# 大班浮和沉教学反思优秀8篇

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-02-23

*写教学反思的过程，是不断追求教学实践合理性，全面发展的过程，完成教学反思能够增强老师的教学科研意识，下面是小编为您分享的大班浮和沉教学反思优秀8篇，感谢您的参阅。大班浮和沉教学反思篇1?曹冲称象》是一个民间方为流传的历史故事。课文通过对曹冲...*

写教学反思的过程，是不断追求教学实践合理性，全面发展的过程，完成教学反思能够增强老师的教学科研意识，下面是小编为您分享的大班浮和沉教学反思优秀8篇，感谢您的参阅。

大班浮和沉教学反思篇1

?曹冲称象》是一个民间方为流传的历史故事。课文通过对曹冲称象的具体方法和步骤的介绍以及与大臣们方法的对比，表现了曹冲爱动脑筋，善于观察，富于联想的品质。故事情节曲折生动，引人入胜，语言通俗易懂。

由于低年级的小学生喜欢听故事，爱动手，好奇心强。我根据孩子们的这些特点，在教学中，主要是结合他们的心理特点，对他们进行启发思考的训练，鼓励孩子们创新，训练孩子们的思维和表达能力。因此，我在充分引导学生在掌握字词，熟读课文的基础上，进行充分的讨论交流，在一个宽松的课堂情境中，让他们的想象思维从桎梏中解放出来，让发散思维达到一个高潮。

我在教学这篇课文时，首先指导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”理解曹冲称象的几个步骤，让学生理解每一步的过程，让孩子们尽请地讨论，然后分组选派代表进行汇报交流学习情况。

这样时间很快，下课铃声就在不知不觉中响起，完成了轻松有趣的课堂教学。

这节课虽然孩子们上的非常轻松愉快，但也存在着不足之处：

由于这节课讨论时间过长，所以，在拓展的环节，我做得显然是不够的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题?你是怎么做的?这样学生从课文中悟出的会更多。对这一点我有点遗憾。

让孩子们懂得《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。虽然内容浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢?这个我没有时间在仔细地询问孩子们的具体情况，所以不可知，这是我讲这节课的一个短板。

大班浮和沉教学反思篇2

?指南》将3—6岁孩子的语言发展分为倾听与表达，阅读与书写两个子领域。其中在“阅读”这一领域中，对5—6岁幼儿发展指标中就明确提出：“能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事。”由此可见，续编故事是适宜大班开展的语言讲述活动之一。

在今天的《小猴的出租车》语言活动中，活动目标二正是本次活动的一个难点所在，让幼儿尝试根据故事的内容创编其他小动物们来做小猴出租车的故事。活动的难点的解决，需要教师在活动前面的环节作好铺垫，层层深入，帮助幼儿梳理讲述的思路。如我提问幼儿：谁想去坐小猴的出租车？不过发生了一件什么事情？（追问：他们是怎么说的？）小猴想了什么办法？最后怎么样了？再猜测第二段：蛋宝宝会说什么？小猴会想什么办法？最后怎么样？从前半部分的理解中，帮助幼儿梳理续编情节讲述的顺序。

?指南》在倾听与表达这领域内容中，对5—6岁幼儿讲述能力发展中就提出“讲述时能有序、连贯、清楚地讲述一件事情，讲述时能使用常见的形容词、同义词等，语言比较生动。”在今天创编的环节中，我让幼儿根据“小动物会怎么说”“小动物会怎么做？”“故事最后会怎么样？”三个要求来创编故事。为了让幼儿更好地把握要求，理解故事创编和讲述的思路，我运用了图片的帮助，让幼儿观察画面，猜想教师的要求是什么，然后再大胆讲述自己的理解。在这个观察的过程中，幼儿就会主动地把画面与文字的意思结合起来，创编讲述也就更加清晰有条理。

