# 三封信读后感参考6篇

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-02-17

*读后感可以帮助我们分析作品中的角色关系和互动，理解它们对故事的贡献，读后感可以帮助我们更好地理解世界和人性，提高人际关系的处理能力，下面是小编为您分享的三封信读后感参考6篇，感谢您的参阅。三封信读后感篇1“太贪容易，太浮浅粗疏，太不能深入，...*

读后感可以帮助我们分析作品中的角色关系和互动，理解它们对故事的贡献，读后感可以帮助我们更好地理解世界和人性，提高人际关系的处理能力，下面是小编为您分享的三封信读后感参考6篇，感谢您的参阅。

三封信读后感篇1

“太贪容易，太浮浅粗疏，太不能深入，太不能耐苦。”

作者对现代青年的毛病，曾这样慨乎言之。

青年，作为每个时代关注的对象，他们的发展，关乎着一个民族，一个国家，一个时代的未来。在这本书中，作者以平实的语言，生动的事例，向着青年阐述着一代前辈对后生的希望和期盼。只为了新兴的青年，能将真正价值的忠告，印入心孔，铭记于心。

即使是跨越时代的鸿沟，朱光潜先生对青年的教诲，仍不失学习甚至铭记的意义。在当代这个竞争强烈，制度革新，生活面貌翻天覆地地变化的时代里，每个人无不在奋力拼搏，而在这奋斗中，能够上岸的人却又少之又少，究竟应当是怎样才能远离这样的人生悲剧。

也许“摆脱”才是出路，正如书中所言，“‘摆脱’不开便是人生悲剧的起源。”对于生活中琳琅满目的机会和选择，我们惟有认定一个目标，并专心致志地向那里走。在这条道路上拼尽全力，将其余一切置之度外，才能赢得超越他人的权利和优势。“摆脱”身边的杂念和负重，才能“跑”得轻松，免除烦恼与不安。

“人生的悲剧则多生于冲突之不能解决。”人生的烦恼和失败多是因为事业上，生活中的矛盾不能化解。对于这些，就应该笃定信念，坚持理想和选择。生命的道路上歧路千差万别，却仅有一条路可走，有所取则必有所舍，因此青年应当果断选择，不要等光阴散尽才回望当初。

然而世间难有人能真正地摆脱，即使是作者本人也难免浑弄是非，所以才有生活中的不顺和困境。青年涉世未深，犯错则更是经常。看待挫折也尤为重要。作者在《谈人生与我》中就写到“人生本来要有悲剧才算人生”。人生的悲剧固然不愉快，但悲剧也是人生的部分，正像小说情节曲折，青年面对这些，应当怀着乐观的外世心态，接纳这些人生的转折。

青年人要有能够“摆脱”的生活的勇气，才能赢得能热烈的人生的权利。

三封信读后感篇2

这两次的文章推荐都是拖到最后期限了，才想起来拜读。但是谈读书里的第一段就给了我当头一棒，是我真的没有时间，还是我没有决心。有了决心，那么很多事情就自然得多了，有了决心，那么你就会把读书当成你生活的一部分，有了决心，那么你就能每天坚持了。现在终于知道我为什么减不下肥来了，原来是我没有下定要减肥的决心，也没有拿出要减肥的魄力，更没有做到所谓的坚持。

“你如果没有一种正常的嗜好，没有一种在闲暇时可以寄托你的心神的东西，将来离开学校去做事，说不定要被恶习惯引诱”，原来平时老是觉得无聊的`时候，漫无目的地看着网络的各种是是非非时，也可以把这种漫无目的转变为自己的饶有兴趣。人的心智空间是一定的，如果被你正常的嗜好占满了，那么你就不会被不良嗜好所影响。如果说我现在还不清楚自己所希望的正常嗜好是什么，也不知道用什么来打发自己的闲暇时间，那么就用用心思考一下吧，或者追求自己所喜欢的东西。当然我们平时所能做到的便是如此，总是有各种大理想，大的抱负，但是扪心自问，这些都只是空口而谈，真正能落到实处的又有哪些呢？可能这个问题又回归到了其所说的决心问题上吧。

读到一谈读书，觉得文字颇好理解，并且都会有上句话的解释，这对于我这种头脑简单的人来说真是一件有益的事情，而后读到二谈动，同样的感觉，特别是谈谈笑笑，跑跑跳跳，多么朴实的语言，没有太多的装饰，现在一谈到好文章，便是文采较好，用字谨慎云云，其实对于我个人还是喜欢这种一说到底的文章，一遍读过，便能明白作者的真正含义，不需要像散文那样来回斟酌了，不过或许正是如此才显示出了中国文字的精神吧。

