# 2025年读水浒传页心得体会(优质15篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-07-23

*心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。读水浒传页心得体会篇一水浒传是我国古代文学...*

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**读水浒传页心得体会篇一**

水浒传是我国古代文学的珍品之一，它以英雄豪杰为主题，描绘了宋朝末年农民起义的壮丽场面。在读这部小说的过程中，我不仅感受到了其中所包含的各种情感，也对其中的一些价值观和人生观有了更深入的思考。下面是我在读《水浒传》的过程中所得到的一些心得体会。

第一段：艰难困苦中的责任与担当。

《水浒传》中的主人公们可以说是身临艰难与困苦之中，但他们面对困境时却并没有退缩，而是选择了担起责任去做一些改变。他们明白，只有自己奋发图强，才能够为民众争取到更好的生活。这种责任感和担当精神给了我很大的触动，让我深刻认识到每个人都应该为社会作出贡献、为他人找到解决问题的办法。

第二段：道义准则在人性中的冲突与抉择。

在读水浒传的过程中，我发现书中的人物有时会在道义和个人情感之间发生冲突，在两者之间进行抉择。比如，林冲在受贿案件中的抉择，高俅与林冲的争斗等等。这让我意识到，在现实生活中也常常会出现这种情况，我们也需要在纷繁复杂的人际关系中找到自己的原则，做出正确的抉择。

第三段：忠诚与友情的持久与深厚。

水浒传中塑造了许多道义高尚、忠诚正直的人物形象。例如，林冲对宋江的忠诚，晁盖与李逵之间的深厚友情等等。这让我感慨万分，真正的友情和忠诚并不是那么简单能够达到的，需要经历时间的检验和考验，才能够变得持久深厚。

第四段：儿女情长与婚姻观的变迁。

水浒传中塑造了一些令人动容的儿女情长和婚姻观。例如，武松对黄毛女的真情告白，宋江与卢俊义对苗青的诱骗等等。通过这些情节，我感受到了古代婚姻观与现代的差异，也认识到了儿女情长是一种特殊的情感，它深深地影响着一个人的生活和命运。

第五段：人性的复杂与罅隙。

水浒传中的人物形象塑造得非常丰满，他们既有英勇善良的一面，也有贪婪残忍的一面。这让我深入思考了人性的复杂和罅隙，认识到每个人都有自私与善良并存的一面。从而让我更加珍惜和宽容他人的不完美之处，同时也提醒自己不要被外表所迷惑，要用一颗宽容的心去看待人与事。

无论是担当责任，还是处理关系、抉择原则，读水浒传都让我受益匪浅。通过阅读这部作品，我深刻认识到了在不同场景下的应对之道，也明白了一个人在面对困境时应该如何保持自己的道德准则。读水浒传不仅是一种文学享受，更是一次人生启迪。

**读水浒传页心得体会篇二**

近日，我读了中国古典四大名著之一——《水浒传》，书中的一个个精彩的故事，一位位英雄人物，都给我留下了不可抹灭的印象。

话说武松离了“三碗但是冈”后，便直奔景阳冈。走了一里多路，武松便觉得又累又渴，都用了智多星吴用军师的计谋，他们才会战无不胜。再加上梁山泊是个易守难攻的地方，那里三面环山，一面环水，所以朝廷没有把他们攻下来过。

梁山泊众好汉中功夫最厉害的是卢俊义，他被称为“玉麒麟”，还有“没羽箭”张清，你别以为他是射箭的.，其实他是用石头打人的，而且百发百中。他们中我最喜欢武松，因为他不但功夫了得而且还赤手空拳打老虎。人们最熟悉的是武松打虎的故事，我从故事里明白古代的老虎都叫“大虫”，武松在一个名叫“三碗但是冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上用手打死一只虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。我还明白武松最后在杭州六和塔出家，死后葬于西湖边，此刻在西湖边你还能望见武松的墓。

