# 最新小学老师教学工作计划(优质19篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-07-25

*时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。小学老师教学工作计划篇一新学期的...*

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**小学老师教学工作计划篇一**

新学期的数学教育教学工作，以校本教研为突破口，以有效课堂教学为研究的抓手，塑造善于思考、勇于实践，具有较高数学素养的学生群体，构建动态生成、充满活力的数学课堂。

（一）加强教学常规管理，提高教学质量。

1、备课。

备课是上好课，提高课堂教学质量的前提和基础，因此，我们必须抓好备课的管理，要求备课要做到五备：备教材、备学生、备教法学法、备教学手段、备练习、作业的设计与辅导等。

（1）备教材：要整体把握教材知识系统。弄清各部分在整体中的地位，明了知识间的内在联系。确定各章节、各部分的教学目的、教学目标。明确教学重点、难点。要“用”好教材，对教材的处理要灵活，一方面要充分挖掘教材情景的教学功能；另一方面，要跳出教材、超越教材，灵活变通教材中与学生的口味不相符或滞后于学生发展的内容，及时关注时代的发展的新动向，吸收生活中鲜活的素材，并整理、融合到自己的教学中。

（2）备学生：要了解学生的知识水平、学习能力及思想情绪，要了解学生的学习方法、爱好和对教学的期望。

（3）备教法学法：针对不同年级不同班级的学生特点，设计适宜的施教方案。要设计好突出重点、突破难点的教学环节，分清各个环节的先后、主次、指向目标之间存在的联系等等。设计的教学情境合理，符合学生认识心理和年龄特征，能充分调动学生的学习兴趣，能为学生分析问题和研究问题服务。活动设计要坚持“以人为本”的宗旨，在方案中为学生的主动参与留下时间和空间，为教学的动态生成创造条件。在备课时，要充分设计在学习过程中学生可能出现的问题、可能遇到的困难、可能出现的“独特见解”以及应在哪些方面加强学法指导。教师要给予学生相应的学法指导，培养学生的自学能力。

（4）备例题与练习：要根据教材和学生实际精选例题、习题，突出例题、练习的针对性、目的性和有效性。

（5）备教学手段：能够根据需要选用各种教学手段，能够利用各种教学手段优化教学效果，积极倡导现代多媒体教学手段在课堂教学中的应用。

2、上课。

上课是完成教学目标，保证教学质量的核心环节。要努力提高课堂教学效率，充分利用课堂40分钟时间，认认真真上好课。

（1）根据新课程标准的理念，确定课堂教学要求，教学目标明确，教材处理得当，知识讲授准确、清楚，既重视“双基”落实和能力培养，又重视思想品德教育。

（2）把教材思路和教学思路有机结合起来，主次分明，条理清楚。能运用多种方法手段，有效地突出教学重点、突破学习难点，使学生觉得轻松、深入。

（3）讲练结合，课堂结构合理。新授时间一般控制在15—20分钟，练习10分钟左右。

（4）面向全体学生、注重调动中、下等学生的学习积极性。努力营造课堂学习的良好心理环境，启发学生积极思维，鼓励学生质疑问题。因材施教，努力处理好\"吃不饱\"和\"吃不了\"的矛盾，使全体学生积极地参与教学活动。

（5）重视实验和实践课教学，培养学生动手操作能力。

（6）上完每堂课、每个章节或单元，要及时反思，总结经验教训，以不断改进教学。

3、作业设置与批改。

设置和批改作业是学生巩固所学知识，教师反馈教学信息和改进教学的重要手段。因此，要高度重视此项工作。

（1）进一步规范学生的作业，全面提高各科作业质量，努力做到格式正确，字迹端正，卷面整洁。

（2）布置的作业内容适当，份量适度。因人而异，优等生可加深难度，增些量；中等生，适量，布置些普通题；后进生，布置一些容易题，量少些。形成三级阶梯，从而逐级上升，形成整体进步。

（3）作业内容要从新课程标准，教材和学生的实际情况出发。认真研究，精心设计。作业题选择内容与生活实际相联系，有利于学生加深、巩固所学知识；有利于学生思维能力的提高。

（4）批改作业要求认真、细致、及时，做到有布置有批改，并做好评讲工作。可采取面批和学生批改相结合的批改方式，教师从批改作业中获取教学反馈，及时调整并改进自己的教学。

4、课外活动与辅导。

学生的课外学习和实践活动是课堂学习的继续，是学校教学工作的延伸。因此，要根据学生实际开展丰富多彩的课外活动，各年段结合学生年龄特点和所学知识每学期开展一次数学知识竞赛或趣味活动，激发和调动学生学习数学的兴趣和积极性。对优秀学生，在全面发展的基础上，要鼓励他们发挥特长，不断提高学习兴趣和自学能力；对有困难的学生，要满腔热情，分析原因，从提高学生兴趣或抓学习常规入手，培养正确的学习方法与良好的学习习惯。通过个别指导或有计划的补课，帮助他们在学习上取得进步，并对他们的特长予以鼓励和培养。

（二）积极参加理论学习，促进专业成长。

（1）积极参加青年教师素质比赛活动。

（2）在反思中成长，每周有一篇至少有质量的教学反思。

（3）及时总结，撰写论文。在学习理论、开展教改实践的基础上，总结经验、撰写教育教学论文。

（4）同伴互动，取长补短；互相听课，互补不足。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**小学老师教学工作计划篇二**

一、学情分析：

本班共有学生54人，除了个别同学因种种原因学习基础较差以外,大部分同学他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生曾在一年级的时候就初步接触了英语，对英语有着浓厚的兴趣。

二、教材分析：

本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学措施：

1、认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2.创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外内容，强化口语和应试能力，对每一单元的内容力争人人过关。

8、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

四.教学措施：

1、在学习语言知识的同时，教给学生正确的学习方法和学习技巧。提高课堂教学质量，培养良好的学习习惯。着重学生之间的合作学习。

2、三年级我所教的几个班的学生普遍英语程度较好,有较浓厚的学习兴趣,但同时,有个别同学却基础非常差,家长对英语的重视程度也很不够.在本学期,我将对这几名同学在课余时间进行有针对性的辅导,并与家长积极进行沟通,取得家长的配合.在课堂上,给与他们更多的关注,争取在本学期取得进步.

