# 教案后反思优秀6篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-02-22

*教案在起草的时候，老师肯定要注意创新教学方法，写教案一定要从实际需要出发才能提高自己的能力，以下是小编精心为您推荐的教案后反思优秀6篇，供大家参考。教案后反思篇1活动目标：1、能根据图片提供的线索展开想象，大胆猜测故事情节，并用清晰、流利的...*

教案在起草的时候，老师肯定要注意创新教学方法，写教案一定要从实际需要出发才能提高自己的能力，以下是小编精心为您推荐的教案后反思优秀6篇，供大家参考。

教案后反思篇1

活动目标：

1、能根据图片提供的线索展开想象，大胆猜测故事情节，并用清晰、流利的语言表达出来。

2、知道每种物、每个人都有自己独特的地方，在生生互动、师幼互动、亲子互动中体验悦纳自己和他人的愉悦。

3、有敢于奇思妙想的勇气。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

故事ppt，幼儿人手一份纸和笔，星星、皇冠等贴画若干。

活动过程：

1、了解故事角色

（1）播放鸡叫声：听一听，这是什么声音？

（2）今天来了几只母鸡呢？我们一起来看一看。

出示ppt1：有几只母鸡？她们分别叫圆圆、琪琪和毛毛。看着图猜一猜，谁是圆圆、谁是琪琪、谁是毛毛？为什么？

（3）出示ppt2：圆圆有最漂亮的羽毛，琪琪有最漂亮的腿，毛毛有最漂亮的鸡冠。她们常在一起比美。你觉得她们谁最美？为什么？

2、分段欣赏故事

（1）她们各有各的美丽。小朋友也各有各的喜欢。可是，比赛总是要有结果的。于是，她们决定去请国王帮忙。

（2）出示ppt3，教师讲述。

国王是怎么说的？他让三只母鸡比什么？（理解“奇妙”。）

那我们就来看看，她们三个会生下什么样的蛋。

（3）播放ppt4~5。教师讲述故事。

①圆圆生了一个怎样的蛋？琪琪呢？

②你觉得她们的蛋奇妙吗？为什么？

（4）圆圆和琪琪的都很奇妙。那毛毛生一个怎样的蛋才有困难超过她们呢？

①你们可以用桌上的纸和笔为毛毛设计一个奇妙的蛋。记住，蛋壳的线条一定要连着，否则你的鸡蛋就会破；还要用不一样的花纹和颜色装饰一下，这样你设计的蛋才会是奇妙的。

②幼儿操作，先完成的幼儿可以把自己作品讲给爸爸妈妈听一听。

③展示幼儿作品：请给你认为最奇妙的蛋贴上一颗星星。强调今天不夸自己，夸朋友。

④讲述：你刚才把星星送给了哪一个蛋？说出你的理由。

⑤给优胜的幼儿以肯定，并用贴皇冠、拥抱等方式予以奖励。

（5）那么，毛毛到底生了一个怎样的蛋呢？教师播放ppt6，请幼儿讲述。

（6）ppt7展示三种蛋，回忆三种蛋的不同。

3、猜测故事结??

（1）你认为谁生的蛋最奇妙？为什么？

（2）猜一猜，国王最后选了谁做公主？幼儿先猜测，然后教师放ppt7~9，讲述故事结尾，并揭示故事名称。

（3）原来，每一只母鸡都有自己的美丽，每一个蛋都有自己的奇妙。同样，每一个孩子也都有自己的可爱。你们都是老师的王子和公主，也是爸爸妈妈的王子和公主。

活动反思：

绘本《最奇妙的蛋》给大家带来了一个发现自己优点的视角，让每个孩子都知道，每个人都有自己的优点，每个人都是自己爸爸妈妈的王子和公主。

一节优秀的绘本课应该是幼儿主动参与，主动创造，从而升华主题的过程，幼儿没有兴趣一直作为一名旁观者，要让孩子在不知不觉中被我们引入故事氛围，体验故事的奇妙。

教案后反思篇2

【设计意图】

根据《新纲要》的要求，结合本班幼儿爱听故事的.情况，组织设计了《猫医生过河》这一故事续编的语言活动。大班的幼儿抽象思维的能力有所提高，对词汇的理解及掌握有一定的积累。组织他们对故事进行续编不仅仅能训练他们的口语表达能力，还能培养他们对事情的逻辑推理能力及创造力。

