# 知一教学设计优质6篇

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-02-17

*教学设计是一个优秀老师在成长过程中不可缺少的一个重要环节，认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，小编今天就为您带来了知一教学设计优质6篇，相信一定会对你有所帮助。知一教学设计篇1一、谈话激趣，揭示课题。1.同学们，我们已...*

教学设计是一个优秀老师在成长过程中不可缺少的一个重要环节，认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，小编今天就为您带来了知一教学设计优质6篇，相信一定会对你有所帮助。

知一教学设计篇1

一、谈话激趣，揭示课题。

1.同学们，我们已经学习过《日月潭》这篇课文了，那大家喜欢“日月潭”这个地方吗？为什么？现在，老师要再带领大家一起去参观一个与日月潭一样美丽的地方，你们知道这是哪里吗？

2.播放课文教学录像带，激发学生情感。

3.过渡语设计：葡萄沟这个地方可真美呀！大家喜欢“葡萄沟”吗？师揭示并板书课题。

二、设疑点、齐读课文解疑。

1.提问：那你们知道这个地方为什么要叫“葡萄沟”吗？请同学们带着问题齐读一遍课文。

2.师诱：课文中告诉了我们葡萄沟是一个出产什么的地方？五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，八九月有葡萄。但我们“葡萄沟”这个地名，却只提到什么水果呢？“葡萄沟”出产了那么多水果，照理应叫“水果沟”，为什么要叫“葡萄沟”呢？等我们学完了这篇课文大家就知道原因了。

三、初读课文，初步理解课文大意。

1.自由轻声朗读课文。要求：借助拼音读准字音，并画出各自然段及带有生字的词，生词多读几遍。

2.全文总共有几个自然段呢？主要向我们介绍了什么地方的什么东西呢？

3.出示想一想，初知课文大意：

a、明确题目要求，思考三个问题，并找出相应的段落。

b、师布置默读，并检查默读效果。

a)葡萄沟在什么地方呢？那里是干什么的？都出产什么水果呢？人们最喜爱什么水果？哪一个自然段回答了想一想当中的第1个问题呢？1组朗读第一自然段。

b)为什么人们最喜爱葡萄沟的葡萄呢？哪一个自然段回答了这个问题？

2组朗读第二自然段。

c)葡萄干是怎么制成的呢？哪个自然段回答了我们的疑问？

3组朗读第三自然段。

4.你们喜欢“葡萄沟”这个地方吗？为什么呢？现在可不可以用我们课文中的一个自然段一起来回答呢。

四、生字词教学。

1.观看生字表教学录像。

2.指名学生认读、齐读生字并口头组词。

知一教学设计篇2

?阿德的梦》是人教版二年级下册语文课文，下面是人教版二年级语文下册《阿德的梦》教学设计，为大家提供参考。

教学目标

1.会认“德”等12个生字。

2.默读课文，了解课文内容。

3.激发学生探索未来的兴趣。

教学重点：目标3

教学课时：一课时

趣味导入

同学们，你们做过梦吗?做过什么样的梦?给同学们讲一下。今天老师给大家介绍一个新朋友，他的名字叫阿德，有一天他做了一个非常有趣的梦。你们想知道是什么吗?好，我们来学习课文《阿德的梦》。

初读课文，了解课文内容

阿德的梦里有几件神奇的事情，都是什么?归纳总结，板书：

火星旅游定居月球

新型飞船可视电话

掌上电脑月球购物

再读课文，学习生字

1.默读课文，一边读一边画出课文中的要认识的生字，借助拼音自学生字读音。

2.汇报学习生字情况：包括字音，组词。

注意区别“型”和“形”。型，模型、新型。形，形状、形式。

系，多音字。系(xì)，关系;系(jì)，系鞋带。

3.小组合作学习：用自己喜欢的方式记忆生字，组长检测。

4.用生字软件检测生字认读情况。

合作学习，扩展知识

1.小组学习：先读一读课文，再想一想你知道哪些有关课文中讲到的科学知识(如可视电话、掌上电脑)，在组内交流一下再向全班介绍。

2.汇报交流。(要求：先读一段课文，再说自己了解的知识)

3.你认为课文中写的这些事情会发生吗?说一说你心目中未来世界是什么样的。

巩固识字，练习朗读

1.老师出示本课的生字，学生找出文中带这个生字的词语、句子，读一读。

2.指名分段读课文。集体朗读全文。

扩展活动

搜集各种你喜欢的有关未来世界的知识，大胆想象，设计出你想象中未来世界的样子。

汇报形式：图画、科学小品、手抄报等。

教学反思

1、本设计以“梦”为线索整合教学内容，识字、课文、汇报等都围绕梦而展开，充分体现“以情景为中心”的课程理念，对教材内容进行个性化、生活化、活动化的再加工，使整个教学过程变得生动、活泼、有效。

2、本文是连环画式的略读课文，教学要把重点放在训练学生默读课文、粗知文章大意、展开想象等方面，对文中提到的那些新科技没有必要作科学的描述，应着力引导学生读中感悟，读中想象，激起对科技探索的兴趣和热爱才是教学的主旨。