五.评价措施：

注重过程评价，促进学生发展,建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在英语教学过程中应以形成性评价为主，注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用能力。评价要有利于促进学生综合语言运用能力和健康人格的发展;促进教师不断提高教育教学水平;促进英语课程的不断发展与完善。

**小学老师教学工作计划篇三**

坚持正确的办学方向，进一步加强素质教育。坚持以德育为首，教学为中心的原则，紧紧围绕提高教育教学质量这一主线，狠抓常规管理，推进课程改革。坚持教书育人、服务育人、管理育人，以打造和谐校园、平安校园为抓手，用一流的环境，一流的服务，一流的质量，实现学校优质优效的发展目标。

1、全面提高标准，强化教育教学管理。确保适龄儿童入学率、在校生巩固率达100%，学生体质健康测试合格率98%，学生行为规范合格率达100%。一至六年学生的学科及格率、优秀率达局下达目标。

2、以人为本，德育为先，深化行为规范教育，进一步加强师德师风建设和学生思想道德教育。

3、以科研为先导，加强师资队伍建设，全力建设学习型、创新型、科研型的教师队伍和复合型领导队伍。

4、规范办学行为，狠抓常规教学管理，努力提高教学质量。

5、强化课堂教学改革，加强校本研训的模式研究。

6、加强青年教师培养，发挥名师作用。

7、加强校园文化建设，构建良好的教育教学氛围。

8、积极开展各项活动，力争班班有特色，人人有项目。加强艺术、体育、卫生工作促进学生全面发展。

9、加强学校综合治理和安全工作，创建平安、健康、文明、和谐的校园。

10、注重特色建设，以创建少年军校为平台，提升学校办学水平，实现五年河东教育看垣曲的宏伟目标。

（一）完善机制，让德育工作突出实效。

1、加强领导组织的组建落实，建立书记、分管领导、班主任组成的德育领导小组，具体负责统筹学校德育工作，保证德育渠道和德育计划的实施。

2、强化学生行为习惯养成教育，组织学生认真领悟《小学生日常行为规范》内容和《小学生守则》要求，大力推广文明礼貌用语，积极宣传日常文明行为，加强值勤规范，营造良好的氛围，促进学生行为习惯的养成。

3、深化“三礼”《讲礼貌懂礼仪知礼节》教育活动，坚持每周一的升旗仪式，将“三礼”教育内容系列化，结合重大节日、纪念日，开展影视教育、读书会、主题班会等形式，宣传和弘扬正确的社会公德、高尚美德、伦理道德，搞好基地建设和社会实践活动。定期组织学生参加社会实践活动在实践中得到体验。

4、创建特色德育的建设工程，打造班级特色。德育努力做到“一班一品”班班有特色，并逐步推进“三化”工程，班级命名个性化，班级目标明确化，班级活动特色化。

5、重视德育课程化的任务落实。各线各组各学科坚持正面教育，有机渗透德育，创新德育教育途径，同时各学科要根据自身的教学特点，自觉、有意识的在课堂教学中渗透德育教育，做到五有：即渗透德育有意识、制定计划有安排、备课本上有体现、课堂教学有落实、下课后有效果。学校定期组织研讨、观摩及时总结经验，深入开展德育工作。

6、健全管理评价制度包括班级工作考核制度，文明班级评选制度，学生规范督促检查评比制度，文明学生、三好学生、优秀队员、优秀学生干部评选奖励制度等，保证我校德育工作目标的顺利实现。

7、建立学校、家庭、社会三位一体的教育体系，逐步形成安全、法制、心理健康、爱国主义及家庭教育等几个板块，完善学生档案来实现学校德育工作成果。

（二）齐抓共管，使学校管理走向精细化。

1、以人为本，科学开展层级管理。层层目标明确、级级工作负责，学校采取“六线”并行的管理模式。六线分别为“强化以校长为龙头的学校管理体系；强化以教导处为龙头的教学管理体系；强化以教研组为龙头的教研体系；强化以学科组为龙头的教学组织体系；强化以政教处为龙头的德育管理体系；强化以后勤为龙头的后勤保障体系。”实行“谁分管谁负责，谁岗位谁负责，谁班级谁负责，谁课堂谁负责的岗位职责。”坚持把小事做细、细事做精、不折不扣的狠抓落实。

2、不断总结提升理念，精心打造精品课堂和研究型高素质的教师队伍。

3、继续完善制度建设，凸显制度的有效性。科学评价教师工作，建立多劳多酬，优质优酬，重岗重酬的评估体系，激励教师“用心工作，诚心收获”。

（三）夯实基础，推进教学工作不断创新。

1、加强常规教学管理，树立质量第一意识。强化计划、过程、总结、管理。对课程开设执行情况，备课、上课、辅导、作业设计、单元抽考、月考成绩记录分析等进行有效管理，务实教学基础工作。

2、积极开展优质课、示范课、实验课、指导课的研究活动。推广太谷的“目标引领、自学检测、合作交流（解惑）、精讲点拨、巩固训练、拓展运用。”24字教学模式经验的同时，积极探索“教师为主导，学生为主体，训练位主线，创新为主旨”的课堂教学模式，因材施教、分类指导的有效经验，提高教育教学质量。

3、以校为本，潜心营造教研氛围。每次教研必须做到“七有四定”，形式多样，人人参与，讲求实效。在教研形式上重点开展反思、对话、交流、互动。在形式上争取多种力量介入，连片教研，校际交流等方式。把自培、互助、共享作为校本研训的核心理念；把“开展自己的教研，发表自己的见解，解决自己的问题，改进自己的教学”作为教研目的，促使每一位教师把研究的东西做出来，把做着的东西说出来，把说出来的东西写出来，亲身体验“研，做，思，提升”这个循环往复，螺旋上升的过程。

4、实施课堂教学计划，要求每位教师对自己的教学认真分析，提出改进措施，研究撰写优秀案例，通过案例研究提炼并明确有效的教学行为及其理论依据，以此来指导自己的教学实践。

5、实施“同伴互助”计划。充分发挥学科带头人、骨干教师及有经验教师的辐射作用与青年结对互助，确定个人需求目标、制定辅助计划，记录活动情况，鉴定达成目标，带动全体教师潜心教学，共同进步。

6、按照课程计划开全、开足、开好所有必须课程，开设丰富多彩的校本课程和综合实践活动课程。

7、进一步加强信息技术应用工作，学校采取“集中培训和互动学习”的培训模式。全员发动，全员参与，建立学校的网上资源库，教师之间实现网络资源共享，要求每位教师每周至少使用两次多媒体技术教学并有记录，每学期教研组总结要以“文字、图片”制作ppt课件的形式进行汇报、评选、进一步推广信息技术的应用。