我要从这些梁山泊好汉的身上学习路见不平拔刀相助的精神，可千万不要以武力来欺负弱小。

**读水浒传页心得体会篇三**

水许传一百单八将，铸就一篇惊天曲。

在这个假期中，我遭受电视机上水浒传的危害，跑到了图书店去专业购买了一本精致的水浒传原著纸质书籍。闻着书中的墨香气，看见一个个跟电视机上略微不一样却又十分熟悉故事，好像确实回到那时候，进入这部神书世界，看见一名名好汉在宴上端酒，驰骋疆场咆哮似风，十分快哉！

当中我更为欣赏的，好似我童年一样，依然是打老虎英雄行者武松，及其倒拔垂杨柳的花和尚鲁智深。这二人的品牌形象自始至终从我脑海中难以释怀，尽管伴随着情节的改变，二人的品牌形象性格有一定的不一样，但在我的心里她们一直是最开始那般铁铮铮的好汉！

先讲武松，打虎英雄武松初登场，就展示出了一个无畏的梁山好汉品牌形象，在景阳冈打虎这一段更是将武松的武功及其英勇描绘的\'淋漓尽致，解决恶虎这种困境依然坚持着理智，把握机会把它枪杀，赢得了最终的胜利。每每看到那边，我还禁不住在内心欢欣鼓舞，心里的武松品牌形象在那一刻是如此的的清楚光亮，仪表堂堂，体格健壮，一身伤疤仍不掩浩然正气。

这个时候的武松，是一个完美英雄人物，而然伴随着故事的发展，以往英雄人物也逐渐出现了改变，大哥的死使他怒不能赦，恼羞成怒将仇敌传法。在犯下了罪刑后，从没想过逃散，反而是坦然的投案自首，以豁达的面目担负自我的犯下的过失。但是那一个世间终归是一个吃人世间，在黑势力的强迫下，武松迫不得已做出了一个又一个罪刑，血溅鸳鸯楼、血溅鸳鸯楼，彻底被这一世间闭上梁山，成为了一名凶戾的旅人，令人回忆起他以往英雄人物时不由自主哀叹。

而花和尚鲁智深则是与武松反过来的历经，从一开始狂躁的鲁达，到最后智深证悟，诸多历经好似千锤百炼一般令人不由自主思索。以往鲁智深，为了躲避罪刑而剃度出家，尽管遁入空门但是却无所顾忌的破戒，好酒好肉，还爱挥着握拳传扬战斗力。但是其心里生杀予夺极掌握分寸，而非占着反倒垂杨柳力量肆意的恣意妄为，以一副粗犷的外貌遮盖其中藏的聪慧，其行为其规则彻底不辜负‘智深’之民。

之上两人都是虽然历经不一样，但都可以算得上是顶天立地的英雄、大豪杰，与其说并列的其他水浒好汉都是各有不同。一部水许传集满数百好汉，果真真不愧是一代神书，值得我用更多时间去慢慢地赏读，细细感受。

**读水浒传页心得体会篇四**

水浒传是一部以宋江为主人公的中国古代小说，是我国四大名著之一。作为一本众多经典之作中的经典之作，水浒传不仅仅是一个故事，更是一部反映社会现象和人性弱点的作品。读完这本书后，我深受震撼和启迪，我的心灵也得到了一次洗礼。

第一段：水浒传告诉我们从小事做起的重要性。

水浒传中的宋江是一个正直勇敢的人，他在酒店里争辩公理，他帮助了那看不见他并从未给过他奖赏的人，他为他人的权益而争斗。这些小事说明，尽管只是一些微不足道的举动，但它们为后来宋江改变世界的决心铺平了道路。这使我意识到，一个人的行为可能看起来微不足道，但它们对他自己和他周围人的生活有着深远的影响。

第二段：水浒传教会我如何正确行使权力。

水浒传中，李逵、鲁智深等水泊梁山英雄都是以正义来行使权力的。他们像英雄一样，为正义战斗，保护弱者，对抗恶势力，他们的力量用来维护国家和人民的利益。这给我教育了行使权力的正确与错误之道，权力不只是为了满足个人的欲望，而是为了造福他人，传播正义。

