# 哈哈框教案5篇

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-02-22

*只有将教案写得更加出色，才能让课堂更加生动，教案在制定好之后，一定要与实际结合起来，这样才能让教案发挥最大作用，小编今天就为您带来了哈哈框教案5篇，相信一定会对你有所帮助。哈哈框教案篇1设计意图散文以其独特、巧妙的思维想象富于了日常生活中人...*

只有将教案写得更加出色，才能让课堂更加生动，教案在制定好之后，一定要与实际结合起来，这样才能让教案发挥最大作用，小编今天就为您带来了哈哈框教案5篇，相信一定会对你有所帮助。

哈哈框教案篇1

设计意图

散文以其独特、巧妙的思维想象富于了日常生活中人、事、物一种鲜活、动感的形象，并用艺术性的语言表现出来，《哈哈镜》就是这样一篇散文。她从另一个角度来展示出哈哈镜的有趣，以及周围事物中一个个可爱、生动的形象存在。让幼儿欣赏这样的散文，使幼儿早理解、感受作品的过程中，培养了幼儿丰富的想象力及对文学作品意境美、语言美欣赏能力。通过理解、体验、迁移经验、扩展和表达自己的想象来学习语言，有利于培养幼儿热爱大自然的情感。

活动目标

1、帮助幼儿理解散文内容，想象散文所表现的画面，培养幼儿欣赏散文的兴趣，学习朗诵散文。

2、发展幼儿想象力，提高幼儿运用文学语言的能力。

3、让幼儿学习按照散文的结构形式，应用个人经验仿编新的散文。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动重难点

帮助幼儿理解散文内容，并学习仿编散文。

活动准备

小镜子一面课件录音磁带彩色笔画纸

活动过程

一、出示小镜子引出话题这是什么？它有什么作用？还有什么能照出自己的样子来？

有一种镜子能帮助东西变样非常有趣，知道是什么吗？

今天老师带来一首好听的散文也叫《哈哈镜》可它是一面奇特的哈哈镜。我们来听一听。

二、欣赏散文《哈哈镜》教师朗诵。

提问：散文里的哈哈镜是什么？池塘怎么变成哈哈镜？

这是一篇很优美、很有趣的散文，我们在来欣赏一遍，小朋友把你喜欢的优美的句子和有趣的地方找出来

三、感受并理解散文

看幻灯并欣赏录音

说说哪些是优美的句子，哪些是有趣的句子

四、学习仿编散文

引导幼儿模仿“小草照照----”仿编“xx照照----”句式

再想想风娃娃照照还有哪些有趣的现象发生

仿编结束，集体朗诵新编散文。

五、幼儿以自己的方式表达对散文的理解和喜爱

小朋友很喜欢这篇优美、有趣的散文，你用什么方法告诉大家？是用好听的声音还是漂亮的画面，或者用别的方法？让个别幼儿尝试朗诵表演或是别的方法。最后让幼儿在欣赏中绘画。结束。

