# 左和右的幼儿教案模板5篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-02-25

*教案的适切性应包括考虑到学生的年龄和发展阶段，以确保教学方法的合适性，教案的编写需要教师具备专业知识和教育技能的结合，下面是小编为您分享的左和右的幼儿教案模板5篇，感谢您的参阅。左和右的幼儿教案篇1活动目标：1.倾听音乐，感受ab乐段的不同...*

教案的适切性应包括考虑到学生的年龄和发展阶段，以确保教学方法的合适性，教案的编写需要教师具备专业知识和教育技能的结合，下面是小编为您分享的左和右的幼儿教案模板5篇，感谢您的参阅。

左和右的幼儿教案篇1

活动目标：

1.倾听音乐，感受ab乐段的不同。

2.尝试将音乐与动物的形象匹配。

3.积极参与音乐游戏，体验音乐活动带来的快乐。

能区别两段不同的音乐并大胆进行音乐游戏。

活动重点：

感受ab乐段的不同，尝试将音乐与动物的形象匹配。

活动准备：

树林场景，大灰狼头套，ppt课件、游戏音乐。

活动过程：

一、律动导入，引起幼儿兴趣。

师：宝贝们，今天天气真不错，让我们一起去森林里找小动物玩吧，快跟上我一起出发吧！（播放进场音乐）

二、通过两段乐曲，让幼儿听辨区分不同的音乐形象

1.感受a段音乐。

师：森林里到了，我们找个地方休息一会儿吧！要轻轻的哦！

师：咦，怎么没有看到森林里的小动物们呢，原来今天它们都躲进了一段音乐里，让我们一起来听听，把小动物们从音乐里找出来！（播放a段音乐）

（1）初步感受a段音乐，引导幼儿根据音乐有节奏表现小动物走路。

师：你听到音乐里有什么小动物，请你用动作来告诉我！（根据幼儿情况复

播放a段音乐，幼儿集体做动作时，音乐声音响一点）仔细听听音乐里的小动物是怎么过来了？是有节奏过来的。我们一起来学学。还有什么小动物呢？

谁来试试，要听着音乐做动作，有节奏的过来喔。（走呀走，飞呀飞，跳一跳，蹦一蹦）

（3）幼儿跟随音乐模仿小动物玩游戏。

师：哇，有这么多小动物来啦，想不想和这些动物朋友一起去玩一玩？

师：请你听着音乐学着小动物的动作出来玩一玩吧。（播放a段音乐）

2.感受b段音乐。

师：玩的有点累了，我们坐下来休息一会吧！（播放b段音乐）呀，又有谁来了？这个音乐听上去感觉怎么样啊？

说说听到b段乐曲的\'感受。请幼儿说说猜猜凶猛的动物。

（1）师：这段音乐听上去让人有种害怕的感觉，你们觉得会是什么动物呢？

小结：恩，有可能会是老虎、狮子、大灰狼这些凶猛的动物。

（2）教师扮演凶猛的动物，音乐起，请幼儿进行躲避。

师：如果是凶猛的大灰狼来了，小动物该怎么办啊？（躲起来）躲到哪里去呢？（引导幼儿说出躲到大树后）

师：是呀，大灰狼来了，我们可以躲在大树后面，这样就安全了，但躲在树后面我们要怎么样？不要躲在一起，也不能发出声音，不然会被大灰狼发现抓走的喔。

师：想不想和大灰狼来玩躲一躲的游戏啊，听好音乐喔。大灰狼音乐出来时要马上躲起来喔。（播放aba段音乐）真棒，大灰狼走了，我们安全了。

三、情景游戏，感受音乐游戏带来的快乐，巩固两段不同的音乐。

1．播放音乐，幼儿听音乐分辨不同音色的乐曲，并用动作有节奏的表现。

（1）师：还想玩吗？你们想变成什么小动物出来玩？那我们学着小鸭子的动作出去玩一玩吧。（播放aba段音乐）

配班大灰狼：“怎么一只动物都没有。刚才好像看见有好多小动物，怎么一转眼就没了，哎！今天只能饿着肚子回家了。”

（2）想再玩一次吗？但玩之前老师有要求喔，这一次出来玩的时候你可以学不一样的小动物。躲的时候要注意安全，不推挤，还要轻轻的不发出声音，这样大灰狼才抓不住你喔。（播放aba段音乐）

