# 是奇人读后感优质7篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-02-16

*书写一篇读后感可以加深你们对书上思想的领悟，其实读后感是最能够体现阅读价值的一个途径，走心的读后感是老师最希望看到的，小编今天就为您带来了是奇人读后感优质7篇，相信一定会对你有所帮助。是奇人读后感篇1真正能深入人心的书其实很少，但冯骥才老师...*

书写一篇读后感可以加深你们对书上思想的领悟，其实读后感是最能够体现阅读价值的一个途径，走心的读后感是老师最希望看到的，小编今天就为您带来了是奇人读后感优质7篇，相信一定会对你有所帮助。

是奇人读后感篇1

真正能深入人心的书其实很少，但冯骥才老师的《俗世奇人》却做到了。

生活是平凡的，但不是平淡的。码头上的人，不强活不成，一强就生出各样空前绝后的人物，但都是俗世奇人，小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，却全是真人真事。

泥人张，有着独特技艺和鲜明性格的民间奇人，捏泥人时的精湛熟练，变幻莫测，成型泥人的栩栩如生，活灵活现，手法堪称一绝。仅仅是技艺的精湛也不足以表现泥人张的“奇”，面对海张五这样猖狂蛮横的权势，没有溜须拍马，没有阿讷奉承，而是抬起头，挺着胸，勇敢地面对恶势力。他显露出的是来自民间艺人的傲骨，默默无言却出奇制胜，凭借过人的智慧回应了海张五的挑衅，值得我们钦佩。

刷子李，在粉刷这普普通通的行业里竟干出了一种全新的境界，刷墙时的`悠然，似乎在完成一件美妙绝伦的艺术品，绝妙的粉刷技艺好似艺术之海中磅礴的浪尖，令人啧啧称赞。标新立异中，他却对自己严格要求，如此的自谦，如此的决心确实不是一般人所具备的。

在平凡的生活中，这些有绝技的奇人，生活会平淡吗？

没有真本事，岂止平凡、平淡，还会更加糟糕，把生活过得一塌糊涂。我们要把平凡的生活过得不平淡，就得靠那份独一无二的才艺。奇人的技艺并不是上天赐给他们的，而是他们后天不屈不挠的努力与磨练。最重要的，是贵在坚持，向着自己的目标，一步步迈进。

三百六十行，行行出状元。不必追求样样精通，完美无瑕，唯有在一方面，做到精细，才能做出最优秀的自己。

是奇人读后感篇2

寒假里，我看了冯骥才的小说《俗世奇人》，书中讲述了旧时天津卫的奇人的故事。之所以被称为“奇人”，是因为他们有奇特技艺或做出怪异举动的人，作者用滑稽幽默的语言，栩栩如生地刻画了六亲不认的苏七块、力大无比的张大力，刷墙不沾衣的刷子李等人物。

不过，我最喜欢的还是《酒婆》这一篇，主要讲述了酒婆一直喝小酒馆里掺了水的酒，乐在其中。可是，有一天，她喝了良心发现的老板不兑水的真酒后，丢掉了性命。这是一个令人深思的故事。这篇文章没有直接描写酒婆的外表，而是使用了侧面描写，写了她酒后的身姿和步伐，一个醉了酒的老太太就跃然纸上。

酒婆人是醉醺醺的，但心里却跟明镜似的，她明知道这酒里掺了水，但对于酒婆而言，她要的只是片刻的麻醉与酒劲，但这是自我麻醉与自欺欺人的表现。

看了这篇文章后，我想了想，我也像酒婆一样干过这种事情。记得有一次，爸爸妈妈有事，要出去一趟，出去很长时间，叫我一个人在家里好好做数学卷，剩下的时间可以自由支配。爸爸妈妈一走，我就开始玩起了游戏，心想：“打完一局再做功课，时间肯定还绰绰有余。”游戏真精彩，当楼道上的脚步声响起时，我立刻慌了手脚，最后就完犊子了……从此，我们家又多了一条规矩，玩游戏一定要在爸爸妈妈的监视下才能玩。