虽然这十二封信我没有完全读完，但是我会利用接下来的时间慢慢读得，虽然里面有些章节感觉可能不太适合现在的步调，但是事物都是相通的，都会或多或少能从中得到你所想要的东西，得到你所希望领悟的精华。也希望群里的朋友们能利用空闲时间认真地读读这十二封信，不是希望你们来完成某些任务，而只是希望你能从中发现某一个触动你内心深处的句子足已。

三封信读后感篇3

十二封信，一封封，一沓沓，一笔一划汇成潺潺教诲，在书中聚集成了一本颇有分量的书——朱光潜先生的《给青年的十二封信》。

?给青年的十二封信》是朱光潜先生于20世纪20年代留学期间，用自己的方式，专门写给青年人的，表达了他对青年人的赤诚关怀和殷切希望。读罢此书，如同和长者交心，恳切的言辞，语重心长的教诲，带给我的不仅仅是感悟与思考，更是温暖和感动。

—封封书信，流露出的是朱光潜先生的情恳意切。

信中首称“朋友”末署“你的朋友”，通篇下来，好像一位熟悉你的老朋友与你交心，而不是一位刻板严肃的学者再长篇大论。

十二封书信，十二个不同的话题。他会在每封信结束说“再会！”会给与青少年最真诚的祝福:“就在此祝你，谈谈笑笑，跑跑跳跳！”会为你加油打气：“朋友，让我们一起努力罢！”合上书，脑海中朱光潜的形象仍挥之不去：目光温和，纵然满头银发，身形消瘦，却饱含了笃热的情感，温文的态度。

一封封书信，引着我们去思考生活学习。

书中令我印象最深刻的是谈读书。读书在我们学习生活中，是不可缺少的一部分。可是，该读怎样的书?“你多读一本没有价值的书，便丧失可读一本有价值的书的时间和精力，所以你须慎加选择。”朱光潜先生给了青年读者一个满意的答案：”第一，凡值得读的书至少须读两遍。第一遍须快读，着眼在醒豁全篇大旨与特色。第二遍须慢读，须以批评态度衡量书的内容。第二，读过一本书，须笔记纲要和精彩的地方和你自己的意见。记笔记不特可以帮助你记忆，而且可以逼得你仔细、刺激你思考。”

读完后细细深思，信里所写的，不正是“碎片化阅读时代”下许多年轻人的真实写照吗?读一本书，大多时候囫囵吞枣，只讲求读一遍的快乐与刺激，疏于思考，到头来读过的书不少，学到的东西委实不多。

除此之外，朱光潜先生还点出：“读书是一种乐趣，就像是探险，从书海中选择一本适合自己的书，必须经过万千跋涉所得到的，其中滋味更与何人说。”谈读书，不仅仅是鼓励我们读书，我想更深层次的让我们在书中提升自己的境界。

书信虽然已经历大半个世纪，青年人的成长环境已经发生了翻天覆地的变化，但是过去的年轻人成长过程中面临的烦恼同样困扰着当代青年，朱先生的文字朴实无华，谆谆劝导，为迷茫的年轻人带来了继续前行的力量。感谢在迷茫的岁月，遇到了朱光潜先生的十二封信。

三封信读后感篇4

读罢朱光潜先生的《给青年的十二封信》，感触颇多，话语虽平易近人，似多年挚友娓娓道来，却处处给人惊喜，让我有醍醐灌顶之感。众多感触不便一一道来，便选取一些印象颇深之处发表一点陋见吧。

“太贪容易，太浮浅粗疏，太不能深入，太不能耐苦，”朱光潜先生对于现代青年的毛病，曾这样慨乎言之。我深以为是。网上有一句广为流传的话:“我不思进取，却又不甘堕落”。正好处于低潮期的我感触良多。在浑浑噩噩度过了一个大一后，原本光鲜的梦想变得模糊，清晰规划好的前途开始渺茫，我渐渐坠入柔软却阴冷的泥淖，看得见光却又攀不上枝条。“愁”字漫上心头，挥之不去又不可视而不见。

但朱先生这时又恰似知道我的烦恼之处一般，谈到动静相宜的解愁之道。

“愁生于郁，解愁的方法在泄;郁由于静止，求泄的方法在动。”朱先生如是说。其实这话说的略微有些晦涩了，颇有一点道家阴阳调和的味道在里面，但先生贴心至此，作了浅显的解释:

“如果把‘尽性’两字懂得透彻，我以为生活目的在此，生活方法也就在此。”

不过“尽性”二字，这一点我深以为然。但是，人生约束颇多，并不是时时可尽性而为的，而愁思偏偏就生在这不得尽性之处。我如一卷洪流，却偏偏郁于一方浅潭，四周怪石林立，高山巍然，奈我如何有十八般本领，也只能在这窄室中横冲直撞以泄心中怨气，久而久之便也成一汪死水。