活动反思

在欣赏中，还是整体配合散文内容进行朗诵的课件比较合适，更容易让幼儿理解。在以后的语言组织活动中，还是要更多的考虑，多思、多想，采取有效的方法去引导幼儿。

哈哈框教案篇2

【活动目标】

1、通过猜想、组合，理解图形间的关系，尝试用长方形、圆形、三角形拼出狗、鸟、帆船等形象。

2、发展观察力和空间想象能力，初步养成与同伴间的协调合作能力，体验图形分、合的乐趣。

【活动重难点】

重点：复习巩固对圆形、三角形、正方形、长方形的认识及了解它们的主要特征。

难点：幼儿合作操作，用几何图形拼贴图完成一本书。

【活动准备】

1、故事《吃了魔法药的哈哈阿姨》课件。

2、幼儿的操作材料5组、自制图书11本。

3、幼儿专用胶水、蜡笔、篮子等。

4、经验准备：知道各种图形的基本特征。

【活动过程】

1、引导幼儿进入“哈哈阿姨吃了魔法药”的故事情节中，激发幼儿学习的兴趣。

教师讲述故事：从前有一个叫“万事烦”的懒惰的魔法师。万事烦的梦想就是什么事都不做。所以他抓来了烤饼干的哈哈阿姨。魔法师让阿姨制作魔法药……

2、引导幼儿看课件，复习巩固对正方形、长方形、圆形、三角形的认识及了解它们的主要特征。

（1）教师讲述到“哈哈阿姨悄悄地想逃走。这时在门前睡觉的猫突然睁开了眼睛。‘喵！’猫竖起爪子想扑向阿姨。”的时候，停顿，提问：你们猜发生了什么神奇的事？

幼儿根据图画，自由回答。

师：原来……哈哈阿姨因为喝了魔法药，也变的有魔法了他念了咒语“方方正正的砖头啊，变成勇敢的大狗吧，耶！”就这样，方方正正的砖头飞过来变成勇敢的大狗把猫赶走了。

（2）师：我们来观察一下，大狗是用什么变成的？“方方正正的砖”，那生活中还有哪些图形是方方正正的？

教师小结：我们身边的黑板、窗子、书、文具盒……都是由长方形组成的。

师：谁愿意试一试用正方形、和长方形拼成大狗。

（3）师：哈哈阿姨逃走了，阿姨把圆圆的饼干拿出来，把其中几个掰成两半。这回她变出了什么呢？

3、幼儿进行拼搭的游戏活动：幼儿操作，合作完成狗、大鸟、帆船的拼贴。

（1）用圆形和半圆形拼成大鸟。（把圆对称的分成两份就成了半圆形）

（2）用三角形拼成帆船。（三角形有三条边三个角）

小结：原来每种图形都有自己的秘密，比如三角形有三条边三个角，正方形四条边一样长四个角一样大等等。

4、教师继续讲述故事，引导幼儿观看运用多种几何图形拼成的图片。

5、幼儿分组操作练习，鼓励幼儿大胆的想象，发展幼儿的创造能力。

哈哈框教案篇3

活动目标：

1、引导幼儿认真观察、大胆尝试，能初步跳整个舞蹈，节奏正确。

2、激发幼儿探索兴趣，培养孩子的自学能力并能体验到成功的喜悦。

活动准备：

音乐磁带

活动预设过程：

一、复习歌曲

1、小朋友我们已经学习过娃哈哈了，先跟着音乐演唱一次。

2、我们唱的时候要用好听自然的声音，表达出自己的情绪。

3、老师今天还带来了一个舞蹈，我们一起来看看。

二、教师示范舞蹈

1、刚才老师跳了娃哈哈的舞蹈，你们看了以后有什么感觉呢？

2、老师在跳的时候用到了一个步伐有谁知道？

3、娃哈哈的舞蹈老师用了一个垫步，我们一起来学学这个垫步好吗？

三、幼儿学习舞蹈

1、刚才小朋友已经看到老师跳的舞蹈了，请你们找个空地方我们一起来学一学。

2、我们用慢动作来学习这些动作，手边转脚边垫看看行不行？

3、现在找一个好朋友去练习一下简单的步伐和手部动作。

4、小朋友本领真大，已经学会一点了，我们跟着音乐试试看。

5、小朋友跳的时候跟上表情就更加完美了，我请几个小朋友来表演一下。

6、大家跟着老师一起跳一遍，做慢动作看看能不能跟上节奏？

7、原来跳舞是那么快乐的事情，小朋友跳的也不错。

四、幼儿完整舞蹈

1、小朋友真厉害，现在跟着音乐完整来一次。

2、你如果还不会就找一个会的好朋友来教教你，慢慢的做动作。

3、最后我们和老师一起再来舞动一次。

价值分析与调整反思：

价值分析：通过歌曲的再现，勾起幼儿的回忆，让幼儿能在熟悉的情况下进行活动。

观察与调整：

幼儿们对旋律还是很熟悉的，但两段不一样的歌词就记得不是很清楚了，在回顾了两遍之后，大多能正确唱出歌词了。

价值分析：教师来示范舞蹈让幼儿更加直观的看到动作，也能调动幼儿的兴趣。

观察与调整：

我边放磁带边示范动作，几个幼儿已经开始忍不住边看边做起动作了，歌曲的节奏感很强，所以看我示范一遍之后，幼儿就能跟着老师边唱边做舞蹈动作了。

价值分析：幼儿学习舞蹈是最重要的一个环节，通过老师的讲解和与同伴的切磋来学习舞蹈。

观察与调整：

我请幼儿们围成圈，练习踏点布，主要是两脚微微交叉，前面的脚完全着地，后面的\'脚用脚尖点。几个妹妹宝宝做的有模有样的，弟弟宝宝美感稍有欠缺。

价值分析：幼儿完整表演舞蹈可以让老师检查幼儿的学习情况，以便及时更进。

观察与调整：

今天学下来，单单做手上的动作没有问题，配上脚的踏点步，就会有点手忙脚乱了，个别幼儿的踏点步不标准，还需要纠正。

哈哈框教案篇4

设计意图：

生活中，孩子喜欢照哈哈镜，镜中人物的变形夸张让幼儿嬉笑不已。该活动以照哈哈镜生活经验为基础，以画哈哈小人为切入点，教师引导幼儿发现小人变形夸张的原因，使幼儿在画画中由无意识绘画变成有意想象和创造，同时让幼儿在画哈哈小人过程中，感受到小人形体变化的乐趣。