配班大灰狼：“咦，怎么又不见了。这些小动物跑的可真快，又要饿肚子了，哎。”

2.请幼儿做大灰狼，再次进行游戏。

开心哇？还想再来一次吗，但这次我们要换个方法来玩了：要请一个小朋友（和配班老师一起）来做大灰狼，小动物听到大灰狼出现的时候一定要快快躲起来喔。（播放aba音乐）

四、游戏结束。

师：真累呀！看时间也不早了我们赶快回家，休息一下吧！（播放进场音乐）

左和右的幼儿教案篇2

活动目标

1、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

2、在互相抛球接球的过程中，一定会有的孩子会抛不好或者接不好，所以教师一定要在这个时候引导孩子要怎样才能给同伴抛个好球或者接到好球。

3、锻炼孩子们双手用力的协调性、接球的预判能力还有临时反应能力。

4、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

重点难点

1、重点：学会怎样与同伴交流，并且能够掌握如何将球抛好给同伴。

2、难点：交流过程中会产生怎样的分歧，如何去解决，是否需要教师介入等。抛球时双手的用力协调，尽量避免单手抛球。

3、因为抛接球是一个相互互换角色的活动，抛球者在将球抛出去之后就变成了接球者，他需要随时准备着接同伴抛过来的球。所以抛接球的双方都认真地对待对方，抛球的同时准备接球。

活动准备

1、先把活动的内容、注意事项等先告知于幼儿。

2、带领幼儿活动各种大、小关节，调动其参加活动的积极性，以及身体能动性。

活动过程

一、 开始环节：

1、教师带领幼儿做完准备活动之后，将幼儿两两分组，或者是让幼儿们自己需找自己的伙伴进行活动。

2、教师先做示范，一边讲解一边示范，并且确保每一个幼儿都能看到教师将球抛给同伴的动作；教师伸手迎球、接球的动作。

3、每组一个球，活动开始。创设孩子间自己抛接球的机会，教师适时介入。

二、 基本环节：

1、教师在巡视幼儿活动过程当中，找出出现的问题并且指导幼儿如何去解决。

发现的问题：①不能平稳地抛接球；②接球者想接球，但是又不敢去接，没有主动去迎球并接球；③在活动过程中，同组的幼儿相互埋怨对方没有做好的情况时有发生，并没有在自身方面找原因。

2、每个幼儿的身体机能以及技能的\'发展水平都是不一样的。在发现问题时，从抛球者的主动性角度来说，教师要教导幼儿怎样把球抛得平稳。从接球者的被动性角度来说，他们想接球，但是球来得偏了，低了或者高了，这样都会导致他们不想接球，想接也接不稳，接不到。

3、当孩子之间相互抛接球时，孩子能解决的问题让孩子自己去解决， 让对话属于孩子间的交流。当幼儿认知发生冲突需要帮助，或者活动无法继续开展幼儿束手无策时，当谈话内容处于拉锯状态而缺乏深度和宽度时， 教师都要适时介入，巧妙点拔，引发幼儿思考。教师再进行示范，在幼儿接到球或者抛出球的时候应鼓励幼儿，使球继续抛接下去。

4、引导幼儿被自己的活动所吸引，幼儿直接产生积极的互动，可衍生出各种传、抛球形式来吸引孩子，只有幼儿对教师组织的活动产生兴趣，他们才会积极参与。

三、结束环节：

1、收拾器材，带领幼儿做放松活动。

2、总结这节活动课所学习到的知识以及技能。

3、带队回教室，做好课下常规。

教学反思

在这节活动课中，出现了师幼互动以及幼儿之间的互动。在师幼互动体现在很多方面，如提问、提供游戏角色等。

作为发挥主导作用的教师，应该重点围绕两个方面，一是如何更好地抛好球：要根据孩子的兴趣、能力、性格、让孩子跑一跑，接到球；二是如何更好地接住球：它表现为教师要充分发挥教学机智，根据孩子抛过来的球及时调整自己的教学方案或生成有意义的活动。幼儿在抛接球的时候要注意球的高度、难度和力度，并在其中形成自己的抛球经验。并且能在下一次抛球的时候保留原有的经验水准。

