# 名工作室工作总结6篇

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-02-18

*大家要知道写工作总结是为了让我们总结经验，吸取教训，高质量的工作总结，能够让职场人发扬优点，改正缺点，以下是小编精心为您推荐的名工作室工作总结6篇，供大家参考。名工作室工作总结篇1时光匆匆，转眼间，一学期即将结束。一年来在xx名师工作室里，...*

大家要知道写工作总结是为了让我们总结经验，吸取教训，高质量的工作总结，能够让职场人发扬优点，改正缺点，以下是小编精心为您推荐的名工作室工作总结6篇，供大家参考。

名工作室工作总结篇1

时光匆匆，转眼间，一学期即将结束。一年来在xx名师工作室里，在杨老师的带领下，在团队队员的共同学习中，我收获了很多。现针对自己的教育教学工作的得与失，现总结如下：

一、一年来学习收获：

1、工作室让我撞入求学的氛围

化学是一门以实验为基础的学科，工作室工作任务与努力方向就是以实验为基础进行教学，在工作室的鞭策下，我在原来的教学基础上积极学习有针对性、实效性的有关教育教学理论方面与专业理论知识方面的书籍，阅读更多的专业教学报刊杂志，从中获取最先进的教学理念和最前沿的信息。通过多次的理论学习，我明白了以科研促教研的重要性，更新了教学理念，提高了教学素养，同时也提升了自己的教学水平。

2、工作室增加了交流与学习的机会

除了定时的理论学习外，我们开展了多种形式的教学研讨活动：听工作室各位老师的研究课。在每次听课后，先由执教者说教学设计和反思，其余的组员根据不同的教学实践交流各自的\'教学体验及认识，并进行多种教学方法的探讨，一次次的交流、一次次集体火花的碰撞，让我收获良多。

名师工作室的开展，为我们学员与导师之间、学员与学员之间搭建了一个交流、学习的平台。通过学员与导师间的互动和学员彼此的听课、研讨和交流，加强了彼此之间的沟通，通过这种沟通，大家相互启发，相互促进，共同进步。

二、参加的活动：

这一年，我积极参加了名师工作室的活动。

第一，积极听课，工作室成员和区内的公开课我都积极去听，每一节课都能给我带来一些思维火花，每一次评课对我都非常有启发，不断找出差距，使自己进一步提高；

第二，积极参加各类比赛。本年度参加了福田区模拟上课比赛、福田区说课比赛、福田区化学教师技能大赛，同时也参加了广东省化学协会微课比赛。每一次的比赛都需要不断的去学习，不断的去摸索，在准备的过程中能不断的发现自己的不足，进而不断的改进，使自己对知识的认识和把握更精进！

三、取得的成绩：

xx年微课《有关化学方程式的计算》广东省化学学会一等奖；

xx年氧气专题复习录像全国化学录像评选二等奖；

xx年巧用实验提高复习课效率全国化学教育论文评选三等奖；

xx年青年教师模拟上课区一等奖；

xx年化学说课比赛区一等奖；

xx年化学教师技能大赛一等奖。

四、存在的不足：

一年来，我在教学过程中还是有一些进步的，但是依旧存在很多问题：对先进的理论知识的学习不够，不能勤于反思，对于薄弱的写作方面没有下功夫，懒于动手。今后针对上述的问题，我将努力扬长避短，认真学习，争取更大进步。

名工作室工作总结篇2

时间过得好快，转眼之间加入“小学英语xx名师工作室”已经大半年了，回顾在名师工作室的学习与工作，我最大的感受是学习并且快乐着。我很庆幸自己是一名教师，我更加庆幸的是我能遇到师工作室这个集体给我带来了强大的科研动力，更给我指明了科研从教的方向。工作室主持人xx老师认真的工作要求，严谨的科研态度及工作室成员们的勤奋向上、勇于探究的精神给予我以很大的鼓舞，使我在教育教学的工作中踏实工作，心怀满腔热情努力探索。半年多来，收获颇多，感想颇多，同时也看到了自身的不足之处，现将半年多的工作总结一下：

一、听课观摩，增长智慧

有幸能成为名师工作室的成员，我深知这既是光荣，更是责任。同时我与名师的距离还很遥远，为了让自己更好更快的发展，唯一的途径就是努力学习。工作室也给我们创造了很多得学习机会。让我略了课堂教学无穷的艺术魅力。

