# 小班音乐两只小小鸟教案7篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-02-15

*编写优秀的教案可以帮助教师更好地关注学生的学习进展，教案帮助教师在教学中保持积极的心态和工作热情，提高教学的满意度，小编今天就为您带来了小班音乐两只小小鸟教案7篇，相信一定会对你有所帮助。小班音乐两只小小鸟教案篇1一、活动目标1、在游戏的快...*

编写优秀的教案可以帮助教师更好地关注学生的学习进展，教案帮助教师在教学中保持积极的心态和工作热情，提高教学的满意度，小编今天就为您带来了小班音乐两只小小鸟教案7篇，相信一定会对你有所帮助。

小班音乐两只小小鸟教案篇1

一、活动目标

1、在游戏的快乐中，并初步学唱歌曲。

2、在听听玩玩唱唱中，感受歌曲的有趣。

二、活动准备

小鸟手偶、ppt、小树椅子。

三、活动过程

(一)开始部分情景导入师：哎呀，小朋友们看看，这是不是夏天到了呀？

幼：是的 树叶全都绿的 好多好多啊师：夏天到了，树叶都长出来了 绿油油的好茂盛，风吹着树叶是什么声音呢？

幼：莎莎 莎莎莎 莎莎莎师：我们来听听是谁来到我们的树林里了？

（二）基本部分1、听听谁来了？

师：听听谁来了啊？这个音乐像是谁来了？

幼：妈妈？

师：是妈妈啊？是一个小动物哦师：这样轻轻、轻轻地飞过来，谁这样轻轻、轻轻地飞啊幼：小鸟师：你觉得是小鸟啊？我们看看是不是真的是小鸟啊？

师再听听看啊，这里里面有谁的声音啊？是谁在叫啊？是不是小鸟来了啊？

幼：是 就是小鸟师：哦，大概是小鸟 我们请他出来哈师：咦！什么颜色的小鸟啊？

幼:黄色师：再来一只好吧？

幼：蓝色的小鸟师：这两只长得不一样的小鸟有名字的，你想知道他的名字吗？

2、打招呼师：黄颜色的小鸟，它的名字叫丁叮，叫叫丁叮，丁叮你好！蓝颜色的小鸟它叫咚咚。他叫什么？

幼：咚咚师：跟他打个招呼，咚咚你好！

3、我和小鸟捉迷藏师：哎呀，今天啊，丁叮和咚咚要到我们这里来做游戏。他要做的游戏是要躲起来的.，躲起来是什么游戏啊？他们在玩什么游戏？什么游戏要躲起来的呢？

幼：躲猫猫、捉迷藏师：哎呦，我把他们请出来好吧！丁叮，咚咚，快点出来！丁丁和咚咚，飞来了！他们怎么做游戏的，看清楚了哈。

现在我要变成一棵大树，我要和他们一起做游戏：两只小鸟坐在小树上，他叫丁叮，他叫咚咚，丁叮飞走了，咚咚飞走了，回来吧，丁叮，回来吧咚咚，快快回来吧！（教师有节奏的朗读歌词一遍。）师：你们的小手会玩捉迷藏游戏吗？那你们也先变成一棵树吧。找个空地方，让我们一起玩。你变得是什么树呀？（幼儿自由讲述）好果树们准备好。（幼儿和老师一边做动作一边有节奏的朗读歌词）师：我们也赶快坐在小树上面 丁叮和咚咚还要唱歌给我们听呢师：你们想想看，丁丁和东东飞走了，谁比较着急啊？

幼：妈妈 大树师：大树也着急了哎呦 让我们再来玩一边游戏吧（教师表演唱边表演）哦。原来是我们的好朋友丁丁和东东来了呀？红颜色的是？（丁丁）黄颜色的是？（东东）4、让我们把它变成一首歌，听我来唱一唱。