8、加强校园文化建设，营造浓郁教育教学氛围。

（1）组建好书法、美术、音乐、田径、篮球等校级兴趣小组和各学科开展不同形式的课外活动，搭建平台，展现学生才智，培养学生的创新能力。

（2）学校宣传橱窗开辟专栏宣传、特长学生，同时每学期设置学生书画、作文、科技专题、个性学生专题，优秀作业专题等内容，鼓励学生有个性，有特长发展。

（3）掀起读书高潮，开展“好书伴我行，智慧满人生”为主体的读书活动，创建“书香校园”。

9、严格履行学籍管理规定，严把转入学生质量关，执行未到学生报告制，学生请假制，保证学生的巩固率100%，使各种管理资料齐全、规范。

10、严格执行教育局《教师队伍管理规定》和《教师职业道德规范》，管理学生要严而有理，严而有方，严而有度，严禁体罚和变相体罚学生。

（四）落实职责，抓好体育、艺术和卫生工作。

1、体育组。各班级抓好两课两操质量，组织好校级趣味运动会和小型体育竞赛活动，保障学生在校活动每天一小时，使学生体魄健康，身心快乐的度过每一天。

2、抓好田径队和篮球、兵兵球、三跳队的训练、选好苗子，科学训练，争取县体育运动会取得好成绩。

3、推进“2+1”艺术项目，形成学校艺体特色，促进学校文化氛围形成。

4、学校加强卫生宣传、疾病预防、学生体检等健康教育，控制近视新发病率，以养成学生良好的卫生习惯。

（五）健全制度，加强管理，确保学校师生安全。

1、提高认识，防微杜渐，安全工作无小事，引导每一位师生，对学校安全充分认识并重视，努力创建平安、健康校园。

2、健全制度，加强管理。完善学校各项制度，明确职责，签订安全责任书，建立安全应急预案，适时进行演练、各室信息畅通，相互协调，保障学校安全稳定。

3、强化安全教育，提高安全意识。充分利用社会资源，聘请交通指挥员，法制副校长来校进行讲座，开展多种形式的安全教育活动，提高安全意识，掌握必备的自我防护知识。

4、加强自我督察力度，保障安全稳定，多方收集信息定期自查，提前化解各种矛盾，保障学校的安全稳定工作。

（六）规范管理，提升后勤服务意识。

1、牢固树立服务师生、服务教学、服务学校发展的思想，强化自查服务意识，变后勤为先行，降本增效，开源节流，确保学校中心工作的顺利开展。

2、严格执行财务预结算制度，做到开支精打细算，做到花小钱办大事，坚持校务公开制度，提高学校教育经费的使用效益。

3、规范收费行为，杜绝乱收费现象的发生。坚持收费公示制，严禁任何个人私自向学生乱收费、要求学生购买复习资料、有偿办班等行为。

4、筹措资金，努力改善办学条件。

5、加强综合治理和安全工作，坚持“安全第一、预防为主”的方针进一步抓好综合治理和安全工作。

（七）其它工作。

1、开展好教职工大会和教职工活动，丰富全校教师的文化生活，营造团结协作、愉悦的群体氛围。

2、做好各项档案的整理，做到一事一清。

3、积极做好上级布置和安排的各项工作。

2、行为习惯养成教育。

3、完善各种制度与评价细则。

5、常规检查。

6、教学工作资料准备（教研记录、学困生帮扶、周抽、月考记录）。

1、课堂教学技能大赛。

2、各项活动的开展评比。

1、期中考试。

2、期中质量分析会。

3、学生家长会。

1、学生综合素质展示。

2、学生作业质量展评。

1、期末考试。

2、期末工作总结。

3、教师综合考核。

**小学老师教学工作计划篇四**

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、 利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

**小学老师教学工作计划篇五**

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，我们的工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，是时候开始写工作计划了。但是要怎么样才能避免自嗨型工作计划呢？以下是小编帮大家整理的小学老师音乐教学工作计划，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新学期中，我会根据学校制定的工作计划精神，紧密结合我校音乐课改的新实际，目标明确、步骤具体、措施落实、积极稳妥地做好课程改革的推进工作，并进一步改善教学研究制度和工作方式，力求民主、开放、高效，立足于有效课堂教学改革，努力提高音乐教学质量。

在新课程背景下，从研究、指导、服务出发，重视调研、指导、协调、以“素质教育的理念和实践研究”为基础，针对教学过程中出现的问题，及时反思，并与同事一起共同探寻解决问题的方法，提升自己的教学水平和能力，并不断的加强自我的教学基本功训练，争取早日成为一名优秀的人民教师。

我会积极参与各项教研活动，并做好教研记录，及时反思，并把教研中接受的.新思想和新认识及时的运用到教学中去。

1、积极探索音乐新课程实施规律、途径、方法，深入研究音乐实验教材中存在的问题，为推进课程改革提供有力的依据。

2、以课改为契机，强化教师理论学习，切实转变自己的音乐教育观念和音乐教育行为，提高自身整体素质，争取早日具有一定课程研究和开发能力。

3、研究新课程标准中的教学评价理念，探索音乐学科教学评价方法和操作技术。

4、探索以音乐课例研究为载体的新型教研模式，最大限度地激活每位音乐教师的潜能和发挥学科中心组的核心作用。进一步树立科研意识，形成科研成果。

**小学老师教学工作计划篇六**

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本年工作要点，以新课程标准为指针，全面落实认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本年的教学工作计划。

在本学期我担任四、六年级的英语教学。教小学低年级英语，面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

（1）本学期实践“先学后导，当堂训练”的课堂教学模式。认真备课，使各个环节都紧密的衔接。明确学习目标、自学指导，让学生学会自学。以学生为中心，采用团体、个人、同伴、小组等多种活动形式，引导学生参与，进行有效的课堂教学，提高效率。对于小组的评价要及时到位，并且将每节课的评价要及时的总结和记录，起到一个长期激励的作用。尽量做到单元清。

（2）作业的资料要形式多样，并且体现分层作业，加大读背的力度。作业做到人人面批，及时改正，提高书写的质量。

（3）课堂上照顾好“两头”，采用“兵教兵”的方式，让学生互相学习，互相帮忙，使每个学生都有所提高。

多读书，读好书，利用课余时间学习生活教育理论以及研究“先学后导，当堂训练”的教学模式。随时记录教学心得和教学反思。进取听课，以提高自我的业务水平。参加学校组织的培训，并做好笔记。

准时参加学校的教研活动，并认真学习和记录。主动参与讨论，对于学习目标、自学指导以及训练题等，要进取研究，取长补短，以提高自身的教育教学水平。

严格执行学校的各项管理制度。提前侯课，按时下课。不坐课，不随意调课。严格履行学校的请假制度。认真的完成学校交办的各项任务。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、经过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行很多的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的本事，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

总之，本学期要方设法的调动学生的进取性，提高课堂效率，尽量在有限的时间里完成教育教学任务，使学生在思想和学习上都能更上一层楼。

**小学老师教学工作计划篇七**

本班现在学生41人，其中女生20人，男生21人。总体来看，这个班的知识基础处于两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有六名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。

