# 七政治下教案精选6篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-24

*教案在拟订的时候，我们务必要注意文字表述规范，教案是我们课堂流程的重要依据，所以逻辑清晰是很重要的，下面是小编为您分享的七政治下教案精选6篇，感谢您的参阅。七政治下教案篇1一、教学目标1、知识目标：识记生产与消费的关系、社会再生产四个环节、...*

教案在拟订的时候，我们务必要注意文字表述规范，教案是我们课堂流程的重要依据，所以逻辑清晰是很重要的，下面是小编为您分享的七政治下教案精选6篇，感谢您的参阅。

七政治下教案篇1

一、教学目标

1、知识目标：识记生产与消费的关系、社会再生产四个环节、发展生产力的决定因素;理解我国大力发展生产力的意义及如何发展生产力;运用生产与消费的关系，解释现实生活中的相关经济现象。

2、能力目标：通过对“生产与消费关系”的学习，培养学生从实例中分析认识生产的决定作用，消费对生产的反作用的观察、分析问题能力。

3、情感、态度与价值观目标：通过本框学习，使学生衷心拥护中国共产党，拥护初级阶段基本路线，认识社会主义根本任务，自觉坚持以经济建设为中心。

二、教学重难点

生产与消费的关系;发展生产力的意义。

三、教学方法

遵照以教师为主导、学生为主体的教学原则，运用“探究—交互”式教学，积极采用启发式、谈话法、案例分析法、情绪激励法。

四、教具

电脑多媒体。

五、教学过程

(一)新课导入

同学们，我们前面学习了商品与消费的有关知识，我们知道了商品是生产出来的，有了商品的出现，我们才有消费，大家看看我们使用的课桌，还有风扇等，都是生产出来后由学校买来供我们使用的。由此可以得出：从生产可以推出商品，由商品可以推出消费，依据数学知识，我们可以从生产推出消费，但是，从我们生活常识和经济学角度讲，能否由生产推出消费呢，生产与消费到底是什么关系呢?这是我们这节课要回答的问题。我们今天就来共同学习第x课第一框——《发展生产 满足消费》。

(二)新课教学

学习导航：必须带着问题学习：生产与消费的关系是什么，大力发展生产力(为什么，怎么样)，社会再生产的四个环节是什么?

(三)课堂总结、点评

这节课我们重点学习了生产与消费的关系，以及大力发展生产力问题。让学生明确生产决定消费，同时消费反作用于生产。我国社会主义的本质和现实情况决定了，必须以经济建设为中心，大力发展生产力。

练一练：

1、出谋划策：请大家谈谈我们中部地区应该怎样大力发展生产力? 坚持以经济建设为中心;坚持改革开放，大力发展科学技术，走自主创新的道路;提高劳动者的素质，重视人才;利用我们的优势，发展我们的优势产业。

2、“不顾生产力发展的可能，提出过高的消费要求是错误的;而在生产发展允许的范围内，一味限制消费也是不对的。”你同意以上观点吗?请说明理由(理论：生产与消费)。

七政治下教案篇2

?学情分析】：

学生身处一定文化氛围、具备一定文化素养、身体力行着文化活动，但是缺乏对文化内涵的深刻认识，对文化的作用还不了解。因此在教学时，同学生一起透过日常生活中接触的各种文化现象，去发现，去感悟，再提炼，从而理解文化的内涵和作用。

?设计思想】：

新课程背景下课堂教学过程要求课堂教学从以教为本转变到以学生的主体参与为主，教学方式要求从单向灌输转变为情境建构，注重学生体验。基于此，本框题教学根据建构主义学习理论，遵循从生活中引出问题，再创设问题情境，最后回到生活中去解决问题的程序，按照“品文化→识文化→析文化”的线索安排教学流程。首先借助多媒体向学生展示丰富多彩的文化，使学生感受现实生活浓郁的文化气息，再让学生联系生活实际叙述自己身边的文化现象，使文化融入生活，也使学生获得了必要的感性认识。紧扣“文化”这个主题，引导学生进行合作学习，使他们在主动思维的过程中，培养起分析问题，解决问题的能力。在学生思考的过程中，教师给予必要的引导，使学生的认识实现了从感性认识发展到理性认识的过程。最后，以生活实例为切点，引导学生走进生活，践行理念，实现知、情、行的统一。

在对教学内容的处理上，使用教材，但不拘泥于教材，灵活整合教材资源，力将教材目标化、目标问题化，从问题入手，围绕问题的解决开展教学。

?教学目标】：

1、知识目标：

借助文化现象了解文化形式的多样性。理解文化的内涵，学会归纳文化丰富的表现形式，阐述文化作为一种社会精神力量对社会发展产生的深刻影响。

2、能力目标：

通过观察日常生活环境，体察生活环境中的文化价值;通过比较的方法，全面、准确理解文化的内涵，培养全面分析问题的能力。?

