# 美术教学工作总结参考6篇

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-02-14

*认真写好工作总结可以让我更加清晰地认识到自己在工作中的不足，通过工作总结积累经验，我们可以发现自己在某些方面的优势和劣势，下面是小编为您分享的美术教学工作总结参考6篇，感谢您的参阅。美术教学工作总结篇1不知不觉中一个学期就结束了，回顾这个学...*

认真写好工作总结可以让我更加清晰地认识到自己在工作中的不足，通过工作总结积累经验，我们可以发现自己在某些方面的优势和劣势，下面是小编为您分享的美术教学工作总结参考6篇，感谢您的参阅。

美术教学工作总结篇1

不知不觉中一个学期就结束了，回顾这个学期所从事的信息技术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获，我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我会认真思考，想办法解决。在这个学期中，本人能在保持原有良好工作态度的基础上，不断进步，不断进取，不断学习，虚心向有经验的老师学习。为了保持优良的工作姿态，以使下一学年能以更优秀的面貌去继续工作，现将本人该学期的工作情况进行全面的总结，总结如下：

一、思想方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱教育事业，各方面约束自己，鞭策自己，对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立良好的形象，使自己的思想再上一个新的台阶，同时也对自己思想上有了更加高的要求。一学期来，我还积极参加各业务培训学习，努力提高自己的教学水平和业务水平，提高自身的思想觉悟。服从学校的工作安排，默默无声地配合领导和老师们做好校内外的各项工作，得到了领导和同事的肯定。这些肯定使我在以后的工作中变得更有信心、有动力去做好每一样工作。

二、工作方面

这学期主要担任一六年级共12班的信息技术教学和学校电教设备的检修、维护等工作。工作是繁忙的，但作为已进入教师行业第三的我，相对于上一年，无论是工作方法、工作经验、还是工作效率都有了明显的改善。

虽然工作量比较大，但为了提高教学水平和提高业务水平，本人在大量收集别人优秀设计，优秀架构，向有经验老师请教的基础上，利用本人有限的时间建成个人教学博客，这有利于同行同事间的交流和学习，方便学生与我的交流，这大大有利于我教

学的提高和及时掌握学生的动向，有利于引导学生的学习。在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。

在学校设备管理方面，本学期，本人对自己负责的电教设备进行了全面的检修，保养，力求它们能够正常的工作，为学生创造一个良好的学习环境。

对于教学方面，为了更好的开展小学信息技术教育教学，我将自己的教学经验和心得体会总结如下：

1、引入游戏，激发学习兴趣

小学生对游戏特别感兴趣，而计算机正具有能玩游戏的特点。根据这一特点，可以把计算机新课的学习寓于游戏之中，激发学生学习的兴趣。在学生浓厚的兴趣中学习新知识，掌握新技能。例如，在教学三年级的拼音打字时，要先学习指法。为了让学生能正确使用并准确记忆指法要点，我采取利用《金山打字》软件进行打字比赛的方法进行教学，看谁的成绩好准确率更高。在这种情况下，讲解指法练习，学生学得很认真，一节课下来，学生指法也轻松掌握了，同时，也激起学生学习的兴趣。

2、利用学习成绩，提高学生的求知欲

在不断地学习中，采用边学边用的方法，学一点就让学生应用起来，不仅要满足学生的好奇心，还要在应用过程中，充分肯定学生自身的能力，增强学生的自信心，保持和促进学生学习的积极性，进一步激发学生学习计算机的兴趣，形成一个良性循环。

3、抓住重点，精益求精，发展学生创新思维

在信息技术教学时，要注重内容衔接，抓住重点。如在讲五年级flash《孙悟空变变变》时，教师先把自己做的课件展示给学生，吸引学生的注意力，从而开启新课。首先要把孙悟空变公鸡的方法精讲给学生，并让学生依此方法操作练习，学生很快很高兴地完成了。于是，我又提出，孙悟空会72变，你们还想让他变成什么样？自己做一做吧！通过学生自己的创新和实践，在短短的一节课里，大部分学生便能随心所欲的制作形变了。

4、及时做总结，写反思

教学最重要的环节就是要及时总结课堂上的不足，以便能及时更正。只有不断反思，才有不断进步！

三、考勤方面。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与私人之间的关系，不迟到不早退。对学校的工作尽职尽责，不论是学校分到的哪一项工作，我都配合同事尽自己的努力把工作做好。

四、更新知识体系

整学期的.工作任务虽非常重，但不管怎样，作为一名信息技术老师，应具有比别人更超前的目光，及时掌握最新的科技资讯，明白到自身的责任，为此，我经常加强自身学习充电。同时积极参加镇里组织的与信息技术教育相关的各项教学活动。上网浏览新课程教学网等形式，学习更加多的、好的、新的知识。同时还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。

五、总结

回顾这几年从事信息技术的教学工作，基本上是比较顺利地完成了教学任务。在工作中我有了欣喜的收获，也发现了不足。我一定会在以后的教学中处处留心，时时注意，不断开拓创新，寓教于乐，让学生能愉快地学习和掌握计算机技能。

努力方向：

１、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

２、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在对计算机的认识上有更大进步。

３、加强机房纪律和机器使用道德方面的教育，使学生不仅在班级集中注意力学习，在机房上机时也要按规定严格约束自己。

４、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

美术教学工作总结篇2

20xx年的本下学期本人任初二年级的美术教学工作、高三美术高考辅导工作、以及任初中部美术教学备课组组长。工作中本人尽职尽责，并很好的完成了本学期的所在岗位的工作。