他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生有何嘉俊、张志文、刘汶锋等，他们上课有时不专心、学习较懒散，缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

陈晓君、欧敏玲、李杏华、麦均仪这四名同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

习作7课，均对习作要求、观察要领、写作要点等作了分析与指点，从而让学生获得具体明确的习作知识。有的习作，还安排了多种形式的范例，以便学生借鉴、迁移。

综合练习7个，包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及学写毛笔字等内容，所设各题，可能与本单元课文有一定联系，但更大程度上带有举例性质，因此，既要严格要求，扎实训练，又要防止拔高要求，过度延伸。本册综合性学习“学和做”以“节约用水”为话题，安排了多种活动内容，突出了学生的自主性，重视学生主动、积极的参与精神。

(一)、学习习惯。

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤的习惯。

4、继续培养专心听别人讲话的习惯;能够当众说话，声音响亮，态度大方;养成爱护学习用品的习惯。

5、继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯;培养预习课文的习惯。

6、继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

7、继续培养留心观察的习惯;能够有选择地阅读课外书籍;培养读书做记号的习惯。

8、培养写日记的习惯;能够做到爱护图书，并养成习惯。

9、培养认真完成作业的习惯;学会使用工具书，并养成习惯。

10、培养自己通过多种渠道学习语文和修改作文的习惯。

(二)、汉语拼音。

继续巩固汉浯拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

(三)、识字写字。

1、准确认读303/287个生字。

2、能够按笔顺正确默写206/181个生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

3、继续学习用钢笔写字，提高书写的速度。

4、继续练习写毛笔字，知道各类汉字的间架结构和运笔特点。

(四)、口语交际。

1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文听写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整连贯的话。

3、能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

5、讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

6、养成先想后说的习惯。

(五)、阅读。

1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

2、继续学习默读课文，能不出声、不指读，一边读一边想。

3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

4、能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(六)、习作。

1、能用学过的部分词语造句，能理顺次序错乱的句子。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

3、能修改有明显错误的句子。

4、学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

5、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

**小学老师教学工作计划篇八**

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

**小学老师教学工作计划篇九**

音乐课的基本价值在于通过以聆听音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐音响形式中的`美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，使音乐艺术净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、情智互补的作用和功能得到有效的发挥，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度，为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。

五年级学生在演唱时基本上能不喊唱，会用正确的方法演唱而且基本认识到了气息的作用，大多数学生演唱时也能满怀感情地歌唱。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、识谱都不会。这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：分为十二课，包括演唱、听赏、演奏、听赏与跟唱活动等内容。

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度。

教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，听赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

2、培养学生音乐创作能力，确保学生自主学习的质量。

课文学习内容。

第一课《春光好》演唱《小鸟，小鸟》唱一唱《春风与布谷鸟。听赏《新疆之春》。

第五课《彼得与狼》交响童话《彼得与狼》。

第十二课《音乐七巧板》综合活动《音乐七巧板》。

**小学老师教学工作计划篇十**

计划本身是对工作进度和质量的考核标准，对大家有较强的约束和督促作用。以下是小编整理的小学体育老师。

供大家阅读借鉴!

送走冬的萧瑟，引来春的希望，在新春二月的脚步声中我们迎来了新的学期，一个充满着无限生机的学期。在这个学期里，我决心通过不断地加强学习与实践，在努力提高自身素质的同时，为我们实验小学体育教学工作贡献自己的力量，争取更大了成绩，现制定本学期工作计划如下：

我们每一个人，无论从事什么职业，都要有良好的职业道德。《中小学教师职业道德规范》是检验每一位教师思想言行的标尺,它对我们的一言一行提出了规范性的要求。以前,我缺乏对《规范》的学习,只知道埋头工作,我总是希望把工作做得尽善尽美,但学生的实际情况却与我的个人愿望相去甚远,因而会急于求成,出现一些过激的语言或行为。虽然我的动机是良好的,殊不知在不知不觉中却违反了师德。因此，我首先要加强学习，认真领会《规范》中的各项内容，让《规范》的要求深入我心，只有这才能保证自己在今后的工作中不偏离方向，不出现违反师德的行为。

师德中既有教师本人的品德，又有作为教师的职业道德。教师的工作对象是学生，教师的思想、行为、作风、仪表、气质随时都感染和影响着学生。因此，教师必须\"美其德，慎其行\"，不能出现一点疏漏。凡是要求学生做到的事情，自己必须做到。哪里有学生，哪里就有我。要求学生做到的，我坚持做到，无论有多大的困难也要自己克服。在工作中，时刻注意自己的形象，穿戴整洁、朴素、大方，举止文雅，遵守学校的各项。

规章制度。

积极参加各项活动为学生树立良好的学习榜样同时也用自己的实际行动树立起自己在学生中的威信及良好的教师形象。

马卡连柯曾说过：\"学生可以原谅老师的严肃、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他们的不学无术。\"作为一名教师，肩负着教书育人的双重任务，要想出色地完成任务，不仅要具备精深的专业知识，还要广泛涉猎其他相邻学科的知识领域，用丰富的知识武装自己的头脑。随着时代的前进，学生对教师的要求越来越高，加之新课程改革地推行，也开始呼唤新时代的新型教师。因此，根据教导处工作计划和学校关于开展教研活动的要求，我将积极响应组长的号召，积极参与体育教研活动，在教研组中积极讨论训练心德，积极参加各类优质课的评比，认真学习体育理论知识和体育教学方法，注意工作经验的积累和总结，撰写教学论文，促进体育教学水平和快乐活动日拓展课的提高。上好每周体育课，和组内教师要开展多听课、多评课活动，以促进体育教学水平不断提高。其次，我还要继续加强学习，在条件允许的情况下，继续深造，努力提高自己的专业知识和专业素养，尽快提高教学水平;同时，深入学习《教育学》、《运动学》、《心理学》，了解学生的年龄和心理特征，为顺利开展体育教学工作奠定基础。另外，注意培养自己广泛的兴趣和爱好，不断陶冶自己的情操教师师德高尚的重要体现就是把自己的全部身心都献给学生，献给教育事业。

本学期，我担任四年级体育与体育健康教学工作。在工作中，要注意转变观念，端正思想，摒弃传统的师道尊严的影响，把学生视为平等的教育对象，而不是凌驾于学生之上，惟我独尊，任意发号施令，要逐渐树立正确的人才观、师生观，尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。在今后的教育和教学工作中，我对学生要本着关心爱护与严格要求的原则，不偏袒好学生，更不歧视差学生，要爱得有方，严得有度，特别是对体质弱的，决不讽刺挖苦他们，更不体罚和变相体罚他们，要善于发现学生身上的体育运动特长，并为他们创造展示自我的机会，帮助学生树立信心，发展体育运动特长。在工作中要有\"四心\"，即爱心、耐心、信心、恒心，以自己对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好本职工作。