（1）你们想不想变成丁丁和东东一起玩捉迷藏游戏呢？那就把小果树请出来，把它搬到圆点点上。我们也来做丁丁和东东。

（2）小鸟们，你们想做丁丁还是想做东东？幼儿自愿分两组。

（3）谁会躲到小树的后面让我们找不到呢？怎么躲就不容易被别人发现呢？

（4）教师边唱边带领幼儿游戏。

5、幼儿戴指偶一起表演。

四、活动结束

1、评价2、总结选择符合幼儿年龄特点的题材，对教学很重要。选择一首适合小班孩子的歌曲，才能提高学习的兴趣。幼儿最感兴趣的是什么呢？那一定是小动物了。叽叽喳喳会唱歌的小鸟是幼儿生活中常见的，小朋友们在平时活动或者玩的过程中经常会提到小鸟的是个歌唱家、所以以小鸟为对象幼儿会十分感兴趣。在歌唱活动《两只小鸟》中，歌曲歌词简短，内容形象、活泼，很适合小班幼儿年龄特点。

?两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣。通过提问：两只小鸟坐在哪里？它们分别叫什么名字？两个好朋友为什么会各自飞走？帮助幼儿理解歌词。并且结合自身的动作暗示，让幼儿在第一次倾听的过程中，在理解的基础上学说歌词。这个环节中，在学唱歌曲时，有一部分孩子不经意的随歌曲摇晃身体或点头拍手，说明孩子对音乐有一定的敏感度，同时折射出对歌曲的表现欲。于是我鼓励孩子大胆的用肢体语言去表达自己对歌曲的理解。孩子们都兴致勃勃的翩翩起舞，虽说舞姿并不是很优美，动作也并不到位，但他们带着自信快乐着一直走进尾声还意犹未尽。为了担心我的示范会局限了孩子们想象的空间为了充分体现幼儿的主体性，在动作创编的过程中，我更多的想让幼儿自己去想一些动作。在表演的时候，我让幼儿亲身体验，两两结伴，针对故事中两个好朋友一起玩，接着发生矛盾各自飞起，让孩子学一学生气时的样子，幼儿觉得很有趣，所以他们都很想去找朋友做一做、玩一玩。因此，这次活动很符合小班幼儿的实际，也很能抓住小班孩子的兴趣。

在学习《两只小鸟》的时候，我巧妙地运用了示范，第一次我用两只小鸟的手偶进行情景表演，让幼儿在观看的同时理解好朋友之间应该相互谦让，没有朋友会很孤单，同时激发幼儿学唱歌曲。这一环节中，幼儿的注意力很集中，能结合自己已有的经验大胆地猜测故事的发展情部。最后引导幼儿两两结伴自主表演，让孩子更好地感知了根据歌词来做动作，让孩子更好地，更直观地感知歌词。

本次活动总的来说比较成功，思路清晰，基本达到了教学目标，孩子都是在愉快轻松的氛围中乐意去理解去表现,所以设计趣味化是这次活动成功的关键。但在环节的衔接上还有所欠缺，特别是当孩子回答到相应的歌词内容时，我没有及时歌词作回应，应变能力还有待提高，形式显得有些单调。一个活动，不该是老师的活动，更应该是幼儿的活动，幼儿才是活动的主体。教师只是起到一个补充和整理的作用，是活动的参与者，而不是制约幼儿创造力的障碍。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

小班音乐两只小小鸟教案篇2

活动名称：

两只小鸟

活动目标：

1.在听听玩玩唱唱中，感受歌曲的乐趣。

2.在游戏的快乐中，初步学唱歌曲。

活动重难点：幼儿学唱歌曲并能够根据音乐旋律做游戏。

突破方法：

游戏法

活动准备：

小鸟手偶、多媒体、小树椅子、地上有绿点标志。

活动过程：

一、谈话导入

1.出示多媒体课件

师：现在是什么季节啊？（秋天）

秋天到了，树叶都飘下来了。

2.幼儿模仿树叶飘落的动作

师：他们是怎么飘落下来的，学学看！

（幼儿模仿树叶飘落的样子。教师强调树叶是轻轻地飘落下来。）

小结：秋天到了，金黄的树叶飘落在地上踩上去软软的，这么美丽的秋天我们来听听谁到我们这里来了？

二、初步感知歌曲

1.播放音乐伴奏，请幼儿初步倾听。

师：音乐听起来像是谁来了？

幼儿自由回答。

2.播放鸟叫声。

师：哦，原来是小鸟呀！两只小鸟一样吗？（不一样）

他们哪里不一样？（颜色不一样）

师：这两只不一样的小鸟是有名字的。黄颜色的小鸟叫丁丁，蓝颜色的小鸟叫东东。

让我们一起和他们打个招呼吧!