是奇人读后感篇3

有一本书叫《俗世奇人》，这本书让我十分着迷。这本书是冯骥才在天津写地，记录了天津的许多奇人妙事。

我记得最清楚的就是《小达子》和《酒婆》这两篇文章了。前一篇是讲小达子专门在公交车上偷乘客的东西，一次他想偷一位先生的东西，但他没偷到，反而自己东西被偷了，小达子受到了教导。后一篇讲酒婆经常在一家酒店喝酒，但她一出门就醒酒了，是因为店长往酒里掺了水。有一次店长没掺水，结果酒婆一出门就被汽车给轧死了。这两篇文章告诉我们不能偷偷摸摸地骗人。

这本书很有意思，也教给我很多道理。有一天，我和一个小妹妹在玩。她有一个娃娃，十分可爱，我很喜欢，也想要一个，就跟妈妈说：“妈妈，你也给我买一个娃娃吧？”妈妈说：“不行，买娃娃有什么用！”我失望地离开了。到了中午，妈妈去午睡了，我心里还想着那个娃娃，转身就看见了妈妈的包放在床上。我就想偷偷拿妈妈包里的钱去买娃娃。我去查看妈妈睡了没有，然后慢慢走回到妈妈的包旁边。突然，我想到小达子和酒婆的故事，我不好意思地停止了，我在心里对自己说：“不能欺骗别人，这样做是不对的。”

是啊，我们要做个诚实的孩子，不能骗人，不能偷偷摸摸的，这就是《俗世奇人》带给我的读后感。

是奇人读后感篇4

每个人都有自己的优点，每个人都有自己的才能，一个人并不可能拥有很高的学历，但是他的才能是无人能及的，独一无二的。

冯骥才，他笔中的‘奇人’们给我留下了深刻的印象啊。就说第一章里的苏七块吧，别人每次到他这来看病，首先要交上7块押金才行，否则不给医。别人以为他这是小气，才不是呢，他是为了他立下的规矩啊。规矩既然定下了，就不能破，要是破了，人人都这样，那该怎么办啊?刷子李，他让我明白了什么事都要一步一步做起啊，如果没有一天一天的积累，他能有这么高的手艺吗?自己的本事不是突然一下子来的，而是要靠自己练成的啊。‘蓝眼’都说他是古董行的专家，只是人外有人天外有天啊，专家变成了砖家。既然蓝眼有辨识古董真假的技能，那必定也有造假方便的砖家。蓝眼，他败在了黄三爷手里。可见出黄三爷的造假功夫不是一般的高啊，居然能把古董行的专家——蓝眼耍得团团转。绝盗，我无言以对啊，没想到世界上还有这么厚脸皮的人呐，可悲可叹!……

每个人都有属于自己的才能，至于能不能把自己的才能发挥好，发挥到极致，那就是自己的事了。相信大家读这本书都有不同的感想，那些奇人给大家留下的印象绝对很有趣!

市井民间，奇人异事，样样都有。余闻者甚夥，久记于心呐!

是奇人读后感篇5

人类的世界，是平凡的，也是奇特的。在平凡的世界里，一群不平凡的人每每会演绎出一幕幕不平凡的事。在冯骥才的笔下，我们读到了，感受到了，人类中，奇人的辉煌。

书中，奇人们以种.种不同的形式出现——刷子李，拥有一身抹浆的好本领;酒婆，酒量惊人;泥人张，捏泥人无人能比;张大力，力气大如牛;苏七块，死不改立下的规矩却心地善良……还有一个特别怪的人，叫“蓝眼”，因为他总是戴着他的眼镜，在辨别名画时，那画若是真的，他的眼镜上便出现一道蓝光，虽然偶尔会有点失误，但基本上是准的。这样的奇人，不多见吧?

