# 猴子和鹿教案5篇

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-02-22

*教案在完成的过程中，大家务必要考虑与时俱进，大家在写教案的时候，一定要先确定好自己的教学目标，小编今天就为您带来了猴子和鹿教案5篇，相信一定会对你有所帮助。猴子和鹿教案篇1活动目标：1.观察画面理解儿歌内容。2.感受\"子\"字儿歌的特殊韵味。...*

教案在完成的过程中，大家务必要考虑与时俱进，大家在写教案的时候，一定要先确定好自己的教学目标，小编今天就为您带来了猴子和鹿教案5篇，相信一定会对你有所帮助。

猴子和鹿教案篇1

活动目标：

1.观察画面理解儿歌内容。

2.感受\"子\"字儿歌的特殊韵味。

3.尝试用简单的食品名称替换，仿编儿歌。

活动准备：

1.儿歌《小猴子做包子》。

2.挂图《小猴子做包子》。

3.猴子玩偶、猴子卡通头饰、实物栗子若干。

活动过程：

一、\"小猴子\"出场，引起幼儿兴趣。

师：小朋友，今天我们小三班来了一位客人，你们想知道是谁吗？

幼：想。

师：（出示猴子玩偶）小三班的小朋友大家好，我是小猴子，很高兴见到小三班的小朋友们。

二、欣赏并学习儿歌，在朗诵儿歌的过程中体验\"子\"字儿歌的韵味。

1.观察图片，了解内容。

师：（出示图片）快看，小猴子头上戴着高高的厨师帽，手上拿着铲子。咦，他在炒什么呢？

幼：蛋糕…。豆豆…师：小朋友们，你看它在锅里炒着，下面是个炉子，它是圆圆的，再用你聪明的脑袋想想哦。

幼：核桃。.（有个幼儿回答栗子）师：来小朋友看看这个是什么（拿出实物栗子），你们真棒，猜对了！

师：噢，小朋友想的真好，原来小猴子在炒栗子，它准备做包子给小兔子。

2.初步学习儿歌

师：来小朋友看看这首儿歌的名字叫做《小猴子做包子》，跟老师读两遍。现在呢老师把它编成一首好听的儿歌，你们认真听看说了什么？

（1）出示图片，老师指图片有节奏、完整朗诵儿歌，幼儿欣赏儿歌。

（2）请小朋友跟老师一起念儿歌。（教师指图幼儿尝试跟读儿歌）（3）你们觉得这首儿歌和我们平时念的有什么不同呢？（教师朗诵时有意识强调\" 子\"字）师：（小结）这首儿歌的每一句话后面都有一个\"子\"字，让儿歌特别好读也特别有趣，我们再念一遍。（教师带幼儿打节奏，有节奏的拍手让幼儿读）

三、游戏：小猴子送包子

师：小兔子说它好饿啊，想吃包子了，我们一起变成小猴子送包子给小兔子吃好吗？

幼：好！（幼儿念儿歌1-2次）

四、结合生活经验，仿编儿歌。

师：如果你是小猴子，你还会炒什么呢？

幼：蛋糕……

师：如果请你做包子，你会送给谁吃呢？

师：为什么想要送给他呢？

幼：（幼儿自由回答）（通过这两个问题让幼儿在念儿歌的基础上，培养幼儿关心家人关心同伴以及老师的良好情感）

五、结束部分

师：现在老师已经等不及了，宝贝们，请你们一起跟随老师，我们坐上小火车，一起去做包子吧！

附儿歌：

?小猴子做包子》

小猴子，戴帽子。拿铲子，炒栗子。

炒了栗子做包子，送给邻居小兔子。

教学反思：

?小猴子做包子》这是一首比较有趣、比较好读的儿歌，它让幼儿听起来都比较感兴趣。

因为是小班语言课，所以我注重内容的衔接，把本节课分为五个部分。第一部分我先用\"小猴子\"来导入，引起幼儿的注意。由礼物来引出贴图，从而展开儿歌的学习；第二部分我让幼儿去模仿小猴子拿铲子、炒栗子、做包子、送给小兔子。让幼儿在观察图片的基础上去学习，通过询问问题让幼儿主动去思考，在一定程度上增强了他们参与学习的主动性和积极性。再者我让幼儿仔细去聆听这首儿歌和其他儿歌有什么不同之处，着重强调末尾的\"子\"字，让幼儿自己去发现。第三部分通过让幼儿做游戏去体验；第四部分结合生活经验，让幼儿自己去拓展；最后部分用开小火车来结束本课。