幼儿和小鸟打招呼：丁丁，你好；东东，你好!

3.趣味学词

师：两只小鸟来到小树上，他们要玩游戏了，他们玩的游戏要躲起来，躲起来什么意思？（捉迷藏）

请出指偶东东和丁丁，教师边说儿歌边表演手偶游戏。

师：我现在要变成一棵大树和他们一起做游戏了。

教师有节奏的朗读歌词一遍。

师：你们的小手会玩捉迷藏游戏吗？那你们也先变成一棵大树吧。找个空地方，让我们一起玩。你变得是什么树呀？（幼儿自由讲述）。

幼儿和老师一边做动作一边有节奏的朗读歌词。

4.教师示范演唱歌曲

师：丁丁和东东飞走了谁会很着急啊？（幼儿自由讲述）

小结：丁丁和东东的妈妈很着急，大树也很着急啊，好朋友快快回来吧！

师：小朋友快快回到座位上，两只小鸟还要唱歌给大家听呢！

教师随音乐伴奏示范游戏。

小结：丁丁和东东都回来，大树太开心了，你们高兴吗？那我们一起来做游戏吧！

三、音乐游戏：捉迷藏

1.你们想不想变成丁丁和东东一起玩捉迷藏游戏呢？我们把椅子变一变，变成大树吧！小朋友们把椅子搬到有绿色圆点的地方变成一棵大树。

2.小鸟们，你们想做丁丁还是想做东东？想做丁丁的小朋友站在黄色指偶这边，想做东东的小朋友站在蓝色指偶这边。

幼儿自愿分成两组。

3.教师边唱边带领幼儿游戏。

重点：唱到“丁丁飞走了”，音乐停止，扮演丁丁的幼儿全部躲到大树后面。音乐继续唱到“东东飞走了”，音乐停止，扮演东东的幼儿也全部躲到大树后面。

4.第一遍游戏结束后讨论：你们刚才捉迷藏怎么躲得那么好，我都找不到呢？怎么躲就不容易被别人发现呢？（要把身体藏起来，翅膀收进去，不被别人发现）

5.再次进行游戏，幼儿边唱边表演。

四、幼儿表演歌曲

师：我们带着小鸟飞到小树林里唱歌听吧！

每位幼儿手带指偶边唱边表演歌曲两遍。

五、活动结束

1.师：今天我们学习了歌曲《两只小鸟》，你们喜欢丁丁和东东吗？（喜欢）

小结：赵老师也很喜欢它们，两只小鸟很懂事，一听见大树的呼唤就马上飞回来了，大树在下雨天的时候也会为它们撑把伞，它们会你关心我，我关心你，相亲相爱在一起，以后我们也要像它们一样相亲相爱在一起好吗？

2.幼儿听音乐做小鸟飞动作出活动室。

活动反思：

?纲要》中指出：“为幼儿创设一个宽松、自由的游戏环境，能激发幼儿参与活动的积极性、主动性。”因此，在本次活动中，我针对小班幼儿的年龄特点，为幼儿创设了情景表演，让幼儿在游戏表演中学唱歌曲，学会和同伴结伴游戏。刚开始的时候，幼儿参与的积极性不是太高，不太愿意表现自己，我又针对这个现象，运用儿童化的语言和夸张的身体动作从而激发了幼儿参与活动的积极性。在表演过程中，很多小朋友都很开心，知道要根据歌词的内容有礼貌地按要求进行表演，充分体现了幼儿的自主性和主导地位。