3、情感、态度、价值观目标：

引起学生对文化的兴趣;认同文化是人类社会特有的现象;认同广大人民的文化需求;懂得建设有中国特色社会主义文化的重要性;增强提高文化素养的意识和自觉性。

?教学重点及难点】：

1、教学重点：文化的内涵——“文化是什么”

2、教学难点：文化的作用——“文化的力量”

?教学方法】：

通过幻灯片及基本教具展示情景材料，让学生回归生活，充分发挥学生的主体作用，老师适时加以引导，采用讲授法、谈话法和讨论法相结合。

?教学用时】：1课时

?教学流程】：

教学内容

教学活动

设计意图

教师活动

学生活动

导入新课

(约2分钟)

设问：你听到了什么?看到了什么?联想到了什么样的社会现象?

播放ppt图片欣赏：“陕西八大怪”，配以陕北民歌《山丹丹花开红艳艳》。

读图，听音，感悟，交流。

从学生熟知的本地特色文化现象出发，营造气氛，调动学习热情，引发学生对文化的感悟，导入新课。

第一目：

文化万花筒

(约10分钟)

设问：“陕西八大怪”分别是从哪些方面反映“关中”文化的?

活动：说到陕西的特色文化，你还能想到什么?

为了使您更加了解陕西文化，我想带您走近……

※ 特色饮食：

※ 著名遗址：

※ 宗教文化：

※ 民间艺术：

※ 民歌、戏曲：

※ 文学艺术：

提问：了解了这么多的文化现象，你有何感受?

教师小结：

1、文化的表现形式是多样的

(静态)形式：思想、理论、信念、信仰、道德、教育、艺术、科学等。

(动态)活动：人们进行文化生产、传播、积累的过程都是文化活动。

2、文化生活内容丰富多彩

引导学生回顾人类对生活在其中的世界以及人与世界关系的认识过程。

(神创论—文艺复兴—启蒙运动—工业革命—科技发展)

活动：你参加过学校的哪些文化活动?请你说说参加这些活动的感受……

展示：

形式多样的社区文化生活……

各具特色的企业文化……

展示图片，并设问：

你知道这是哪里的民居吗?

说说以下图片反映的是哪个国家的舞台艺术?

学生回答。

学生选择教师拟定的角度或者自己设定角度介绍陕西的特色文化的代表，并说明其“特色”之处。

学生体味、回答。

师生共同探究回顾。

学生回答、交流。

学生回答、交流。

引导学生从不同角度列举的陕西特色文化，感受文化生活就像一个“万花筒”。同时锻炼、提高学生的语言表达能力。

通过感悟得出结论：文化表现形式多种多样，内容丰富多彩。

学生充分感受文化的无时不有。

学生充分感受文化的无处不在。

学生充分感受文化

内容丰富多彩还表现在不同区域有不同的文化特色。

过渡：

看到各具特色的文化现象，品尝不同文化生活的韵味，我们不禁要问，究竟什么是文化呢?

第二目：

文化是什么

七政治下教案篇3

教学目标：

让学生体会老师为他们的成长付出的辛勤劳动，理解和尊重教师，学会体谅和关心教师，在师生交往中要有一种民主、平等的意识。

课前准备：

小调查：了解老师和其他工作人员是怎样为培养学生辛勤工作的

课文录音《最美的微笑》名人名言歌曲《我爱米兰》

课时：

两课时

教学过程

第一课时

一：谈话导入

1、你多大了，你知道自己为什么会长大吗？

2、生畅所欲??

3、师：对，在我们的成长过程中，我们的父母、老师和一些不知名的人都为我们付出了辛勤的劳动，让我们大声地说一声：“谢谢！”

4、谁想利用今天的机会讲述一件老师为你付出辛勤劳动的事例，以此来表达对老师的感??

