# 黑尾读后感5篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-17

*对于读后感而言，最重要的不是在于它的篇幅长短，只有将读后感写好，我们对原著的感悟才会更多，下面是小编为您分享的黑尾读后感5篇，感谢您的参阅。黑尾读后感篇1这几天，我花了一些功夫在一本书上，书名叫——月亮茶馆里的童年。它的作者是殷健灵。这本书...*

对于读后感而言，最重要的不是在于它的篇幅长短，只有将读后感写好，我们对原著的感悟才会更多，下面是小编为您分享的黑尾读后感5篇，感谢您的参阅。

黑尾读后感篇1

这几天，我花了一些功夫在一本书上，书名叫——月亮茶馆里的童年。它的作者是殷健灵。这本书写得非常好。故事里的人物在作者的笔下栩栩如生，我不禁赞叹作者写的真是妙笔生花啊！

故事写的是一个农村小孩子——天米从小到大经历过的事情。天米是一个非常漂亮，文静，的小女孩。实际上，她比谁都热情，朋友非常多。她上小学时交了一个朋友叫麦穗，两人非常要好，形影不离；渐渐，学校转来一个小女孩叫廖廖，她又多了一个好朋友，三人在一起有说有笑，后来廖廖知道自己不是自己的妈妈亲生的，而是自己妈妈的妹妹的亲生女儿时，她考虑再三，回到了自己亲生妈妈的身边，居住地——大山里；从此，她们再也没有见面，后来她又见到了一个古怪的老太太——眉娘，渐渐产生了感情，可是眉娘的了肺癌，忍受不了寂寞和病魔的折磨，自己服用了大量安眠药，自杀了；她还遇到了自己班主任的女儿——南南。这充满童真的南南患有心脏病，不幸去世了……可是，不管天米在这期间遇到哪每一件事，她都用一颗善良的童心去看待每一件事。

读完这本书后，我一直在想：天米的那一颗美好的童心是用多少金钱也买不来的呀，现在的人，小孩子，都失去了那一颗美好的童心。我们被每天的作业，工作中的压力冲淡了那颗童心的味道，我们现在都怀着一颗颗充满压抑的心。所以，我提醒大家：童心是多么重要啊！他家都知道忙这个字怎么写吧。对，就是一个竖心旁加一个亡字，意思是：你如果太忙了，心也就死了。现在去珍惜你那颗珍贵的童心吧！

黑尾读后感篇2

?西游记》是我国四大名著之一。小时候，经常打开电视看《西游记》，那些人物 故事传说情节我都了如指掌，所以说《西游记》已经成为了我童年生活的一部分。但今天，我在书架上看到《西游记》这本书，便迫不及待地拿下来看了看。

?西游记》这本书写的是唐僧 孙悟空 猪八戒 沙和尚他们师徒四人去西天取经的神话故事传说。

师徒四人在取经的路上遇到了许多的困难，但他们都没有放弃。在我们的生活中不也是这样吗?有些人遇到困难就想着退缩，甚至放弃。我们再回过头来想一想，人生不可能是一帆风顺的，遇到些困难或者挫折也是在所难免的，我们不能被它打败，要积极地去面对，勇敢向前走，既不能软弱，也不能退缩。

在《西游记》里，如果师父出事了，大师兄都会第一个挺身而出去救师父，而二师兄和三师兄也会协助大师兄。正因为他们的团结协作，所以他们每一次都能够把师父从妖怪手里救回来。我们的班级也是如此，如果同学们可以团结一致，互帮互组，无论遇到什么困难也要一起面对，只要我们团结起来，再大的困难也能解决。

猪八戒每次犯了错，都可以知错能改。知错能改是我们每个人都应该有的一种态度。有些人能做到，但有些人却不能做到，最终受伤害的还是自己。

?西游记》陪我度过了童年，教会了我很多事情。相信大家看了《西游记》多多少少有些感触，希望你们再看这本书时，也可以有所收获。

黑尾读后感篇3

在这一部作品中，给我留下最深刻印象的是命运坎坷的阿廖沙。

文中一开头，刚明白一些事理得阿廖沙就是去了他的父亲，但是失去父亲的阿廖沙还不知道悲伤。但这一切在在他的心里留了难以磨灭的印象。母亲的悲伤，小弟弟的去世，以及父亲葬礼，他只是觉得生活比往日严肃了很多。但是，让阿廖沙留下的印象更深的还是他的外祖母。她很乐观，也十分开朗积极向上的生活态度和不屈不饶的斗争精神，都让阿廖沙觉得外祖母是一个可以交谈的人，是一个可以说心里话的朋友。阿廖沙过了一段时间就来到了外祖父的家，在外祖父的家，阿廖沙受尽了苦。阿廖沙就是这一事度过了这样的一个童年。