知一教学设计篇3

教学目的：

1、认识祖国河山的壮丽，激发热爱祖国锦绣河山的感情。

2、学习本文抓住景物特征，有层次的描写景物的方法。

3、朗读并背诵本文。

4、通过对比认识多角度描写的好处。

教学重点：通过对比学习抓住景物特征、多角度描写的方法。

教学难点：理解作者安排本文顺序的方法。

教学方法：诵读与讨论分析相结合。

教学时数：一课时

电教手段：多媒体

教学过程：

导入：毛主席在《沁园春﹒雪》中曾说到：“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”的确，我们祖国的江山秀美壮丽，使无数中华儿女为之心动不已。今天我们就来领略一下位于十大风景之首的三峡的优美风光吧。引出课题。

一、范读课文，整体感知。（注意字音、断句）

二、分析课文。

1、根据课文提示读全文。思考：每段所写内容及景物特点。

讨论明确：

1）内容：三峡形势，（总写）四季景色（分写）

2）景物特点：三峡形势——连绵陡峭

夏——水大流急

春冬——清荣峻茂

秋——凄清悲凉（见屏幕）

2、根据图象介绍三峡景物，深入体会作者是如何抓住景物特点进行描写的。（见屏幕）

3、讨论：作者安排文章顺序的思路。明确：作者是根据三峡景物的特点来安排顺序的。三峡形势是两岸山岭绵延高峻，山高谷窄则流急，因此，第二段紧接着山高之后写水势——写夏季江大流急。与迅猛的夏天水势不同，春冬又是一番景象。春冬二季水势状况接近，故一并写。此时已非洪水滔滔，而是“素湍绿潭”、“清荣峻茂”的美景。与冬春“清荣峻茂”形成鲜明对照的则是“林寒涧肃”“凄清悲凉”的秋天。全文条理清楚，层次分明，颇见作者结构布局严谨有序的匠心。

4、讨论：对比分析《三峡》与《雾中三峡》的异同。（见屏幕）

5、看今日三峡工程建设录象，激发学生爱国主义情感。

三、小结：

1、内容；

2、景物特点；

3、对比体会，多角度描写的好处。

四、作业：写短文：《美丽的怀柔》

要求：

1、抓住景物特点。

2、可从不同角度进行描写。

知一教学设计篇4

教学目标：

1.理解小数加减法的意义,并掌握计算方法。

2.学生能够比较熟练地笔算小数加、减法。

3.培养学生的抽象概括能力，迁移类推能力。

重点、难点：

1.理解小数加减法的意义,并掌握计算方法。

2.学生能够比较熟练地笔算小数加、减法。

教学准备：

课件或投影仪

教学过程：

一、创设情境，生成问题

1.笔算下面各题

21+46= 96-63= 39+18= 651-352=

2.师：小叮当文具超市开业了，咱们一起去看看吧!

(1)出示主题图：看图，你从图中获得了哪些商品信息?(指名说)

(2)老板说了开业期间所有文具一律低价销售，所以每个人只能挑选两样，想一想：你最想买什么?(指名说)试着算一算你应付多少钱?

二、探索交流，解决问题

1.学习小数加法

(1)同桌互相说一说你是怎样计算你最想买的文具的价钱的?

(2)生汇报交流.师板书。

a.0.8元=8角 0.6元=6角

(3)师生小结：小数加法与以前所学的加法是相同的，也是把两个数合并成一个数的运算。

(4)引导学生总结：小数加法与以前所学的加法在计算上有什么相同的地方?(相同数位对齐)怎样计算小数加法?

2.学习小数减法

(1)谈话导入例4提出问题：这道题你会解决吗?应该怎样列式?(板书：1.2-0.6=)

(2)组织学生讨论：该怎样列竖式并正确计算出得数?

(3)引导学生说一说小数减法的小数点为什么要对齐?

3.引导学生讨论并总结小数加减法的计算方法：使学生明确它们都是相同数位上的数相加减，都从最低位算起，而且同样是满十进一或退一作十。只是小数加减法小数点对齐，相同数位也就对齐了。

三、巩固应用，内化提高

1.完成p96页做一做

学生可以提出两步.三步计算的问题

2.完成练习二十二第1题(做在课本上，允许个别学生用竖式计算)

四、回顾整理，反思提升

1.通过今天的学习，你学到了什么新的知识?