5、学生自由交流

二：活动：欣赏时刻

刚才老师聆听了大家最真诚的表达，非常感动，也非常欣慰，所以我决定送大家一篇美文，跟我们刚才讲的内容一致，是一个欧阳灼的人写的

1、听课文录音

2、小结：老师爱学生，学生爱老师，这浓浓的师爱真是感人之至。

三：活动：我向老师表心意

师：对呀，老师是人类灵魂的工程师，为了学生的成长，老师付出了很多很多，我们世界各国人民对老师都非常尊敬，老师还有一个属于自己的节日呢！

1、谁知道教师节的由来？

2、学习小资料38页

3、全国人民都非常尊敬老师，那，我们该怎样来表达自己对老师的敬意呢？

4、说一说（有些可以当堂展示的就马上展示给大家看，如干净的作业本，整洁的教室，认真听讲等）

5、师小结

第二课时

教学目标：引导学生更好地了解教师，从而更加尊敬教师，尊重教师的劳动。

教学过程：

一：我让老师露笑脸

1、出示书上照片：看，这些同学在做什么呀？课余时间，几个同学凑在一起进行小创造，老师看了，肯定会开心地笑，对吗？

2、看第二张照片，你们有个这样的经历吗？还记得当时老师的表情吗？

3、小结：是呀，看到我们快乐地活动，健康地成长时，老师总是高兴的。那么，我们还可以做哪些事情让老师露笑脸呢？

3、学生自由交流，对一些特别好的做法老师要大力表扬

4、 小结

对，同学们做得都很好，我们不仅要尊敬老师，还要尊敬学校的其他工作人员，也要尊敬我们身边的每一个人。

二：我的爱对你说

同学们，老师为我们的成长付出了许多劳动，我们心中都充满了感激，那该不该用特别的方式告诉他们？

1、请一位同学读日记

2、你想对老师说点什么？

3、学生交流心里话

三：让我轻轻走近您

1、谈话：当我们受委屈、有困难时，老师会耐心地开导我们，会怎样做？你有过这样的经历吗？说一说

2、老师和我们一样，也有生气、苦恼的时候，也需要我们的理解和关心，现在，让我们进入“让我轻轻走近您”环节，一起来做老师的开心果，想些办法帮助老师解除烦恼。

3、学生提出方案、交流

四：我们是好朋友

1、刚才我们谈到，老师有了苦恼我们可以帮助解决，对吗？其实，说心里话，老师也和天底下的很多人一样，不是什么都顺利的，有时也会有错，也会急躁，现在，谢老师想请大家当当小诸葛，碰到这些情况，你会怎么办？

2、出示书上三种情况，分别请同学想办法

3、学生各抒己见，老师适当点拨，如果大家都认为可行的方法就一致通过。

4、师小结

是的，很多时候老师难免会出现错误，既然同学们是老师的好朋友，那就应该即使帮助老师，这样，老师和你就互相了解了。

5、你有什么好办法使老师更了解自己呢？

6、你最希望老师了解你什么？

7、学生交流

8、师小结

五：总结

1、老师关心学生，也需要大家的关心和理解。老师苦恼时，我们给他做开心果；老师犯错时，我们有礼貌地指出；我们和老师互相关心，互相帮助，就成了最好的朋友。最后，我想送给大家几句话。

七政治下教案篇4

导入：

播放歌曲《真心英雄》，同时，多媒体出现教材上的导语部分的一段话。

引入本课课题：直面风风雨雨

一、人生难免有挫折

1、请同学们列举与下列情景类似的，自己日常生活中的一些相关情景，体会自己的情绪反应。

如：课堂上，与同学讨论问题，老师误会自己；考试成绩不理想。进而了解什么是挫折。（教师在学生说的基础上总结，用大屏幕展示）

当人们在实现某种目标的过程中，因遇到某种无法克服的或自以为无法克服的障碍和干扰，致使目标无法实现，需要不能得到满足时就会产生诸如紧张、烦躁、伤心、气愤等消极情绪反应，这时我们就会说自己遭受了挫折。