在上课的过程中，孩子们的交流一直处在一个相互探讨的内容。例如：你该如何把球传给我；你要怎么怎么抛等等。这些都是在孩子们的对话中出现得最多的句子。我们要把握好孩子已有的知识经验，有时孩子的球抛的不好，孩子无从去接，因此在教学中，我们为了让孩子接住抛过去的球，我们应该了解孩子的发展需要，从孩子的需要、从孩子的已有经验出发，教导他们在抛接球的过程中，学会及时调整手中的“球”，以使孩子有能力、有兴趣去接住同伴抛过来的球，并且接稳球。在课上，还出现了幼儿坐在塑胶地板上两人直接互相抛球、滚球。这些活动反映出了幼儿对接不稳球这一问题的解决。正因为是坐在地上滚球，球的轨迹相对比抛出去的轨迹好判断。所以，有部分的幼儿热衷于滚球。在这里我并没有阻止孩子的这一行为，只是对他们给予鼓励，对他们的做法进行赞许。进而要求他们掌握好双手协调用力这一关键点，为能进一步实现两两之间的抛接球。在这一点上，孩子们感受到我对他们的行为重视，从而自然而然地继续努力，把球滚好、抛接好。

在活动课中，难免会出现幼儿的做法与教师的教法不相同，当我了解到孩子的做法是由该活动衍生出来的之后，我会先赞许他们的做法，再将他们引回到我最初想教导他们的轨道上。在尊重幼儿的同时，也能增进自己的教学经验。

设计背景

大班的孩子，球对他们的吸引力是很大的。特别是当教师在给他们表演自抛自接球的时候，他们也会学着教师的样子自主学习抛接球。但是对于自抛自接相对该年龄段的孩子来说，还是会有些难度。所以，我设计了一个以两人互抛互接球的健康游戏。让孩子们在这个活动中更新一步的互动交往，更进一步了解合作。

左和右的幼儿教案篇3

活动目标：

1、熟悉歌曲旋律，感受演唱新年的气氛。

2、用声音来表现新年的欢乐。

活动准备：

钢琴、配班老师扮新年爷爷

活动过程：

一、律动

?日常生活模仿动作》、《我们大家做得好》、《小鸡叫、小猫叫、小鸭叫》。

二、练声

?我爱我的小动物》、《好宝宝》。

三、新授歌曲《新年好》。

1、新年爷爷出场：“小朋友们你们好!你们知道我是谁吗?”(新年爷爷)呦!!原来小朋友都认识我呀!今天我要和小朋友一起迎接新年的到来我真高兴!小朋友高兴吗?(高兴)我今天还带了许多的礼物来呢，这些礼物会送给谁呢?我会把它送给上课认真，坐得端正爱表演的小朋友。

新年快要到了，我今天不仅带了许多礼物来，我还有许多祝福的话要送给小朋友哦!你们要听清楚哦!听听祝福的话都说了些什么?看谁听得最认真。“小朋友，新年好!祝你们新年快乐!”小朋友们我刚刚都说了些什么祝福的话呀!(幼儿回答)小朋友说的真好!新年爷爷还把这些祝福的话编成了一首歌曲，歌曲的名字就叫《新年好》歌曲的名字叫什么呀?(教师带领幼儿完整回答)歌曲的名字叫《新年好》。小朋友想听吗?(想)那小朋友听新年爷爷把歌曲唱一遍(教师清唱一遍)歌曲的名字叫什么呀。(歌曲的名字叫《新年好》)这首歌好听吗?(好听)你们知道这首歌为什么这么好听吗?因为这是一首三拍子的歌，三拍子怎么打呢?你们看新年爷爷打一下!(教师示范打节奏)，小朋友在打三拍子的时候呀，第一下要拍的重一些，第二下拍的轻一些，第三下在轻一些。现在请小朋友把小手伸出来我们一起来打三拍子好吗?(好)师幼一起打拍子。小朋友拍的真好听，很有节奏，现在请小朋友听新年爷爷边弹琴边唱歌好不好呀?(好)小朋友要听清楚哦!听听歌曲里面都些什么祝福的话，爷爷等会要问你们哦!(教师弹琴师范唱)小朋友都听到了什么祝福的话呀?(个别回答)诶!这些小朋友说得真好!现在请小朋友一起打着拍子跟着琴声和爷爷念念歌词(念一至两遍)小朋友们念的真好听!我们一起用甜美的歌声把它唱出来，好吗?(好)师幼齐唱。这会爷爷有点累了，想请小朋友大声的唱，我小声的唱好吗?(好)在过新年的时候，我们都很高兴、很开心是不是啊?(是)那我们就用甜美的歌声高高兴兴的唱出来好不好啊?(好)爷爷听听谁的声音听，谁的表情兴!(师幼在唱一次)小朋友唱的真好听!

