# 美术虎教案通用6篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-18

*凭借准备好教案，能够更好地根据具体情况对教学进程进行规律分析，良好得教案对教学内容得选择、教学方法有很强的操作性，小编今天就为您带来了美术虎教案通用6篇，相信一定会对你有所帮助。美术虎教案篇1一、教材分析：（一）综合分析本课是“造型表现”学...*

凭借准备好教案，能够更好地根据具体情况对教学进程进行规律分析，良好得教案对教学内容得选择、教学方法有很强的操作性，小编今天就为您带来了美术虎教案通用6篇，相信一定会对你有所帮助。

美术虎教案篇1

一、教材分析：

（一）综合分析

本课是“造型表现”学习领域的教学，它与前面两课一起构成了本册教材中的色彩双基教学单元。学生在了解了冷暖色和色调的基础上，体会暖色调带来的特殊感受。上一课已画了冷色调的风景画，这节课再来创作暖色调的风景画，会加深对于色彩的理解，也会加深对画面丰富的色彩层次变化的感受。

（二）教学目标

①在充分感受与认识暖色调的基础上创作暖色调风景画。

②画出暖色调中丰富的层次变化。

二、教学过程设计：

（一）课前准备：

教具：范图、音乐、调色工具和材料、白纸等。

学具：调色工具和材料、白纸等。

课时：1课时。

（二）设计

●教学导入：

出示一幅暖色调的范图，请学生谈感受，由此引出课题。

●教学新授：

（1）尝试调色，请学生把图中的暖色调出来。

（2）说说在尝试的过程中用到了哪些颜色，以哪些色为主。

（3）老师可演示：在红色里分别加入少量其他颜色，就会产生各种不同的红。

●学生作业：

创作一幅暖色调的风景画。

●作品展示：

与上节课的冷色调作品合在一起，举办一次小小的画展。

三、学习建议：

●是否调出了丰富的暖色？

●你画的暖色调风景是否表达了自己的感受？

●能否用语言来表达对作品的感受？

●能否大胆发表自己的创作意图和对他人作品的意见？

四、教师教学随笔： 略

美术虎教案篇2

教学目的：

1、学习职业人物绘画和计划表设计美化的方法，了解和憧憬未来世界，认识理想表现形式与实现理想的方式途径。

2、通过学习活动，学生能够主动收集信息，表现合理的自我理想的人物形象，想象力和设计创意能力得到训练和提高。

3、在学习中对自我理想形象有正确的态度和价值认识，能表达出积极的审美情感，对相应的绘画表现出浓厚的兴趣。

教学重、难点：

能把不同职业的人物通过绘画很好的表现出来，大胆的想象未来。

教学准备：

教学课件。

教学方法：

直观教学法。

教学过程：

活动一

一、话说未来、计划明天

1．欣赏未来世界的影像片断和图片。

2．引导提问：你了解到的未来世界有哪些?说一说。学生畅谈未来。

3．想像一下，明天的我是什么样子的?你的理想是什么?

4．引入新课：好好计划明天是每人的理想，引入名人伟人实现理想的事迹。为了实现理想，让我们好好计划明天吧!

二、尝试训练、探索方法

1．欣赏职业人物图片，感受认知职业特征。引导思考：“未来的我”从形象上来说．具体反映在将来的职业上。你了解哪些职业，看看图片中的这些职业人物有哪些特征?

2．尝试与发现。提问：哪些细节可以反映出一个人的职业性质?找一找，说一说，画一画。学生讨论，尝试用线描进行细节表现的练习，展示尝试练习作业，自由评述。

3．画法指导。针对学生的尝试作业指出不足，肯定优点。

4．小结。军人的着装、职业工作用品(通讯兵收发报机、警察的警车、科研人员的实验仪器等)、工作环境等都能暗示出职业性质。提出画法要求。

5．范式分析。获得方法，欣赏三种范式的学生作业，引导学生分析画面是如何表现“未来的我”的职业形象的。学生交流，自由发言。

6．小结：三幅作业分别从职业着装、工作对象、工作环境的角度来呈现出作者未来想要成为建筑工程师、高科技人员和医生的理想。一般“未来的我”的形象是画面的主体，细节表现为辅，但不可少。人物活动与环境描绘相统一。