教材的选择：《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣。通过提问：两只小鸟坐在哪里？它们分别叫什么名字？两个好朋友为什么会各自飞走？帮助幼儿理解歌词。并且结合自身的动作暗示，让幼儿在第一次倾听的过程中，在理解的基础上学说歌词。这个环节中，我发现这首歌曲的歌词对小班孩子而言是有一定的体验的，所以在学的时候，孩子很乐意去说、去唱。在表演的时候，我让幼儿亲身体验，两两结伴，针对故事中两个好朋友一起玩，接着发生矛盾各自飞起，让孩子学一学生气时的样子，幼儿觉得很有趣，所以他们都很想去找朋友做一做、玩一玩。因此，这次活动很符合小班幼儿的实际，也很能抓住小班孩子的兴趣。

教法的安排：在学习《两只小鸟》的时候，我巧妙地运用了示范，第一次我用两只小鸟的手偶进行情景表演，让幼儿在观看的同时理解好朋友之间应该相互谦让，没有朋友会很孤单，同时激发幼儿学唱歌曲。这一环节中，幼儿的注意力很集中，能结合自己已有的经验大胆地猜测故事的发展情部。最后引导幼儿两两结伴自主表演，让孩子更好地感知了根据歌词来做动作，让孩子更好地，更直观地感知歌词。

本次活动总的来说比较成功，思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，特别是当孩子回答到相应的歌词内容时，我没有及时歌词作回应，应变能力还有待提高，形式显得有些单调。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

小班音乐两只小小鸟教案篇3

活动目标：

1、熟悉歌曲的旋律，理解歌曲的内容，学习用自然、轻柔的声音演唱歌曲。

2、尝试用不同的动作表演小鸟。

3、喜欢参与音乐游戏体验游戏的\'快乐。

活动准备：

1、小鸟的指偶两只，颜色不一样，分别套在教师左右手的大拇指上。

2、大树一颗，系在教师身上，已学过鸟飞的动作（经验）。

3、幼儿椅子后面挂小树

4、秋天树林教学挂图

5、音乐两只小鸟、鸟叫声。

活动过程：

师：这么多客人老师呀，我们一起给他们打声招呼吧——客人老师好。

师：好啦，宝贝们来看小刘老师啦。今天老师要给大家看一幅漂亮的图画，大家睁大眼睛看看我的画里有什么（教师张挂图片）秋天到了树叶都落下来了好多好多叶子都离开了大树，叶子是怎样掉下来的（引导幼儿做动作）掉下来的叶子踩上去是什么感觉软软的，这么美丽的秋天，让我们听听谁会来这里（教师播放鸟叫声）让幼儿猜猜都听到些什么声音。呀，你们听得真仔细，一下就猜出来是小鸟的声音。（小鸟卡片粘在树上）

师：现在我要把小鸟变出来，小鸟变呀变呀变出来。（小鸟指偶套在手指上）你们看看它们有什么不一样（引导幼儿思考）

师：这只黄色的鸟叫丁丁，我们给它打声招呼吧，嗨，丁丁。（出示蓝色的鸟，打招呼）老师现在是小树（示范游戏）：

有两只小鸟坐在小树上，

一只叫丁丁，一只叫东东，

丁丁飞走了，东东飞走了，

回来吧丁丁，回来吧，东东。（教师边说边问幼儿谁是丁丁谁是东东）

带孩子熟悉动作

师：哎呀，小鸟都回到小树怀抱了，那我们也赶快找个椅子坐下来，一起听听丁丁东东为我们唱的歌曲（播放音乐《两只小鸟》教师边唱边做动作）小鸟飞回来了，小树可高兴了，他们一起玩捉迷藏可有意思了，我们也来玩捉迷藏吧。（引导幼儿把椅子转过有树的一面，并把椅子放在点点上）