第三段：水浒传揭示了人性的复杂性。

水浒传中的角色们有着各种优点和缺点，他们或许是正直而无私，或许是顺从而贪婪。这使我明白人性是复杂的，没有绝对的好与坏。水浒传中的每个人都是复杂而真实的，他们的决定和行为依赖于他们的个人经历和环境的影响。这个观点让我更加宽容和理解他人，不再轻易地做出评判与定论。

第四段：水浒传展示了团队合作的重要性。

水浒传中的英雄们团结一致，相互支持，才能战胜那些无道之人。他们通过彼此的信任与合作，形成一个强大的团队，实现目标。这让我意识到，一个人的力量可能很有限，但一个团队的力量是无穷的。只有团结一心，齐心协力，才能克服困难，实现共同的目标。

第五段：水浒传给我以勇气与希望。

水浒传中的英雄们虽然面对许多艰难困苦，但他们依然勇往直前，不屈不挠。他们对正义的追求、对友情的坚守、对未来的向往都给了我巨大的勇气和希望。他们告诉我，无论遇到多大的挑战，只要我们相信自己，坚持下去，就一定能够胜利。

总结：

通过读水浒传，我看到了人性的复杂性、团队合作的重要性，以及从小事做起的价值。它告诉我如何正确行使权力，给了我希望和勇气。水浒传是一本具有深刻内涵的小说，它不仅仅是一个故事，更是关于人性与社会的反思。我相信，读完水浒传后，我的世界观与价值观会有良好的改变。

**读水浒传页心得体会篇五**

《水浒传》里讲了很多故事：太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子，他诬蔑林冲带刀进八军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深仗义相救。又有打虎英雄武松、宋江等众多好汉，共108人，最终都因为种种不同原因而被逼在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贪的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的`神勇斗志，干出了一番轰轰烈烈的大事业。

《水浒传》以其酷爱自由、富于反抗斗争的民主思想和性格鲜明，栩栩如生的人物形象，让人十分的喜爱。

**读水浒传页心得体会篇六**

终于把《水浒传》这本书啃完了！我认识了鲁智深、史进、李逵等英雄，从他们身上我学到了很多优良品质。

鲁智深身上有着替天行道的精神，他之所以把原名鲁达改成鲁智深，是因为他为了帮一个被郑屠欺负的金姑娘报仇，一气之下杀死了郑屠，他只好当了和尚，并改了名字。

史进最令我感动的是他的刻苦，在武艺高强的林冲的指导下，他勤奋刻苦练习武艺，成了一位真正的好汉，而且之后还虚心待人，替天行道。

李逵虽然有些鲁莽，但是他孝顺的优点是值得我们学习的。他在背着母亲回家的路上，母亲渴了，于是去帮助母亲找水喝，结果回来发现母亲被老虎吃了，沿着血迹找到虎窝，竟把一窝子老虎都打死了。他的孝心可见一般。

老虎是多么凶猛的动物啊，常人恐怕连躲都来不及，但是因为老虎伤害的是自己的母亲，李逵居然能做到只身闯虎穴，为自己的母亲报仇雪恨。现在的我们生活在爸爸妈妈的保护之下，享受着幸福的生活，早晨给我们准备好热气腾腾的早饭，送我们去学校的是爸爸妈妈；晚上忙碌一天后接我们回家，辅导我们功课的是爸爸妈妈。可现在有一些小朋友却不知道感恩父母，所以我们现在也需要学习李逵的这份孝啊！

替天行道、善良、勤奋刻苦、孝顺、勇敢，这些优秀的精神品质，我们应当从小时候就积极培养，长大之后为国家做出贡献。

**读水浒传页心得体会篇七**

第一段：引言（100字）。

在读《水浒传》的过程中，我深深被其中嵌入的忠义、友爱、正义等价值观所打动。为了更好地分享自己的感受和体会，我制作了一段关于《水浒传》的心得体会视频。通过这个视频，希望能传达出水浒英雄对人性的思考和对社会现象的批判，引起观众对于公平正义的思考。