2、我们在学习和生活中，常常会受到困难、挫折的干扰。请同学们阅读教材上“麒麟等同学遭遇的挫折”完成后边的思考题。

教师：回忆自己曾遭遇过什么挫折，当时的情绪反应。（分小组统计，教师再将出现频率较高的挫折类型用大屏幕展示）

过渡：我们青少年生活经验不丰富，知识不够渊博，难免会遇到挫折。是不是只有我们青少年才会遇到挫折，成年人就不会遇到挫折呢？

3、生活中，人人都可能遇到挫折，经历坎坷。

教师：请学生阅读教材上的漫画并用自己的语言描述漫画所反映的内容。

（请几个学生说说自己及家人曾经遭遇过的一次挫折）。

过渡：我们普通人难免会遇到挫折，伟人、名人也不例外。让我们一起去了解一些杰出人物的坎坷经历。

4，即使是伟人，也会遭遇挫折，身处逆境。

学生活动：点击名人（课前布置学生收集整理曾经遭遇挫折逆境的名人事迹，课堂上分小组展示；教师也准备一些相关资料，用多媒体播放。）

指导学生阅读教材中居里夫人的事例并完成相关思考题。

小结归纳：通过以上内容的学习你明白了什么？有人说，挫折和逆境是人生中不可避免的，你同意这一说法吗？请说说你的看法。

过渡： 面对亲朋好友，我们常常致以“万事如意”、“心想事成”、“一帆风顺”之类的美好祝愿。但是，在生活旅途中，我们总会遭遇挫折。那么，导致挫折的原因有哪些？挫折对我们到底是好事还是坏事呢？我们继续来学习。

二、面对挫折，我们要有清醒的认识和正确的态度

1、 导致挫折的原因

多媒体补充导致挫折的原因：

自然因素包括个人能力无法预料或避免的自然灾害，意外事件，生老病死等。如踢球时下起了大雨；地震造成经济财产损失；亲人生病等。

社会因素包括个人在社会生活实践中，遭受来自政治、经济、法律、道德、风俗、习惯、宗教、人际关系等方面的挫折。例如因正义得不到伸张而长期蒙受冤屈；由于受到他人的排挤而使个人才能无法发挥等。

生理因素是指个体与生俱来的身材、容貌、健康状况、生理缺陷等先天素质所带来的限制。如眼睛近视者相当飞行员，身材不高者想成为专业篮球运动员。

心理因素主要是指由于个人知识和能力的不足，或者对自己的估计不恰当，期望值过高；或者是意志薄弱、情绪低沉等，造成愿望、目标无法实现而导致的挫折。如有的人个性方面的问题，不喜欢与人交往，或不会协调与他人之间的关系，因而造成人际关系障碍；有些挫折是由于个人某些不合理的要求造成的，如好吃懒做的想了欲望得不到满足。

请同学们阅读教材小明小华和小强的事例，体会导致挫折原因的多样性，并将具体原因填在表格里。

过渡：人生难免有挫折，挫折对人的影响一样吗？

2、 挫折是一把“双刃剑”

指导学生阅读教材“媛媛和贝多芬的经历”，想一想，媛媛同学的经历和贝多芬的经历有哪些相同和不同？

那么，在你看来挫折到底是好事还是坏事？让我们进行课堂辩论。

辩论主题：错这是好事还是坏事

正方：挫折是好事

反方：挫折是坏事

教师归纳：挫折本身对任何人来说都是坏事，它给人带来身体和心理上的打击、压力，造成精神上的烦恼和痛苦，给生活道路造成曲折，甚至是一些人失去生活的信心。但是挫折也可以使人受到考验，得到锻炼。对于有能力承受挫折的人来说，它能磨炼意志，激发斗志，使人变得聪明。从这个意义上来说，挫折又是一件好事。可见，挫折是把双刃剑，他是坏事，但在一定的条件下可以变成好事。如果你因遭遇挫折而陷入焦虑不安、悲观失望的情绪中不能自拔，甚至自暴自弃，挫折便成了你成长和发展的障碍，相反如果你能够勇敢地面对挫折，在认真分析导致挫折的原因的基础上找到了合适的解决办法，你便能走出困境，争取成功，挫折也就成了你人生经历中的宝贵财富。所以我们说挫折并不可怕，可怕的是不能正确的对待挫折。

请同学们相互交流自己印象中最深的一次受挫经历，当时你是怎样面对的，结果如何？

课堂小结：通过今天的学习，我们懂得了人生的道路崎岖难行。在这崎岖的道路上，总有风风雨雨。只要我们怀着希望，坚信风雨后总会有彩虹。让我们做一个坚强的人，勇于追求，直面挫折！勇于追求，战胜挫折！勇于追求，挑战挫折！