师：谁想当丁丁，请飞到丁丁这边，谁想当东东，请飞到东东这边。小手追备好，我们一起玩游戏啦（示意放音乐）当听到丁丁飞走了示意幼儿丁丁幼儿藏起来，当听到东东飞走了，示意东东幼儿藏起来。师寻找幼儿：上边看看，没有，下边看看，没有，到底藏在哪里呢？唱：回来吧，丁丁。示意幼儿回来，唱：回来吧东东。示意幼儿回来。

师：让我检查一下，丁丁回来了没“哎”东东回来了没“哎”哎呀，你们玩捉迷藏躲得这么好，我怎么也找不到你们。谁能告诉我，怎样不被老师发现。幼儿回答。师：有的把小翅膀收起来，有的把屁股收起来……那这次，老师带你们出去玩捉迷藏吧，（播放音乐自然离场）

小班音乐两只小小鸟教案篇4

活动目标：

1.借助看教具演示，手指游戏来记忆歌词。

2.熟悉歌曲旋律，理解歌曲的内容，初步学会演唱歌曲。

3.乐意边歌唱边表演，并尝试用自然，轻柔的声音演唱歌曲。

活动准备：

一棵自制的小树;两只小鸟的图片。

活动过程：

一、导入《两只小鸟》，理解歌词的内容

1.师：春天到了，小动物们都出来玩了，我们来学一学小动物是怎样叫的!

2.师：听，喳喳喳，谁来啦?小结：对啊，丁丁和东东也来玩了。

3.师：丁丁和东东在树上干什么呢?竖起小耳朵听一听吧。(教师范唱)

4.师：你听到了什么呀?我们再来听一遍吧。

5.师：请你们跟着我一起来学一学，唱一唱吧。

二、游戏

1.师：小朋友们唱的都很好听呢，现在请你们看一看，李老师跟着歌曲在做什么呢?(听音乐做手指游戏)

2.师：好玩吗?跟着我来做一做吧。

3.师：我请丁丁和东东飞到我的手上，请你们唱一唱，我来做动作，好吗?

4.师：谁愿意上来表演的啊?(邀请小朋友表演)

三、表演

1.师：看，老师现在变成谁啦?(对啊，我是小树)那还缺谁呢?(丁丁和东东)

2.师：谁愿意来做丁丁和东东呢?(听音乐表演)

3.师：这次谁愿意来做小树啦?丁丁和东东呢?(表演)

4.师：最后我请宝宝们都来玩，男宝宝做丁丁，女宝宝做东东，请一个宝宝做小树。

5.师：小鸟们，玩的开心吗?我们回家休息吧。(飞回家)