2、现在请小朋友一起站起来，跟着新年爷爷一起唱吧、跳吧!(幼儿和教师围着新年树跟着音乐一起唱歌、跳舞)。今天新年爷爷和小朋友一起过新年真高兴、真开心现在爷爷要送你们礼物啦!

3、新的一年就要到啦!小朋友们又长大一岁了，在新的一年里小朋友该怎么做呢?我们要更加的懂礼貌，爱学本领是不是啊?(是)小朋友听，新年的钟声敲响了(教师用打击乐敲三次)我们把心中最美好的祝福送给我们最爱的人，送给爸爸、妈妈，送给幼儿园的老师!祝她们：“新年快乐”现在让我们对老师说出我们心中的祝福吧!师幼一起大声的说：“祝老师新年快乐!”

左和右的幼儿教案篇4

目标：

激发孩子的探索欲望，亲子共享操作成功喜悦。

准备：

硬卡纸约8×16厘米一张，筷子一根，胶带一卷，彩色笔一盒。

玩法：

1、家长将卡纸自中间画一条线形成两个正方形格子，在格子中央处各画一只鸟和一个鸟笼。

2、引导孩子观察鸟身体上的图形以及个数，再图上自己喜欢的颜色。

3、亲子合作用胶带把卡纸从中间线位置固定在筷子的顶端。

4、家长启发孩子快速转动筷子，让卡纸左右转动，看看图画有啥现象发生。(筷子快速搓转，由于视觉暂留的原因，看起来小鸟是关在鸟笼里的`。)

5、家长引导孩子找出小鸟进出笼子的奥秘。

教学反思：

本课教学前、教学中、教学后，我尽量带给孩子们“关怀与温暖”。希望他们也能在我的潜移默化中学会去“关怀与温暖”别人，“关怀于温暖”身边的一切事物。

左和右的幼儿教案篇5

教材分析：

?猫和老鼠》选自山东省幼儿园课程指导教师用书（明天出版社20xx年1月第1版）小班下主题四中的一个音乐游戏活动。《猫捉老鼠》是一共分为四段，这首歌曲歌词内容生动有趣，除了歌词有些许变化外，节奏和速度上没有变化，歌词内容有规律的重复，既有情境性又有趣味性，像一个有趣的故事，有游戏冲突，符合小班幼儿的年龄特点。作为一个小班的音乐游戏，有节奏的创编表演相对有些难，因此在设计成音乐游戏活动时在保证原有音乐元素不变的前提下，将目标有所降低。重点能完整表演猫捉老鼠的游戏，在老师的提醒下学会遵守游戏规则，难点则是能模仿老鼠走路、老鼠吃米、老鼠睡觉的动作并能大胆创编。在活动时将音乐设计分成老鼠跑、吃东西、睡觉，还有猫来了四个段落。最后”猫来了“是游戏的高潮，也是幼儿情绪高涨的阶段，幼儿可以体验那种紧张情绪和迅速顺利跑回家的快乐感和成功感。

为了让幼儿完成本次活动的重难点，本次活动我除了以饱满的情绪影响孩子，以自己的形态感染孩子外，还采用适宜的方法教学，本次活动主要运用了情境创设法、角色扮演法、提问法、赏识激励法等教学方法，对活动加以整合，使幼儿在体验音乐美的同时，体验用表情、动作表现出小老鼠的快乐。新《纲要》中指出：“教师应成为学习活动的支持者，合作者，引导者。”因此本次活动主要运用了以下教学策略：

1.情境教学法：在教学过程中有目的\'地创设和鼓玩游戏，巧用鼓点增强节奏练习，让幼儿体验小老鼠快跑慢跑的乐趣，感受音乐节奏的快慢，为后期小老鼠肚子饿了要去找点吃，老鼠妈妈发现了一个好大的米仓，让小老鼠去吃米、睡觉以及猫来了的情境微准备，提高幼儿参与活动的兴趣。