板书设计

七政治下教案篇5

【教学目标】

1．情感、态度、价值观目标：体会与朋友交往的感受；树立正确的友情观，学会主动交友。

2．能力目标：区分“损友”和“益友”，学会辨别和分析交友方面的一些错误认识和做法，有选择地交朋友。

3．知识目标：体会真挚的友情对青少年健康成长的重要作用和意义，明确什么是真正的友情。

【重点难点】

1．重点：友情在我们生活中的作用和意义。

2．难点：友情是人的一种正常心理需要；正确区分“损友”和“益友”。

【学情分析】

进入中学后，随着年龄的增长，生活接触面逐渐拓宽，中学生普遍有强烈的交往需要，迫切需要找到知心朋友，以倾诉内心的困惑，交流对生活的感受和看法，希望自己能被别人接受；得到理解和支持。但是，处于这一年龄阶段的学生有时并不能够很好地理解生活中的友情，不清楚“什么是真正的友谊”，“选择朋友的标准是什么”，“具有什么样的品质的人受人欢迎”等问题。因此，引导学生学会与同伴积极地交往，让他们正确地理解友谊，善待友谊，学会寻找好朋友，对青少年友谊观的形成以及青春期情感的发展有着重要意义。

【教学方法】

讨论法、角色扮演法、比较法、个案分析法。

【教学过程】

一、感悟友情，珍爱友情

(一)轻松一刻(说说、唱唱)——营造友好、轻松的氛围，感悟友情

引言：我们生活在社会中，离不开人与人之间的交往，尤其不能少了和朋友的交往。友谊可以成为鼓舞一个人前进的力量，可以使人欣慰，使人奋发，使人向前。爱因斯坦曾说：“世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直、严正的朋友。”

1．请学生列举以“朋友”或“友情”为主题的歌曲或者文艺作品的名称，看谁知道得最多

2．请一两位同学上讲台来为大家演唱自己所喜爱的以“朋友”或“友情”为主题的歌曲(或者播放有关“朋友”或“友情”为主题的音乐，如周华健演唱的歌曲《朋友》等)，并请同学们欣赏并一起来演唱。

3．思考并交流：

(1)在歌曲播放和演唱的过程中，请问你对其中哪个画面或哪句歌词印象最深?为什么?

(2)你认为朋友能给你提供什么样的帮助?

(学生发言：3一4人)

(二)真情告白：我的交友故事——联系实际，体验感悟

每个人从小到大都在编织友情，都有过这种情感的丰富体验。请大家讲一讲自己和好朋友之间的故事(最愉快的交往、最难忘的朋友，或者回忆一下在你成长的道路上，哪一次来自朋友的善意劝说或告诫，使你至今难以忘怀)。

活动过程：

第一步：小组交流。学生6～8人一组围坐，先组内交流自己的交友故事或在交友方面最深的感受和此时新的感悟。

第二步：全班交流，分享体验。各组推荐或自荐一人为代表，用简练的语言谈自己交友的经历，或是有代表性、典型的事，并用概括的话说出自己对朋友和友情的感受。(问题提示：(1)自己为什么需要友情?(2)在学习上自己曾经得到知心朋友的哪些帮助?

(3)知心朋友在自己遇到困难和挫折时应该怎么办?(4)在自己取得成功时，希望知心朋友怎么做?(5)知心朋友对自己最深刻的一次帮助是什么?)

学生汇报自己的感受，如：①我感受到交朋友应该真诚，不能虚情假意，否则不会做长久的朋友；②我感到朋友越多越好，人生路上不寂寞；③人生的各个阶段都应该有好朋友；④我希望自己能结交很多朋友；⑤患难见真情，难得是挚友；⑥多一份友情多一条路。

学生活动评价指导：主要运用他评方式，即教师通过观察、旁听l『解各组成员参与交流的情况以及态度如何等，进行评价。

第三步：教师总结，概括出友情的作用：

友情可以帮助我们排解生活中的烦恼和忧愁。

友情使人分享更多的欢乐和幸福。

友情促进个人和集体的进步。

(三)反思交流——“假如没有友情，我的生活将是……”

1．让学生联系自己的实际情况，充分想象，自由发言。(领悟：每个人都需要交往，每个人都需要朋友。)

2．出示马斯洛“需要金字塔”的挂图(或者课件)。

(1)思考与交流：看“需要金字塔”，哪些需要是物质方面的，哪些需要是心理方面的?