小班音乐两只小小鸟教案篇5

活动目标

1、感受歌曲的欢快，学会倾听前奏、尾声，尝试用自然的声音演唱歌曲。

2、根据纸偶和课件的演示记忆歌词内容，并能运用手指进行相应的表演。

3、愿意和同伴拥抱，体验小鸟相亲相爱的美好情感。

活动过程

1、观看三对小鸟表演节目（红红和绿绿、黄黄和紫紫、黑黑和白白），熟悉歌词和旋律。

2、完整观看课件，初步认识丁丁和东东。

3、分段观看课件：看前半部分，学唱第一、二句歌词；看后半部分，了解丁丁和东东飞走飞回的先后顺序。

4、定格课件的最后画面，交流“爱心”的含义，模仿小鸟拥抱。

5、运用立体纸偶（丁丁和东东），带领幼儿一起学唱歌曲两至三遍。

6、用两根手指表示两只小鸟（丁丁和东东），边唱边表演。教师可鼓励幼儿尝试用不同的手指来表示。

活动延伸

教师可引导幼儿将同伴的姓名加入歌曲，如：“他叫兵兵，她叫芳芳”，初步培养幼儿改编歌词、创新演唱的意识。

（备注：伴奏时，在“丁丁飞走了”和“东东飞走了”两句中分别加入装饰音，以增加趣味，形象的表示小鸟不见了。）

动作建议

1-4小节， 双手各持一只小鸟纸偶随音乐，左右摇动。

5-6小节， 右手持小鸟，上下摆动。

7-8小节， 左手持小鸟，上下摆动。

9-10小节， 将右手小鸟藏到身后。

1l-12小节， 将左手小鸟藏到身后。

13-14小节， 右手所持小鸟从身后回到胸前。

15-16小节， 左手所持小鸟从身后回到胸前。

尾声的4小节，两只小鸟相对，随音乐靠近，以示拥抱。

小班音乐两只小小鸟教案篇6

活动目标：

1.理解歌曲内容，学习用自然，轻柔的声音演唱歌曲。

2.能够主动和同伴拥抱，体验相亲相爱的快乐。

3.借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。

4.认真倾听并积极参与歌唱活动。

活动准备：

1.两种颜色的小鸟各一个，两种颜色的小鸟头饰卡两张。

2.《两只小鸟》音乐。

3.多媒体。

活动过程：

一、出示大树和小鸟导入。

1.认识两只小鸟，知道他们的名字。

2.和小鸟一起做律动。

一、出示手偶，激发幼儿兴趣，学习歌词。

1.教师将两只小鸟的手偶套好藏在背后，分别出示两只手偶，像小朋友介绍红色的是\"丁丁\"和蓝色的\"冬冬\"，他们是相亲相爱的好朋友。

2.教师有节奏的朗读歌词一遍。

二、听音乐，会用自然、轻柔的声音演唱歌曲。

1.教师把自己当成大树，两只手带着手偶，边唱歌边用手偶做动作，引导幼儿跟着老师一起唱。

2.询问幼儿它们在玩什么游戏？什么游戏要多起来呢？（捉迷藏）

三、集体玩捉迷藏的游戏。

1.分组女孩扮演丁丁，男孩扮演冬冬，教师来当大树，手上戴着手偶，给幼儿以指示。

2.幼儿自由选择扮演丁丁，冬冬，并带上头饰，游戏再次进行，提醒幼儿主动和同伴拥抱，体验相亲相爱的快乐。

教学反思：

?两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的.兴趣，通过图谱帮助幼儿理解歌词。总的来说本次活动思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，教师的音乐基本功和应变能力还有待提高，形式显得有些单调。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

小班音乐两只小小鸟教案篇7

活动目标：

1.在游戏中学习演唱歌曲。

2.能用动作表现歌曲，体验游戏的乐趣。

3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4.对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的\'表现力。

活动准备：

小鸟、小树的图片，ppt。

活动过程：

一、导入

播放ppt，鸟叫声，引出两只小鸟。

二、学习演唱歌曲

(一)学习歌词

1.教师左右手分别扮演叮叮和咚咚，一边表演，一边有节奏的朗读儿歌

2.幼儿通过游戏掌握歌词

（二）学习演唱歌曲

1.教师配音乐边唱边表演

2.教师分句边唱边表演，向幼儿提问，巩固歌词和旋律

3.教师与幼儿一起边唱边表演歌曲

三、游戏：两只小鸟

小朋友用小椅子来当做小树，幼儿选择扮演叮叮或咚咚。音乐响起时，小朋友一边唱一遍根据歌词提示游戏。

活动反思

这节课符合小班幼儿的年龄特点，小班孩子的注意力容易分撒，如果让孩子坐在小椅子上，教师一句一句的教歌词，孩子很快就会坐不住，对学习歌曲缺乏兴趣。而在这节活动中，我用游戏的方式，一开始就吸引了孩子的注意力，每个孩子都乐于参与到活动中来。并且，不需要老师教，孩子就很快的记下了歌词。在分角色表演的活动中，我给与幼儿自由选择的权利，让他们选择自己喜欢的角色，尊重孩子的选择。在游戏时，我不再是一位指挥者，而是一位参与者，与幼儿融到一起，成为孩子的伙伴，让孩子没有顾虑的游戏。

?指南》有一次告诉我们，要以幼儿为中心，幼儿的学在教师的教之前，幼儿的学习怎样最有效？这就要求老师给与幼儿自由发挥的空间，幼儿自己探索的结果比老师告诉的更有利于孩子。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！