死亡是生命的另一种形式。

c.“只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。”

珍惜生命，热爱生命，认真而充实地生活，善于享受生活中各种快乐的人死而无憾，就不感到死的苦恼了。如果一辈子浑浑噩噩，消极悲观地对待生活，留下太多遗憾，临终必然苦恼。从哲学意义上说，人在追求自己的生命价值时可以超越死亡。在人类的历，饮鸩身亡的苏格拉底、引颈就刀的阿基米德、服毒自杀的杰克?伦敦、自沉汩罗的屈原、进退皆忧的范仲淹、横刀向天笑的谭嗣同、鞠躬尽瘁的周恩来等的人物都是把个体的“小我”融会于人类的“大我”之中，实现了生命的自我超越。

d.“生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。”

只有关心生活，才能深刻地感受到生活的乐趣，更好地品味生活、享受生活。

e.“剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈充实。”

虽然生命的长度难以改变，但是只要充分理解生命的意义，尽情享受人生的乐趣，生命的内容和质量就会得到无限地丰富。用“丰盈充实”的生活使生命相对延长。

2、对于生命的长度，我们无法去预测，就像这次在日本大地震中丧失生命的人们，前一刻或许他们还在欢歌笑语，而此刻，他们却提早的告别了这个世界。既然生命的长度不可以把握，那生命的分量可以增加吗?我们如何增加自己生命的分量?(学生各抒己见)

小结：通过刚才的的讨论、解答，我们了解了作者在面对死亡时之所以那么从容，是因为他有化死亡为生命的“秘诀”，即在有限的时间里追求到生命的\_大价值。塞内卡说过：“生命如同寓言，其价值不在长短，而在内容。”我们大家都很幸运地拥有了生命，它的存在与消亡不是我们可以决定的，可是我们能够决定它的价值，那么，就让我们活出\_精彩的自我，不要辜负我们所拥有的时光。

五、比较阅读

食指《热爱生命》

也许我瘦弱的身躯像攀附的葛藤，

把握不住自己命运的前程，

那请在凄风苦雨中听我的声音，

仍在反复地低语：热爱生命。

也许经过人生激烈的搏斗后，

我死得比那湖水还要平静。

那请去墓地寻找的我的碑文，

上面仍刻着：热爱生命。

我下决心：用痛苦来做砝码，

我有信心：以人生去做天秤。

我要称出一个人生命的价值，

要后代以我为榜样：热爱生命。

我有着向旧势力挑战的个性，

虽是历经挫败，我绝不轻从。

我能顽强地活着，活到现在，

就在于：相信未来，热爱生命

●学生活动一：学生朗读上述文字片段，感受不同作者对生命的共同热爱与歌颂，并谈谈自己比较喜欢哪个语段，为什么。

蒙田的《热爱生命》思路清晰，严密。用简洁朴素的文字探讨了生与死以及怎样去对待生死的问题，发人深思。

食指的《热爱生命》以异乎寻常的刚强与坚毅，执着和热烈，以一种近乎悲壮的口吻告诉我们，不管人生多么艰辛，不管命运多么坎坷，我们都必须愈挫愈强，坚忍不拔，百折不回，忍辱负重，向命运挑战，实现生命的价值!

●学生活动二：练习运用不同的文学形式来表达自己对生命的热爱。

提示：可以选择自己喜欢的文学形式，诗歌，散文，故事，格言警句均可。

六、课堂小结

今天，我们学习了两篇谈论生命问题的文章，在两位睿智作家精妙文字的启迪下，我们加深了对生命的理解，明白了热爱生命的重要性。让我们从现在开始，更加珍视生命、热爱生命，努力过好每一天，使自己的生命焕发光彩。\_后，让我以罗曼?罗兰的名言来结束本课的内容——“世界上只有一种英雄主义，那就是了解生命而且热爱生命的人。”