(2)讲解需要层次理论，着重指出被爱和爱别人是一种精神和心理的需要，而友情是一种必不可少的心理“营养”，是我们保持心理健康的重要条件。教师还要讲清楚封闭心理的危害，鼓励学生积极主动地寻找友情。(人生活在这个世界上，会有许多种需要，而爱的需要是一种基本的需要。爱的需要、尊重的需要，都是和友情相联的。中学生随着年龄的增长，心理在变化，渴望得到理解和尊重，而这种愿望在和同龄朋友的交往中更容易实现，同学友情也就会成为中学生渴求的心理需要。如果一个中学生长期得不到友情，就无法从友情中体会交往的乐趣，情绪会变得孤僻，长期下去，会造成严重的心理问题。所以，获得友情不仅是满足人正常的心理需要，而且也能维护心理的健康。)

(3)温馨小语：

“得不到友情的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会是一片繁华的沙漠。”

(四)友情宣言活动——“友情真谛之我见”

活动过程：

第一步：请学生用自己的话来表达对“友谊”或者对“朋友”一词的理解，或说说自己所知道的一些有关友情的名人名言、谚语。(也可以让学生填写教材53页“我对朋友的理解”栏目。)

第二步：请学生走出来，对全体同学宣读自己的“友情宣言”，然后找出自己的好朋友，请他接下去宣读，轮流进行。

二、慧眼识人，慎重交友——辨别真假友情

(透视学生交友的现状，认识交友的标准，让学生明确自己不是随意地和任何人都能交朋友的，而是有自己选择的“标尺”。)

(一)童谣频道——播放歌曲《找朋友》

思考与交流——择友标准大家谈：

1．这首幼儿时代就耳熟能详的歌曲，告诉了我们什么道理?

2．你心目中真正的朋友是什么样的?

3．你的择友标准是什么?哪些朋友可以称为益友?哪些朋友可以称为损友?

(学生发言：3—4人)

(二)情景剧场(小品)(分清纯真的友情与庸俗的“哥们义气”的区别)

人物：小明、青年、两个坏学生、两个警察。

情节：小明放学后，被两个坏学生拦住抢钱，高个子青年解围。小明感激不尽，视其为恩人，并交为朋友。平时和男青年吃喝玩乐，还学会了抽烟、喝酒。小明受到了欺负，都让青年帮助他打架。有一天，青年偷了一台照相机，让小明帮助藏起来，．小明帮助藏了起来。案发后，两人均被警察抓走。

请学生分析：这个小品说明在交友过程中要注意些什么?

(学生发言后，教师归纳)

在小品中，小明的故事告诉我们不能交那些对自己行为产生不良影响的朋友，结交了这样的人做朋友，不会“帮”你，反而会“损”你、“害”你。我们把这种对自己道德品行产生不良影响的朋友称为损友。

孔子也发表过对损友的见解：

损者三友——

友辟：心术不正的人(容易引导你步人歧途)。

友柔：华而不实的人(使你容易变得虚伪)。

友佞：阿谀奉承、花言巧语、谄媚的人(使你目中无人)。

我们的生活要求高质量的生活，我们的友情也需要高质量的友情，与益友交往是高质量的，与损友交往则是低质量的。因此要善交益友，不交损友。

(三)“我谈益友”活动——结交良友

第一步：请学生结合自己的交友经历，自由畅谈一下：自己(学生)．与××成为朋友的原因是什么?哪些朋友可以称为益友呢?在自己(学生)心目中，益友应该是什么样的呢?

第二步：教师总结学生的发言，归纳结交良友的若干准则，并做简单解释。如：

1．志同道合，共同奋斗——这是结识朋友的基础。

2．坦诚相待，推心置腹——这是结识朋友的标准。

3．彼此勉励，荣辱与共——这是结识朋友的目的。

4．讲求原则，广交益友——要分清纯真的友情与庸俗的哥们义气。

5．相互尊重，淡泊名利——尊重他人即是尊重自己。

6．心系他人，设身处地——与他人相处，凡事替换一下“位置”。

7．平易近人，宽容大度——适当宽容是化解人与人之间矛盾甚至怨恨的溶液。

8．忠于友情，讲究信誉——诚实守信是我们选择、结识朋友的标准之一。(也可以按照教材进行归纳)