活动目标：

1、通过观察图片，能用勾线笔画出观察到的小人。

2、探究画面造型变化与折纸的关系。

3、体验其中的乐趣。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

长方形桌子4张、小筐若干、小型吸铁石若干、记号笔16只、黑板一块、浅红或浅绿色a4纸若干张。

活动过程：

一、 观察“小人”，尝试画出一模一样的小人

1、 观察范例 ：出示“哈哈小人”引导幼儿仔细观察模仿画出相同的小人

师：仔细看一下这个小人，看清楚这个小人的模样、大小。

幼儿第一次尝试操作并交流

要求：找一张白色的纸竖起来，画得一模一样;顶天立地

比较作品与范例的差异。

二、 探索“小人”，发现画面造型与折纸的关系。

1、 请幼儿在折好的纸上画顶天立地的小人。(画顶天立地的教育目的是让幼儿不要把小人画的太小，以免达不到实施效果)

2、 幼儿绘画，观察幼儿选择绘画的位置;

3、 引导幼儿观察打开后折纸上小人的变化;

4、 探究小人变化的原因，想一想出现不同变化位置的原因。

提出质疑：

为什么小人断开了?

为什么有的小朋友的小人没断开?

5、 小结研究后的结果。

6、 小人连线，探究变化。

三、展示幼儿的作品，观察彼此把画面的哪里进行了变化。

引发思考 ：想象折纸方向、数量的变化以及折痕与小人形象的关系。

a 如果我把这张纸横过来呢?如果我把这张纸斜过来呢?如果我把这张纸再折一次呢?

b 回去再试一试。

活动延伸：

装扮小人：添画哈哈小人，让小人更漂亮。

活动反思

大班美术活动《哈哈小人》是通过让幼儿画小人来体验小人身体各部分能够延伸变长的现象，并且通过三次操作活动让幼儿探索、发现使小人身体各部分能够延伸变长的秘密，从而发展幼儿的空间能力。虽然画的小人很简单，但是简单之中蕴含了一种比较复杂的规律，这是一次探索性很强的活动。对于大班的幼儿来说，具有极大的探索价值。能够提升幼儿动手操作的能力和思维的能力，有许多幼儿都能够延伸小人的头、手臂、身体等。如果，能够在讲评时，能在投影仪上示范幼儿小人变长的过程，那效果会更佳。

活动中我主要抓住了幼儿喜欢画画这一特点，逐步激发幼儿探究兴趣，引导幼儿进入探究过程，让幼儿自始自终感受探究的趣味。通过这个活动，也让我喜欢上了美术活动，以往一直以为美术活动很难在公开教学中出彩，其实一个有效的教学活动并不是现场的热闹和丰富，更多的是看它的有效性。通过这个活动，我也开始思考美术活动中如何让孩子学得愉快，教师教得轻松。

哈哈框教案篇5

活动目标：

1、学习儿歌，观察并感受哈哈镜所带来的趣味变化，巩固理解反义词：大―小，高―矮，胖―瘦。

2、尝试依据儿歌的结构替换新词仿编儿歌。

3、乐意参与表演和游戏活动，体验语言活动的乐趣。

活动准备：

1、物质准备：ppt课件、儿歌录音。

2、经验准备：带小朋友去过科发室玩哈哈镜。

活动过程：

一、猜谜语，回忆已有经验，导入活动

教师：今天老师带来一个谜语请你们猜一猜：一张照片拍得妙，个个见了哈哈笑，瘦子一照变胖子，矮子一照能长高。（打一物）小朋友你们都玩过哈哈镜吗？照完哈哈镜会有什么变化呢？原来哈哈镜会让我们有这么多有趣的变化，今天森林里也来了一些小客人在照哈哈镜，让我们一起瞧一瞧它们照完哈哈镜又会发生哪些有趣的变化吧。

二、学习儿歌，理解儿歌的内容和结构

（一）逐幅出示图片，引导幼儿观察课件，理解儿歌内容。

1、出示小老鼠、大象照镜子的画面，重点引出句式……。

问题：谁在照镜子？小老鼠照完镜子会发生什么变化呢？（请个别幼儿猜一猜）可是哈哈镜要听到一句咒语才会出现镜子里的老鼠：哈哈镜真奇妙，大家快来照一照。让我们一起把咒语告诉哈哈镜吧！（出现镜子里老鼠）小老鼠变（大了）为什么呢？是谁把它变大的？哦：老鼠照照变大了。