七、布置作业

以“生命”为话题，联系现实生活，写一段300左右的短文。

二年级人教版教案篇5

教学目标：

1、帮助学生初步建立平面图形——角的正确表象，知道角各部分的名称。

2、指导学生学会用直尺画角。

3、在具体的情境中让学生感受到角是有大小的。

4、引导学生注意从数学的角度去关注生活中的问题。

教学重点：

初步建立角的正确表象。

教学难点：

在具体的情境中让学生感受到角是有大有小的。

教学准备：

课件、小棒、直尺、活动角等。

教学过程：

一、忆形，引角。

1、回忆再现学过的几何图形

小朋友们，我们已经学过了很多图形，你会辩证吗？（课件依次出现：长方形、正方形、圆形、三角形）

2、试摆小棒引入新课

你会用小棒摆三角形吗？桌上有3根小棒，看谁能最快地摆出一个三角形。

请大家在摆好的图形里任意地拿走一根小棒，然后看看桌上的这个图形，有谁认识它？

今天我们一起来认识一个新的平面图形——角。

二、找角

1、学生寻找身边物体表面上的角。

请同学们仔细地找一找，看看身边哪些物体的表面有角，先说给同桌听听，再举手说给全班同学听。（让学生说）

2、教师示范指角方法，让学生初步感知角的几何形状。

大家刚才找到的角究竟是物体表面上的哪一部分呢？这就需要我们注意指角的方法。

老师也找到一个角（出示一块三角板），它有许多的角，老师指的其中的一个，请认真看老师是怎么指的（教师示范，学生模仿）。

在我们数学中的角，它又会是什么样子的，大家想知道吗？

三、描角，想角

1、描角想角，体验角的抽象过程。

刚才我们在三角板上找到了角，现在老师就把这部分在黑板上描了出来。（教师描出三角板其中一个角）

现在老师把三角板移开以后，留在黑板上的会是一个什么样子的图形呢？（移开三角板）像这样的图形，就是我们数学中的角。

2、课件演示，形成角的正确表象。

在日常生活中，我们看到许多物体表面上某一部分形状是一个角。比如：房子的顶部，五星红旗，剪刀张开的这部分形状是一个角，钟面上时针和分针组成的图形也是一个角。（课件演示实物的角到数学的角的抽象过程）。

四、学角，画角

1、观察对比，知道角的特征。

通过大家的想象和仔细观察，我们得到了许多的角，下面，老师请大家再仔细地观察课件的演示，看看这些角都有哪些相同的地方？

我们把这一点叫做角的顶点，两条直直的线叫做角的边。

想想，每个角都有几个顶点和几条边？（一个顶点，两条边）

谁来指指黑板上这个角的顶点和边？

我们指角的时候一定要把角的顶点和边准确的指出来。

完成练习：（1）下面的图形，哪些是角？哪些不是角？

（2）下面的图形是角的打“√”，不是角的打“×”