二、倾听专家讲座，开阔视野

面对着新课程改革，总是有努力尝试努力实验的愿望，但真正要去做的时候却总觉得心有余而力不足。教师对新的教育模式也不陌生，也曾经实验的做过，可是最后的结果是很惨淡的。究其原因是自身的能力不过关，对学生的估价也没有做到恰如其分，最后以失败告终。值得庆幸的是我能成为名师工作室的一员，在工作室的活动中接触到了很多专家学者，聆听他们的讲座，大大地开阔了我的视野。

三、结合理论，优化课堂

课堂教学是使学生掌握知识，形成技能，发展智力的重要手段。通过这段日子的学习，掌握了很多新课程的理论，我尝试着将这些先进的理念应用到课堂中去，特别是设置问题方面做了深入的研究在设置的时候我遵从了以下四个原则：

1、设计的问题要给学生留有探索的空间，能激发学生积极思维，并符合学生的认知水平和就近发展区。

2、设计问题要有针对性，要依据每节课的教学目标、重难点，以及学生原有的认知结构设计问题。

3、要设计追问。设问是要启发学生观察，引导学生产生认知冲突，从中寻找解决问题的思路。

4、要设计一些反思性问题促进学生反思。经过这一段的努力，我自觉得课堂教学有了一定的进步。在以后的日子里我会不断改进课堂教学模式，充分发挥学生自主学习能力，积极培养学生创新意识。尽快形成自己的教学风格。

四、存在的不足和今后努力的方向

1.理论还是很匮乏，对教育学理论的掌握还是处于表面阶段。平日里没有养成做笔记的号习惯，思想上不够重视，以后还应该澄清思想，多多学习。

2.教学与科研方面缺少成果。还没有真正去探究课堂模式的定位，教学设计不精细。工作中懒散，拖拉。争取在以后的工作和学习中，更加努力钻研教课改，多撰写学术论文并争取能发表，进行子课题的研究要落到实处。

3.教学后没有做好教学反思工作。以后坚持做好教学反思，认真查找自己教学中的缺点和不足，争取有个进步。

总之，在今后的工作和学习中要严格要求自己，坚持多反思、多读书、多学习、多请教、多钻研，做一名专业化的研究型的教师。

名工作室工作总结篇3

本学期，我加入了“\*\*名师工作室”，我十分珍视这次宝贵的学习机会，全身心的沉浸在浓厚的学习氛围之中，被李老师那渊博的知识、精湛的教学艺术、严谨的治学态度、高度的责任心、独有的人格魅力所折服。加入工作室，不仅开阔了我的视野，而且也增长了见识。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一学期我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室主持人及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。同时我也看到了自身的不足，现将本学期的工作总结如下：

一、名师引领，积极向上

从名师身上我看到了什么是“孜孜以求”。李老师用自己的亲身经历启发我们做人做事的道理，我们深受感动。我对教学理论的想法，经常李老师请教，她耐心地指导我们，用实际行动教会了我们“为人师者要有大爱，为人师者要志存高远，为人师者要从心做起”。工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。工作室中的每位老师各有特色，每一次的活动，我们都是互相问候、交流谈心、畅所欲言。通过互动听课、研讨和交流，相互启发，相互促进，共同进步。

我时刻以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，时时以身作则，处处为人师表。为了能在教师培训中尽快成长，我积极参加各类活动，提高自己各方面的能力。

二、理论积淀，提升素养

李老师常鼓励我们，要做一个有心人，多动动笔，因为“思想的火花稍纵即逝”。她要求我们多学习，我们的工作室里有很多杂志、书籍供我们学习及研究。同时我也有计划地认真学习新的教育理念,提高自身素质。认真学习我校数学的课堂的模式，平时也尽可能的抽出时间去充实自己，并努力做到与教学实践相结合。

在我们工作室的博客里，内容有教学案例、学习体会、读书心得、论文等等，可谓百花齐放。这些都是我们成员的学习成果，是我们“学习——实践——反思——再学习”的过程。名师工作室，为我的专业成长提供了很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。

