# h好书读后感参考7篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-25

*读后感最为关键的部分是个人见解，进行读后感的写作时，必须要做到原文内容的具体把握，书写一篇读后感可以深化小伙伴们对名著思想的领悟，以下是小编精心为您推荐的h好书读后感参考7篇，供大家参考。h好书读后感篇1富含行事谋略的《三国演义》，仰慕过《...*

读后感最为关键的部分是个人见解，进行读后感的写作时，必须要做到原文内容的具体把握，书写一篇读后感可以深化小伙伴们对名著思想的领悟，以下是小编精心为您推荐的h好书读后感参考7篇，供大家参考。

h好书读后感篇1

富含行事谋略的《三国演义》，仰慕过《水浒传》中行侠仗义的英雄豪杰，也深思过《红楼梦》里盘根错节的四大家族，但令我记忆最为深刻的还数降妖伏魔、大快人心的《西游记》。它没有军事谋略，行侠仗义，四大家族，可他那书中人物上天入地、行空下海、斗妖降魔的故事，在我的小小的心灵中，留下了不可磨灭的印象。

书板《西游记》，里面有图画、文字，书中人物个个写得活灵活现，就像在我们身边一样。

孙悟空是一只从仙石中跳出来的石猴。他领着小猴子们进水帘洞，又去东海学艺，学会七十二变，练就一身本领，因为大闹天宫，孙悟空被压在五行山下。唐僧西天取经把他救了出来，又收留猪八戒和沙僧，他们师徒四人在路上遇到了不少妖魔鬼怪，有的本领高强，有的诡计多端，他们都想吃唐僧肉来长生不老。孙悟空和师弟们打败了他们，历经磨难取得真经。

我来介绍一下人物。孙悟空，虽然有些霸道，还有些骄傲，但是他做事敢作敢当，从不贪生怕死。沙僧，你别看他长着一副凶样，其实他心地善良。沙僧值得表扬的是，他能化解悟空、八戒和师徒之间的很多矛盾呢!唐僧，你看他长得一表人才，心地善良，可是就是太笨了，人妖不分，常常念那紧箍咒令保护自己的大徒弟孙悟空满地打滚折腾得死去来，还把他赶回了花果山，随后自己也吃尽了苦头。猪八戒这家伙长着猪头猪脑不说，还好吃懒做，经常向唐僧打孙悟空的小报告，搬弄事非，降妖时还经常被小妖怪们捉弄，真是让人哭笑不得。

书中沙僧忠诚老实，猪八戒好吃懒做，唐僧没有主见，一路上全靠机智勇敢的孙悟空。经过九九八十一难，他们取得了成功。在我以后的学习中，要学习他们这种不怕困难敢于斗争的精神，努力学习，取得好成绩。

h好书读后感篇2

每一个可爱婴儿的出生，都离不开两位父母的精心准备，婴儿是母亲怀胎十月的结晶，是父亲费尽白头的心血。养育一个婴儿长大成人，是一件多么不容易的事情，教育、思想、生活......

每一位父母都有着自己独特的教育方式：有的溺爱孩子；有的用怀柔政策；有的用打骂方法；有的放任自由，任其发展，在众多爱的表现面前，有一种爱，最为深沉，最为珍贵。

那是一种严格而感情纯真、质朴，令人动容的爱-----傅雷和傅雷夫人对两位儿子傅聪、傅敏的爱。

爱子之情乃人之常情，但是傅雷对傅聪的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。傅雷忠诚于自己的祖国，严格要求自己和儿子，对待祖国，绝无二心，爱国之情显而易见。

在《傅雷家书》的186封书信中，傅雷所写的不仅仅是生活上的琐事，更多的是和儿子交流艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德才俱备，人格卓越的艺术家”。 而家书中不少的名言，不断地鼓励他们努力，使他们纠正错误，不断完善自我，最终变得刻苦用功，正直，善良，勤恳的人。 《傅雷家书》告诉了我们天底下所有父母一个浅显的道理，揠苗助长的措施已经过时了，只有和自己的孩子成为最知心的朋友，你们才能给孩子一个金色童年，让他茁壮成长。