读着这些奇妙有趣的故事，我发现，奇人之所以被称为奇人，是因为他们手中都有绝活，都有一项响当当的技能，他们靠自己的手艺生活，靠自己的手艺受到别人的尊重!他们靠自己的努力，创造了不平凡的生活。

读了书，我还发现，在作者的笔下，那些人物各有特点，被刻画得栩栩如生，书中的奇人仿佛就立在自己眼前一般，使人有身临其境之感，我想这也许是这本书的奇妙之处吧!

合上书，脑子里还在回味着那些奇人的奇特本领，我不禁想：奇人们算是一颗颗闪烁的明珠了，他们为我们的世界增添了不少色彩，我们所处的俗世因为有了这些努力向上的奇人才会那样的精彩，那样的奇妙，那样的耐人寻味。奇人让世界变得这样的美好!

呵!大千世界，无奇不有!大家读了这本书后，又会有怎样的感想呢?

是奇人读后感篇6

?俗世奇人》里面的一个个人物，一个个故事讲得都是发生在码头上的。

有动作干净麻利的苏七块;力大无边的张大力;手巧灵活的泥人张……读了《俗世奇人》这本书后，书中觉得让我最佩服的人是张大力。一听到这个就觉得他很有力气，他原名叫张金璧，津门一员赴赴武功，身强力蛮，力大无边，所以那里的人都故称他大力。天津人都知道他的名字，他之所以力气大这么多人知道他的名字的原因就是：侯家后有一家石材店，叫聚合成。大门口放一把死沉沉的青石大锁，锁把也是石头做的，锁上刻着一行字：凡举起此锁者，赏银两百。旁观的人不停地嘀咕着，没人举起过，甚至没人能叫它稍稍动一动。

一天，张大力到侯家后，看到这把锁，也看到了上边的字，便俯下身子，使手问一问，轻轻一撼，竟然摇动起来，而且赛摇一竹篮子，人们看到了，都赶紧围上来看。只见张大力手握锁把，腰一挺劲，大石锁被他轻易地举到空中胳膊笔直不弯，脸上遍布笑容老板上来笑嘻嘻的说：”张老师，您没看锁下还有一行字吗?“张大力怔了一下，石锁下写着：唯张大力不算!张大力扔了石锁，扬长而去!

我最后的感受是：码头上的人，不强活不成，一强就出生各样空前绝后的人物，但都是俗世奇人;小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，却全是真人真事!

是奇人读后感篇7

平凡的世界，不凡的人。而那些俗世中的奇人却都有着自己独特的性格、独特的毅力、独特的故事、独特的规矩。而《俗世奇人》中的苏七块也正因为他有自己独特的规矩，才一举成名，深受后人的尊敬。

这本书里的苏七块是个医术高明的神医，无论是什么病患，他一点患者的伤处就立刻治愈。有一次，来了一个脱臼的患者，而患者还没准备好治疗，苏七块就把胳膊接上了。但唯独，他每次给患者看病就要收七块钱，这让很多穷病人没钱治病。而病人当面叫他苏大夫，背后叫他苏七块。而正是这个“看病收七块”的规矩让他举世闻名。

而苏七块对于这个规矩的看法却与众人不同：“我看病并不是为了这七块钱，也不是我缺少这七块钱。而是因为我做事从来都很遵循立规矩讲规矩这种法则。而我苏七块就要守规矩，从来不会因为这个病人家境好、这个病人的病严重而收更多的钱。或者这种病我不想治而不接受病人。”我也是非常高看这种像苏七块遵守规矩的人一样的人，赞赏古人的一句名言——“无一规矩，不成方圆。”而现实中的生活也证明了规矩的重要性。

例如：在我们钢琴班的老师非常注重课堂规矩这一说，在我们第一天上课时，就建立了许多课堂规矩。而我们也从没有违背过这个规矩。从此以来，我们不仅变的有礼貌，守规矩，而且在老师认真的带领下还我们还多次参赛，多次获奖。这又一次证明了“无一规矩，不成方圆。”这句话。

所以，《俗世奇人》里的\'苏七块再次向我们证明了立下规矩的好处。而这种习惯也能造就我们取得了不凡的成绩，成为了不凡的人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！