小班的课堂时间应该在25分钟左右，可是我却只用了20分钟，没有把握好时间。在上课给幼儿做动作时表现应该夸张点，把内容讲的很好而忽略了儿歌名的讲解，这是在上课时一个大的误区。为了让课堂气氛更加活跃，应该采用多种教学方式，变换方法让幼儿学习。在上课途中要尽量坐下来，为了和幼儿同一视线，尊重每名幼儿。

这是第一次上小班的课，通过上课我认识到了自己的不足，经验不够丰富，需要学习的还有很多，要多看优质课，学习教学方法。我觉得上课是一种很好的锻炼机会，我要慢慢学习，做好充足准备，为成为一名优秀幼师作准备。

猴子和鹿教案篇2

设计意图

?三只猴子》是一首诙谐幽默的儿童歌曲，旋律简单，歌词有趣，通俗易懂，深受孩子们的喜爱。歌曲中表现了小猴子在床上蹦蹦跳跳摔跟斗的情形，这种情形与幼儿的生活有着密切的联系。，根据大班幼儿身心发展的特点借助图谱引导幼儿理解歌词，并以游戏贯穿其中，让幼儿在自然轻松的环境下学唱歌曲，感受歌曲的诙谐幽默。同时小猴子没有秩序的蹦跳，导致受伤去了医院，教育幼儿要懂得安全意识，。本节课采用了听觉、视觉和参与的方式，让幼儿在反复的倾听中用动作表现歌曲。

活动目标

1.感受歌曲幽默诙谐的情绪，体验歌唱活动的乐趣。

2.尝试用不同的节奏表现歌曲，培养幼儿感知节奏的能力。

3.在听听、说说、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。

重点难点

1.感受歌曲幽默诙谐的情绪，体验歌唱活动的乐趣。

2.尝试用不同的节奏表现歌曲，培养幼儿感知节奏的能力。

活动准备

歌曲音乐、歌曲内容相关图片若干节奏卡片

活动过程

一.欣赏歌曲，理解歌词。

1．倾听《三只猴子》音乐

孩子们，你们喜欢玩游戏吗?（喜欢）那今天老师就带你们一起玩一玩。不过呢，在玩游戏之前，我们先来听一首好听的歌曲，听一听

提问：歌曲里都有谁？

2.倾听《三只猴子》音乐

我们再来听一听歌曲里到底有几只猴子？它们发生了什么事？（三只猴子）三只猴子在干嘛？（三只猴子在床上跳）后来呢？（有一只猴子头上摔了一个包）妈妈怎么啦？（妈妈急的大声叫）叫它干嘛？（赶快下来别再跳）教师提问，幼儿根据问题回答，教师出示歌词图片并朗读这部分歌词，帮助幼儿清楚歌曲内容。

我们给这首歌曲取一个名字叫什么？（三只猴子）

二．节奏游戏，感知歌曲。

谈话：孩子们，小猴子也真是啊，干嘛在床上跳？（好玩）是啊，床上可好玩了，可是小猴子就是不会跳，跳的头上都起包了。

提问：那怎样跳头上才不会起包呢？

你们都想玩蹦蹦床的游戏吗？（想）老师知道有一个地方，在节奏游戏的王国里有好多不同的蹦蹦床，那我们今天就去那里玩一玩。不过呢，去那里玩的孩子都要听着音乐有节奏的跳，你们会不会有节奏的跳？（会）那我们现在就出发。

1.播放《三只猴子》前三段音乐

教师讲解：跳的时候要有一定距离，有节奏的跳。幼儿听音乐尝试跳一跳。

教师小结：你们都会有节奏的跳，你们觉得你们的头上起包了吗？

2.播放《三只猴子》第一段

教师讲解：在这首歌里每句话有4拍，每一句跳4下，一拍跳一下。教师出示节奏卡片 ︳ⅹⅹⅹⅹ︳，幼儿按节奏跳。

3.播放《三只猴子》第二段

三只猴子是三个好朋友，你可以和三个好朋友整齐的跳吗？三个好朋友一组，手拉手按节奏跳。︳ⅹⅹⅹⅹ︳

4.这个节奏你们全会跳了，现在更难了。我们换成这样。教师出示节奏卡片︳ⅹⅹⅹⅹⅹ︳观察xx这个一拍要跳两下，要比前面的快一些，教师唱，幼儿用手拍出节奏。哪只小猴子想来试一试？（一人示范）教师清唱，谁愿意和他一起上来跳一跳？（跟音乐跳）