第二段：传统文化与现实社会的对比（200字）。

第三段：忠诚与友情的力量（300字）。

水浒英雄的忠诚与友情给我留下了深刻的印象。他们为了维护正义而奋不顾身，宁愿以自己的生命去换取别人的幸福与和平。他们之间从陌生人到战友，再到生死之交，展现了真挚友情的力量。倪宽、史进、宋江等人虽然性格迥异，但为了一个共同的目标而团结一致，忠诚而坚定。这使我深感朋友之间的力量是巨大而持久的，我们应该珍惜友情，与朋友共同前行。

第四段：反抗不公与追求公平（300字）。

《水浒传》中的水浒英雄在面对不公平现象时选择了勇敢地反抗。他们迫不得已而成为社会中的边缘人，但并不因此向苦难低头。不像一些懦弱的人只能接受现实，他们勇敢地抗争，并为其他受苦受难的人争取了公平正义。这激励着我，在现实生活中遇到不公平待遇时，不仅仅是为自己争取权益，更要着眼于整个社会，为弱势群体发声。

第五段：对市井百态的思考（200字）。

《水浒传》不仅对社会现象进行了深刻的批判，还展现了丰富多彩的市井百态。书中描绘了各色人物的冲突、矛盾以及人性的善恶。这让我明白到，虽然每个人的境遇不同，但面对各种各样的人生困境，我们都应该用宽容的心态去面对，不断提醒自己保持善良。同时，也意识到市井百态背后隐藏着对社会问题的点破，我们应该时刻关注社会问题，积极参与到解决问题的过程中。

总结（100字）。

通过制作这段关于《水浒传》的心得体会视频，我不仅更深入地理解了这部文学作品中所传达的价值观，也对现实生活中的社会问题有了更广阔的视野。希望通过我所分享的心得体会，能够唤起更多人对于公平正义的思考，为社会的进步贡献自己的力量。

**读水浒传页心得体会篇八**

读完《水浒传》︿书，给我脑海里留下深刻印象的只有两个字：忠，义。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的.，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信”神圣”。当前，我们作为祖国的教育者，最主要的任务就是把我们的祖国的后代培养成为新一代人才，以把我们祖国建设成为更富强昌盛的国家。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份”神圣”，用自己的双手去维护这一份”神圣”。

**读水浒传页心得体会篇九**

水浒传作为中国古代四大名著之一，以其丰富的情节、鲜明的人物形象，深深地吸引着读者们的眼球。最近，我在视频网站上看到了一部关于水浒传的心得体会视频，深受启发。本文将通过对这个视频的描述和分析，来探讨水浒传在现代社会中所传递的深刻的价值观念。

这个视频以才子佳人礼仪之邦为背景，通过水浒传的故事来表现人物之间的矛盾与斗争。首先，视频呈现了宋江作为主角的内心挣扎与变化。宋江原本是一位性格冷酷的武将，但在被贬官后，他逐渐发现自己过去的悲剧根源在于自己对权力的执着追求。他最终认识到，人生的真谛在于内心的善良与宽容。这一点在现代社会依然具有深刻的启示意义，我们常常追求物质财富与名利权势，但是，真正的幸福和满足来自于内心的善良和和谐。宋江从一个冷漠无情的人物转变为一个有爱心和责任感的领袖，这无疑是对人性的一次深刻的反思。

其次，在视频中，姓“李”的湾州官员李大娘的形象给我留下了深刻的印象。李大娘作为一个妇女，她扮演了一个坚强、勇敢和聪明的角色。在水浒传中，她在林冲被捕后变成了贼寇的妻子，并力图救夫。尽管她身陷困境，但她仍然坚持自己的信仰，她敢于反抗不合理的命运。在现代社会中，女性地位的提高是一个热门话题。李大娘的形象向我们展示了女性的坚强意志和智慧，呼吁我们要坚守自己的信仰，敢于挑战不公正的待遇。

此外，这个视频中还有一个非常令人动容的场景是宋江的忏悔和智慧。在这个场景中，宋江意识到自己追求权力的错误，主动承认自己的过错，并通过与其他好汉的交流和合作，找到了自己的新方向。这一场景揭示了水浒传中的智慧和反思的深度。在现代社会中，我们常常在追求个人目标时迷失了自己的方向与目标。水浒传给我们上了一堂成功的课，它告诉我们，要成为一个真正有智慧的人，我们需要有卓越的智慧和思维，并且要有勇气正视自己的错误并加以改正。