大班浮和沉教学反思篇3

活动目标：

1、乐于参与到音乐欣赏活动中来，享受家庭成员之间和睦相处的美好情感。

2、发展音乐想象力、表现力和感受力。

3、初步感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、物质准备∶音乐mp3、视频课件、“全家福”照片。

2、知识准备：知道自己家里有几口人，有幸福的体验。

重难点分析：

重点：感受歌曲柔和、舒缓的旋律；

难点：理解歌词的含义。

活动过程：

（一）导入

1、随轻音乐学小鸟飞入教室。

2、伴随《让爱住我家》的音乐，幼儿自由欣赏“全家福的照片”摄影展，激发幼儿热爱自己家庭的情感。

（1）教师：“小朋友，我们每人都有一个家，今天我们教室里布置了一个全家福照片展，想不想看？好，我们一起欣赏，看看照片上有谁？他们的表情怎样的？”教师和幼儿一同欣赏并讨论感受。

（2）请几名幼儿上前介绍自己的全家福。师：“谁愿意来介绍一下你的全家福？”

（3）教师总结：这些照片都是幸福的家庭，瞧！他们的脸上笑咪咪的，充满了喜悦，在这样一个充满爱的家庭里，你们生活得幸福吗？（教师演示动作）爱就像一个大大的房子，包围着我们，让爱住我家！来，我们一起学一学这个表达爱的动作：让爱住我家！（请幼儿起立学动作）

（二）欣赏歌曲

1、完整欣赏歌曲旋律。

（1）过渡语：幸福的家庭里每天都会发生着一些幸福的事情，让我们轻轻的坐下，静静的闭上眼睛，伴随着音乐，回忆着有哪些幸福开心的事情？（放音乐）

（2）提问：伴随着这么优美的音乐，你想到了什么？（幼儿回答）

教师小结：对，小朋友想到了爱就是爸爸的拥抱、妈妈的吻…，那么爱到底是什么？今天老师还邀请到了一个幸福的家庭，让我们一起欣赏他们带来的一首好听的歌曲《让爱住我家》（边说边做出动作），歌曲的名字叫什么？

2、播放多媒体，分句欣赏歌曲，理解歌词含义。

教师提问：刚才我们欣赏的歌曲叫什么？他们的家里有谁？谁先唱的？（逐个回答）

过渡语：在这个充满爱的家庭里，他们各自认为爱是什么呢？我们先来听一听小姐姐唱了些什么？

（1）欣赏第一句（教师范唱）：“姐姐认为爱是什么呢？（幼儿回答）爱是不吵架，陪我一起玩耍。那你爸爸妈妈会陪你一起玩些什么？（幼儿回答）是呀！一家人相亲相爱不吵架，还有妈妈爸爸陪我玩，真是太幸福了！那爸爸妈妈认为的爱是什么呢，让我们仔细地听一听。”

（2）欣赏第二句、第三句：“你听到爸爸妈妈认为爱是什么呢？爱就是忍耐，家庭所有繁杂。家里的事情特别多，妈妈每天都在忙些什么？你看家务活这么多，这就是繁杂，可是妈妈从来不嫌烦，总是耐心的把家里收拾得干干净净，这就是歌曲中妈妈唱到的忍耐，让我们觉得更舒服。那爸爸唱了些什么呢？爸爸的爱就是付出，让家里什么都不缺。你的爸爸每天都为这个家做些什么呢？爸爸虽然陪伴我们的少，但是为了让我们生活得更好，在外面拼命工作，也很辛苦，爸爸就是我们的依靠，有了爸爸的保护，我们全家人都会生活的平平安安的。你想对爸爸妈妈说些什么？”（引导幼儿大声说出心中对爸爸妈妈的爱）

师：“姐姐、爸爸和妈妈都把心中的爱唱了出来，让我们也跟着一起来唱一唱吧！（引导幼儿起立跟唱歌曲第一至三句。）姐姐、弟弟、爸爸和妈妈都爱这个家，爱呀天天伴随着他们，你们听——”（幼儿欣赏第四句一遍）