总之，我会从自我做起，维护人民教师的良好形象，本着教育一个学生，挽救一个家庭，稳定整个社会的宗旨和敬业、爱生、奉献的原则，严肃认真、全心全意地做好本职工作，以良好的师德回报社会。

全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育，努力实现\"以德育教育为首，以艺术教育为特色，以提高学生综合素质为根本\"的办学目标。以学生《体质健康》为重点深化体育课堂、体训队教学改革，提高体育教学质量，加强出操、集队、集会纪律，做好出操、集队、集会常规训练，以德育教育为核心，在体育教育教学中注重思想教育，培养学生树立远大理想，注意加强提高学生团结协作能力，增强学生集体主义观念，树立集体主义荣誉感，培养不怕苦、不怕累、顽强拼搏、积极进取的个性，提高学生克服困难、战胜困难的能力，为适应未来社会生活和激烈竞争奠定基础。

1、抓好\"两课两操一活动\"，增强学生组织纪律观念，有效提高学生身体素质。

\"两课两操一活动\"是学校体育工作的重点，\"两课两操一活动\"质量的好坏将直接影响学生身体素质的好坏和健康况状的好坏。因此，首先要求每位体育教师都要树立抓好\"两课两操一活动\"的思想观念;其次要求体育教师认真钻研体育教材，努力提高业务水平，做到写好学期工作计划、授课。

教案。

多花时间备课不打无准备之仗向四十分钟要质量切实提高教学质量;第三是配合学校抓好早操、眼保健操工作加强两操纪律增强学生组织纪律观念树立远大理想营造良好校风、学风;第四是认真组织课外活动要求每一位体育教师在值周期间保证课外活动时间、认真安排好课外活动内容、积极发放体育器材、充分利用现有场地器材督促学校保障每生每天有一小时足够活动时间和注重激发学生参加体育锻炼全面提高身体素质。

2、抓好《体质健康》工作，注重新教材的培训学习，注重领会新教材中推进素质教育的意义，注重结合我校学生实际情况进行教学改革，确保达标率、优秀率稳步提高，切实提高我校学生身体素质。

推行《学生体质健康标准》上报工作，目前我校没有按上级部门要求配备相关器材，但是对新教材内容的了解是初步的，对新教材中所体现出的推行素质教育意义还不够深入，更谈不上对新教材的研究，更缺乏新教材的教学经念。因此，本学期体育教学工作计划的重心放在注重新教材的培训学习，注重领会新教材中推进素质教育的意义，注重结合我校学生实际情况进行教学改革，探索适合我校学生身体生长发育和探索适合我校学生身心健康成长之路。

1、积极鼓励学生自觉锻炼身体习惯，努力提高全校学生的体锻达标合格率。

2、本学期关注起始年级学生行为习惯，思想品德状况，学生要坚持形成体育锻炼规范化要求。

3、要不断加强对教学教材的研究，重视体育教师专业的发展，本学期积极开展教学基本工操练。从上课的仪表服装、备课教案、课前的准备开始。

以《新课程标准》为动力，深入开展教育教学研究，不断提高教学效率，全面提高学生素质，使学校的体育工作越上一个新台阶。以《学校体育工作条例》为体育工作的基本法规，以\"健康第一\"为宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的突破口，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系，深化教学改革，全面推进素质教育。贯彻《小学生体制健康标准》。争创学校的体育特色，培养全面发展的学生。

1、继续深化教育科研，强化学科研讨，提高教学质量。

2、抓实传统项目，加强业余训练，提高运动质量。

1、狠抓课堂常规，提高课堂质量。

本学期体育组将狠抓体育常规，提高堂课质量，根据大纲，新教材，积极组织好体育教师对新教材的理解和运用能力，使体育教师领会新课程标准的精神实质，根据新教材和学生具体情况制定好教学计划，备好室内和室外课教案。加强理论学习，提高师德水平，理论水平，教学和教科研能力。在各方面严格要求自己，做到为人师表，严守学校作息制度，不迟到，不早退。上课统一运动服装，对待学生耐心细致。建立好体育科研小组，有计划，有步骤地实施教科研，多统计数据，以论文的形式来汇总。上课多练，多讲，以达到提高学生身体素质的目的。

2、规范实施《学生体质健康标准》。

严格执行课程计划，按表上足、上好体育课，认真落实\"两操一舞活动\"，课余时间让学生真正动起来，确保学生每天有一小时的活动总量。本学期，要强化学生室内广播操的训练，举行广播操和眼保健操比赛认真实施《学生体质健康标准》，确保成绩合格率达市规定指标。

3、积极开展教科研活动。

根据教导处工作计划和学校关于开展教研活动的要求，本学期的体育教学的重点是提高课堂教学的效率和教师新课标的领悟和运用能力，并更好的抓好运动队的训练，在已有的训练经验上不断的总结提高和完善。在总结过程中注重训练的实用性和科学性。正常开展教科研活动，深化课堂教学改革，优化教学结构，切实提高课堂教学效率。认真学习体育理论知识和体育教学方法，注意工作经验的积累和总结，撰写教学论文，促进体育教学水平和业余训练水平的提高。上。组内教师要开展好听课、评课活动，分管体育的校行政要加强随堂听课并及时反馈意见，以促进体育教学水平不断提高。

4、抓好学校运动队的训练。

我校是长跑传统项目学校，建立健全完善的校级运动队框架，是长远的事。按照体育竞赛计划表，认真抓好的训练。制定好周密而详细的计划。每天保证训练一个小时。并规范运动队训练制度，要求各班主任和学校领导的积极配合和支持。为我校能成为体育特色学校而积极努力。加强田径队训练,争取在小学生田径比赛中获得好成绩。

5、做好器材管理。

有标准,有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度,做到器材有借有还的制度，确保其最大的使用率和安全性。

。

**小学老师教学工作计划篇十一**

今年我带了三年级四个班的英语，分别是三一班，三二班，三三班和三五班的小学英语课程。三年级大部分同学对学习英语都有浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，但有一部分同学从来没有学过英语，英语基础差，教学难度很大，同时有一小部分学生，他们的性格和上课的习惯等都比较特别，需要具体问题具体分析。而我也是今年刚刚进入和平路小学东校这个集体，开始接触小学教程，需要与学生进行很好地磨合。所以在今后的教学中，我应面向全体学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的环境。

二、教材分析。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学目的：

激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树立起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音、语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。同时让学生了解中西文化的差异，培养爱国主义精神和世界意识，为他们升入初中后进一步学习英语打好基础。