最后，通过对水浒传的心得诗视频的观看，我深深地意识到水浒传所传达的价值观念对我们现代社会有着重要的意义。水浒传鼓励人们敢于面对困难，追求自由与平等，坚持自己的信仰。这种价值观对于我们每个人来说都是至关重要的。尽管我们生活在一个现代社会，但是我们依然面临各种挑战和困难。只有通过正直、智慧和坚定的信念，我们才能克服难题，走向成功。

总之，通过对水浒传心得体会视频的观看，我深刻地认识到了水浒传所传递的价值观念对我们现代社会的重要性。这部作品通过描述人物的矛盾与斗争，揭示了人性的复杂性和多样性。这个视频不仅使我更加欣赏水浒传这部经典之作，同时也让我更加理解了现代社会中，我们所面临的挑战和困境，并对如何克服困难提供了宝贵的思路和观点。作为一位现代人，我们要坚信并积极应用这些价值观，不断改善自己，追求真理，实现自己的梦想。只有这样，我们才能生活得更加有意义和幸福。

**读水浒传页心得体会篇十**

并不是他们不愿意，而是因为不可以；她很无助，在这样一个陌生的地方她手和脚还不知道往哪里放，她很生硬。读《水浒传》有感作文仅有可以充分体现平心静气，才能叫每一个平淡无奇的日子渐渐地栩栩如生下去，才能保持清醒地去审视自己，才会把一些名与利得与失当做过往云烟，才会去干自身想做也可以干的事情。一书记叙以什么什么宋江为代表的一百零八位梁山好汉从结义山东，遭受朝中宋江招安，再到大破辽兵，最终消灭叛党，却遭歹人暗害故事。看完该书，从我脑子里抹不去的只有两个字“忠”和“义”。

让人敬重的绿林好汉们哪，我们将牢记大家我心；骇人听闻的小人们哪，我们将憎恶大家到死；可歌可赞的巾帼女哪，我们将钦佩大家上千年；梁山泊的一百单八将，大家为了自由，为了能解决军人束缚，无畏地抵御，坚定地歼敌，不管大家成功和失败，我都是为你们鼓舞士气的拥护者。祝君好运！

**读水浒传页心得体会篇十一**

水浒传是中国历史上最经典的小说之一，所以它的影响非常广泛。在陶渊明的《桃花源记》中，就有“爱其读书，何必恶其不能入手也”的诗句。这句话对我产生了深刻的影响，让我读完水浒传前页后，获得了许多启示和体会。

第一段：对书中人物的认识不断加深。

在水浒传的前页，作者主要介绍了几个关键的人物，让读者在一开始就能清楚地认识到各自的角色和身份。通过这些介绍，我更加了解了梁山泊，包括里面的人和事。这对后面我阅读整本书有很大的帮助，在阅读时我就能正确地理解每个人物在整个故事中的角色和贡献。

第二段：故事背景和情节渐次展开。

水浒传是一个关于义贼的故事。通过前页的介绍，我了解到了这一段历史背景背景。在之后的故事中，小说作者陆续通过情节和人物的刻画，慢慢地展现了故事的发展。阅读中我更能感受到历史与小说之间的融合，这也让我意识到我应该更加熟悉中国历史和传统文化。

第三段：通过阅读书籍，收获了一些美好的品质。

水浒传前页再次让我认识到了“有志者自有千方百计，无志者只感千难万险”的句子的真谛。在书中，尽管获得义士地位非常困难，但是人物们不断努力并取得了成功。这些人都坚持自己的信念与目标，终于获得了成功。以运用自身所得到的力量为人民谋福利，是任何一个有志者的追求目标。

