# 乘与除教学反思通用6篇

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-02-23

*写教学反思的目的是为了及时发现自己教学经验中的不足以改正，在一天的教学工作结束后，教师可以通过写教学反思来总结经验，小编今天就为您带来了乘与除教学反思通用6篇，相信一定会对你有所帮助。乘与除教学反思篇1在《惊愕交响曲》这部作品里，通过聆听、...*

写教学反思的目的是为了及时发现自己教学经验中的不足以改正，在一天的教学工作结束后，教师可以通过写教学反思来总结经验，小编今天就为您带来了乘与除教学反思通用6篇，相信一定会对你有所帮助。

乘与除教学反思篇1

在《惊愕交响曲》这部作品里，通过聆听、欣赏作品，让学生初步了解变奏曲式、变奏手法等相关音乐知识。也通过分析作品，使学生了解海顿的创作风格，使学生更加关注他的作品，培养学生对古典音乐的鉴赏能力。

为了能让学生深入到海顿的《惊愕交响曲》作品中，整节课的听赏程序是：分段聆听——整体聆听。兴趣是激起学生学习音乐的动力，所以在开始导入的设计中运用了互动游戏导入，一是为了活跃课堂的气氛，拉近师生的距离，二是为了能激起和调动学生的学习音乐的兴趣。三是在游戏中学到有关音乐的知识。

初听三个音乐片段，（其实是《惊愕交响曲》第二乐章中的主题、变奏一和变奏二的旋律）并让学生用音乐要素等语言来谈谈片段二、片段三音乐与主题音乐的异同点。这个问题设计的出发点能让学生在聆听的过程中，找出旋律变化、调式变化、力度变化等方面，让她们理解同一条旋律通过不通的变化，这样的创作手法叫做变奏手法。学生的素质比较的好，在这一环节的教学中，学生在老师的引导下基本能说出异同点。但是在完整聆听之时，让学生用音乐要素的语言来填写音乐表格，可学生边听边犯糊涂了，因为他们不知道音乐在哪里开始时变奏一，哪里是变奏二的旋律。原本想让学生一边听一边给他们提示，但是，这样感觉又缺少了欣赏音乐的完整性。所以学生只能在一片茫然中在填写音乐表格。之后，老师在分析音乐表格时，重复了上一环节，分段聆听分段分析。我想如果在分段和完整欣赏这两个环节在巧妙一点的设计，就不会出现重复的感觉，说不定也可以让学生很好的掌握什么是变奏曲等音乐知识。

一堂课除了精美的设计之外，还有教师的个人素质也很重要，所以我要不断地加强自身的素养。

乘与除教学反思篇2

化学教学要尊重和满足不同学生的需要，运用多种教学方式和手段，引导学生用心主动地学习，掌握最基本的化学知识和技能，了解化学科学研究的过程和方法，构成用心的情感态度和正确的价值观，提高科学素养和人文素养，为学生的终身发展奠定基础。

1、尊重和满足学生发展需要，指导学生自主选取课程模块

高中学生个体差异较大，具有不同的发展潜能。在教学中要依据课程标准的要求，改变教学资料、教学要求和教学方式过于统一的倾向，要关注和尊重不同学生的发展需要，为他们带给适合于自己发展的化学课程。

高中化学课程为学生带给了多样化的课程模块，给学生的学习以较大的选取空间。教师一方面要鼓励学生根据自身的兴趣爱好，挖掘各自的潜能，制订各自的化学学习计划，自主选取化学课程模块；另一方面要深入了解学生的学习基础、已有的化学知识水平、潜力发展水平以及兴趣、爱好和潜能，对学生选取学习课程模块和安排学习顺序给予指导。

2、把握不同课程模块的特点，合理选取教学策略和教学方式

转变学生的学习方式是课程改革的基本要求。教师要更新教学观念，在教学中引导学生进行自主学习、探究学习和合作学习，帮忙学生构成终身学习的意识和潜力。

高中化学课程是由若干模块组合构建的，教师应注意领会每个课程模块在课程中的地位、作用和教育价值，把握课程模块的资料特点，思考学生的学习状况和具体的教学条件，采取有针对性的教学方式，优化教学策略，提高教学质量。例如，化学1、化学2课程模块是在义务教育基础上为全体高中生开设的必修课程，旨在帮忙学生构成基本的科学素养，提高学习化学的兴趣，同时也为学生学习其他化学课程模块打下基础。教师在教学中要注意与初中化学课程的衔接，在教学资料的处理上注重整体性，引导学生学习化学的核心概念、重要物质以及基本的技能和方法，加强化学与生活、社会的联系，创设能促使学生主动学习的教学情景，引导学生用心参与探究活动，激发学生学习化学的兴趣。在讲解时应力求通俗易懂、深入浅出，要紧密联系学生己有的有关物质及其变化的经验与知识，尽可能透过化学实验或引用实验事实帮忙学生理解。同时还要利用各种模型、图表和现代信息技术，提高教学质量和效率。