【活动目标】

1、引导幼儿编出合理的故事情节，并能进行连贯讲述。

2、体会故事中小动物们相互帮助，团结友爱的良好品质。

3、发展幼儿的观察力和想象力。

【活动准备】

大背景图、小动物图片若干。

【活动过程】

一、以故事情节引题

前几天接连下了几天雨，天气一会儿热，一会儿冷，森林里许多小动物都生病了。猫医生急忙背起药箱，准备去给小动物看病。走到小河边一看，它愣住了，河水涨高了，把小桥也冲垮了，怎么过河去呢？猫医生急得大声叫起来：“喵、喵，谁来帮我过河？谁来帮我过河？”你们猜会有谁来帮助猫医生过河？

二、幼儿自由讲述图片

引导幼儿观察图片，师：“哪些热心的小动物来帮助猫医生？它们在干什么？”和幼儿一起讲述故事前半段。

三、续编故事

1、幼儿分组观察图片并讨论，鼓励幼儿续编不同的故事内容。教师个别指导能力差的幼儿大胆参与讲述。

2、各组推荐一名幼儿介绍本组所想到的办法。并对续编的故事进行简短的评价，对不合理的内容进行澄清。

教师：“说说小动物是怎样帮助猫医生过河的？”在幼儿讲述过程中要求其他小朋友专心倾听。然后说说：“你最喜欢哪种办法？”

3、老师也来续编一个故事，并请小朋友们为老师编的故事提一些建议。

4、请小朋友们共同编一个故事的结局，让故事更完整。

5、品德教育。

a：你们从小动物身上学会了什么？

b：今后看到别人有困难你会怎么做？

四、延伸活动

1、自由讲述：让幼儿将上下两段故事连贯自由讲述。

2、在小朋友们续编故事的基础上，进行性情景表演。

【活动反思】

在续编这个环节里，运用小组形式，充分地体现了幼儿的学习的自主性，以及培养了幼儿集体讨论协商能力；活动是在宽松、自然的氛围中进行的，教师也尽可能地让孩子们去寻找解决问题的办法。通过不断推敲讨论，孩子们终于为小动物们想到了好办法。他们为获得成功而感到兴奋和喜悦。同时，由于教师对能力强弱不同的孩子做了不同要求，使每个孩子都能在自己原有水平的基础上，有了不同程度的提高；此外，孩子们通过故事学习还学会了关心帮助他人。

教案后反思篇3

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，不过仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔!

昨天交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自己上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自己表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为老师充当绿叶的角色，于是有一天......

那天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么;有的站在新贴出的环境创设\"花儿朵朵\"前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多;有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不\"乱\"，老师必然要规定\"排好队\'，\"不要随便讲话\"……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张;过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习!

教案后反思篇4

活动目标

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。

2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

活动准备

玩具洋娃娃和小熊 歌曲音频熟悉歌曲旋律

活动流程

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

二、用洋娃娃和小熊进行师生互动，引出新题师：今天老师给小朋友请来了两位客人，听!它们在说什么呢?

出示洋娃娃：(嗨!小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦!

大家喜欢我吗?)出示小熊：(你们好!小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦!大家欢迎我吗?)出示洋娃娃：(我舞跳的好，我还会唱歌呢?请听--)

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：(播放歌曲)我们来听听洋娃娃是怎样唱的?

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

2、个别交流：洋娃娃唱的好吗?你听后有什么感觉?(很活泼这段快乐的音乐使你想到了什么?它的怎样唱的?

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、\"现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧!\"教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧!

(让小熊评价)集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢?

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢?我们一定要让小熊满意哦!(再次演唱)

四、想象创编

1、洋娃娃和小熊跳什么舞?你会跳吗?

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

五、跳圆圈舞

1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗?