2、学习画角，强化角的特性。

我们已经知道角是个怎样的图形，为了更好地认识它，我们还需要学会把它画出来。

想想，画角的时候，要画什么？

请大家翻开书第39页看看例题2是怎么说的，想想例2那句话的意思是让我们画角的时候要先画什么？再画什么？想好的，可以自己试着画一个角。

刚才同学们都画好了，现在老师也想画个角，但老师想请全班的同学一起来帮老师画好这个角，愿意吗？

（1）先画什么？再画什么？

（2）用什么工具才能画好角的边？从哪里开始画？

（3）另一边怎么画？谁来帮老师摆尺子？

（先画顶点,再从顶点出发,画出角的两条边）

看完老师和大家画的这个角，如果觉得刚才自己在画角的过程中有什么不满意的同学，现在可以再画一个。

五、演示，摆角

1、演示角从小到大，感受角的大小。

教师演示滑动角，做一个锐角，请同学们看老师这里的这个角，请同学摆一个跟老师这个角差不多的，你会摆吗？（点击课件）

再演示滑动角，做一个直角，再让学生摆直角。（点击课件，出示直角）。

再演示滑动角，做一个钝角，让学生摆。（点击课件）。

刚才我们造出了三个角，它们都有一个顶点和两条边，谁发现这三个角有什么不同呢？（有大有小）

你们觉得哪个角最大，哪个角最小？说说你们的理由。

一号角最小，说明角的两条边张开得小；三号角最大，说明角的两条边张开得大。原来角是有大有小的。

2、师生操作活动角，进一步感受角的大小。

学生用活动角造角：

（1）任意造出一个角。

（2）按要求造角：老师造出一个这么大的角，你们要造一个比老师这个角要小的角。

（3）同桌互相玩玩。

3、摆角指角，深化角的认识。

请每个同学都拿出两根小棒，摆出一个有角的图形，然后在图形中找到角，并指出每个角的顶点和边。

六、议角

现在请大家回想一下，我们都学习有关角的哪些知识？

今天这节课大家表现都非常好，老师想用一个“√”来大家的表现，这个符号里有角吗？其实角就在我们身边。

二年级人教版教案篇6

教学内容：

两位数加两位数（不进位、进位），两位数减两位数（不退位、退位），问题解决：求比一个数多（少）几的数，连加、连减、加减混合，加减法估算。

教学目标：

知识点：

1.使学生会计算100以内的两位数加、减两位数；会计算加减两步式题。

2.使学生能结合具体情景进行加、减法估算，并说明估算的思路。

3.使学生能够运用所学的100以内的加减法知识解决生活中的一些简单问题。能力点：

1.培养学生计算能力和估算的能力。

2.培养学生解决问题的实践能力。

3.培养学生分析对比的能力。

4.培养学生自主探索知识的能力。

5.培养他们从日常生活中发现数学问题的意识和能力。

德育点：

1.使学生知道数学问题的提出是有现实意义的，感受数学与实际生活的密切联系。

2.鼓励学生提问题的意识和习惯。

3.结合课本内容对学生进行爱国主义教育。

教学重点：会计算100以内的两位数加、减两位数；会计算加减两步式题。

教学难点：使学生能够运用所学的100以内的加减法知识解决生活中的一些简单问题。教学模式：“自主探究”教学模式。

?第一课时】

教学目标：

知识点：

1.使学生学会两位数加两位数的笔算方法。

2.通过实际操作、自主探究、小组协作等手段帮助学生掌握计算方法，能正确的进行计算。

能力点：培养学生思考问题和解决问题的能力。

德育点：对学生进行公德教育。

教学重点：两位数加两位数的笔算方法。

教学难点：掌握计算方法，能运用多种方法正确计算。

教学模式：“自主探究”教学模式。

教具准备：小棒。

教学过程：

一、创设情境：

学校决定组织我们二年级的小朋友去参观博物馆，出示图。4个班的同学只给了两辆车，每辆车只准乘70人，如何安排呢？你们能帮老师解决这个问题吗？大家估算一下哪两个班可以合成一辆车呢？（小组交流）

汇报不同的乘车方法。

师：有这么多的方法，我们如何验证呢？（把两个班的人数加起来看看是否超过70人）

二、自主探究：

1.验证二（1）和二（2）班的同学能否乘一辆车。小组合作，也可以请小棒来帮忙。学生汇报：（1）用口算30+30＝60，60+6＝66没有超过70，可以两个班合乘一辆车。

（2）想40+30＝70，36+30肯定比70少，所以两个班可以和乘一辆车。（3）用小棒，先摆3捆6根，再摆3捆，合起来是6捆零6根，也就是66，比70少。可以两个班合乘一辆车。

（4）我使用竖式计算的，个位6+0＝6，在个位写6，十位3+3＝6，在十位下面写6，所以等于66。

你认为哪一种方法又快又准确？

2.用你喜欢的方法验证二（3）班和二（4）班能否和乘一辆车。选出比较快的人，说一说是用的什么方法。

3.用竖式计算应注意什么？（个位和个位对齐，十位和十位对齐。从个位加起，个位相加的数写在个位下面，十位相加的数写在十位下面。

三、拓展运用：

1.计算下面各题。

?第二课时】

教学目标：

知识点：

1.使学生理解进位加法的算理，掌握进位加法的计算法则。

2.会正确计算两位数加两位数进位的笔算加法。

能力点：

培养学生初步的分析概括能力。

德育点：

培养学生积极思考、大胆探索的良好品质。

教学重点：

会正确计算两位数加两位数进位的笔算加法。

教学难点：

理解进位加法的算理。

教学模式：

“自主探究”教学模式。

教具准备：

小棒

教学过程：

一、创设情境：

1.计算：36+21＝23+75 56+30 4+52

2.二（1）和二（3）班能合乘一辆车吗？需要什么信息？如何计算？

二、自主探究：

1.出示36+35＝，学生试算。交流算法。

2.摆小棒：小组说摆法。问：怎么多了一捆？捆好的一捆放在哪？单根还剩几根？整捆的有几捆？合起来是多少？

3.怎样列竖式？要注意什么？从哪一位加起？6+5超过了10怎么办？师：我们一般在十位的右下角写上一个小小的“1”字表示个位满十向十位进1。在加十位时不要忘记加上这个1，也可以从这个1加起。