我国古代教育家孔子认为益友分为三类：

益者三友——

友直：正直的人(影响你的品行)。

友谅：诚实守信的人(影响你的责任心)。

友多闻：有学问的人(影响你对知识的兴趣)。

这个标准是古人总结的。友情的建立是根据自己的“标尺”选择的结果，在选择朋友时要分清纯真的友情与庸俗的“哥们义气”的区别。前者以共同的事业为基础，后者以各自的私利为出发点；前者以造福于社会为最高准绳，后者以满足彼此的私利为唯一准则；前者具有广泛性、原则性，后者却具有狭隘的排他性、不讲原则。

交朋友，建立友情，要有自己的选择，要经过自己认真的思考。交朋友时，要交那些对自己有帮助的朋友。帮助可以是很多方面的：可以是品德方面的，可以是学习方面的，也可以是技能方面的。总之，就是能使自己上进。这样的朋友是应该多交的，我们把这种能够帮助自己上进的朋友称为益友。

(四)乐交需要自己帮助的朋友

温馨故事：快速阅读教材54页王小刚和李小勇的故事。

讨论与交流：你身边是否有你需要的朋友?

教师总结：生活中，人人都希望自己能结交到对自己有帮助的益友，借助友谊为自己的进步助一臂之力。但交友不能只从自己的需要、利益出发。在我们身边，还有许多需要我们关心和帮助的人，伸出我们的关爱之手，和他们交朋友，在那里也可以开出友谊之花。

结束语：友情是朋友间真挚的情感、心灵的交流，是经过岁月洗礼的真金，是精神世界的宝贵财富。生活中充满友情。在你成功的时候，有人与你同欢乐；在你悲伤的时候，有人与你分担忧愁。生活在友情中，你会像一滴水溶人大海，一棵禾苗生长在沃土，拥有一种博大的力量。

【课后作业】

?基础训练》p31训练??

【板书设计】

生活需要友情(感悟友情，珍爱友情)

与友同行 善交益友

慧眼识人，慎重交友

乐交需要你的朋友

【注意事项】

1．给学生充分的参与机会。营造宽松、愉快的课堂氛围，为学生提供一个有效的空间，引领学生积极主动地参与教学，鼓励每一个同学主动结合自己的交友实际发表观点，引导学生体验并与同学分享自己的交友故事和感受。教师的作用主要不是教给学生有关友情的道理，而是给学生提供一个充分交流的机会，让学生在交往中、在交流中学会交友，在交流中感受友情，获得友情。同时帮助学生整理出那些有价值的观点，弓i导学生做出更进一步的思考。为了达到这个目的，我们在教学设计上按照“创设情景一感悟体验一引导探究一理性概括一思想升华”的途径，设置若干教学环节，重点放在学生的互相交流和讨论上。

2．小品剧结束后，注意给学生营造一种让学生积极踊跃发言、表达自己观点的气氛。教师尽可能站在学生的立场上来看待学生的观点，这样学生就比较容易在课堂上敞开心扉进行交流。

3．如果时间不够，马斯洛的需要层次理论可以不讲。如果讲解，也要注意马斯洛的需要层次理论是有争论的，不要绝对化。

4．课前准备：

师：

(1)准备几首有关以“友谊、朋友”为主题的歌曲(磁带或者做好多媒体课件)。如周华健《朋友》，谭咏麟《朋友》，臧天朔《朋友》，童谣《找朋友》等。

(2)准备一个因为友情而获得成功的故事和一个因为缺乏友情而导致心理失调的故事。

(3)准备马斯洛“需要金字塔”图(或课件)