2.师总结。

板书设计：

简单的小数加减法

0.8+0.6=1.4

1.2-0.6=0.6

知一教学设计篇5

?预设目标】

１、理解词语和句子，进一步培养热爱大自然的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。

２、结合课文理解，学习四个生字。

３、有感情地朗读课文。

?教学过程】

一、出示课题，读题质疑

１、今天我们来学习一篇外国文学《金色的草地》，齐读。

２、读了课题你有什么疑问或想法？

二、初读课文，整体感知

１、带着自己的想法和疑问自由读一读课文。

（读之前让学生相互提提初读课文的要求。）

２、教师巡视指导，及时发现学生易读错的字词或自己进行指导。

３、再读一读课文，说说读了课文你知道了什么，你有什么问题或是你想说什么？

（结合学生的回答了解蒲公英：出示蒲公英的花和种子图，说说你看到过哪种蒲公英，谈谈自己的认识，教师补充，在认识蒲公英种子时相机学习生字“绒”。）

三、研读课文，体会情感

第一自然段：

１、为什么草地会是金黄色的？

２、找出有关的句子读一读，说说自己的理解。

３、看满地盛开蒲公英花的图理解草地是金黄色的，结合感受读一读句子。

第二自然段：

１、同桌齐读，感受文中的哥弟俩是怎么玩的。

２、指名两位学生上台像他们这样玩一玩，一名学生上台帮忙读一读文本。课件播放蒲公英四处飘散的样子。

３、师生评一评，相机理解“一本正经、使劲、假装”几个词语。

４、再指导读第二自然段，请两位学生上台演一演，一生帮忙读。

５、一起来玩一玩，体会玩蒲公英带来的乐趣。

（课件播放无数蒲公英飘散远去的情景。）

６、一起在读一读本段最后一句，理解“引人注目”一词。

第三自然段：

１、指名一生朗读，看看你发现了什么？自由说。

２、出示填空题：

蒲公英的花就像＿＿＿＿＿，可以＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿。

早晨，花朵＿＿＿＿＿，是＿＿＿＿＿，草地是＿＿＿＿＿。

中午，花朵＿＿＿＿＿，是＿＿＿＿＿，草地是＿＿＿＿＿。

傍晚，花朵＿＿＿＿＿，是＿＿＿＿＿，草地是＿＿＿＿＿。

⑴同桌互相说一说。

⑵指名说一说，加上动作说一说，不看提示说一说。

３、齐读本段。

第四自然段：

齐读最后一个自然段，边读边思考，你又发现了什么或新的想法？

（理解最后一句话，为什么一起起床，一起睡觉？）

四、小结

学了这篇课文，你能说说你理解的这是一片怎样的草地啊？

五、机动

摘抄好句子。

?叶老师的建议】

因为我不熟悉这篇课文，所以我的建议可能不对。我是凭着你的教案猜课文内容的，呵呵老师厉害吧？

１、可以把课题教学和整体感知及第一段的学习结合起来。从提问入手，为什么草地是金色的？读读课文，学习第一段。

２、第二段的学习表演太多，而且是重复的。建议在理解之后安排一次就可以了。读读玩玩。

３、第三段的填空太多，而且不够灵活。建议改为：（）花朵（）草地（），引导学生把课文的语言内化为自己的语言。这里的表演就不要了。一堂课里有一次表演就差不多了。

知一教学设计篇6

教学内容：

苏教版教科书第1～2页的内容。

教学目的：

⑴在具体的情景中，让学生理解等式、方程的含义，体会等式和方程的关系，能根据情景图正确地列出方程。

⑵在观察、分析、抽象、概括和交流的过程中，让学生经历将现实问题抽象成式和方程的过程，积累将现实问题数学化的经验，感受方程的思想方法及价值，发展抽象能力和符号感。

⑶学生在数学活动的过程中，养成独立思考、主动与他人合作交流等习惯，获得成功的体验，培养对数学的学习兴趣。

教学流程：

一、情景引入，初步展开新课。

⑴出示“天平”情景图，了解学情。

让学生说说，你知道了什么？

天平；两边是一样重的；指针在中间表示就表示相等等等。

⑵用等式表示天平两边物体的质量关系。

先写出等式；交流等式：50＋50＝100，交流这样列式的思考；揭示概念，象这样表示两边相等的式子就是等式。

二、继续出示情景图，深入展开新课。

⑴出示情景图，明确要求。

用式子表示天平两边物体的质量关系。

⑵独立思考，试写式子。

学生在书上独立填写。

⑶学情反馈，班级交流。

让学生自行上黑板写不同的式子。

可能会出现下面这些式子：x＋50＞100，x＋50≠100， x＋50＝100＋50，x＋50＜200，x＋50≠200，x＋x＝200，2x＝200等。

甄别确认正确答案。

⑷尝试分类，理解方程的意义。

明确要求——分类；为类别起名，等式，不等式；独立分类，等式：x＋x＝200，2x＝200 ，x＋50＝100＋50，50＋50＝100，不等式：x＋50＞100，x＋50≠100，x＋50＜200，x＋50≠200。

再分类，不等式感悟“＞”和“＜”比“≠”更准确；等式分类：等式中有一部分叫等式（含有未知数）。

⑸体会等式和方程的关系。

用符号表示等式和方程的关系，例如集合图等；用形象的情景表示等式和方程的关系，例如部分和总数等。

三、独立练习，进一步内化新知。

⑴完成练一练1。

确定用不同的符号表示方程和等式，确定寻找等式和方程的思路和方法；交流矫正。

⑵下面哪些是等式，哪些是方程？用线连一连。

9—x=3 20+30=50

80÷4=20 等式 x+17=38

x—15 方程 36+ x＜40

7y=63 54÷x=9

⑶完成第2页试一试和看图列方程。

先独立列方程，再在小组里交流列式的思考。

⑷完成练习一1～3。

重点交流第2题。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！