（3）欣赏第四句：“这就是幸福的一家，大家都在付出自己的爱，享受着别人的爱。（教师边说边做动作）爱就在你的家，爱就在我的家，爱就在我们的家。让我们一起跟着这一段音乐来表达我们的爱吧！”（放第四句音乐，幼儿表演第四句歌词。）

3、完整欣赏。

（1）师：“这首歌曲好听吗？我们除了可以用语言、歌曲的方式来表达自己的爱，还可以用动作来表达心中的爱，你知道哪些可以用来表达爱的动作呢？你的爸爸妈妈会用什么动作来表达他们对你的爱呢？你又会用什么动作来表达你的爱呢？（请几名幼儿上前表现）请你把这些表达爱的动作传递给你身边的伙伴，传递给老师吧，让爱在我们每个人的心中！让我们跟随着音乐一起来传递我们的爱吧！”

（2）放音乐，幼儿跟随着音乐做爱的传递。

（三）全家福

（1）师：“每个小朋友都有一个幸福的小家庭，有着深爱自己的爸爸和妈妈。而在我们大六班，也是一个幸福的大家庭，老师和阿姨就像你们的爸爸和妈妈，深爱着你们。我们在大六班这个大家庭中一起生活、一起学习、一起游戏、一起成长，你们觉得幸福吗？那么，你们想不想把这份幸福的感觉永远留在我们的身边呢？那就让我们把这一张张的全家福汇聚在一起，组成我们在六班的爱心全家福吧！”（放音乐，幼儿将自己的全家福贴在已布置好的爱心里。）

（2）幼儿和老师一起拍全家福，结束。

活动反思

这个月，我们每一位年轻教师都上了一节观摩课，我上的是一节音乐欣赏活动《让爱住我家》。刚开始看到这篇教案，心里感觉很没底，最担心的是在活动中能否营造“爱”的氛围，如何让幼儿能真正地感受到爱。

在试教完第一遍后，我从他们的表情（眼中含泪）、语言（想妈妈）中已经感觉到他们感受到了爱，这让我感到很高兴，并有了些许信心。所以，在接下来的丰富中，我有意识地让孩子们通过语言、动作等形式来表达爱。

就像大家说的那样，这节课上下来，各个步骤到是挺清晰的，但在有些环节上却没有达到自己预设的目标，特别是“将自己的爱通过动作的形式传递给他人”时，我虽然引导了幼儿做表达爱的动作，但却将这个环节的重点（传递“爱”）给忽略了，没有让幼儿明白“传递爱”的真正含义，有所欠缺。

但我觉得我个人存在的最大问题就是不知如何应对和转换幼儿对我提出的问题作出的回答，在语言方面还需要努力加强。在这次活动中让我受益非浅，学到了不少东西。希望我在以后的教学活动中能在这方面得到提高。

大班浮和沉教学反思篇4

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，可是仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔!

昨日交流讨论时，有教师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈此刻我们面前的现实是，教师主导一切，教师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自我上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自我表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为教师充当绿叶的主角，于是有一天......

那天，我没有按照往常的做法让孩子们团体行动。当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么;有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多;有的干脆走到桌前，翻阅起教师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简便，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简便些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织团体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由教师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得团体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，教师必然要规定“排好队’，“不要随便讲话”一些控制本事差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致教师的批评。过多的批评，造成幼儿与教师的关系紧张;过多的指责，又使得他们的\'自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的团体约束会影响幼儿的主动发展，应当尽早改革。教师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据情景决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今日的生活变得更加丰富、趣味创造了条件，并且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

期望我的反思能给同样对这个困惑的教师带来想法，也期望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更欢乐的学习!