三、提出要求、学生作业

1．提出要求：计划明天的理想，想像“未来的我”的职业形象，用绘画的方式表达出来。说给大家听听。

2．学生作业。

四、作业展示、自我评述

1．学生展示自己的作业，述说自己的理想，自我评价画面表现效果与要表达的想法。

2．学生互评，评选最有个性和创造性的表达方式。

3. 教师评价与鼓励。学生即兴职业角色表演，进行采访等活动。

五、教学拓展

教师小结，提出希望。

活动二

一、展示收集、交谈理想实现

1、学生展示自主收集的名人伟人实现理想的事迹。

2、引导认识实现理想的方式。

3、师生交谈：实现理想应有明确的理想目标，要从一个个小的目标做起，你的目标是什么？说一说。学生畅谈理想目标。

4、引入新课：要完成一个个的目标，最好方式是什么呢？制定计划是实现目标最重要的一环。我们今天就为我们的理想目标的实现来设计一个行为计划表。

二、范式分析、获悉方法

1、引导学生认识计划表。计划表一般包括哪些部分呢？师生交流，获得认识。

2、小结：一份计划表有标题、表格、文字等内容部分组成。

美术虎教案篇3

活动准备：

美术活动用的材料、小镜子。

丰富幼儿表达人物表情的语句和词汇，学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。

活动目标：

欣赏、感受人物的脸部表情与五官变化，学习用带有情感色彩的色调表现人物脸部表情。

能与同伴用眼神、表情进行交流、合作，尝试把更多的表情编入儿歌中或变成歌词进行表演唱。

活动过程：

一、活动

1、做照镜子的游戏，让幼儿在镜子里做出各种表情，进行自我欣赏。

2、轮流请幼儿把表情重复给大家看，互相交流、欣赏。引导幼儿边看边讨论人在喜、怒、哀、愁、调皮等不同状况下，脸部五官的变化，学习用语言进行描述。

3、教师有表情地朗诵《镜子里的我》，幼儿边听边用表情、动作加以表现。然后师生共同讨论还有哪些表情可以编到儿歌里去，教师要帮助幼儿记录下来。

4、复习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，学习自由创编歌词，并带有表情地进行表演。

附作品 ：《 镜子里的我 》

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/眼睛眉毛皱起来，/原来我在发脾气。

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/嘴巴两边向上翘，/原来我在咪咪笑。

二、活动

1、师生共同分析、讨论各种表情的表现特点。

2、幼儿自己选择表现方式（绘画、拼贴、泥塑等），绘制出自己最喜欢的表情。

作品展示和交流：把全班幼儿的作品展示出来，让幼儿猜一猜、学一学每一件作品所表现的表情，看一看与作画幼儿的想法是否一致。

美术虎教案篇4

一、教材分析

生活中的“影子”能使大自然和我们的生活更美，更富有情趣。通过这节课的学习，使学生学会捕捉和表现生活中美好的景象。通过观察、记忆、想象，表现出“影子”富有梦幻般变化的特点，体现出有趣的生活情节，从而体验到生活的情趣。提高学生绘画的想像力和创造能力。

本课教材的意图是通过欣赏有趣、多变的影子形象，使学生感受到美是无处不在的，需要我们去发现。启发学生思考“影子”都会在哪些情况下产生，它有什么特点，从而培养学生善于发现、善于思考、大胆表现的个性。

通过欣赏、体会和表现影子的生动多变的形象，体验到“影子”的存在给我们的生活增添了情趣，从而激发学生的学习兴趣。

学生通过参加集体游戏，增强了相互之间的亲和力，充分体会到集体生活的乐趣，学会与人交往与合作，从而培养了学生的自信心，使他们能够大胆地表现自己的设计思路，勇于展示自己的个性。作业的内容可以通过组织学生开展“踩影子”的游戏，来表现人物各种动态的影子；也可以启发学生回忆在生活中见到的水中的倒影，来创作一幅美丽的风景画。学习多种影子的表现方法，提高学生的绘画表现能力、审美能力，提高学习兴趣。

二、教学目标

“影子”指的是太阳光下的影子和水中的倒影。在灯光下也会产生影子。生活中有静止不动的影子，有会动的影子；有单色的影子，有彩色的影子；有的影子会随着物体的变化而变化，有的影子你不动它动。“影子”的存在给我们的生活增添了许多情趣。