三、乐于求索，积极科研

加入了名师工作室后，我积极参加“\*\*名师工作室”各项实践交流活动，获得了很多与专家、同行合作交流的机会，进行了很多理论上的探讨，积极探索新的教学路子，不断完善自我，促进个人专业知识的提升。平时认真阅读有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力，尤其是加强网络与课程整合方面的研究，能充分发挥网络的优势作用，自制精品课件，经常用电子白板辅助教学，并进行深入研究，总结经验，逐步形成了自己的教学风格。

在日常的教学中,我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课，上好每一堂课，把自己的随堂课都上成公开课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。把教学改革的新理念真正落实在课堂里。对学生的作业，我都能及时批阅。在课后，我能经常放弃自己的休息时间，对学生进行培优补差工作。我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任。

四、对工作的反思

进入\*\*名师工作室这一学期，我才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”。在今后的工作中，我将努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步。我坚信只有做学习型的教师，才能不断超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，从而逐步实现人生的价值。

名工作室工作总结篇4

岁末将至辞旧迎新，回首xxxx一如既往的万物峥嵘，鸟语花香，虽是风雨兼程，却满怀憧憬与期待的别样情怀，工作室的小伙伴们用汗水书写着成长的篇章。

一、工作室常规工作方面：

1、每月我们把新课标的学习放在首要地位，坚持开展以高效课堂的学习为目的的教学理论研修活动。在学习中互相合作，结合自身的教学活动实际开展互帮互学活动。

2、每月更新教学博客，年初工作室对博客的更新进行分工，并由专人分管博客更新的工作，使该项工作做到有计划、有目的。

3、每月坚持开展2次以上的集中培训活动。定时间定地点，活动中人人发言，形式多样。主要以“分享式小学数学课堂“的教学实际问题为主要研修方向。集中解决在分享式教学课堂中不同层次学生的学习策略问题。

4、每月将工作室活动书写整理为工作简报上传到研培中心，接收上级主管部门的检查、验收工作。

二、工作室特色活动：

自我研修

1、xxxx年2月25日，工作室开展了本期首次工作培训会，会上对本学期的工作室工作作出明确的规划和要求。

（年初工作会上工作室成员集中讨论本期工作计划）

2、xxxx年3月我工作室在成都参加了“国基大讲堂.蓉城之春以学定教”的观摩活动。通过该项活动使我们感受到当代教学大师们精湛的教学技艺，感受到最先进的教学理念。

辐射引领

3、xxxx年4月2日，黄小凤（小学数学）名师工作室走进宏华外国语学校，为该市第九片区教师敬献高效课堂示范课和专题讲座。

4、xxxx年4月8日，我工作室继续走进工作室对口指导学校金轮小学，为金轮小学的青年教师献上公开课。名师工作室成员易元富执教六年级复习课《平面图形的周长和面积》。

5、xxxx年5月28日，工作室主任黄小凤和工作室成员张顺兰来到上海参加“全国教学流派教学实践经验与教学思想研究专题论坛暨语文、数学名师教学方法展示与名师精品课观摩专场”。通过本次培训不仅了解了最前沿的教学流派的风格特色，而且深深地感悟到作为名师工作室的引领者塑造自己高尚的人格，准确分析自己的知识和文化背景。从一个教学经验型老师向富有教学特色的名师型教师转变的迫切性。

6、xxxx年9月25日。广汉市中段数学教研暨改进校本教研形式研讨会在广汉市实验小学举行。这是广汉市黄晓凤名师工作室今秋开学以来首次承办小学数学专题研讨活动，当天共吸引来自全市的近50名小学中段数学教师参加。

7、xxxx年10月21日，黄小凤名师工作室全体成员在名师工作室主任黄小凤带领下，来到位于石亭江畔的广汉市金轮小学具体指导青年教师专业成长。和名师工作室一起来的还有今年新招聘的3名小学数学教师。工作室成员聆听了金轮小学青年教师卿光军执教的研究课《平行四边形的面积》。随后，工作室成员、实验小学江晓青老师呈献二年级《数学广角》示范课。最后，室主任黄小凤和工作室成员就这两堂课的优缺点及注意事项进行了由浅入深、细致入微的品评。当天，金轮小学多名教师全程参与活动，并受益匪浅。

8、xxxx年10月30日，，广汉市第三区片教研联合体、黄小凤名师工作室暨新教师培训活动在广汉市新华小学开展。来自该区片5所学校数学教师、今年新进教师参与活动。黄小凤名师工作室主任及成员、研培中心教研员辜应保全程参与活动并指导。