4.比较36+21与36+35有什么不同？

5.计算46+24，试算，可以借助于小棒。个位的0可不可以不写，为什么？

6、小组合作讨论：笔算加法要注意什么？

相同数位对齐；从个位加起；个位相加满十向十位进1。

你认为还应该提醒同学们什么问题？

三、拓展运用：

1.“做一做”，图中有什么信息？根据信息提出问题。自己动手解决问题。

二年级人教版教案篇7

?声声慢》

教学重难点

1、了解个人生活遭遇与作品创作的密切关系。

2、让学生初步掌握中国古典诗词中常用意象的特定属性。

一、导入

秋天是一个令人感伤的季节，许多诗人或词人在此，留下了大量的动人诗篇，然而\_令人动人的便是那“见月伤心，听风落泪”的多愁善感之作。多愁善感，似乎就是女子的代名词，或许也只有女子才能拥有这样细腻的情怀。那么今天我们就一起来学习一位将“愁情”写绝了的女词人李清照的代表作《声声慢》。(板书：标题和作者)

对于李清照这位女词人，我相信大家并不陌生吧!初中的时候我们就学过她的一首小令《如梦令》，下面我们就一起来回顾一下这首词。(全班背诵：常记溪亭日暮，沉醉不知归路。尽兴晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。)从这首词中我们看到的是一位活泼开朗的少女，那么如此活泼开朗的少女为什么会成为一位多愁善感的女词人呢?这便与她的生活经历有着密切的联系。那么有那位同学能为我们介绍一下这位女词人呢?(引入作者简介)

二、作者简介

(让学生回顾旧知识，对作者作个简要的介绍，然后教师进行明确。)

[明确]南渡是李清照人生的分水岭。

李清照的词前期多写大家闺秀的生活情趣、闺怨离愁，词风清丽柔媚;

后期多写其悼亡之悲、故国之思和亡国之痛，词风哀怨凄苦。

三、朗诵，初步感知词人的愁情

?声声慢》是李清照南渡后晚年的作品，这时的李清照已尝尽了颠沛流离之苦、忘夫之痛和亡国之恨，所以在朗读这首词的时候，我们应该以一种哀伤、凄婉、缓慢、低沉的语气来诵读。

1、生齐读

2、师范读

让学生思考这样的一个问题：这首词抒发了词人怎样的思想感情呢?

(我们可以结合当时的写作背景，也就是课本注释7来思考这个问题)

明确：内心难以排遣的愁绪(孤寂落寞、悲凉愁苦的心绪)

3、生个人自由朗读，并给出自读提示

(联系词人的生活遭遇来品读，抓住词中直接抒情的句子来品读，

抓住词中选择的意象来品读)

四、诗歌赏析

1、提问：找出词中直接抒情的句子。

这次第，怎一个愁字了得。

从这句话中我们可知，词人是愁绪满怀的，似乎要被愁所淹没，就如她在《武陵春》中所写到的“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”，那么是什么触动了她的愁绪，让她愁绪难耐呢?(这时我们就必须抓住诗歌中的一些重要的意象进行赏析)

2、间接抒情——抓意象分析愁情(一切景语皆情语)并让学生从其他诗歌中去再次体会这种情感。

①详析“酒”意象(“三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急”)

酒是中国文化的传承，也是中国古典文学中不可或缺的一部分。那么我们来回顾一下以前学过的诗歌中有哪些是含酒的诗句呢?

1)“清风徐来，水波不兴，举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章”，“于是饮酒乐甚，扣弦而歌之”。

2)“对酒当歌，人生几何?譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧，唯有杜康”

人们开心的时候会喝酒，忧愁的时候也会喝酒，于是酒在文学中便拥有了两层含义，一是喜，一是悲。

现在我们回到今天学习的这首词上来，在词人的眼里酒是喜的还是悲的呢?词人是怎么来描述酒的?