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿(先个别再集体)

3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

六、听音乐跳出活动室。

活动反思

?洋娃娃和小熊跳舞》选自教材人音版版二年级上学期。歌曲是一首欢快活泼的歌曲。这堂歌曲新授课的教学目标是指导学生用活泼、欢快的歌声演唱情绪活跃的《洋娃娃和小熊跳舞》，引导学生感受乐曲乐观活泼的气氛，并能与伙伴载歌载舞；并通过歌唱表演，培养学生的肢体协调性，跟着音乐有表情的进行律动。

音乐课重视学生对音乐的实践,所以我在音乐课上把学习的主动权交给了学生,让学生主动参与学习并自由发挥，解决歌曲学习中的一些难点问题。在创编环节中，学生自由讨论创编、舞蹈排练、合作表演、创编歌词等方法，主动参与课堂音乐活动，充分体现了学生学习音乐的主动性。

?洋娃娃和小熊跳舞》是一首富有童话色彩的儿童歌曲，节奏明快，舞蹈性很强，适合于边表演边歌唱。本课我不单单停留在这一首歌的教学上，而是以“舞会”为主线，让“洋娃娃”和“小熊”来跳舞，增加了舞蹈表演等内容，形式活泼，引导学生加深对歌曲的认识，并从中感受美、发现美、创造美。在教学中我主要采用情境教学法,创设一种舞会的情景。在这种环境中,让学生积极主动地参与音乐的学习感受音乐的美。针对儿童乐于探究、喜欢玩游戏等年龄特点,本节课我还采用了模仿小动物、师生接龙读词、师生共同表演等活动,达到了寓教于乐的教学效果。

这节课总体来说我还是比较满意，但仍有一些地方差强人意，下面我再对本节课的不足之处做一下总结：

在舞蹈创编的环节，学生在演的过程当中，场面有一些混乱，也有一些边缘学生没有融入到舞蹈创编的环境中来，以后应更加周密的教学设计和更好的培养学生的学习习惯，从而进一步提高自己的教学水平。

在学生的创编过程中，没有很好的运用到评价模式。上来表演的同学没有及时做点评，表演的好的同学没有进行表扬，表演的不好的同学也没有及时做纠正。以至于下面的同学一味的模仿一些不太好的动作，创编效果不太理想。

还有一点是老师的语速过快和教学语言不够规范。很多时候学生没能够听懂老师的语言，只是盲目的猜测老师的意思，教学效果也不理想，应多使用以学生为主体的语言可能效果会更好。

通过这次上课，让我更加清楚学生喜欢什么样的课堂，也更加明白自己的不足。以后一定努力专研，弥补自己的不足，上更多孩子们喜欢的课。

小百科：跳舞通常指伴随音乐按照有节奏的步伐而移动，或者单独一个人，或者带一个舞伴，或者以集体形式，是为了好看或是追求某种涵意。

教案后反思篇5

活动目标：

1、运用已有经验进行10以内的数数，初步感知数的守恒。

2、以游戏的情景，感受圣诞节的快乐氛围。

活动准备：

圣诞树、圣诞礼物、任务卡、小动物等等

活动过程：

一、活动导入：

1、圣诞节到了，你们有没有收到圣诞礼物啊。

2、今天我给你们没人都准备了一个圣诞礼物，你们想要吗?

二、基本部分：

1、不过，老师准备的礼物是要你们动脑筋找的哦!

2、张老师在你们的椅子下面都放好了任务卡片(点数)，你要根据任务卡片去找礼物。

3、我们来看看你找到的是你不是你的礼物呢?(验证)

4、节日里收到礼物真的很开心，快打开看看里面是什么礼物。

5、你们找到礼物开心吗?不过还有一些小朋友他们没有收到礼物，他们一定很伤心的，我们也给他们去准备一份礼物，好吗?

6、我有一张爱心卡片(数字)，根据爱心卡片请你把礼物放在袋子里，等一下我们去送给他们。给幼儿再次操作的机会。

7、我们来看看你们装的对不对，如果不正确他们一定不开心的。(验证)

三、结束部分：

1、你们圣诞节都有礼物了，也给好朋友们准备了礼物。小动物们也很羡慕，看看是那些小动物呢?