9、xxxx年11月21日，工作室成员黄华鑫老师在经历了广汉市区片赛、市级赛后代表广汉参加德阳市青年教师优质课竞赛，取得二等奖。

经过一年的努力，工作室成员历经个人研修、团队互助、在教学技艺上逐渐走向成熟。一年来起到良好的示范和引领作用。展望xxxx我们充满信心，让我们以饱满的热情迎接新的挑战。

名工作室工作总结篇5

本工作室于20xx年10月上旬正式启动。一年来，遵照《安庆市名师工作室建设和管理办法》的要求，在全体成员的共同努力下，各项工作和活动开展得有声有色，并取得显著成效。

一、工作室建设方面

在全体成员充分酝酿、讨论的基础上，一开始就制订了本工作室《总结发展规划实施方案》，明确组建工作室的指导思想，提出切实可行的发展目标（除工作室发展目标外，各成员相应制订个人三年发展目标），并规划六项主要工作内容，确立“三个结合”工作方式。与此同时，明确规定主持人以及各成员所应担负的工作职责，建立学习与例会制度、工作制度、教研活动制度等。为了有的、有序地开展工作，又按年度制订工作计划，并注重抓好落实，及时进行总结。

二、组织成员学习方面

本工作室统一购买了有关教育理论及学科前沿书籍10本，初步满足人手一本，并采取定期交换阅读。迄今，每位成员已阅读2—3本教育理论书籍和一定数量本学科学术刊物，并相应写有读书笔记与反思体会。工作室每月集中一次，进行学习研讨或交流心得体会。

三、培养青年教师方面

主持人杨xx与2名青年教师签订了培养责任书，经常与她们进行沟通交流和听评课；各成员也分别确定了2名帮带对象，并坚持听评课和研讨。培养、帮带工作成效，梅xx老师和赵xx获得安庆市第xx届课堂教学优质课评比二等奖；刘xx老师和张xx老师分别荣获桐城市第五届优质课评比一等奖第一、二名，并获得安庆市第xx届课堂教学优质课评比三等奖；程xx老师和梅xx老师还喜获“安庆市先进教研个人”荣誉称号。

四、举行教育培训方面

主持人杨xx举行了《浅谈计算教学》的专题讲座，以其虚实结合、精彩生动的鲜明特色，赢得桐城市教研室叶xx副主任和几十位听讲座同行的一致赞誉。工作室又开展了两次小学数学沙龙活动，主题分别为“如何帮助学生积累基本活动经验”和“寻找新世纪小学数学好教好学的证据”。每次活动参与者除工作室全体成员外，还有我市龙眠、开发区等学区各小学数学教师，本着“问题共研讨，疑义相与析，成果互分享，实现同发展”的宗旨，大家各抒己见，畅所欲言，现场气氛活跃，活动效果甚佳。

五、开展教科研工作方面

本工作室承担的市级立项课题《小学生数学学业负担的现状与对策研究》，已于20xx年12月19日举行开题报告会，现正按照课堂实施方案有步骤地开展研究工作。各成员结合日常教学和研究实践，积极撰写教学论文、教学反思等，目前初步统计共有60篇。其中，程xx老师的论文《巧搭脚手架，破思维瓶颈》发表在《中小学数学》20xx年第1—2期，杨xx老师的《“什么是面积”教学实录与反思》发表在《中小学数学》20xx年第3期。此外，工作室还有计划地定期开展集体教研活动，围绕有关问题进行研讨。

六、发挥示范、引领作用方面

本工作室每位成员除上一节校级公开课，另一节公开课面向工作室全体成员以及校内与校际同行，并开展集体评课和研讨。成员程李根同志举行题为《巧设脚手架，帮助学生突破思维发展的瓶颈》、刘锦霞同志举行题为《情境教学讲座》等校级教育热点、难点论坛讲座，收到很好效果。各成员设计微课共计15节。本工作室开设了博客，每月发表日志、博文等一般均在10篇以上,且有一定访问量，发挥了应有的辐射作用。

本工作室各项工作虽然取得一些成绩，但也存在不少差距，有的工作如课题研究和培养青年教师等还有待进一步深入；有的工作如各成员上公开课、开展集体评课与研讨，鉴于成员分散等客观因素，今后拟在“少而精”上去做文章；有的工作如教学讲座和沙龙活动等，须在现有基础上再接再厉，不断提高。我们决心在市名师培养工程领导小组的直接领导和指导下，依靠团队的智慧和力量，努力使本工作室今后各项工作再上新台阶！