h好书读后感篇3

读完《西游记》后，我受益匪浅。一开始我以为孙悟空只是一只小小的妖猴，后来我才知道孙悟空是个具有超强抵抗精神，从不认输的神话大英雄。

?西游记》里的众多人物都给我留下了非常深刻的印象，如孙悟空、沙和尚、猪八戒、观音菩萨、如来佛祖、菩提祖师、牛魔王、红孩儿、四大天王、玉帝、太白金星等等。

?西游记》的内容、情节与作者吴承恩所在的腐朽社会有着巨大联系，体现出作者对旧社会的厌恶，使我对当时的社会有了深刻的理解和体会。

在整本《西游记》中，我最喜欢的便是第五回至第七回的情节，孙悟空大闹冥界天宫，搅得玉帝不得安宁，出兵前往降服。十万天兵被他打得落花流水，太上老君拿火炉炼化也行不通，悟空的身体如同传说中的钛合金钢铁，不仅没有给他炼化，还炼就了他的火眼金睛。

我喜欢孙悟空那不服输，坚持到底，从不半途而废的精神。孙悟空也是个很善良的人，他会考虑他的猴子猴孙们的安危，曾多次将猴子们拯救于水火之中，他那急躁的性子中也有着善良，为人着想的一面。

这篇接近于完美的长篇小说令我想起了抗战时八路军同志们英勇无畏的精神，他们的精神几乎与孙悟空一样，虽然过着艰苦的生活，温饱供应不上的八路军仍旧在这种恶劣的环境下，联合新四军，川军等一切以民为本的抗日队伍，击败了装备一流的日本人!

h好书读后感篇4

这个寒假我读了《西游记》这本书，这本书中我最喜欢的人物就是---孙悟空。

说起孙悟空，人们大多都会想到他保唐僧西天取经斩妖伏魔的故事，但我却喜欢孙悟空取经前的那一段“光辉事迹”。

孙悟空乃天地精华所生，是一只石猴，他十分胆大，凭借这点，他成功地穿越瀑布找到了水帘洞，成为了猴王，但他并未满足，他不想做个平凡的猴子，他想长生不老，于是他背井离乡，四处寻访高人，他走了八年，终于拜得一位高人为师，他又凭借着自己的聪明伶俐，跟师父学会了不少法术。回到家乡，孙悟空大显身手，成为威名远扬的美猴王，连玉帝也知道了他的大名，玉帝怕他惹事，召他上天去做弼马瘟，他本以为当上了大大官，后来才知道是个小小官，他一怒之下又回花果山做起了齐天大圣，从齐天大圣的名字上我们可以看出孙悟空志存高远，玉帝怕他闹事只好让他当了齐天大圣，并重新安排工作，分管蟠桃园，要知道猴子都爱吃桃，玉帝用猴不当，仙桃损失无数，都被孙悟空吃了，他还偷喝了蟠桃会上的仙酒，偷吃了太上老君的仙丹，玉帝大怒，派人捉拿孙悟空，大闹天空的序幕就这样拉开了。

孙悟空是个胆大妄为的猴子，他凭借一身本事，天不怕，地不怕，敢和天庭对抗，真是艺高人胆大呀！他还是个埋头苦干的猴子，他从普通猴子--美猴王---齐天大圣，简直就快到玉帝了，真是功夫不负有心人哪！当然，他也有犯错误的时候，就是他太骄傲了，他藐视所有的神仙，还低估如来的实力，忘记了“天外有天，人外有人”的名言，被压在了五行山下，证明了那句话是千真万确的：淹死的都是会游泳的人。

不管怎么样，孙悟空在我心中永远都是聪明、勇敢的美猴王，我喜欢他！

h好书读后感篇5

老生长谈的过往在远方，那青山秀水旁，晕红的往事，还存留着四季的渴望。含笑着，合拢肩头假装逞强。若老去，泪水淹滞了一地的慌张，是否会重拾勇气，触摸旧时的模样然后，背转身，轻轻的擦去最终一抹斜阳。梦里，是不可及的远方，风声陨落处，已然是一片浑荒。记忆的潮汐，搁浅了目光，以及怀中，那文章的香。

?老生》喜欢将浮躁的心境演变成文字，讲述了一个人一个村庄的四个故事，不一样命运，可是又相互感激、相互仇恨，跨越百余年的乡村史，为读者展开一幅现代中国发展图景，呈现出浓厚的地域文化和对中国古代典籍的领悟，总能寻找到能够让心安静的东西，这或许就是自我内心竭力渴慕的一份富饶。给人以无限的感喟和沉思。