问：为何说是“淡酒”?——并非酒淡，愁情太重，酒力压不住心愁，自然也就觉得酒味淡，这是一种主观感受。一个“淡字”表明了作者晚年是何等凄凉惨淡。酒是愁的象征。

②略析“秋风”意象

词人喝酒不仅仅是为了消愁，也是为了抵御晚秋凄凉的冷风。秋风会给我们一种什么感觉呢?(秋风起，秋叶便会飘落)，那么此时的秋风给我们一种什么感觉呢?(秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。)秋风会渲染一种愁情。

③详析“过雁”。“雁过也，正伤心，却是旧时相识”

问：为什么作者看到过雁会“正伤心”?

明确：1)雁到秋天，由北向南飞，词人亦四北方人，到南方来避难，所以是“旧时相识”，但雁可以回到北方，而人只能客居江南，这便增加了词人的天涯沦落之感。2)古有“雁足传书”之说，此刻她的相思之情将要寄托给何人呢?于是心中的那份亡夫之痛油然而生。(云中谁寄锦书来?雁字回时，月满西楼)过雁象征离愁。

④略析“黄花”意象。

凋零枯萎的菊花多像自己憔悴的容颜和孤苦飘零的晚境，此时的词人再无当年“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”的雅致了。此时，词人的感情已渐渐融入到了落花之中。此处黄花比喻女子憔悴的容颜。

⑤详析“雨”、“梧桐”意象。

正是因为没有了那样的闲情雅致，于是词人只好独自守在窗边，消磨这无趣又悲凉的岁月。此时天空中下起了雨，滴在了院中那枯黄的梧桐上。梧桐叶落，细雨霏霏，细雨洒落在梧桐上，这既是梧桐在落泪，不也是词人的心头在滴泪吗?这里将凄凉的景色与词人痛苦的心情交融在一起了，令人心碎。

3、寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚

明确：词的一开头就为我们营造了一个凄清悲凉的氛围。(感情基调：哀婉凄凉)

此处连用十四个叠字，不仅由外(部的动作和环境)到内(心悲戚的心境)、由浅到深、层次鲜明地写出了词人不能摆脱失落感和孤独感的一种心理过程，而且在音律和旋律上形成了一种“大珠小珠落玉盘”的音乐感受。

4、略析“乍暖还寒时候，\_难将息”

此句写气温骤变的感受：点明节令——秋天。秋天的天气变化无常，忽暖忽冷。在这样的天气里人也睡不好，\_难调理休息。并非天气原因而是人的心情。

五、课堂小结

让学生带着感情朗读这首词，品味李清照别样的愁情。

六、能力迁移

让学生根据这节课所学到的方法，赏析《一剪梅》，体会词人前后期不同的愁情。

二年级人教版教案篇8

教学目标:

1、认真观察画面，看懂图意，理解课文内容。

2、知道植物叶子与果实的关系。懂得事物之间是有联系的，不能孤立地看问题，并且懂得有错就改，不要等到问题严重了而受损失的道理。

3、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点:

1、看懂图意，理解课文内容。

2、知道植物叶子与果实的关系。懂得事物之间是有联系的，不能孤立地看问题，并且懂得有错就改，不要等到问题严重了而受损失的道理。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点:

知道植物叶子与果实的关系。懂得事物之间是有联系的，不能孤立地看问题，并且懂得有错就改，不要等到问题严重了而受损失的道理。

教学过程:

一、复习巩固

1、让学生结合生字表自己读读生字

2、看投影，读词语。先让学生自己练习读，再指名读。

葫芦一些挂着雪白邻居奇怪治一治自言自语

二、学习课文

1、教师范读，让学生在文中标出自然段。

2、教师出示课文内容的插图,学生一边看插图一边读课文，图文对照，看哪段文字描述了哪幅图的内容。与同桌练习说一说。

3、逐段学习课文。

第一自然段:

（1）指名读，其他同学一边读课文一边标出共有几句话。

（2）让学生说一说每句话的意思，谈一谈读懂了什么。

第一自然段讲有一个人种了一棵葫芦，葫芦藤上长了叶子，开了花，结了小葫芦，他非常高兴。

（3）教师强调两点:

a.第一句中的葫芦是指一种植物，课题中的葫芦指的是葫芦的果实。

b.让学生观察画面,结合第二句中作者在描写时用到的几个词语谈自己的体会:细长的葫芦藤、绿色的叶子、雪白的小花、可爱的小葫芦，这说明葫芦长得很好。板书:长满绿色的叶子

（4）教师指导学生朗读。结合语言文字体会那个人高兴的心情,“多么可爱的小葫芦哇!”读出那个人喜爱小葫芦的语气。

让学生自己练习，而后指名读，大家进行评价。

第二自然段:

（1）小声读第二自然段，边读边想：这个自然段告诉我们什么?