大班浮和沉教学反思篇5

筹备了近一个月的由xx文化站和xx镇xx幼儿园联合举办的庆“五一”亲子运动会在20xx年4月26日上午在xx文化站内成功举办，本次运动会的口号是：我运动，我健康，我运动，我快乐。

本次运动会的目的是激发幼儿与家长对体育运动的热爱之情，增强体质，培养幼儿勇敢坚强的意志品质；其次，通过玩游戏增进幼儿与家长之间的情感交流。

在本次运动会中，幼儿收获了快乐与成功，家长们收获了童贞，老师们也从中获得了成就感本次活动是以孩子和家长为主体，主要体现了“运动快乐”这个主题，所以我们各级部在体育游戏设计上，都符合各班年龄层次及幼儿生理和心理特点，非常有趣味性。活动当天，幼儿与家长们都玩的很开心，让幼儿感觉到原来运动是如此的快乐。为了筹备这次运动会，xx文化站的职工与xx镇xx幼儿园的老师们都十分辛苦。因为运动会开场舞蹈展示，所以每天都努力练习，只为把孩子们和自已最好的一面展现给家长们。运动会当天，老师们都拿出最好的状态，与孩子和家长一起游戏。很好的向社会展示了我园的体育特色活动成果和我园教师的的良好风采。

我们小班级部玩的游戏是《森林探险》《袋鼠运球》和《接力云水》，我们小班的游戏目标大多是锻炼幼儿的钻爬、投掷、蹦跳、平衡能力，在这些游戏中，家长与幼儿都积极配合，遵守规则，并牢记友谊第一比赛第二的原则，在会场上展现了自己的风采。

此次运动会给了孩子们一个展示自我的机会，孩子们在运动会中学会了竞争，学会了坚持，学会了为别人喝彩。xx文化站在以后会组织更多类似的活动，给孩子们更多的锻炼和学习机会，相信在以后的活动中，我们还会收获更多，孩子们也会收获的更多。

大班浮和沉教学反思篇6

活动目标

1.感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。

2.在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。

活动准备

图谱每人一张

活动过程

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊?(春天)

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1.感受歌曲旋律。

(1)幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样?你觉得看到了春天的什么景象?

(2)观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2.学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1)老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么?

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会?大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法?

(2)学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。(题目)

这张纸从哪开始看呢?(从图一开始看，一在哪?在下面。)

听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方?一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方!(幼：有空白的地方)

把空白格子的数字，报上来!(6.7.8.11.12)

师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱?

看看这张图片，空白的地方在哪里?(下面)

师：还有什么问题吧?好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思?(嘿，啦啦啦)

活动反思

又是一年春来到，我们的周围到处充满了春的气息。用自己的歌声来赞美春天是我们最美的抒情方式，我们班的孩子对于音乐活动有着浓厚的兴趣。本次音乐活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，并依据季节，以多种形式的艺术手段开展的。

在本次音乐活动中，第一环节我先让幼儿通过欣赏歌曲来感知乐曲的欢快、抒情，从而熟悉歌曲的旋律。同时，引出歌名《歌唱春天》。第二环节中，我主要分成两部分：⑴我首先出示大图谱，引导幼儿倾听歌曲，凭记忆把图谱填完整，在填图谱的通过中，组织幼儿学唱分句。⑵引导幼儿掌握“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”的唱法，同时，出示标记，让幼儿理解并掌握。第三个环节，我一反以往老师教，幼儿唱的方式，而是给了幼儿每人一副图谱，让幼儿根据歌词进行填图，同时为自己的成功感到快乐，进而更乐意学习。最后一个环节，主要引导幼儿以各种形式学唱，去掉一遍一遍反复唱的枯燥。

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐;让幼儿寻找快乐;多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力。