5.教师更改节奏型︳ⅹⅹⅹⅹⅹ︳

︳ⅹⅹⅹⅹⅹ︳

︳ⅹⅹⅹⅹⅹ︳

6.幼儿分小组摆一摆，试着跳一跳，教师巡视指导。

7.展示各组摆出的节奏型，教师边弹边唱，幼儿按自己摆出的节奏型分组展示，其他幼儿伴唱。

教师小结：老师发现你们配合得很默契，小猴子要像你们这样跳的话，头上就不会起包了，因为你们会有节奏跳，才会比小猴子安全。

8.我们跳了那么长时间是不是感觉也很累了，想得起来这首歌是怎样唱的吗？让我们听着音乐一起来唱一唱吧。（幼儿跟随音乐边唱边做动作）

三.听歌曲第四段，并学会演唱

孩子们，最后三只猴子去了哪里？让我们一起听一听歌曲中是怎样演唱的？

1.倾听《三只猴子》第四段

提问：小猴子最后去了哪里？（医院）

它们的心情是怎样的？（伤心、难过、无聊、孤单……）

让我们带着小猴子的心情一起唱一唱吧。（师幼一起清唱）

四.安全教育

孩子们，你们想对小猴子说些什么？

教师小结：孩子们，我相信小猴子听了你们的话再也不会在床上乱蹦乱跳了，在床上乱蹦乱跳是一件很危险的事情，如果你想玩蹦蹦个床的游戏，可以让爸爸妈妈带你去，也可以像我们今天这样有节奏的跳，你们都是大班的孩子了，要学会保护自己。

好了，我们跳了那么长时间是不是感觉身体有点累了，让我们到外面去放松一下自己的身体吧。

活动反思

?三只猴子》是一首诙谐幽默的儿童歌曲，歌词通俗有趣，旋律简单，易于被孩子理解接受。在活动中，把形象的图词和图谱贯穿在游戏中，让孩子们学的更快更好了。在这个活动的节奏游戏环节中，分组展示节奏型的时候有个别孩子对自己组中摆出的节奏型跳的时候没有把握好，经过再次指导调整，孩子们跳的很有序、准确。在活动中穿插钢琴伴奏，使教学效果出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应合理使用钢琴伴奏，帮助孩子轻松愉快地学习。

猴子和鹿教案篇3

活动目标：

1、倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

2、通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

活动准备：

1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

2、歌曲音乐。

3、钢琴。

活动过程：

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：\"你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？\"

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型︱x x︱xx x︱。

3、尝试在︱x x︱xx x︱的节奏型中加入衬词：\"别、跳、别跳、跳\"，并跟着音乐节奏说唱衬词。

三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：\"今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？\"

2、学习二声部合唱。

(1)教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：\"下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？\"要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

（2）教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

（3）幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。（小组长带领，交换声部）要求：把旋律拉高，衬词唱低，要学会控制音量，唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师：\"下面我们三位老师还要为你们表演合唱，请你们仔细听我们唱的是不是一样，哪里不一样？\"

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结，自然结束。

猴子和鹿教案篇4

活动目标

1．能用分解观察、逐次添加的方法自主描述画面内容、构思故事情节。

2．初步了解故事的基本要素：时间、地点、人物、事件，会用“有的……有的……”句式讲述故事主要情节。

3．能积极参与看图讲述活动，在讲述中大胆表达自己的想法。

活动准备

1．挂图三幅，覆盖挂图的白纸两张，图标一套。

2．大树、井道具各一，故事录音。

3．《幼儿画册》3人手一本。

活动过程

1．观察讲述挂图??

（1）在美丽的大森林里，住着一群可爱的猴子。出示特写1：看，这是小猴子淘淘。我们仔细看一看，它的表情是怎样的？谁又能学一学、说一说它的动作？

（2）请幼儿试着把淘淘的表情、动作连起来说一说。

（3）猜一猜，发生了什么事让淘淘做出了这个表情和动作？

（4）出示特写2：到底发生了什么事呢？我们一起来看一看。

看到月亮掉到井里了，淘淘会怎么说？用什么语气说？

（5）淘淘发现月亮掉到井里了，它又吃惊又着急，大喊了起来。淘淘的声音引来了许多同伴。看，猴子们都来了。出示完整的挂图：我们像刚才观察、讲述淘淘一样，也用这些图标来看一看、说一说这些猴子。（幼儿自选猴子形象讲述，可以用一个图标，也可以叠加上去用两个。）

