# 耳的教学反思模板5篇

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-02-15

*不管写什么类型的教学反思，都要认真思考自己的教学过程，教学反思中，一定要对个人的不足做好深入阐述，这样才能让自己得到成长，小编今天就为您带来了耳的教学反思模板5篇，相信一定会对你有所帮助。耳的教学反思篇1律动是幼儿比较喜欢的一种音乐活动形式...*

不管写什么类型的教学反思，都要认真思考自己的教学过程，教学反思中，一定要对个人的不足做好深入阐述，这样才能让自己得到成长，小编今天就为您带来了耳的教学反思模板5篇，相信一定会对你有所帮助。

耳的教学反思篇1

律动是幼儿比较喜欢的一种音乐活动形式，对于托班幼儿来说，身体动作是他们感受音乐最直接和最具体的表现。本活动我从幼儿的实际生活出发，把幼儿最熟悉的生活活动“洗澡”作为教育的素材，“以小兔脏了要洗澡”为主线，通过情境的设置，引导幼儿在欢快的音乐声中积极参与活动，大胆的用动作表现洗澡的场景，从而让幼儿爱上洗澡。我在教学活动中采用各种形式，做到动、静结合，尽可能的关注到每个幼儿，但是在活动中有优点也有很多需要改进和不足的地方。

本次活动整体效果还是不错的，幼儿都能积极的参与到游戏活动当中，能达到我先前制定的目标。首先我利用手偶“以小兔脏了要洗澡”引出话题，但我却没有把这一教具利用的更加形象化，但是幼儿的表现却出乎我的意料，她们对于我提出的问题都能很快的达到点子上。在接下来的环节中，幼儿们能跟着音乐《洗澡歌》一起做不同的洗澡动作，在这过程中我引导幼儿可以请朋友帮忙洗，但我却忽略了幼儿的年龄特点，托班幼儿还不能领会相互帮忙这一道理。在最后的环节，我让幼儿跟我一起到先前已经创设好的大浴缸里去洗澡，幼儿洗的都很开心，我还给幼儿倒上沐浴露和洗发水，因为怕幼儿会去追泡泡而忘了洗澡，事先准备好的吹泡泡的道具我没有用上，如果我能在这一环节加上泡泡就更能让幼儿感受到洗澡的乐趣。

细节决定成败，我发现自己在教学中存在着很多细节性的问题，在课前没有考虑清楚，心思不够细腻。在今后的教学活动中，我会加强这一方面的缺失，取长补短，逐渐提高自己的教学水平。

耳的教学反思篇2

一、试题分析

本次数学试卷较好体现了人教版《新课程标准》的新理念和目标体系，立足课本，关注过程，重视方法，体现应用，题量适当，范围全面，难度适宜，为不同的学生在数学上取得不同的发展提供了一次平台。试题以课本内容为基本依据，采取填一填、判断、计算、看图列式、画一画、解决实际问题等形式，进行重点考查。注重培养学生根据情境分析处理数学信息和应用数学知识解决实际问题方面的能力，引导小学数学课堂教学改革进一步向深入迈进。

二、学生答卷情况分析

１、学生答题总体情况

本次我所任教的两个班共101人参加考试，合格率100％，四班比三班好一些。

２、典型错误举例：

第一大题填一填。第5小题，角是由什么组成的部分学生填写不完整。

第二和第三大题计算，口算题掌握的较好，学生计算能力还有待加强，竖式计算出错比较多，主要是对进位握不好。主要因为部分学困生失分太多，出错的情况集中在以下几方面：

①橫式上忘记写得数

②加减混合计算出错较多，如第一步出错而导致最终的结果不对

③有的学生不认真，没有形成一个良好的计算习惯。

第四部分比较题和第五大部分判断题错误较少。

第六大部分看图列式属于乘加和乘减题，多数学生由于不细心，形成思维定式，将最后一幅小猫图中的小猫数量看错一个，导致出现数量上的错误，所以算式列错。

第七部分是画一画，考察学生对对称轴的理解以及对角的认识，大多数学生能准确画出，小部分学生画五角星的对称轴画斜了，导致出错。

第八部分解决问题，题目图文并茂，但也能看出逐渐向文字过渡的特点。题型上考虑较全面，但是没有乘加，乘减混合问题。

三、存在问题

1、极个别学生的良好的书写习惯没有养成，卷面不够整洁，书写不够整齐。

2、个别孩子计算粗心，性情浮躁，不能认真地进行计算。尤其是在计算中不认真，导致错误。

3、学生分析问题的逻辑及方式有待提高，理解、分析应用题能力相对薄弱。本次试卷中的“解决问题”的题型难度并不大，但个别学生分析能力差，出现的错误较多。在今后的教学过程中应注意多样化的方式。

4、缺乏良好的读题、审题习惯，没有弄清题意就盲目答题。部分学生没有养成检查的良好习惯，因此，试卷上原本可以得到的分数却丢失了。

四、改进措施

1、在教学中加强基础知识的训练与巩固，多设计一些有层次的训练，以提高学生对基础知识的灵活运用。

2、平时要让学生多读、认真读，指导学生会读题，有条理地读、完整地读。培养学生在读的过程中分析出条件和问题之间的关系，找出解决问题的方法，从而提高学生分析问题的能力。