生：

(1)每位同学准备一个自己交友的小故事。

(2)收集有关友谊的格言、小故事。

七政治下教案篇6

●教学目标

知识目标

1.使学生了解北京的位置、面积等及自然环境特征，并能对北京的位置做出简要评价；

2.使学生了解北京的历史文化传统，掌握北京的城市职能和未来发展方向。

能力目标

1.培养学生的读图能力和分析、整理资料的能力；

2.使学生掌握了解一座城市的基本方法和思路。

德育目标

通过本节学习，加深学生对祖国悠久历史、深刻文化底蕴的认识，进一步培养学生的爱国之情。

●教学重点

1.北京市的自然地理特征、历史文化传统和城市职能；

2.北京市的未来发展方向。

●教学难点

1.北京市地理位置的评价；

2.北京市城市建设中存在问题及解决措施。

●教学方法

讨论法、启发式讲述法。

●教具准备

多媒体展示台、景观图片等。

●课时安排

二课时

第一课时

●教学过程

［导入新课］

在上册书中我们学过了我国的行政区划，请大家回忆我国共划分几级行政区划？最高级别的有多少个？分哪几类？

提问，学生回答。（略）

讲述：我国幅员辽阔，面积广大，为了经济发展和管理方便，共划分了三级行政区划，其中最高级别的共34个。分别为直辖市4个，省23个，自治区5个，特别行政区2个。那么，大家知道在这34个省级行政区中，政治地位最重要的是哪个吗？

学生齐答：北京

对，北京。北京简称京，是我们中华人民共和国的首都。大家对北京了解多少？有谁去过北京？请举手。好，我们请××同学给大家介绍他所了解的北京。

学生介绍。（略）

通过刚才几位同学的介绍，我们大家对北京有了一些印象，但还不全面、不系统。今天我们就来深入了解、认识我国的政治文化中心——北京。

板书：第六章 认识省级区域

第一节 全国政治文化中心——北京

［讲授新课］

北京之所以成为全国的政治文化中心，与它的位置、范围、地理环境等密不可分。

学生活动：请大家阅读图6.1“北京市略图”和图6.3“北京城区的地理位置”，以及相关文字内容。

分析、讨论、回答以下问题：（在屏幕上打出）

1.北京市的地理坐标；

2.北京市在什么部位与哪几个省区相邻？

3.北京市的地理位置有什么优越性？

4.北京市及其周围的地形地势有什么特点？

5.北京市属哪种气候类型？有什么特点？

6.流经北京市的河流有哪几条？

7.北京市的对外交通有什么特点？

学生讨论：（以四人小组为单位）教师巡回参与指导。（根据时间要求，可安排1、2组讨论1、2题，3、4组讨论3、4题等）

提问，小组代表回答，组员补充。（略）

板书：一、北京概况

位置、面积、人口

归纳讲述：北京市位于华北平原北部，东部距渤海150 km；东南临天津市，其余三面被河北省包围。北京市的地理坐标为40°n，116°e。

北京市面积1.68万km2，现有人口1382万人（20xx年）。

板书：二、北京的自然地理特征

1.地形（板书）

指图（显示北京市地形图）讲述：北京的地势西北部和东北部三面环山（板书），地势较高。西部的山地总称西山，是太行山的余脉，由几条东北—西南走向的褶皱山岭组成。门头沟西部的灵山海拔2303米，是北京的最高峰。北部山地属燕山山脉，统称军都山。闻名世界的万里长城沿着燕山山脉蜿蜒起伏，雄伟壮丽。越山地，北与内蒙古高原相连，西与黄土高原衔接。在重叠的群山之中，由于河流侵蚀，形成了不少隘口，自古以来就是人们南来北往的必经之地。

北京的东南是华北平原（板书）的一部分。由于靠近燕山和太行山，平原大部分为山麓冲积扇。北京城就位于永定河的脊部。平原东南地势低洼，属于冲积平原，整个平原自西北向东南平缓倾斜。

板书：2.北京的气候

（显示北京市气温曲线和降水柱状图）

讲述：北京属典型的温带大陆性季风气候。冬季寒冷干燥（板书）夏季高温多雨（板书），春秋短，冬夏长，年平均降水量609 mm。

北京的春季气温回升迅速，多风；夏季当东南季风来临时，形成7~8月间的高温多雨天气。夏季降水占全年的70%，对农业生产极为有利；秋季云淡、天高、气爽，为北京最舒适的季节；而冬季则盛行西北风，经常出现大风、降温、寒冷、干燥天气。

板书：3.北京的河流

讲述：北京市的河流属海河水系（板书）。永定河、温榆河和潮白河是全市三条大河，分别自西北和东北向东南流入天津，汇入海河，最终流入渤海。

注：以上各部分内容的讲述顺序可在学生回答了相应问题之后，内容的详略程度视学生接受程度和时间而定。

在了解了北京的自然环境以后后，我们来看作为一国之都的北京的交通。

板书：三、北京的对外交通

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！