2、它们喜欢什么礼物呢?那是不是呢?有多少呢?

3、我们一起来数一数?用了什么办法?看看我的方法和你们是不是一样呢?，(眼睛看，心里数;两个两个数;封闭式数)

4、原来，小动物们的礼物虽然看上去排列方式不一样，大小也不一样，但是我们还可以用好多的方法都是可以数出来的。

四、活动总结：

教学反思：

能通过图片等方式，让幼儿区分中外节日的不同，从而培养幼儿的观察力，想象力，让每一位幼儿在娱乐中学习，从学习中娱乐。不足之处是没有让幼儿亲手制作小礼物，而是自备小礼物互送。

教案后反思篇6

活动目标

1、不受排列形式的影响，正确点数8以内的数量。

2、认识数字“8”。

3、乐于参加数数活动。

4、培养幼儿对数字的认识能力。

5、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

活动准备

1、经验准备：幼儿已经会手口一致点数8以内的数量。

2、材料准备：

（1）神秘袋（里面装有代表不同数量物品的图片）、数字“8”的卡片。

（2）自制购物单（购物单一边标有按不同形式排列、数量为8的圆点，另一边画上超市物品）、购物筐每人一个。

（3）在活动室内设置“超市”的情境，超市里棒棒糖、糖果、果冻、饼干等。

指导要点

1、活动重点：感知8以内的数量。

2、活动难点：不受排列形式的影响，正确点数8以内的数量。

3、指导要点：通过观察，引导幼儿按一个方向数，做到不多数、不漏数。

活动过程

1、复习8以内的数，手口一致地点数8以内的数量。

玩游戏“神秘袋”。

师：这是一个神秘袋，里面会有什么呢？我来摸摸看。（教师摸出神秘袋里的物品图卡，幼儿手口一致地进行点数，并说出总数。也可以一些幼儿摸。）

2、在购物游戏中学习点数按不同形式排列的物体。

（1）讨论购物单的作用。

师：我们班的小超市开张了，现在我们到超市里购物吧。这是我们的购物单，你们知道购物单有什么用吗？请你们看看购物单上的圆点和旁边的图案，它们分别表示什么？（引导幼儿观察“购物单”上的圆点和超市物品，帮助幼儿理解圆点与图案的关系。）

师：怎么使用购物单？（幼儿互相讨论购物单的使用方法。）

小结：购物单上的图案表示我们需要购买的物品，圆点表示我们应该买几件这样的物品。

（2）在点数中进行物物对应。

幼儿分别按购物单选购数量是8的物品。（教师重点指导幼儿手口一致地点数并说出总数。）

（3）师幼共同交流经验。

师：请两位好朋友互相检查一下选购的物品对不对。（幼儿互相检查，要求幼儿检查时要手口一致地点数。检查后还要说出总数，如“xxx一共买了8个糖果”）

3、通过排列比较，发现数的守恒。

师：你们都买了几件物品？

师：这些圆点有什么地方一样？都是几个？不同在哪？（先请幼儿说说自己买了几件物品，并将圆点不一样的排列方法在黑板上展示，请幼儿观察、发现共同点和不一样的地方，然后引导幼儿按一个方向数，不多数、不漏数）

小结：无论购物单上的圆点怎样排列，圆点的数量都不变。

4、认识数字“8”的字形特征。

出示8的数字卡片，引导幼儿观察数字“8”。

师：刚才我们在超市里买了8件东西，用数字“8”来表示。看看它长的像什么？（鼓励幼儿大胆联想，教师最后要统一“8”的字形儿歌，并引导幼儿跟读）

活动反思

?纲要》指出：幼儿的发展是在与周围环境的相互作用中实现的，良好的教育环境对幼儿的身心发展具有积极的促进作用，应充分利用社区资源，拓展幼儿生活和学习的空间，借孩子感兴趣的事物，充分挖掘其潜在的、有利于孩子身心和谐发展的教育价值。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！