四、教学目的要求：

1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。

2、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。

3、改进教学方法，提高教学效率，改变过去”满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。

4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和合作能力。

5、训练和提高学生能听懂一些日常生活对话，能用英语进行简单交流。

五、教学重难点：

1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。

2、说；能够模仿示范提出和回答简单的问题。

3、读：能够辨认字母（大写和小写）和主要单词。

4、写：能够描摹字母（大写和小写）和主要单词。

六、教学措施。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

七、实施方案。

1、激发学生的学习欲望，设计真实的场景，真实的人物，在学中学会交际。

2、在日常生活中要求学生多说多练。

3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯。

4、引导学生的各种感官来学习英语，充分利用学生的各种才能组织安排课堂。

八、教学内容与课时安排。

**小学老师教学工作计划篇十二**

本学年xx年级两个教学班，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

**小学老师教学工作计划篇十三**

在学校工作计划的指导下，教导处工作以全面推进素质教育为目标，以提高课堂教学效率和各科教学质量为抓手，进一步加强教学工作的管理与指导，抓常规养成习惯、抓教学、抓素质、保质量，以求真、务实、创新的工作作风，不断创新教育教学新模式，从而进一步提升教育教学水平。

1、切实引领教师确立素质教育观念，坚持学生全面发展，坚持学生差异发展，坚持学生持续发展，在全校营造素质教育的良好氛围。

2、严格执行课程计划，开齐规定课程，采取切实有效的措施督促教师上足规定课时，上好规定学科，杜绝随意删减课程、增加课时、挤占课时、应付课时的现象。任课教师严格按课表上课，遵守课堂秩序和教学规范，不得随意调课、让课。各科教学要严格按照国家颁发的教学大纲或课程标准开展教学，不得随意加深教学内容，提高教学要求。

3、加强教学常规及教师教学规范管理，抓好教学“3+1”工作，定期与突击相结合组织好各项常规检查，及时推广先进经验，限期整改存在的问题，强化对各学科教学工作的过程管理，狠抓落实。

4、大力监控，加强落实，严格控制学生在校时间和作业量，杜绝题海战术、疲劳战术。教师必须根据教学要求和学生实际布置作业，倡导精练高效。本学期重点抓实作业的批改，评语要坚持正面性、激励性、发展性，教师的字迹要整洁、清楚，批改要规范，充分发挥作业批改的激励和导向作用。

5、严格执行上级教育行政部门关于学籍管理的有关规定。在学生的休学、转学等学籍管理方面严格把关。并做好宣传工作，真正维护学籍管理秩序。

6、加强对考查学科的整体教学情况的检查与监督。加强提高体育工作水平，认真实施《学生体质健康标准》，确保学生每天一小时的体育活动时间;认真实施国家艺术课程标准，提高美育工作水平，提高学生艺术欣赏水平。

7、加强班主任工作的指导培训，定期组织学习交流，开展月度评比、新老教师结对等工作。发挥图书馆作用，拓展学生阅读量，进一步做好图书借阅到班的工作，指导教师做好及时记录，以完善图书借阅制度。发挥科学教育技术装备运用，激发儿童学习科学的兴趣，充分利用仪器室实验室设备开展科学实验，培养学生动手能力和实验能力。

8、努力做好专用教室的管理工作，不断完善管理制度，使专用教室的使用有效、有序、安全。

**小学老师教学工作计划篇十四**

三年级开始了，我制定了教学计划如下：

1.学习内容。

北师大五上（三起），冀教三上，新概念（1a~1b）。

2.教材分析。

（1）.北师大教材系列配套，使教学具有一定的弹性和灵活性，有助于因材施教。突出兴趣培养，保护和发展求知欲，寓教于乐。紧密结合儿童好新奇、爱活动、善模仿、爱说、爱唱、爱跳、爱表演的特点编排和设计教材的内容与形式。

（2）.冀教版教材注重学生的听说读写能力的培养和训练，营造了一定的语境，以学生为中心，主要以人物的活动为主线，围绕最常用、最基本的英语词汇、句型、句型会话等展开教学内容。在学习巩固《北师大教材》的基础上，扩充这本冀教版教材，增加新知识不重新能量。

（3）.《新概念》的教材仍作为阅读教材使用，对于a层学生要求单词和课文全部掌握，有能力的学生继续进行1b的内容。b层的学生就要求把课文背诵，单词会认读。c层的学生则要求熟读试着背诵课文。

3.备课。

针对不同层次的孩子仍然制定不同的计划（a层b层c层），在巩固好课本知识的基础上，根据不同层次的学生扩充课外知识（新概念和其他英语类知识），以扩充词汇量，提高英语的基础水平。

4.课堂教学。

课堂教学更要适应小学三年级孩子的学习状态，制定一个多元化，丰富化，趣味化的实际教学，丰富我们的课堂教学氛围，给孩子们营造出一个自主和谐的英语氛围，转变观念，关注学生的学习过程，努力实现每个学生都在学习，在学习不同的内容，学习自己需要的、该学的内容。采用“备学——交流——提升”的教学模式，学生在备学时，不仅要发现问题，还要在这个过程中解决基本问题，遇到困难采取适当的方式进行探究解决；交流的时候可以是生生交流、师生交流、小组交流、全班交流等方式。交流的目的是与老师同学分享自己独到的见解，展示自己的思想，探究更深层次的问题；提升时，对不同层次的学生应该有不同的要求，提升不是学习的结束，应该有新的问题产生，激励学生不断进行学习探究。

5.检测反馈。

每节课每个学生学习情况反馈记录（目标完成状况），准备好记录表格，以小组形式，个人形式来记录，详细记录每个孩子的学习情况，学困生要特别注意，并且对其进行个别分析及辅导的补救措施。

6.作业。

课堂上给学生留出写作业的时间，对不同的学生有不同的作业内容和要求。针对每个学生的个性需求设计作业，设计适合他们发展的作业，提高作业的有效性。所留作业必须批改，批后要及时改错并予以复批。把学生作业完成情况作为对学生评价的一项内容。家庭作业的时间不超过40分钟，其中包括听读、书写和做题。

5.评价。

反馈评价应与分级目标呼应，根据学生的不同情况制定相应的评价标准，体现学生的学习成果。评价要贯穿整个学习过程，关注学生各个时期的进步状况，尊重学生的个体差异，使每个学生都能在知识、能力、情感态度价值观等方面获得发展。（课堂学习记录、作业完成情况、听读背诵情况、单元检测、词汇量、期中期末考试、综合评价）。

**小学老师教学工作计划篇十五**

xx年级大部分的学生喜欢美术，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。因此在新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养学生的学习兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的目的。