通过这节课的学习，使学生学会捕捉和表现生活中美好的景象。培养学生注意观察生活，进而能运用几种比较简单的方法表现出生动、活泼、有趣的画面来。

三、重点难点

重点：观察、记忆影子的变化，感受影子给我们的生活带来的美感。

难点：如何运用各种方法来表现影子。

四、课时安排：2课时

五、德育渗透

培养学生感受生活的美好，从而更加热爱生活，树立健康的审美情趣和良好的品德情操。

六、材料准备

课件、图片、彩笔、油画棒、颜料等。

七、教学过程

1、组织教学

2、引入新课

用投影引出课题。

3、讲授新课

（1）提出问题

①同学们在什么地方见到过影子？（可以把自己课前收集来的图片展示给大家看）

②我们今天为什么要画影子呢？

（2）放录像

提出问题：

①影子有什么特点？给我们什么感受？

②怎样用绘画的方法表现影子？

通过看录像学生讨论

灯光下的影子是黑色的；

水中的倒影是彩色的；

影子随着物象动；

影子被风吹得在动。

（3）出示工具材料，让学生大胆尝试。

在画好的画下面添加影子。

（4）老师补充其他的表现方法。

（5）展示其他学生的作业。

4、学生作业（老师指导）

作业要求：在已经画好的图画或者在准备好的图片下面添加“影子”。

（1）可以采用多种绘画形式。

（2）可以组为单位画一幅长卷。

（3）可以师生合作完成长卷。

5、小结

（1）学生交流。

（2）欣赏画家作品中的“影子”。

美术虎教案篇5

教学目标：

1、通过教学，使学生认识到美在生活中处处存在。

2、使学生学会制作方法，学习一些有关望远镜造型的知识，训练学生的动手能力，培养学生的创新意识和想象力。

3、培养学生认真细致的学习态度，和对生活的热爱。

教学重点：

望远镜的制作过程和基本方法。

教学难点：

设计制作出各具特色、花样百出的望远镜。

教学准备：剪刀白纸水彩胶水等。

教学过程：

学生活动：30分钟。

一、组织教学。

二、欣赏导入。

1、欣赏几张有关望远镜的图片资料。

2、老师问：小朋友们你们看这些望远镜多么神奇啊！同学们你们想不想自己动手来做一做望远镜呢？可是我们怎样才能做出那样的“望远镜”呢?那么我们今天就来学习《望远神镜》。(板书)

三、传授新知。

1、了解制作材料。

我们制作“望远神镜”的材料是剪刀、白纸和彩色水笔。(展示给学生看)

2、讲述“望远神镜”的制作过程。

①设计“望远神镜”的形象。

a、请小朋友说说自己喜欢的形状。

b、请几个小朋友上台来用简笔画的形式画一画，其他同学在下面试一试。

c、展示一些设计较好的作品。

四、教师示范。

a、先估计整体轮廓（一张长方形的纸张）大小。

b、上色。

c、裁剪，并将纸张卷成桶状，最后用胶水固定。

1、作业要求：动手制作一个有趣的色彩鲜艳的“望远镜”，可以分成小组制作。

2、教师行间辅导。

五、展评作业。

1、先让学生展示一下自己的作品，再自己评，然后让大家一起评。

2、：同学们通过今天的学习，不但训练了自己的动手能力还做出了很好玩的玩具，真有意思。

美术虎教案篇6

第一课《影子大王》

一、教学目标

知识与技能

1、增强学生对事物的好奇心。

2、初步接触依形想象并绘制的基本方法。

过程与方法

1、组织“捉影”游戏。（认识人物轮廓）

2、开展“影子”探秘。（认识形态变化）

3、想象完整形态，充分表现个性。

4、欣赏评价，从中获趣。

情感态度价值观

增强学生对事物的好奇心，培养发展对形于色的想象力。

二、教学重难点

重点：认真组织学生开展“捉影”活动，认识理解形态的变化。

难点：指导学生依形想象并绘画成图。

三、学法指导

1、室外造影游戏。(自由摆姿造型)

2、室内借形想象。（添画完形创作）

四、教学准备

课件

五、教学课时

一课时

六、教学过程

一、课题导入（5分）

1、课件展示：谜语。“你走他也走，你动他也动，就在脚下面，怎也抓不住。”

2、板书课题：《影子大王》

二、捉影游戏（8分）

1、室外操场。

观察人物、树等影子。思考：这些影子是怎么来的？

2、学习捉影方法。

你能用手捉住吗？怎样才能捉住呢？

3、小结。用粉笔把影子的边缘画下来，就把影子捉住了。

三、影子探秘（5分）

1、观察影子的变化。(变化多端)

2、多人组合姿势，变化更有趣的影子。

3、构思。首先是把现实中存在的问题解决，再是选择最科学的方法把它变成一幅美丽的画。

四、完成添画（5分）

1、集合学生观察影子，引导联想，它们像什么？（动物、大小壶等）

2、引导想象添画。

3、小结：大胆添画。

五、学生创作（10分）

1、室内创作。2、指导构图。3、修改完善。

六、欣赏评价（7分）

1、学生展示作品。

2、学生互评。

3、教师点评。

七、当堂作业

学生完成一幅影子绘画作品。

八、板书设计

1、影子大王

人、树 ——（影子）—— 光照

变化多端

九、教学反思

本课设计两大教学空间，前者是室外活动，主要开展“捉影游戏，亲身体验影子形成的理由，形状变化多端，以及如何能够留下影子。后者是室内绘画创作，由观察到的影子引发联想。像动物，像大小壶等形态，大胆构造完成制图。本课由谜语导入，激趣，由评价作结，收获甚多。乐在其中，易于言表。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！