第四段：小说的文化价值。

水浒传具有民族文化价值。它不仅让人们了解历史故事，更传递着弘扬民族道德与精神的内容。从人性、人生、情感的角度来看，小说造就了丰富的价值，富有集思广益的启迪，引发人们多元的文化感悟。同样的，这个故事背景也教会了我们要记住祖辈的为民除害的义行，并不断倡导正义和良心。

第五段：阅读水浒传的收获与启示。

闭上眼睛，回想起少年时代，记忆中常常与读书有关。对文学的热爱，对世界的好奇，对未来的美好憧憬……随着岁月的增长，阅读同样成为了我的爱好。而阅读水浒传前页，让我更加了解中国历史，也使我的世界观进一步丰富，在阅读中我从中学习到了许多关于正义、勇敢、忠诚和友情的思想，也体会到书中蕴含的真道理，感受到它为我们带来了巨大的启迪。

总之，通过阅读水浒传的前页，我学会了更好地了解历史，拥有更加开阔的世界观，感悟到了正义、勇气、忠诚和友谊等等的真理，同时也对中国文化和民俗产生了浓厚的兴趣。

**读水浒传页心得体会篇十二**

《水浒传》描写的是宋朝农民起义的小说，故事发生在梁山泊(今山东济宁)。因民众不满当时封建社会阶级矛盾，平民英勇将士们团结起来，聚集在梁山泊以晁盖为首领的起义军，以此来对抗朝廷。

其中有不少都是粗义之士，斗大的字不识一个，头脑简单，四肢发达，就知道打打杀杀，不会分析事情的前因后果。晁盖深明大义，以身示范，他的仁义爱士被迅速传开，社会中的有志之士纷至沓来，朝中受到加害的.忠义之士也加盟梁山，在他的带领下一步步走向壮大。

正在群龙无首之际，宋江接任了梁山寨主之位，宋江出身衙门押司(也就是书写文书的人员)，梁山好汉最多时达一百零八将，宋江对梁山的未来早有了自己的设想，他一心想带领众兄弟归顺朝廷，从此不用背上梁山贼寇之名，光明正大做人。殊不知朝廷早有将其除之之念，但这一切梁山兄弟们还蒙在鼓里，真可畏是“人心隔肚皮”世事难料啊。梁山好汉归顺后为朝廷南征北战，死伤大半，剩余人员在庆功宴上死于高俅毒计，此时真相大白已晚哉。

**读水浒传页心得体会篇十三**

近日，我在网上偶然间发现了一段关于《水浒传》的心得体会视频。视频内容通过扮演者的演绎和解读，深入地展现了这部经典文学作品中的人物形象和主题思想。观看后，我深受启发，不禁有了许多感受和体会。

首先，这段视频让我对《水浒传》这部作品有了进一步的了解。作为中国古代四大名著之一，《水浒传》早已名扬中外，但对于我来说，之前只是对这个名字的熟悉。通过视频的生动和详实描述，我对书中的故事有了更为具体、生动的理解。比如，我了解到宋江、李逵等一众好汉都是身世艰难，被逼上梁山的悲壮英雄，他们之间的情感纠葛也让我深受触动。而对于曹正、曹旦等梁山泊的“怀才不遇”，更是让我产生了一种对于社会正义的深深思考。

其次，这段视频在解读《水浒传》中的人物形象时，针对每个人物的性格特点进行了深入剖析。例如，宋江虽为“梁山泊”的首领，但他内心却是忧愁不堪的理想主义者；而林冲的机智和勇敢，让我感受到了这个世界上还是有人敢于正视命运并奋力抗争的精神。这些立体的人物形象通过视频更加鲜活地呈现在我面前，让我更能够理解这些人物的喜怒哀乐，更能够感受到他们身上的一种人性。

第三，这段视频还从哲学的角度对《水浒传》的主题思想进行了思考。视频提到，整部作品以英雄壮志和情义之间的矛盾冲突为主要线索，展现了忠诚、友情、反抗不义等价值观念。其中，对于人性的探讨尤为深刻。视频中指出，《水浒传》揭示了人性的复杂性，通过对不同角色的塑造和描写，展示了人性的善恶两面。通过这种角度的解读，《水浒传》成为了一部不仅仅是流传下来的英雄史诗，而更是对于人性的一次丰富的思考和探索。