3、创设情境，培养创新意识

作为一名教师要为学生创新意识的培养创设一个适宜的情境，在教学工作中竭力提倡创新，善于理解学生新的合理化的推荐，让学生充分发挥自己的想象和潜力，养成创新习惯与胆识。

\"兴趣是最好的老师\"，只有学生对化学科学有着强烈的探索欲望和对化学知识及规律的拥有欲以及将所知化学知识应用于日常生活造福人类的动机，才可能激发创新潜能，才可能产生创新欲望。教师能够集色、态、味、光、声于一体的化学实验给学生强烈的视觉刺激来吸引学生的兴趣，激发学生的求知欲，如钠与水反应、喷泉实验等。但这种好奇与兴趣是本能的、不稳定的认识倾向，还应激发社会性动机使之成为主导动机，方才起着持久、稳定、强有力的动力和维持、调控作用。如善于创设问题情境激思激趣；理论联系实际，讲解化学在尖端科技工农业生产、环境保护、日常生活中的巨大作用;讲述结晶牛胰岛素的合成，侯德榜制碱法等化学史激发学生为祖国富强而发奋学习的社会性动机等。另外，化学教师良好的教师形象;生动、准确的讲授;热情真诚的关心鼓励;幽默大方的举止等因素在培养和强化学生学习化学的兴趣和动机也起着不可忽视的情感作用。

4、突出化学学科特征，更好地发挥实验的教育功能

要培养学生的科学探究潜力，我觉得利用学校现有的实验条件开展探究性实验教学尤为重要，以实验为基础是化学学科的重要特征之一。化学实验对全面提高学生的科学素养有着极为重要的作用。化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，创设生动活泼的教学情景，帮忙学生理解和掌握化学知识和技能，启迪学生的科学思维，训练学生的科学方法，培养学生的科学态度和价值观。

实验教学要求培养学生发展性学力，兼顾创造性学力的培养，并发展学生喜欢化、赞赏化学的个性。所以，可利用新教材中的学生实验和研究性课题。多开展一些搞笑的小实验，以及家庭小实验，化学实验的教学和活动形式务必更多样和多元化，化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，提高学生的动手潜力，更好帮忙学生理解和掌握化学知识。除上述之外，我觉得还能够发挥活动课和化学史教育的作用。开展课外化学实验和家庭化学实验活动，都有助于全面培养学生的化学实验潜力。

5、联系生产、生活实际，拓宽学生的视野

化学科学与生产、生活以及科技的发展有着密切联系，对社会发展、科技进步和人类生活质量的提高有着广泛而深刻的影响。高中学生会接触到很多与化学有关的生活问题，教师在教学中要注意联系实际，帮忙学生拓宽视野，开阔思路，综合运用化学及其他学科的知识分析解决有关问题。

例如，“化学与生活”模块以日常生活中的化学问题为线索，介绍化学知识及其应用。在教学中要联系化学在健康、环境、材料等方面的应用，创设生动的学习情景，引导学生透过调查、讨论、咨询等多种方式获取化学知识，认识化学与人类生活的密切关系，理解和处理生活中的有关问题。

又如，“化学与技术”模块以资源利用、材料制造、工农业生产中的化学问题为线索，介绍化学知识及其应用。在教学中，教师要结合课程资料，充分利用当地各种条件，组织学生开展参观、讨论、观看影像、听报告等实践活动，使学生有机会接触实际问题，综合运用所学的知识来认识生产、生活中与化学有关的技术问题。

乘与除教学反思篇3

等式的性质分成两部分进行教学。第一部分教学等式的性质1既等式两边同加同减的问题，第二部分教学等式的性质2既等式左右两边同时乘或除以的问题，中间穿插解方程的教学。

例3的一，二组天平图，平衡的天平两端同时加上同样重量的物体，天平依然平衡，学生把图抽象成等式后，进一步归纳得出“等式两边同时加上同一个数，所得结果依然是等式”。三，四组的天平图，学生通过图发现平衡的天平两边同时减去同样重量的物体，天平依然平衡，将天平图抽象成等式后，进一步归纳总结得出“等式两边同时减去同一个数，所得结果仍然是等式”。最后把两句话总结成一句话，就是等式的性质一。这一节课不仅要学生总结出等式的性质一这个规律，更要在得出规律的过程中，发展学生抽象概括的能力，培养学生把生活中的表象概括，归纳，抽象成数学语言的能力。我在教学例三时，通过一系列问题引导学生，在这个过程中通过板书进行了整理，学生得出规律没有费很大的力气。

应用等式的性质解方程是这节课的重点内容，学生是第一次接触解方程，需要做详细的介绍。在教学例4前，练一练的第一题是一个很好的铺垫。练一练分两个层次，一是复习等式的性质，这里我重点问了为什么右边要加，借此强调等式的性质中的“同时”又问了为什么要加25，借此强调了等式的性质中的“同一个数”。二是为下面的解方程铺垫，问学生x—25+25可以进一步化简成什么。完成这个教学后，就进入例4，先出示天平图，让学生自己列出数量关系式。然后及时设问，这里的x是多少。学生这时候会有两种答案一种是运用等式各部分之间的关系（很少的学生），第二种就是运用等式的性质来解方程，两种方法我没有做对错判断，只是强调要运用今天刚学到的知识来解决这个问题。解方程的过程完全板书，解用红笔写，强调格式。后面的检验也在黑板上板书，我在开始的时候是要求学生把检验的过程写出来的，以此来强调检验的重要性，效果还好。在教学练习一的第二题的时候，我要求学生先用文字说他们之间的数量关系，训练学生寻找等量关系式的能力, 为后面的列方程解决实际问题做准备。