阿廖沙的童年过的十分坎坷，书中包含了当时底层人民的辛酸与苦楚。阿廖沙的童年十分悲惨。

黑尾读后感篇4

读了《三国演义》，我不经感叹历史的“合久必分，分久必合”。《三国演义》除了给读者讲述了一个历史故事，还教会我许多待人处事的道理。

先说说我喜欢的曹操吧，他是一个十分大胆的人，而且很奸诈。曹操误杀了吕伯奢一家，虽然后来知道自己误杀了，但还是杀了吕伯奢，他的心狠手辣使得陈宫离他而去。曹操留下了一句耐人寻味的话：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”反过来想想，当时曹操如果不把吕伯奢杀了，而吕伯奢真的带人来追杀曹操，曹操可能就真的就此退出了历史的舞台。但是奸诈只是带来一时的小利，时间久了自然会遭到报应。后来曹操也遭遇过刺杀，但都以失败告终，不然历史的舞台上就少了这位曹先生叱咤风云的壮观场面了。曹操给我待人处事的道理是：做人不能太奸诈，不然肯定遭报应。

与曹操截然相反的人物就是刘备了，他以仁当先，爱戴百姓。刘备待人处事的习惯都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在逃亡的时候还不忘百姓，他带着百姓一起逃亡。他管理的新野或者是徐州，都是实施仁政，得到老百姓们的爱戴和拥护。

不论是曹操还是刘备，他们都有一个共同的特点：都十分注重人才。曹操失了一个吕伟，在祭奠的时候，曹操不哭曹家人，只为吕伟一个人哭。他的谋臣郭嘉死后，他也十分的心痛。但刘备更加爱护他的人才。原本美男子赵云不是刘备的下手，但他还是十分的器重他，最终归到自己的部下，凭借他的武艺才使那个“扶不起”的阿斗两次逃脱死神的怀抱。当初徐良被曹操“拐骗”到了曹营，在送别的时候刘备哭着送别，还砍了前面挡道的竹林。后来，徐良回来向刘备推荐诸葛亮，刘备的“三顾茅庐”成为雇佣人才的经典例子。所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵走马，寻找志同道合的人来一起创造事业，这样才是成功之道。

这本《三国演义》我还没完全读完，但我相信，这本《三国演义》会教会我许多待人处事的道理。

黑尾读后感篇5

翠绿的山，清澈的溪水。孕育着茶峒小镇一班厚实而又朴素的人。那里的山，那里的水，那里的人……他们惺惺相惜，过着平淡而又闲适的生活。

生活正有条不紊地进行着，摆渡的依然来回于河岸之间，打牌的依然喧闹着……然而这一切正常的好像令人发慌。也许这真的应验了那一句话：暴风雨来临之前总是平静的。翠翠跟爷爷相依为命的生活依然如故，然而在哪一天，有个男孩的身影闯进了她的心里，于是她就有了秘密，那跟虎耳草与山歌有关系的秘密。这个属于她的秘密在她看来是甜蜜的，因为在她睡觉的时候也咧着嘴笑，一副甜蜜欢乐的样貌就能够明白。

然而在未知的生命里，每个转变都充满着变数，你不明白下一刻会发生什么?就好似那属于翠翠的感情，最终还是在襁褓中夭折了，不明白这是上天对纯真的她开的一玩笑，还是一个美丽的误会。

在平静的后面，暴风雨来的是如此的猛烈，全不顾一个柔弱的女孩子是否能承受爷爷在一次暴风雨后死去，剩下她伶仃一人，每一天只能形影相伴;跟着是伴侣的出走，只留给翠翠漫长而又无期的等待，思念。翠翠仅有苦苦的思念，苦苦的幻想：在晨曦暖和的渡头，一切弥漫的雾气皆以散去，远去的某只船只，是他归来的标志，蹦跳，挥手，落泪，明白紧紧相拥……然而她每次等到的都是过客，不是归人，还有的就是黯然的落泪，伤感地低泣……

但生活并不会因为我们而停止不前，在经历过青春这个“美丽的忧伤”后，生活还要继续向前。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！