此外，视频还通过对《水浒传》中的描写和情节进行剪辑和解读，使我更加深入地体会到了书中的世界观和人生观。视频中通过不同的镜头切换和音效搭配，使观众能够更加贴近故事的发展，更加具象地感受到人物内心的痛苦和矛盾。这样的处理，使得书中的故事更具有代入感，让我对其中的细节和情节有了更加深刻的理解。

最后，这段视频不仅展示了作者对《水浒传》的理解和解读，也激发了我对于这部经典作品的探索欲望。我决定，以这段视频为起点，进一步阅读《水浒传》这部作品，探究其中的更多秘密和精髓。我相信，通过这样的阅读和思考，我会更加深入地理解其中的人物和故事，也更能够从中汲取到对人性和社会的更多启示。

总之，这段《水浒传》心得体会视频给了我很多启发和思考。通过对于人物形象和主题思想的深度剖析，我对《水浒传》有了更加深刻的理解和体会。我相信，通过进一步的阅读和思考，我将会对整部作品有更为全面和深入的认识。在这个过程中，也会有更多的思考和感悟，让我从中受益匪浅。

**读水浒传页心得体会篇十四**

水浒传这本书是一部引人入胜的传奇故事鲜明生动的人物栩栩如生。

足智多谋的吴用，广纳闲士的宋江，粗鲁无理的李逵，英明果断的.盖，为兄杀嫂的武松，棒打洪教头的林冲，力大如牛的鲁智深，行走如飞的戴宗等一百零八个《水浒传》里的鲁达，武艺高强，粗武钢勇，他的武器是两把斧头。而且他十分爱吃狗肉。甚至有一次，鲁达要镇关西把十斤精肉和十斤肥肉剁成肉末，十斤骨头斩成细末。镇关西明白鲁达来找自己晦气。不愿干，鲁达便把两包肉末朝镇关西砸了过去镇关西恼羞成怒，抄起剔骨尖刀，刺向鲁达，鲁达逃到街上。镇关西追来，鲁达就顺势按住他的左脚把他踢倒。鲁达踏住他胸口骂道：“你一个操刀屠户，竟然称镇关西，欺侮金家父女！今叫你尝尝俺的拳头！”只一拳，就把镇关西打得出气没有进气了。

读了《水浒传》这部长篇小说，我仿佛认识了108个梁山起义的绿林好汉。从中让我感受到了：我们一定要学那些正直、行善的人，不能学那些专横跋扈、欺善怕恶的人。刘备说得好：“勿已善小而不为，勿以恶小而为之。”

文档为doc格式。

。

**读水浒传页心得体会篇十五**

先说明一件事。这篇文章是我在感冒打喷嚏流鼻水流眼泪头痛的情况下写出来。看看在生病的时候思维还清楚否，逻辑还清晰否。扶朕起来，朕还能战。

水浒与三国的联系与区别。水浒写得更多的是下层人物平民百姓的故事，这与三国写上层人物帝王贵胄的故事不同。少不读水浒，老不读三国。说的是水浒容易让年轻人犯错误，动不动就要揭竿而起，这样不好。而老人有过半生经历，已经很奸诈了，如果再看三国的阴谋诡计，就让人觉得太可怕了。其实，三国和水浒都是写男人的书，可以结合起来看。当你处于社会下层阶级时，该如何向上爬，而当你爬到上层阶级时，又如何管理下面人员。三国讲的更多是权力，水浒讲的更多的是金钱。而权力与金钱是可以相互转化的，就看怎么操作运用了。三国讲利益，有利益就办事，没利益，任你嘴皮说破了也不干。水浒讲义气，这种义气是狭义意义上的，只是局部的义气，我认为是兄弟，就跟你讲义气，不认你是兄弟，就让你吃板斧。