存在问题：

1、由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

2、部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

本册教材共分4个单元，由造型.表现；设计.应用；欣赏.评述；综合.探索等四个领域组成。本册教材内容结构合理，面向全体学生，以素质教育为出发点，注重培养学生的创新精神和实践能力；强化学生学习美术的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同课业类型之间的区别，在循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习德两方面的需求。课业设置符合学生年龄实际，并降低了一定的难度。

1、教学目的：

通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力和审美能力，并在学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

2、教学重点：

本册教材融会了欣赏、绘画知识、工艺制作、版画印制、综合探索及绘画理论等方面的知识，通过各个领域的探索学习活动，培养学生的热爱生活、热爱艺术的情感。每部分内容都具有各自的重点，在学生综合能力的培养上，都占有举足轻重的地位。

3、教学难点：培养学生对艺术的感悟能力，大胆表现、自由创新的能力以及自主学习的能力。

1、遵循学生的生理和心理的特点，采用启发、引导等教学方法带领学生探究美术学科的奥秘，可利用现代教学媒体，激发学生的兴趣，培养学生创造能力，优化课堂教学。

2、在教学中充分发挥学生的主体地位，引导学生自主学习、合作学习、培养学生勤于动手动脑的习惯，积极参与实践活动。

3、充分利用美术课独特的审美教育手段，对学生进行思想品德教育，培养学生高尚的情操及健康的审美情趣。

4、改进作业讲评的方法，采用多元评价、激励性评价等方式对学生进行综合素质的评价，将美术评价正规化。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

第一周色彩的冷与暖第二周线条的动与静。

第三周美术的节奏第四周变一变。

第五周色彩的对比第六周快乐的回忆。

第七周登山游戏第八周校徽设计票。

第九周精美的邮票伴第十周做年历。

第十一周星座的联想第十二周窗外的景色。

第十三周我心中的未来第十四周假如我是汽车设计师。

第十五周迷宫电脑美术第十六周会游的玩具。

第十七我们的生日聚会第十八周漫画与动漫欣赏。

根据儿童年龄特征，检测方法主要时学生在课堂上回答问题，示范能力，课堂组织纪律，合作表现能力，作业完成情况等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

**小学老师教学工作计划篇十六**

一、学情分析：

本学期，我担任的是x年级段的音乐教学，毕竟相处一学期了，学生的基本情况了解得比较透彻，x年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣；大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教材分析。

小学音乐x年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的及重难点。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

四、教学的具体措施与要求。

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用。

1、创设情境，激趣导入。

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣。

乌申斯基说：“没有兴趣，进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

（二）精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效。

1、创设舞台，展示自我。

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习。

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学。

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

（三）教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力。

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法。

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**小学老师教学工作计划篇十七**

教师学科素养是教师专业发展培训的重要载体，是教师落实有效课堂教学、开展教学研究、提高教学质量、开展教学科研的基本专业素养。为切实提高教师专业水平和教学能力，提高教育教学质量，我组在本学年继续贯彻落实温州市中小学教师学科素养提升行动。本学期，我们继续开展学科素养对专业发展的要求，通过每大周的校本教研主题活动来落实学科素养的学习和提升。本学期的活动主题主要从教材解读、观课评课技巧、如何开展英语复习课、如何开展小学英语有效学习、如何将教材进行衔接、如何开展有效的英语特色展示活动等，我们将通过以上的各个话题，逐渐提高组内老师的教学水平，促进专业化道路的发展。

（二）加强教科研意识，促进有效学习课堂变革。

随着课堂变革的深化，有效教学和促进有效学习的项目正在逐步推进中，在我校加入促进有效学习试点校的同时，我组确立了以有效情境创设促进英语高效课堂的校本教研方案，本学期我们将继续践行“以学定教，教为学服务”的教改理念，倡导自主、合作和探究式的学习方式，力求变革课堂教学模式、提高学生学习有效性，从而大面积提升英语教学质量，突显学科特色教学。据此我们将本学期的教研目标和内容确定为“有效学习”的基本架构。

1.建立“有效学习”常态课堂教学质量标准。

从课堂观察出发，对比学生学习方式、学习状态、和学习效果的变化来建构一堂好课的标准，充分发挥其应有的导向作用，加强教师对有效学习课堂的理解，促进课堂教学变革的有序推进。

2.形成“有效学习”英语课堂教学基本模式。

从教材解读、学情分析、目标确定、学习任务设计、学习评价、教案撰写等方面来设计探索课堂教学基本模式，给一线教师架构可参照借鉴的有效学习常态课课堂操作。

3.收集各种课型的优秀课例。

鉴于英语教学内容的丰富性和各年级各学段不同的学情，我们将建立“有效学习”常态课堂的典型案例，丰富教研组备课资源的形式，建立教师专业成长教研培训资源库，作为帮助教师分析、成长、研讨的学习资源。

（三）加强合作学习，促进教研常态化工作。

1.明确小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，本学期继续加强《英语新课标》的学习，合理解读课标和新教材，明确英语学习的人文性和工具性。在教学的过程中，充分考虑语言学习的规律，丰富课程资源，拓展英语学习的渠道；备课组和教研组充分发挥团队的力量，合理解读新教材的设计目的，拓展并整合教学资源，通过多样性和形成性的评价方式来激发学生的学习兴趣和主动性，培养一定的英语学习策略，提高学生的创新与合作精神，最终形成一定的英语综合运用能力。

2.继续开展师徒结对活动，发展教师的个性化教学，有效地展开各种形式的听评课活动等，促进师徒之间的交流学习，及时总结反思。

3.在认真发展沉淀乐外小学英语教学模式的基础上，力争发扬学科特色，鼓励教师创设校本课程，找准切入口，从微课着手，逐步积累丰富教研组的校本教学资源。

4.分项目如学习方式、学习评价、学习兴趣等开展教研实践观察活动，促进有效学习活动的开展，积极营造组内教科研氛围，树立在教学中研究，在研究中教学，工作学习化，学习工作化的教科研意识。

5.教师积极参加乐清市教科研组织的各项活动及浙江省教师培训系统的各项学习内容，参加乐清市教育教学案例和教学论文的评比，切实提高教研水平。

（四）落实教育教学常规，提高课堂效率。

1.每大周开展一次主体教研活动和集体备课活动，做好记录工作。定期检查组内教师的备课、说课、上课、评课、课后反思及作业批改等情况，并及时进行反馈。

2.重点抓好课堂教学常规的落实，开展随堂课听评活动和师徒结对公开课展示，充分利用课堂观察表的各项标准，了解促进学生有效学习的各个方面。

3.围绕“促进有效学习”开展主题型组内公开课，根据不同的学情和年级依次开展以词汇句型、语音、对话、语篇、有效复习教学模式的课堂实践活动，探讨其在有效学习上的共同点，摸索基于“常态课堂”教学变革的教学模式。