经过这本书，我们能够从主人公身上感受到一种对生活、人生、家庭、故乡、国家的无限热爱，拒绝谎言、道德中立和涂脂抹粉，真实客观地表现出生存状态，全书经历了四个时期的变迁，主人翁也经历了人生所有的痛苦与磨难，是一部很好的乡土题材作品，其实这个只是广大中国农民的一个缩影罢了，在他们身上，遗存了太多的优良品德，勤劳、善良、任劳任怨、乐观、坚忍，正是无数像老生这样的老百姓，我们的国家才能在那无尽的灾难中挺过来。

?老生》充满了力量，他的力量不是来自于狂傲不羁的呐喊，也不是来自凶残猛烈的进攻，而是忍受。去忍受生命赋予我们的职责，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。忍受所能忍受的，忍受所不能忍受的，在绝望与痛苦的边缘继续活着，并且骄傲坚强地活着。

幸福和苦难、无聊和平庸、绝望和期望，在我们的命运里比比皆是，正如没有绝对的苦难，也没有永久的幸福。他们，只可是是形单影只的生活里的陪伴，只可是是我们和我们自我的命运之间友情的象征。而这是最为感人的友情，因为我们相互感激，也相互仇恨。我们谁也无法抛弃对方，同时也没有理由抱怨对方。我们活着的时候一齐走在尘土飞扬的道路上，死去时又一齐化作雨水和沙尘，最终，默默然消失在海角天边，也许，这就是幸福与灿烂。

?老生》最大的亮点是，让人细细地品味到其中潜藏着的那种对传统文化的借鉴和敬畏，还渗透着对中国历史传统文化的领悟和回归，它就在提醒着，我们经过的那些岁月是如何的风风雨雨、道路泥泞，更说的是在风风雨雨的泥泞路上，人是走着，走过来了。

正如古罗马著名学者塞涅卡所说的，“真正的伟大在于以脆弱的凡人之躯而具有神性的不可战胜的力量”，这句话完全适用于老生。

h好书读后感篇6

今天我读了一本书名字叫《金斧头》里面有一位十五岁年轻小伙叫程实，程实家里很穷，只能为地主打工，有一次程实拿着铁斧上山砍柴，不过在小河的独木桥上时不小心铁斧掉进河里。

程实知道向地主时会被地主毒打，所以在岸边大哭起来惊动了河里的河神，河神变成老公公上岸问程实怎么了?

程实回答:“我的斧子掉进河里”老公公跳进河里拿出三把斧子分别是金斧、银斧、铁斧。程实说:“铁斧是我的”老公公说:“你真是一位诚实的孩子”程实回去时吧事情进过讲给地主听地主反而骂他:“你为什么不要金斧?”第二天地主经过那里时故意把铁斧扔掉河里，大哭起来，河神变成老公公又出来问地主怎么了，地主模仿了程实的话，而这次他选着了金斧头，河神说:“你会遭报应的”。

地主像没听见似的地主走在桥上时在想用金斧头干什么。不过他一不小心滑了一脚掉进河里淹死了。

在成长的道路上我们要诚实守信做一个诚实守信的好孩子。

h好书读后感篇7

?西游记》这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名著的言论了，所以我不想对这部名著的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。

在其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。《西游记》中最迷人的人物是孙悟空，这个神通广大的猴子上天入地，独来独往，无拘无束，成了孩子们理想的象征和寄托。西行路上的八十一难以及一路的神奇怪异、动人心魄的神魔冲突，反映取经过程中遭受的磨难和艰辛。“真经”已成了“成功”和“目标”的象征。每每我碰到困难时，我总会想起孙悟空为帮助师傅唐僧取到真经，不怕困难、百折不挠的精神，我就会勇敢起来，战胜一个又一个困难。他们是一个好的团体，五个人缺一不可，缺少了唐僧，剩下的三个徒弟和龙马就都没有奋斗的目标;缺少了孙悟空，他们就都会被怪物吃掉;缺少了猪八戒，这冒险就没有趣味了;缺少了沙和尚，就没有人来背担子了;缺少了白龙马，就没有了交通工具给弱不禁风、慈眉善目的唐僧骑了。

由此看来，在现实生活中，我们不仅需要孙悟空，需要唐僧，也需要沙和尚、猪八戒、白龙马，在我看来，他们是一个战无不胜的团队，也是一个不惧艰险的团队，更是一个值得我们学习的成功的团队。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！