名工作室工作总结篇6

按照区教育局对名师工作室的要求和我校教育教学工作的需要，华清中学孙娟名师工作室按照本学期工作计划，完成了以下三方面的工作：

一、组建及筹备工作

1、选拔成员

根据区教育局临教发[20xx]94号文件要求，我们选拔了雷静、李向力、茹静静和梁晓花四位老师为名师工作室成员。

2、准备工作场地

在校领导的关心和支持下，我们拥有了两大间宽敞明亮，且设备齐全的工作场地。

3、建立健全机制

工作室制定了《名师工作室工作职责》、《名师工作室主持人工作职责及任务》、《名师工作室成员工作职责及任务》、《孙娟名师工作室三年发展规划》、《孙娟名师工作室实施方案》、《孙娟名师工作室考核方案》、《孙娟名师工作室主持人考核方案》、《孙娟名师工作室成员方案》、《孙娟名师工作室成员培养目标及措施》、《孙娟名师工作室20xx年-20xx年下学期工作计划》、《孙娟名师工作室20xx年-20xx年下学期行事历》、《名师工作室成员三年发展规划》、《名师工作室成员20xx-20xx学年下学期工作计划》、《名师工作室个人信息表》、《名师工作室值班表》等一系列规章制度，保障了工作室工作的正常运转。

二、围绕三条主线开展工作

（一）完成以“自主研修，自我提升”为主题的系列读书活动

本学期，工作室要求完成3本资料的阅读工作：《普通高中英语课程标准》、《西安市中小学课堂教学评价参考标准》、《高效课堂的理论与实践》。目前每位成员已经按要求全部阅读完毕，并撰写了大约一万字的读书笔记。期间我们进行了两次读书交流活动，每位成员撰写了两千字的读书心得体会。

（二）完成校本课题研究工作

本学期，工作室开展了以“高考英语专项题型复习策略应用研究”和“高治学科基本课型研究”为主题的校本课题研究工作，在历经了确定本学期课题研究的方向内容及步骤，资料查阅，理论思考，交流反思，课堂探索，公开课教学活动（工作室成员之间听课、说课、评课），公开课活动小结（课题研究成果初步小结），课堂再实践，提炼模式，补充完善，总结提升，交流分享，整理课题研究系列资料，印刷研究成果的十四个阶段后，形成了九种基本课型操作模式的研究成果。

（三）完成相关的教学实践活动

1、与校本课题相对应的实践活动 在这一学期中，工作室积极开展了与校本课题相对应的课堂实践活动，具体内容为：

（1）高考英语阅读理解专项题型训练课；

（2）高考英语书面表达专项题型训练课；

（3）高考英语完形填空专项题型训练课；

（4）高考英语单项选择专项题型训练课；

（5）高考英语短文改错专项题型训练课；

（6）高考英语任务型阅读专项题型训练课；

（7）高治学科新授课训练课；

（8）高治学科复习课训练课；

（9）高治学科讲评课训练课。

名师工作室成员反复备课、听课、评课、磨课为九种课型课堂教学模式的形成奠定了坚实的基础。

2、教学新秀活动

名师工作室成员积极参加了学校的教学新秀课堂实践活动。其中，茹静静获得了第六名的好成绩。

3、华清中学大学区“高效课堂”展示活动

名师工作室成员梁晓花参加了华清中学大学区“高效课堂”展示活动。

4、其它教学活动

名师工作室成员梁晓花参加了西安市临潼区交互式电子白板优质课的录制；名师工作室全体成员参加了高中新课程优质课的听课、评课活动；每位成员均听课15节，评课8节。

三、教育教学指导及研修成果推广

1、举办“考前三十天英语复课备考工作专题辅导”讲座

5月4日，工作室主持人孙娟老师为高三年级40位优秀生做了“考前三十天英语复课备考工作专题辅导”讲座，并取得了良好效果。

2、校本课题研究成果推广工作

目前，工作室已经完成了“高考英语专项题型复习策略应用研究”和“高治基本课型研究”校本课题的研究工作，并形成了九种课型的教学模式，目前正在筹备印刷工作，并计划在暑期教师培训会上和全区英语教师进行深入的交流。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！