对于这一点，朱先生又言:“假如把自己看得伟大，你对于烦恼，当有‘不屑’的看待;假如把自己看得渺小，你对于烦恼当有‘不值得’的看待。”这看似简单，做起来又谈何容易,我有七情六欲在身，四面八方的纷扰扑面而来，想要提炼出“不屑”这一情绪，非长期修炼不可得呀。而若不顾自己本来心绪强行选择“不屑”，或又徒生其他心蛊。总而言之，这条解愁之道，我还需得边行边修炼。

虽说先生的“动”我学习得颇为艰难，但对“静”却得心应手。“万物静观皆自得，四时佳兴与人同。”先生是这么说的。或许与我本身的性格有关吧，我平生最好之事，便是精致地“消磨时光”。一壶清茶，一卷诗书，一架藤椅，一帘好景，加一年数百变幻的岁月与一日更替不绝的时光，所为神仙逍遥，我怡然自得。对我而言，“静”比“动”更能纾解愁情，原是那袅娜的青烟，是可以燃尽世间纷扰繁杂的吧。先生在第一封信里就提到了读书，可见读书对于我们的重要性。如今，无论我们想要看什么书几乎都能通过各种渠道找到，就这一点，不知要羡煞多少前人。怪就怪在，选择多了，我们反倒不知道怎么选了。诚如先生所说，读了一本没价值的书就等于丧失了读一本有价值的书的时间，正因为如此，对于选书，我们更是应该慎之又慎，就我看来，真正有价值的书应该是能够引起我们的思考而非只是看过就忘，消遣娱乐的工具。

在谈“静”中，朱先生指出人生乐趣的一半得之于活动，也还有一半得之于感受。“静”是指心灵的空灵。唯有做到心灵的空灵，才能在这嘈杂的世界中去领略，去感悟。现代生活忙碌，而青年人又多浮躁。所以在忙里偶然偷闲，闲中偶然觅静，于身于心，都有极大裨益。

在前头曾提到，最近由于学习之事，我有些许烦恼，而我与朱先生也在文章会友中渐渐熟识，他便在《升学》一信中告诫:“人生第一桩事是生活。我所谓‘生活’是‘享受’，是‘领略’，是‘培养生机’。假若为学问为事业而忘却生活，那种学问事业在人生中便失其真正意义与价值。”可能我之前错误地定义了学习在人生中的位置，它是一件需要我去认真完成的事情，却不是一件务必完成的事情，我的选择取决于我的兴趣，取决于我想过怎么样的生活，而不是应该过怎样的生活。我需要对我的选择负责，而我的选择服务于我的生活，我将学习看作一种义务而将其与我的生活分割开来，那它必然成为我的负担，那我便不可能将其杰出地完成了。

论述至此，大都为鄙陋之言，观点浅薄，不曾有条理。我才疏学浅，还有很长一段路要走，但阅罢此书，我在前行路上便会多一位挚友了吧。

三封信读后感篇5

傅雷对儿子的教导不仅仅在艺术上，他曾劝傅聪改掉懒惰的习惯；“人人都多少有些惰性，假如你的惰性与偏向不能受道德的约束，又怎么能够实现我们教育你的信条；“先为人，次为艺术家，再者为音乐家，终为钢琴家？”

?傅雷家书》是一位父亲为儿子苦心孤诣的证明，傅雷对傅聪、傅敏的爱不是普通的嘘寒问暖，而是暗藏在他对儿子们的谆谆教导中，暗藏在他对儿子们道德和艺术的严格要求中。

?傅雷家书》中的傅雷既像儿子们的朋友，又像儿子们的老师。在为傅聪和傅敏提出建议与意见。这些不同寻常的家书，拼出一位父亲对儿子的爱，简单真诚却又伟大的爱。

三封信读后感篇6

一位伟大的父亲不仅在孩子的学习上会悉心教导，在人格品质上更是重视。他把对祖国的发展的关切之情，以及对祖国的热爱同样流露给自己的儿子，教导他要爱自己的国家，尽自己所能为国家做事。

傅雷以高度负责的精神和心力，不仅对自己的.儿子尽父亲的责任，更是在对社会祖国和人类世界尽着自己的责任。儿子傅聪，在异国漂流生涯中，吸取了多么丰富的养料，但父亲使他在海外孤儿似的处境里，好像父母仍在他的身边，时时给他指导、鼓励和鞭策，使他有勇气和力量去战胜各种各样的魔障和阻力，踏上自己正当成长的道路，通过这些书信，不仅儿子和亲人之间，建立了牢固的纽带，也通过这一条纽带，也使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！