乘与除教学反思篇4

在学习《乌鸦喝水》中，有一段“乌鸦把小石子一颗一颗放进瓶子里，瓶子里的水渐渐升高了。

”这句话看似简单，但要学生悟出其中的道理却很不容易。因此，我在教学中就让学生做一回小科学家，让学生将小石子一颗一颗往瓶子里投，看着水渐渐升高，让学生从理解课文体验到认识真理的快乐。也许就是这样一次实践体验，能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。在教学中，我们几位一年级语文教师是这样做的：

一、培养学生亲身实践的潜力。

在学生自主、合作、探究学习中，让学生再回到课文看乌鸦是怎样想办法喝着水的，为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：

“哟，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。透过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎样喝着水的。由于设计的实践活动贴合一年级学生的特点，很好地调动了学生的用心性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

二、在思考中发展学生的思维。

本课有一个教学目标，让学生在遇到困难时，能用心想办法克服困难。课末，我就以“如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎样办呢？”这样一个问题为讨论点，渗透这个教学目标。学生们的想象力几乎出乎了所有人的意料，有用吸管的，有用棍子把瓶口打烂的，还有在瓶子上啄一小洞的……多棒的点子啊！不知不觉中，学生的思维在不断发展。

总之，教师不只是课堂教学的实施者、组织者、主导者，更是语文学习的主要参与者之一。课堂是学生展现自我的大舞台，在这个舞台上孩子们扮演了各种主角，让他们在这舞台上尽情地创造表现自我吧！

乘与除教学反思篇5

?只有一个地球》是一篇讲读课文，介绍了有关地球的一些知识。文章语言优美、条理清楚、内容浅显、主题鲜明“呼吁保护生态环境，保护地球。”但文章关于 “地球资源遭受破坏的现状”这个重点内容只作了简单的介绍，给学生留下了思考和学习的空间。教材对本组课文提出了这样的阅读要求：遇到不懂的问题要查阅工具书和收集有关的资料；还要加强同学之间的合作，做到有资料互相交流，有问题共同探究，通过集体努力加深对课文理解。

上课俨始，我用带领学生遨游太空的形式引入课文，激起学生探求地球知识的强烈愿望。在学生了解了地球的相关知识后，我让学生交流查阅的资料，设计环保宣传语及谈环保的措施，目的在于培养学生自主、探究、合作学习的能力，锻炼学生精炼地运用语言文字的能力和审美思想的独创性。阅读教学必须树立大语文观，给学生提供良好的自主发展的空间。在课堂练习时，我让学生写出自己学习了本篇课文的心声，使学生对书本知识进行有效的延伸。

回想这堂课，我和学生心智交融，激情澎湃，为什么会有这样的效果呢？我一边品味成功的愉悦，一边反思教学的得失。我认为：有目的的放手让学生自己查阅资料对学习语文有很大的优势。

（一）发挥学生的主观能动性，激起学生学习兴趣；

（二）使学生自主学习的能力加强，丰富学生的认知、情感；

（三）能够激活学生的思维，改变学生的思维方式；

（四）改变传统的教学方式和学习方式，从而达到培养学生创新精神和实践能力的目标。

乘与除教学反思篇6

?倍的认识》对于学生来说是一个全新的概念，学生对倍的认识比较陌生，建立倍的表象认识有一定的难度。

本节课的教学可以分成两个部分：一是认识倍，理解倍的意义；二是在此基础上，学习“求一个数是另一个数的几倍”的解决问题。在教学中，第一部分我重视学生的感知，通过圈圈画画，让学生在学习了相差关系的基础上进入对倍数关系的学习。第二部分的处理上是通过一定的情境，让学生感知到求一个数是另一个数的几倍可以用除法来计算。

因此，我在设计时重视了学生的操作、观察，充分建立直观形象。通过比较黄花朵数与蓝花朵数的数量关系，引导学生摆一摆，圈一圈，说一说，使学生初步感知“倍”的含义。

学生能从图中看出一个数是另一个数的几倍，但为什么用除法计算还是难以理解的。在这里我先引导学生通过观察实物，用“一份有2朵”，和“8朵能分成这样的几份”来帮助学生探索算法。然后又发展到一个数里面有几个几，是因为这样的表述能更鲜明地表达相比较的两个数与“倍”之间的关系，使学生加深对“倍”的含义理解。在学生掌握了一定的方法后，练习巩固中，进一步理解倍的意义。通过练习，巩固求一个数是另一数的几倍的问题用除法解决。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！