小老鼠的好朋友大象也来照哈哈镜了，那大象照完镜子会变成什么样呢？我们一起念咒语让哈哈镜把镜子里的大象变出来，大象变（小了）大象是照完什么变小的？（哈哈镜）哦：大象照照变小了。

2、出示小花和大树照镜子的画面，引导幼儿说出句式……。

问题：哎，小花很爱美，也来照哈哈镜了？（一名幼儿猜一猜）小花到底变成什么样子呢？你们一起说咒语，呀，小花照照变（高）了。

小花的好朋友大树也来了，哈哈镜啊把矮矮的小树变高了，那会把高高的大树变成什么样呢？念咒语来验证一下你们的想法（出示）大树真的变高了，你们真聪明！一起用好听的话说一说。

3、出示小猪和小猴照镜子的画面，让幼儿自由讨论说出句式……。

问题：胖胖的小猪和瘦瘦的小猴也来了？它们照完哈哈镜会有什么变化，请和好朋友讨论一下并用好听的话说一说它们变化后的样子，请个别幼儿说一说，（出示）

4、出示小朋友照镜子的画面，幼儿观察。

问题：原来是我们小朋友自己也在照哈哈镜，那我们有什么变化？（幼儿说）哦都变了样！

（二）引出儿歌内容，学习儿歌。

1、完整欣赏一遍儿歌。

问题：哈哈镜看到这么多的变化，它会说些什么呢？让我们一起来看一看，听一听吧。（完整播放儿歌录音）

2、出示图谱学习儿歌。

问题：小朋友们，这首儿歌有趣吗？谁能猜到它的名字：哈哈镜，那你们愿不愿意和老师一起读一读这首好听的儿歌呢？

3、巩固儿歌：男女分角色读儿歌：这首儿歌还可以用有趣的方式来读一读。

填空形式学习儿歌：现在啊图谱上的小客人都不见了，你们还能把这首儿歌读出来吗？

三、儿歌表演

1、用不同的体态动作表现出小老鼠、大象、小花、大树等的变化，幼儿边做动作边朗诵儿歌。

教师：这首儿歌真有趣，我们还可以把好看的动作加进去呢，谁来学一学小老鼠照镜子的样子……请你们找一个空的位子，让咱们边说儿歌边把动作加进去学一学它们照镜子吧！

2、分角色表演儿歌（老师啊为你们每个小朋友准备了一个胸饰，请你把它贴在自己的胸上，分角色边做动作边来念一念演一演吧！）

四、儿歌仿编

小朋友们除了儿歌里的小动物来照哈哈镜，还有哪些小动物也想照哈哈镜，它们照完哈哈镜会变成什么样子呢？请你跟好朋友用儿歌里好听的话说一说！（提问）将小朋友仿编的内容编成好听的儿歌。

五、结束部分

延伸：哈哈镜呀真奇妙，能把大的变小，把高的变矮，还能把胖的变瘦，……小朋友，你们想不想变啊？（想）那我们回教室来玩我会变得游戏。

附儿歌：

哈哈镜，真奇妙，大家快来照一照。老鼠照照变大了，大象照照变小了。小花照照变高了，大树照照变矮了。小猪照照变瘦了，小猴照照变胖了。小朋友们照一照，咦！刚才的娃娃变样了！

活动反思：

在科学发现室里哈哈镜的神奇变化易让幼儿感到好奇，而且它的一些变化可以通过课件演示出来，同时还可以用身体动作进行模仿，更重要的是有很大的让幼儿自由发挥想象的空间，用它来仿编儿歌，可以将想象与语言表达、肢体动作相经结合，相互促进，从而让幼儿学习得更主动，有更趣，这是我设计这节课的初衷，但在上课的过程中初步进行试上后发现，其实这首儿歌还是蛮简单的，加上有趣的课件辅助，孩子们很快就学会了这首儿歌，难度上没有什么层次性，所以第二次试上时我有所调整，将仿编的部分加了上去，前面学习儿歌的部分也加快了节奏，最后在上完展示课后，发现还有很多部分需要调整，比如说后面的游戏环节其实可以放到开始部分作为导入，仿编部分可以问幼儿哪些小动物想把自己变大呢？这样更有重点有目的性，在学习儿歌的部分图标突然拿掉有些突兀，可以有个过渡，拿掉一半另一半用符号代替，这样也可以为后面的创编做铺垫。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！