4.认真解读新教材，发挥团队精神，开展“文本再构促进学生语言知识构建”的教材解读活动，围绕教学重难点、教学内容拓展、教学资源利用、背诵人人过关计划、教学哦评价等展开分析，力求突出年级工作目标和行动措施。

5.拓展教学资源，倡导特色教育，极寻找各种优秀的教学资源，建立教学资源库，并能够对这些资源进行整合、解读和教学方法的尝试，促进校本课程的原始积累。

6.积极开展培优辅差工作，指定优秀生和后20%的提升合作计划，关注每一位学生，让各阶段的学生都有所成长。

8.组织教师对作业和考试进行评价研究活动，如对月假作业和期中期末测试进行试卷分析。转变观念，采用多元化的评价体系，完善课堂及课后评价制度，注重评价的有效性和可持续性，达到全体学生的全面发展。

（四）开展英语活动，建设英语文化氛围。

1、营造英语学习的环境和氛围，各班各年级坚持实行“每日英语”，学期初制定英语背诵、诵读人人过关计划，培养学生良好的语感和英语思维的能力。

2.开展综合性的活动，让学生积极地参与到英语活动中，在参与中运用语言、体验语言、感受文化。本学期我们将以节日为主导，继续开展全员参与的大型英语活动，万圣节游园活动、感恩节英语教学特色展示活动、英语节购物活动、圣诞晚会等，旨在通过各项形式多样内容丰富的活动来激发学生的学习兴趣，为学生创设良好的语言文化环境，丰富学生的语言情感体验，为学生的发展奠基。

新的学期，新的教学工作计划，作为一名小学教师，可以根据实际情况来制定计划，可以参考下。

**小学老师教学工作计划篇十八**

小学xx年级学生对美术课的兴趣依然浓厚，并且已经掌握了一些基础的绘画基础以及对各种材料初步可以综合运用了，在课堂上能够大胆想像创造，作品内容丰富，但比起以前想象力有所下降，画风呆板。这一时期正是学生从儿童绘画到少年绘画的转型，可以通过欣赏内容和工艺设计的教学来继续吸引学生对美术的兴趣，也对学生的创造能力有所培养。

1、目标：能关心乡土美术文化，感受乡土人情，对民族艺术与探索世界多元化文化和科幻创作产生兴趣。能借助艺术媒体大胆地学习、表现与发展个人才艺，有热爱家园和表现科学家生活的精神。

2、重点：侧重探索美术与校园、家庭生活、科学、环境、传统文化相联系的活动能力(策划、制作、表演、展示)。

3、难点：形、色、肌理、空间、装饰与自然美、作品美的描述。

总目标：学生以个体或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评论方法，丰富视觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解美术语言的表达方式，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶审美情操，完善人格。

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

1、丰富多样，灵活有趣。

2、要贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性和学习兴趣，使他们生动活波地学习，大胆地进行创作和发展个性。

3、教师加强示范，充分利用课件和多媒体教学手段进行直观教学。

1、注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美原则，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象力，通过讨论、比较的方法，引导学生体验，思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师积极的为学生创设有利于激发学生创新精神的环境，通过思考、讨论等活动引导学生体验、思考、鉴别等活动音高学生在美术创造中，创造性的运用美术语言，老师鼓励学生在欣赏活动中开展学习讨论发表自己的见解。

3、创设一定的文化情景，增加文化含量，使学生通过学习美术加深对文化和历史的认识，加深对艺术的认识作用，树立正确的人文价值观。

4、鼓励学生进行综合性与探究心学习，加强属于其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生综合思维和综合探究能力。

**小学老师教学工作计划篇十九**

1、体育课程标准是体育教师开展教学活动的指南，为使体育教师尽快树立全新的体育教学理念，开展多种形式的培训，促使每一位教师的观念发生深刻的变化。

2、体育课程是学校课程的重要组成部分，是实施素质教育和培养全面发展人才不可缺少的途径。因此，体育教师要坚决维护体育课程的严肃性，按课时计划上好体育及活动课，并进一步加强安全教育及防范意识。

（二）强化常规管理水平，提高教学质量。

体育教师将一如既往，在学校行政的领导下，继续加强学习，弘扬团队精神，努力做好以下几项工作：

1、认真贯彻体卫工作两个条例精神，以认真务实的工作态度扎扎实实地开展各项工作。

2、在体育教师之间倡导勤学习、共研讨之风，以不断充实提高每一位教师的理论水平和教育、教学能力。

3、围绕课程标准和新的教材体系开展教学活动，本学年，体育教师人人上实践课，在实践中得以提炼、得以升华。

4、一丝不苟做好各种资料工作，不断充实完善学校体育资料。

5、认真开展体育教学工作，巧构思、勤笔耕，力争写出质量较高的学术论文。

6、全面负责特色项目建设，拟定专项计划，用好校本教材，开展各项活动，为创建特色建设先进学校工作作出贡献。

8、精心组织体育大课间活动的开展，大力开展阳光体育活动。

（三）、发展特色项目建设，抓好普及与提高。

1、拟定武术文化特色项目建设专项计划，全面推进特色项目建设。

2、利用好校本教研，引领武术的科学发展，快速发展，规划并实施以武术运动为中心的校园环境建设。

3、将武术运动引进体育课堂，研究基本规律，提高武术教学的水平，适时展示观摩课。

4、利用校园艺术节及大课间活动，开展武术活动。

（四）、大力开展阳光体育，打造体育文化。

1、全面抓好“阳光体育”活动，精心组织好大课间活动，营造生动活泼的课间活动氛围，让校园真正成为学生的乐园。

2、继续贯彻实施素质教育，组织好校园文化活动，让学生在愉悦的氛围中游戏、活动。

3、配合学校行政、德育组、艺术组认真研究，拟定计划，组织举行2025年学校学生田径运动会。

（五）、加大课余训练力度，提高竞技水平。

1、在普及的基础上抓提高，使学校体育工作得以健康发展。

2、重新调整学校体育运动代表队，重点建设田径队。责任到人，合理制定训练计划。科学训练，严格训练，争取在区级比赛中取得好成绩。

3、注重运动队员全面发展，做好督促、沟通、协调工作，使运动队员在学习、思想、行为等诸方面全面发展。

总之，全体体育教师将本着团结奉献的精神，与时俱进，开拓创新，争取再创xx小学体育之辉煌。

为了使本学期的各方面工作能够更好的开展，老师可以结合自身的实际情况来制定新学期的工作计划，希望你能喜欢。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！