2.角色扮演法：根据音乐游戏内容，开展小老鼠去吃米的游戏，让幼儿在游戏中进行角色扮演。游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动游戏的方式让幼儿亲身体验，并尝试创编老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作，有节奏地做动作。体验游戏本身的快乐之外，还能掌握一定的肢体动作，离教于娱乐。

活动目标：

1.喜欢音乐游戏，能完整表演猫捉老鼠的游戏，在老师的提醒下学会遵守游戏规则。

2.能模仿老鼠走路、老鼠吃米、老鼠睡觉的动作，并能大胆创编动

3.在游戏中体验与同伴一起游戏的乐趣。

活动重难点：

重点：幼儿能够遵守游戏规则，完整表演猫捉老鼠的游戏。难点：能大胆创编动作模仿老鼠走路、吃米、睡觉的动作。

经验准备：

知道猫和老鼠的关系，幼儿熟悉歌曲。观看猫捉老鼠、小老鼠活动的视频，由配班老师扮演大猫。

材料准备：

猫和老鼠妈妈头饰一个、非洲鼓、粮仓道具。

活动过程：

一、完整欣赏歌曲，创设游戏情景，引起幼儿兴趣。

1.播放歌曲，幼儿完整欣赏歌曲。

2.通过提问，引导幼儿简单理解歌词内容，为游戏做铺垫。提问：

这首歌里说了一件什么事？是一只猫和小老鼠的游戏故事。

二、师幼玩游戏“猫捉老鼠”，鼓励幼儿大胆模仿小老鼠跑、小老鼠吃米、小老鼠睡觉等动作。

1.师幼共同进行跑、吃米、睡觉的游戏，引导幼儿根据音乐变化和角色特点及时作出相应动作。

（小老鼠跑）师：小老鼠们，今天天气真不错，我们出去跑跑锻炼锻炼身体吧！（非洲鼓）。要求：听鼓声可以怎样跑？当我的鼓停了之后你要不动，摆一个你认为最美的造型。

（小老鼠吃米）宝宝们玩的开心吗？咕咕贴，肚子有点饿了！妈妈发现了一个好大的米仓，我们去吃米吧！

提问：吃米的时候可以怎么吃？从吃的姿势、安全意识、规则等方面引导。如圆鼓鼓、没吃饱。

要求：吃饱了，赶紧到妈妈身边来哦！强调游戏规则，吃米的时候不要拥挤，不要把粮仓的米撒出来，把粮食浪费了。

（小老鼠睡觉）教师：吃的好饱啊！有点困了，咱们睡会觉吧！安安静静不要打扰小伙伴。今天玩得开心吗？有点累了，回家休息一下吧！

引导幼儿做到小椅子上。

2.预设再次去吃米不被大猫捉住的情景，引导幼儿能听到提示遵守游戏规则。

师：刚才去米仓吃米高兴吗？还想不想去？刚才妈妈发现在米仓的不远处有一只大猫在树下睡觉，幸亏我们走得快，要不然它就有可能跑出来捉咱们了。哎呀，太危险了，那我们一会再去大猫跑出来应该怎么办啊？

可以学一学踮着脚尖，轻轻走，没声音等。强调游戏规则，当唱到来捉老鼠了，才能跑回家。避免发生碰撞、拥挤。

三、师幼完整玩游戏，引导幼儿有节奏的跟着音乐作老鼠跑来跑去、吃米和躲藏的动作。（播放音乐）

1.配班教师扮演大猫。鼓励幼儿创编小老鼠走路、吃米不同的动作。

2.教师与幼儿再次完整玩游戏，引导幼儿遵守游戏规则。

四、分享交流。

今天玩的真开心，我们一起跳舞吧？我们把这个好玩的游戏带回去和其他的小朋友一起玩好吗？分享会让我们变得更快乐。

五、延伸活动。在音乐表演区投放头饰、道具、音乐，鼓励幼儿在区域活动表演中继续表演猫捉老鼠的游戏，可以将游戏延伸到户外活动，热身或者再次进行创编，和生活中的数学活动、一日活动衔接环节有效结合。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！