水浒两字最早出现在《诗经》。接下来就主要几个角度来深入分析讲解下。

林冲。林冲本来有一份好的事业，高太尉也很欣赏他。本来是可以投身报国，战死疆场，留下千古美名的。可惜，事情出现了转机。因为高衙内和林冲的娘子。高衙内对于高太尉来说，就是一个惹事生非而毫无用处的人。而林冲的娘子，在太平盛世倒也罢了，偏偏出现在将乱不乱的时代。那么好看的老婆就不能让她到处乱走，这样容易惹事生非。如果林冲可以镇压得住高衙内流氓之流，倒也罢了。偏偏是老婆太好看，自己又无法控制住。说红颜祸水就过分了，毕竟林冲娘子并没有错，而且还是受害者。但是，林冲处事不端，是事实。后来也得到证明，林冲就是一个冲锋陷阵的角度，是战争机器，没有太多其他的内容。

林冲非常渴望体制内的名称，尤其是他那个八十万禁军教头的头衔，更是念念不忘。当娘子被调戏，心情不好时，不去找出身草莽的鲁达聊天，而是找体制内的陆谦聊天。当被冤枉下狱时，竟然怪起了时运不济，年灾月厄，让他碰到了高衙内，吃了场屈官司。发配前，一定要把娘子休了，因为他觉得是娘子让他吃了场官司，只要休妻，娘子与高衙内的事就与林冲无关，坐牢是暂时的，只要把老婆送给高衙内，他就可以回来继续当他的八十万禁军教头了。在押送过程中，董超、薛霸要结果了林冲，是鲁智深救了林冲。林冲不但不感谢鲁智深，还出卖了他。鲁智深始终把林冲当兄弟，临走时还说兄弟保重。可林冲呢?等鲁智深一走，就对押送公人说，鲁智深是东京大相国寺的。鲁智深这么仗义的人，偏偏遇到了林冲这种负义的人。后来，鲁智深也不叫他兄弟了，改叫他教头。

所以，林冲第一次死里逃生后，卖的是老婆。第二次死里逃生后，卖的是兄弟。目的都一样，他要戴罪立功，回去继续当教养。

可见，一个人太精明，把体制内的东西看得太重，以致出卖老婆，出卖兄弟，结局都是悲剧的。林冲的结局就是风瘫了。林冲其实是个滥人，只不过多数读者没看到真相而已。

鲁智深在逃期间，巧妙遇到了金翠莲父母，这时的金翠莲与赵员外做了外宅，也就是小三。为了不连累赵员外他们，鲁智深要走，而赵员外有个愿意，要找个替身出家，就问鲁智深愿不愿意?鲁智深二话不说就答应了。

鲁智深就在五台山出家了，可是这真是个另类和尚，不念经，不礼佛，却在殿后拉屎拉尿。还下山偷喝酒，吃狗肉，回到寺庙后还把两尊佛像打碎了。主持给了机会，可还是再犯。没有办法，主持只好叫鲁智深离开，写了封推荐信，让鲁智深去东京大相国寺。

在去大相国寺的途中，鲁智深命犯桃花，大闹桃花村。在这里遇到了周通和李忠，鲁智深出面，让周通死了娶老汉女儿的念想，周通答应了。周通和李忠劝鲁智深留下，不过鲁智深看不上这两个的小家子气。偷偷离开了，临走时还拿走不少好东西。拿了东西从后山走了。走着就到了瓦官寺，肚子好饿，碰到了坏人崔道成、丘小乙，还被两个小人戏弄了一番。那就开打，可是走得累了，肚子又饿，打不过，只好逃了。还好，遇到了史进，先填饱肚子，再回去杀了两个坏人，火烧瓦官寺。

鲁智深来到了相国寺，做了菜头，干了两件事，一是降伏一群泼皮，二是拔柳。也就是在这里，认识了林冲。此后林冲被冤被发配后，鲁智深就一直跟随保护。后来，鲁智深被林冲出卖了，大相国寺呆不下去了，又得离开了。后来碰到了杨志，在二龙山落草了。最后上了梁山。鲁智深的结局算是最圆满的一个人，功成身退。正应了那句话：生活中碰到了事情，去把事情做好，碰到一件事情就做一件事情，碰到多件事情就坚持下去，结局就会非常圆满。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！