讲那个人看见叶子上生了蚜虫一点也不在乎，眼睛只盯着小葫芦。

（2）让学生在书中画出那个人是怎么想的，又是怎么说的。而后练习读一读，谈一谈应读出什么语气。自己先思考，遇到问题与同桌商量商量。

（3）指名让学生谈想法，相互交流。

（4）教师和学生一起进行归纳:

“有几个蚜虫怕什么?”那个人满不在乎，在读书时要读出满不在乎的语气。种葫芦的人希望小葫芦长得比南瓜还要大,要读出满怀希望的语气。

（5）让学生练习读，而后指名读，进行评价。

（6）思考:同学们想一想叶子和葫芦有什么关系?

学生们结合一些资料谈自己的认识，而后教师再加以补充。叶子是植物营养器官之一，植物通过叶子吸收太阳光和二氧化碳，再与根部吸收水分和无机盐进行光合作用，产生有机物，成为植物的营养，叶子死了葫芦也活不了。

第三自然段：

（1）以小组为单位进行学习。:练习分角色朗读，边读边体会邻居和种葫芦的人的看法。

（2）进行交流:“叶子上的虫还用治?”意思是:种葫芦的人认为叶子上的虫根本不用治，为什么叶子上的虫不用治呢？理由是：“我要的是葫芦。”读这些语句时要读出不以为然，自以为是的语气。“我要的是葫芦。”要读重些，是肯定的语气。结合学生说的，板书：蚜虫，不治）

邻居的话要读出诚恳的语气，表示自己的建议。

（3）分角色朗读,大家评议。

第四自然段：

（1）让学生默读，思考：葫芦为什么掉了？板书：落了

（2）引导学生交流：葫芦藤上先长叶子，再开花，最后结果实。小葫芦开始长得很好，后来生了蚜虫，没有得到及时的治疗，蚜虫越长越多，最后小葫芦一个个都落了。

（3）让学生观察画面，结合画面展开想象：那个人看到小葫芦一个个都掉了想些什么？他会做些什么呢？

（4）指名读这个自然段，教师小结：事物之间是有联系的，不能孤立地看问题，有错就改，不要等到问题严重了再后悔。

三、布置作业

1、看图说说每幅图的意思。

2、在小组内练习分角色朗读课文，而后互评。

附：板书设计

第三课时

教学目的：

1、复习生字新词。

2、引导学生参加讨论，谈一谈自己的想法和理由。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

引导学生参加讨论，谈一谈自己的想法和理由。

教学过程：

一、复习字词

1、教师出示生字卡片，让学生读。

2、打开书，按照田字格规范书写汉字，教师检查，及时进行板演。

3、填空，再读一读。

（）的小花（）的蚜虫

（）的葫芦藤（）的小葫芦

让学生先自己练习填写，然后再订正，最后读一读。

（）的小花雪白美丽可爱红艳艳

（）的蚜虫害人讨厌可气

（）的葫芦藤细长美丽绿色

（）的小葫芦可爱绿色

二、朗读练习。

1、读句子：

叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。

有几个虫子怕什么？

有几个虫子不怕。

2、比较每组句子有什么不同？与同桌讨论，而后进行交流。这两组句子在表达上，意思是一样的，不同之处是：每组中的第一句是反问句，第二句是陈述句，第一句所表达的意思比第二句更强烈些。

3、练习读一读。

4、以小组为单位，练习分角色朗读课文，而后互评。

5、想一想通过读这个故事，你明白了什么道理？

事物之间是有联系的，不能孤立地看问题，有错就改，不要等到问题严重了再后悔。

三、发散思维练习。

请学生给这篇寓言故事续加结尾。

1、自己先练习。

2、在小组内进行交流，由各小组选出优胜者参与班级展示。

3、进行展示。

四、教师总结。

五、布置作业

1、读书

2、预习下一课

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！