依常规教学，尽力丰富课堂教学的内容，比如对教材安排较多内容的陶瓷单元，除了课堂欣赏，与动手画画外，为了更好的理解教材，在校领导、级长与班主任的支持下，我组织全年级学生观看了中国古代瓷器记录片；利用学校美术室有泥土的便利条件，让学生亲身体验，感受陶艺制作的乐趣等等。积极配合学校团委组织开展的迎奥运校园美术作品展览，并于5月27日至6月3日在四中初中部进行；初一年级也在高考后举行。此外，还组织学生参加了x市第九届\"欢乐杯\"中小学生庆\"六·一\"百米长卷现场绘画大赛。积极参加市教育局研训院组织的\"信息技术与美术教学有效整合模式\"、全国中小学教师教育技术水平考试培训等新课程理论学习。

美术高考辅导工作虽然开展稍迟些，但是在学校领导、年级组长、班主任、科任老师、学生家长等的关心与大力支持，以及我和学生们的全身心投入下，最终的成绩还算喜人。凡是参加报考的5名学生均通过全x省美术高考联考，他们分别被x、x、x等省的高校的美术专业或艺术院校录龋其中难得的是，他们中有3人的文化课考了五百多分，这是他们当初没想到的。他们能取得这样的成绩也是学校领导、年级组长、班主任、科任老师以及他们的家长等的多方支持和互相协助的结果。如果当初没有学校领导的大力支持，这件事情也不会有开始和有进展。如果没有年级组长、班主任、科任老师以及他们的家长等关心与协助，学生们也不会达到专业与文化课均过与远超过所报考的分数线的成绩。

在任备课组组长工作中，本人协助学校进行常规教学检查工作，鼓励和帮助新教师参加教研教学活动，使其从中学习、锻炼和成长。在学校教研室组织的新教师课堂教学展示活动中，郑良运老师的公开课受到了学校教研室领导、以及同科组其他老师的好评。

在已结束的工作中，我感触很多，也学习了不少新东西，我会不断提高与完善自己。踏实、善思、有效、努力的做好自己的工作。

美术教学工作总结篇3

从20xx年9月来到湘西泸溪县小章民族中学任教至今已有一年的时间了,在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了七年级两个班级的政治和一个班级的地理以及七年级跟八年级两个年级的美术。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

一、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以\"如何培养儿童创造能力\"教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加学校组织的教研活动，通过参观学习，听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛、故事等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

二、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为美术兴趣小组初级班和提高班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、知识扎实,具有较高的艺术水平,在一定程度上提高了我校的文化艺术氛围,并组织学生参加县组织的一年一度的三独比赛也取得一等奖二等奖分别一名,三等奖三名的可喜的成绩.

三、政治、地理美术教学工作

对于非专业的政治地理,在开始的教学工作中固然存在着许多的问题跟困难,但是为了能做好教学工作，我多多的向有经验的教师学习,不断的向专业老师请教通过一年的不断努力取得了一定的成绩,在两个学期的期末考试中地理都取得了校班级年纪排名第一名的好成绩.

一年的教学经验自身尚有很多的不足之处，,因此在以后教学工作中，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的美术水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力!

美术教学工作总结篇4

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期，还担任高二(15)班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情景作一个简单的总结。

一、在思想上

我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。时刻以一个党员教师的身份严格要求自我。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学期，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。

二、在教学本事上

我认真钻研教育、教材，探索新教法。上好高一级20个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的\_，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份欢乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学期下来，学生的字体有更大的改观，提高明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基矗调动他们学习的进取性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余活动时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

三、工作上

我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第二届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自我创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市回油画沙龙展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画阿文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

经过一学期的努力，各方面取得优异成绩。学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自我也被教局评为指导教师。期望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。

美术教学工作总结篇5

匆匆忙忙中，我来新学校半年了，在校领导支持下，我的工作有陌生到熟悉，总算顺利完成了学期初的预定目标，为使以后的工作更收一层楼，认真总结反思自己在教学中的得失，希望新学期我和孩子们共同成长进步。

一、点滴收获

(1)组建了“民间艺术剪纸兴趣小组”，得到学生们和校领导的肯定，初见成效。

(2)辅导学生参加镇“庆元旦迎新年”绘画比赛。

二、基本情况概述

开学初，我们遵照学校工作要求结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，尽可能地按计划开展了丰富多彩的美术相关活动：搞好教学常规和常规教学，并且组织了诸如听课、评课、展览等一系列活动。生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

三、具体工作情况

1.做好各项日常工作。

认真制订计划，认真备课。做好每堂课的课前准备工作，作业认真批改。平时互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中就体现出对学生审美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

2.抓好学生的作业落实，提高学生学习兴趣。

根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的应用能力，力争使每一堂美术课都能达到优化效果，让每个学生积极参与美术学习，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

四、认真准备，上好每节课提高课堂效率

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。

在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的.审美情操，完善人格。课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。

五、认真做好课外兴趣小组工作

兴趣小组活动做到内容、时间、辅导三落实。活动有层次、有重点，把学生优秀的美术作品布置在教室内，供学生欣赏，并定期更换，提高学生的学习兴趣。

总而言之，在今后的教学过程中我会潜下心来，认真研究学习创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

美术教学工作总结篇6

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作做总结如下：

一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学纲的要求，力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，但也有许多值得改进和思的地方。

二、教学工作的总结：

1、教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教全校美术课，共十班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计礁，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了”叶贴画”，”吹塑纸版画的制作“等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更的作用。

2、考核成绩：

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3、教学研究的计划完成情况：

积极参加教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会、晚会、宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4、课外兴趣小组工作情况：

利用每星期三、五的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的\'效果。

三、自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，参每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了教育局组织的普通话学习，从理论和专业上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

四、加强思，及时总结教学得失。

思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更的进步，在教学中有更的创新。

不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行思；

2、教科研方面本学年加了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。

今后还要多学习借鉴，取人之长，补已之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！