大班浮和沉教学反思篇7

大班科学优秀教案及教学反思《玩锁》

活动目标：

1：在玩玩讲讲等活动中，引导幼儿学习了解挂锁，钥匙的外形特点和开关方法及多种多样的锁及其用途。

2：在活动中进一步发展幼儿的探索能力。

活动准备：

1：幼儿每人一把挂锁(配匙)，老师一把大挂锁，各种各样的锁若干。

2：钥匙一串。金钥匙(纸质)7-8把。

活动过程：

一：参观各种各样的锁的展览会，幼儿自由认认讲讲这叫什么锁，在哪里见过的。

二：学习开关挂锁。

(1)幼儿自由玩挂锁。

(2)以老师不会玩挂锁，幼儿来教老师的方法学习开关挂锁。

a：开锁：找到钥匙孔――把钥匙正插――插到底----旋转

b：关锁：挂锁对准小孔――往下按。

c：再练一次开、关挂锁。

三：引导幼儿用自己的钥匙去开别人的锁，并得出结论：一把钥匙只能开一把锁。

四;观察钥匙，了解钥匙的.结构。

齿：观察齿像什么?把手：观察把手的形状

小孔：出示一串钥匙，了解小孔的作用。

五：介绍一些现代的高科技的锁：指纹锁，密码锁，声控锁。

六：游戏“金锁、银锁”

1：集体学儿歌。 “金锁、银锁，咔嚓一锁，看看谁先打开锁。”

2：讲解游戏规则：

一组中请一个幼儿把五把钥匙抓在手中，大家一起念儿歌，当念到最后一个字时，这个幼儿把钥匙洒在桌上，每个幼儿赶快找自己的钥匙来开锁，一组五个最快开出者为胜，得奖品金钥匙一个。

3：幼儿商量轮流分工。

4：游戏3-4遍。

活动反思：

在幼儿的科学活动中，我们应该加强对幼儿思维能力的培养，增强他们的独立性、探索性，使幼儿把学习任务放到完整的环节中去完成，真正掌握科学知识，走进科学，也让科学之光，能照亮孩子成长之路。

大班浮和沉教学反思篇8

大班幼儿的求知欲很强，他们不但对五彩缤纷的颜色十分喜爱，而且还对五彩缤纷的自然界充满了好奇心，他们会由自然界中红彤彤的`苹果、黄澄澄的梨、蓝蓝的大海、绿绿的草地等景象的观察及认识引发出更深一步的思索。此次活动《调皮的七彩光》是主题《七彩世界》中的一个语言活动，这个活动充分调动幼儿的已有的生活经验，通过《调皮的七彩光》这个故事让幼儿知道：色彩来源于光的作用，是调皮的七彩光宝宝从天空来到地上\"玩\"出来的。我们的身边处处都有七彩颜色。有了七彩颜色，画画更美丽，打扮东西更漂亮，游戏起来更有趣。本活动有利于帮助幼儿成为色彩世界的探究者，发现自然界中的许多奥秘，培养幼儿对自然界探究的欲望和对生活的热爱，感受生活的乐趣。

教具是否有利于语言活动的展开也是重要的一个方面，活动过程中为激发孩子学习兴趣，在孩子观看图片时，大阳公公、光线宝宝生动有趣的拟人化卡通形象，深深的吸引了孩子，使孩子的注意力得到高度集中，使幼儿能清晰的观察到光线宝宝的七种颜色，让孩子更好的理解故事内容，同时为幼儿的口语表达做充分的准备，孩子们积极地参加活动，看图片听故事，逐步解决活动中的实际问题。提问准备的很充分，活动中每一次的提问都有明确的目的，在第一次听故事时要求幼儿带着问题\"七彩光宝宝会来到哪里，那里会有什么变化。\" 幼儿目的明确，但在幼儿回答后，我没能及时地进行调整，幼儿继续带着问题听第二遍故事，听一听里面形容颜色的好听的词语，这样不仅能使在第一遍中已经听到那些词语的幼儿进一步感受在幼儿回答出光线宝宝来到地上使自然界的各种事物有了好看的颜色时，我若能及时追问延伸，让幼儿关注大自然中的多种色彩，并运用好听的形容词来说一说，这样的效果会更好，也避免了老师枯燥地说教。在幼儿说到各种动词时也要及时给于肯定和鼓励，进行语言的随机教育，使幼儿更深切地感受到大自然的有趣和体验用词的美。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！