3、强化学生学习习惯的培养。培养学生认真审题、独立思考、独立解答及认真检查的良好习惯。

4、加强对各层次学生的针对性辅导。对优生要拔高要求，对学困生要多鼓励、多辅导，从而提高教学质量。

5、从学生的答题错误中反思自己教学中的不足，关注学生的学习过程和方法，多为学生提供实践的机会，采取多种形式加强学生的计算能力和准确率。

6、培养学生认真良好的学习态度，培养学生的思维灵活性和灵活解题的能力。

耳的教学反思篇3

?秋天的雨》是一篇语言特别有韵味的写景美文。因此我在教学之前便给它定位为重点在让学生欣赏文章的语言的韵味，来感受秋天绚丽多彩的色彩美，美妙的声音。重点放在让学生以各种形式的读来感受和想象。

教学中，我首先播放了一组美丽的秋景图引入新课。然后让学生听配乐朗读，说说自己的感受。再以秋天是一把钥匙为切入点，打开秋天的大门：抓住颜色，气味，声音进行教学。老师重点讲第二自然段：秋雨的颜色。让学生在读中抓住两个重点句子：\"黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走了夏天的炎热\"。\"红红的枫叶像像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽\"。在让学生感受秋天色彩美时，说说秋天有那些颜色便水到渠成的理解\"五彩缤纷\"的意思。最后让学生带着快乐的心情齐声朗读第二段，再次感受秋天给我们带来的颜色之美。

第三段老师边扶边放，让同桌合作学习。边读边质疑，然后师生共同解决。第四段就让学生自学。

思考：当金色小喇叭吹起，森林里的小动物和植物都在干什么呢然后学生结合课文内容分角色进行表演，以便让学生更准确地知道秋天来了，动物和植物都要准备过冬了。当秋天的雨这把钥匙打开秋天的大门的时候，看到的五彩缤纷的色彩美，闻到各种秋天的好闻的味道。以及看见冬天来临前动物们忙碌的身影。感受秋天的颜色美，味儿美，声音美。最后学生以一首《秋雨歌》来赞美秋天歌颂秋天。

通过上完这节课。让我感受颇深。思考很多。有收获有遗憾......

耳的教学反思篇4

曾经错过了几次听歌唱活动《五只小青蛙》的机会，今天上午聆听了王春霞老师的大班歌唱活动《五只小青蛙》，感觉这是一首情境性较强的歌曲，王老师动情优美的演唱，有趣的动作，简单的活动设计却深深吸引了孩子。整个活动除了图片几乎没有其它道具，显得很轻松自然。

歌曲的内容是这样的：

五只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下四只小青蛙;

四只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下三只小青蛙;

三只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下二只小青蛙;

二只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下一只小青蛙;

一只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，青蛙都回家找妈妈。

给活动的一点建议：《五只小青蛙》共有五段几乎一样的歌词，所以在范唱时可以舍弃几段，就从两只青蛙唱起。五只小青蛙富有童趣的图片没有演示，可以在演示中让幼儿感受歌曲中表现的五只小青蛙在池塘边捉虫子，一只一只跳进池塘里的情景。歌曲的节奏中有两处有趣的念白，可以进行置前处理，在完整范唱时让幼儿在念白处进行互动。让幼儿在完整感受歌曲时体验合作曲的乐趣，避免歌曲长而造成的枯燥。开展的需要和孩子经验的丰富，可逐步增加玩具的种类和数量，以推进游戏情节的发展，丰富游戏资料。

耳的教学反思篇5

本课要求结合具体的情境，进一点体会小数的意义及其与生活的广泛联系。在创设情境中，我尽量让学生多说说自己在生活中看到过的小数。如自己的身高，体重，物体的大小或长度等。让学生感受到小数实际在生活的应用是非常广的，因此我们有学习小数的必要性和重要性。

对于小数的知识，学生在三年级已经学过，学生基本掌握了在人民币背景下小数的意义和小数的读写。而四年级的目标是“体会小数产生的过程，体会十进分数与小数的关系并能进行转化，明确小数的计数单位，理解并掌握小数的意义。”所以多数学生对于小数的意义的理解还是肤浅的，可能并没有真正由感性认识上升到理性上的理解。小数是十进分数的另一种表示形式，十分之几用一位小数表示，百分之几用两位小数表示，尽管这是一种规定，但教学时，我是通过举例的方式，一是从元角分入手，从1角，5角转化成0.1元，0.5元，学生理解0.1元，0.5元所表示的意义再慢慢的抽象出小数的意义。再从一位小数入手，让学生经历具体分析一位小数的意义的过程，为后面理解二位、三位小数的意义作铺垫，在此基础上再实现对小数的整体意义的概括，降低了教学难度。

学生学到的不仅仅是知识，还有迁移、合情推理和逻辑思维能力。整个教学过程力求体现学生是学习的主体，教师是教学活动的组织者、引导者、合作者的理念。既重视学生独立思考的过程，又重视发挥集体智慧，组织好学习同伴间的合作与交流活动。允许并鼓励学生从多角度思考问题，大胆发表个人见解，这样从根本上改变学生被动学习的局面。孩子们在静思、合作中，轻松、愉快地学到知识，增长本领，从而达到乐学、会学、创造性学的境界。让学生切身感受到了数学的魅力。

在教学中我还觉得，小数的意义属于比较抽象的知识，而教学抽象的知识比较好的方法是采用直观形象的手段进行教学，而且越形象具体学生越容易理解。通过直观模型和实际操作，让全体学生都从一位小数画起、学起，积累一定的认知经验，再画两位小数、三位小数时就比较容易，也更能借助分数来理解的小数的意义。不过，通过教学也发现学生对小数的意义的表述、理解、应用还是有困难。可能学生一下要理解抽象的东西还是比较困难，如果能有合适的学具让学生亲自分一分，画一画就更好了。学生通过自己亲手把单位1平均分成10份，100份的过程，来感受十进分数与小数的联系，这样一步步的操作，学生的理解也要容易些了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！