（6）以淘淘为引子，引导幼儿用“有的……有的……”句式讲述画面内容，讲时尽量用上两个图标。

（7）小结：第一幅图告诉我们故事发生的时间、地方，有些谁，发生了什么事。

2．表演讲述挂图二

（1）月亮掉到井里了，猴子们都很着急。大家决定，要把月亮捞上来。可是，井很高、水很深，怎么捞呢？我们一起来给它们想想办法吧。

（2）幼儿用动作演示自己的办法，并辅以语言描述。提醒幼儿用上一定的讲述顺序，如：老猴子→大猴子→中猴子→小猴子→小小猴等。

（3）猴子们是不是用了这个办法？结果又怎样呢？我们一起来看挂图二，用自己的话完整地说一说第二幅图。

（4）小结：第二幅图告诉我们猴子捞月亮的经过。

3．自主讲述挂图三

（1）出示特写3：小猴子皮皮没有参加捞月亮。看到月亮碎了，它是怎么做的？请选两个图标来说一说皮皮。

（2）听了皮皮的话，猴子们又怎么样了？出示挂图三，幼儿相互讲述、个别讲述，再用“有的……有的……”连起来讲述。

（3）小结：第三幅图告诉了我们故事的结果。

4．看图倾听、讲述故事

（1）总结：图画也可以给我们讲一个完整的故事。比如这个故事，有开头，里面介绍了故事发生的时间、地方，谁在干什么，有经过，还有结果。

（2）为故事起一个合适的名字，然后看着图听故事录音。

（3）听完故事，你觉得你想对这些猴子们说些什么？

（4）幼儿打开小书，两人一组根据图片自主讲述。可以只讲一幅画，也可以完整讲述。

猴子和鹿教案篇5

活动目标：

1、积极参与活动，体验并初步学习歌曲的诙谐、幽默的风格。

2、在倾听及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。

3、培养初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、手偶表演（小床一张；玩偶小猴三只）、粉色小包包三个

2、表现歌曲内容的图卡十二张、字卡：三只猴子

3、猴妈妈头饰五个、小猴胸饰十二个

活动过程：

一、韵律活动《猴子爬树》

老师带上胸饰，做猴妈妈与孩子一起表演。

师：小猴子们，跟着妈妈一起去爬树吧。小猴子们可真乖，爬树的时候都会注意安全。可是，还有三只猴子可调皮了，想知道他们是怎样玩的吗？那就请你们看个节目，节目的名字叫《三只猴子》（出示字卡）

二、观看表演，组织讨论。

1、教师操作小猴玩具，通过表演演绎歌词内容。并念最后一句：赶快下来别再跳。

2、通过提问理解歌词内容。

1）谁来说说三只猴子是怎样玩的？（教师根据孩子的回答，进行简单归纳，并分别出示相应的图谱）分段练习说歌词。

2）教师示范念歌词。

师：我把小猴子玩得事情连起来说一说，就变成一手好听的儿歌了，想不想听？如果你会的也可以跟着老师一起念。

3）引导幼儿学念歌词。

师：好听吗？你们要不要试一试？（跟着老师念一遍）师：好听的儿歌如果配上好听的节奏，会怎样呢？听你们听一听。（跟着钢琴节奏念一遍）

三、幼儿学唱歌曲

1、教师示范清唱歌曲。

师：好听的儿歌还可以用好听的歌声唱出来呢。仔细听好了……

2、幼儿随乐学唱歌曲，重点练习第二句。

师：你们想试试吗？你觉得那一句话唱起来有点困难？（重点练习）

3、学习有表情的演唱。

1）师：你们觉得小猴子在床上跳的时候心情是怎样的？（开心）一起用开心的样子唱一唱。摔了一跤后感觉怎样？谁来学一学？妈妈在喊得时候，心情又是怎样的呢？（分句学唱）

2）那我们唱的时候，把猴子开心、摔了一跤很痛和妈妈生气的样子表现出来是不是会更好听呢？一起试试看。

四、歌曲表演。

1、教师邀请三位幼儿合作示范表演。

2、分组表演。

幼儿每四人一组，自由分配角色表演。

五、感受第四段歌曲的氛围，并渗透安全教育。

1、师：刚才三只猴子跌下床以后到哪里去了？请你们听一听（老师唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，他们躺在医院不能动了”他们都到哪儿去了？

2、后面的客人老师也不知道猴子道哪里去了，跟着老师一起唱给他们听，好吗？（唱到不能动了的时候，要求孩子在椅子上不能动）躺在医院不能动感觉怎么样？（难受）以后还要不要在床上跳啦？

那我们也要来让小猴子知道以后不在床上乱跳，应该说什么呢？（幼儿讨论）老师也想用歌声告诉他们，让我来试试看。唱“以后不要再高的地方跳，头上就不会有包包，保护自己很重要，做个开心的乖宝宝。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！