# 怡读书读后感优秀8篇

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-02-17

*读后感指读完一本书后把内心的想法通过文字书写出来的书面文稿，每一本书都有值得我们记录的地方，一起来写读后感吧，小编今天就为您带来了怡读书读后感优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。怡读书读后感篇1今年接手的是低年级，每当看到一个个笑靥如花的孩子...*

读后感指读完一本书后把内心的想法通过文字书写出来的书面文稿，每一本书都有值得我们记录的地方，一起来写读后感吧，小编今天就为您带来了怡读书读后感优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。

怡读书读后感篇1

今年接手的是低年级，每当看到一个个笑靥如花的孩子时，我总这样想：假如这个班的学生都非常聪明、懂事那该有多好啊！但现实和我们所期待的往往不一样。总有学生“天真”得令人悲喜交加，理想与现实总有一定距离。学生在进步，对学生的要求也在不断提高，两者也必然存在差距。人无完人，学生如此，教师亦如此。当看到同样的一句话，有孩子说上十几遍还是记不住时；当看到个别孩子三番五次把别的小朋友的学习用品带回家时；一向耐心的我也忍不住有了抱怨，有了抱怨，有时失望也就随之而来了。

但用心读完朱永新教授的《新教育之梦》后，掩卷遐思，我不禁心潮澎湃。大师对教育至真的感悟与至纯的挚爱，对新教育理想追求的高瞻远瞩，令我油然而生敬意。

又忆起叶澜教授的话：“每个学生的心灵都是一片绿叶，每一片绿叶下面都是一个绿色的心灵世界。我愿意做一把开启学生心灵的钥匙，和学生一起成长。”

于是，我重新给自己定位，找准努力的方向——坚持从关注学生心灵开始，记下自己教育中的点点滴滴，不断反思自己的教育教学，和学生一起成长！

首先，爱教育这个职业。教育中有很多乐趣，我们每天都面对着的是一些个性迥异的孩子，他们都是一个个前程不可限量的个体。有

时，一分耕耘不一定会带给我们一分回报，但是，只要看到孩子有了进步，哪怕是一点点，我就是快乐的。

其次，要爱孩子。相信每个孩子，发现每个孩子身上的潜能，让孩子有改正的机会，有进步的可能。网上有过这样的一段话：在批评中长大的孩子，学会责难。在敌意中长大的孩子，学会争斗。在恐惧中长大的孩子，学会忧虑。在猜忌中长大的孩子，学会妒忌。在宽容中长大的孩子，学会忍耐。在鼓舞中长大的孩子，学会自信。在赞美中长大的孩子，学会感激。在认同中长大的孩子，学会进取。

孩子的成长环境很重要，我们对孩子的态度也许会影响他们一生的性格。苏霍姆林斯基说过，孩子在离开的时候，带去的不仅仅是分数，更重要的是带着他对未来社会的理想的追求。是的，为了培育一个阳光正直的人，我们需要用心经营。

梦在前方，路在脚下。孩子，相信老师吧，我要让你们的世界洒满阳光！

怡读书读后感篇2

在这个暑假，我读了一本书，叫《草房子》，它的故事发生在一片美丽的油麻地。

主人公是一名叫桑桑的男孩，天真活泼，也有着男孩子都有的坏习惯，调皮捣蛋。就这样，他和他的伙伴们就这样无忧无虑的成长了。但好景不长，桑桑脖子上长了一块鼠疮，四处寻医都没用，他的爸爸曾经一度绝望过，后来别人告诉有一个人能治好，他就带着桑桑去求医，在那个老人的救治下，桑桑奇迹般的好了。岁月就这样不停地流逝，桑桑俨然是一个大孩子了，即将上中学的他也即将离开这片生他养他的地方。一只大木船，在油麻地还未醒来时，载着桑桑和他的家远远地离开这里。他将永远告别与他朝夕相处的草房子.....

这篇小说把油麻地的风景写得很美，让人有种身临其境的感觉，我感受到了油麻地的美。那金色的房子，清澈的小河，葱郁的树木，羊肠般的小路，还有那些纯洁的孩子们......一切的一切都是那么的质朴，那么的美好。让我不禁想起了长辈们的家乡，虽然没有现代的繁华，却多了份真实，多了份幸福。

看完这本小说，我久久的都在回味，在那片美丽的油麻地，洋溢着正是我们现在所缺少的质朴与纯真，让人那样的怀念，那样的不舍........

怡读书读后感篇3

在夜深人静的时候，我合上手中的书，古朴的封面，单一的色调，正如沈先生的文字一般，有着让人在纷乱中心安的作用。读了沈先生的《边城》之后，我好像也变得如茶峒人那样安静、和平了。

翠绿的山，清澈的溪水。孕育着茶峒小镇一班厚实而又朴素的人。那里的山，那里的水，那里的人……茶峒人是不功利的。爷爷摆渡死不肯收钱，反而到处请人喝酒，买猪肉互相推钱，小镇里婚嫁自由，只要儿女们喜欢。即便是文中最有钱的顺顺，也是一个不十分在意钱的人，慷慨得很。而小镇里，有钱人家的儿子喜欢穷人家的姑娘，抛了门当户对的聘礼，要娶穷人家姑娘，也不是什么新闻。

生活正有条不紊地进行着，摆渡的依然来回于河岸之间，打牌的依然喧闹着……然而这一切正常的好像令人发慌。也许这真的应验了那一句话：暴风雨来临之前总是平静的。翠翠跟爷爷相依为命的生活依然如故，然而在哪一天，有个男孩的身影闯进了她的心里，于是她就有了秘密，那跟虎耳草与山歌有关系的秘密。这个属于她的秘密在她看来是甜蜜的，因为在她睡觉的时候也咧着嘴笑，一副甜蜜快乐的样子就可以知道。

翠翠与二老第一次的见面两人便已一见钟情。情窦初开的翠翠把心中情愫一直小心翼翼地收藏着，不对任何人提起，甚至是她至亲的爷爷。日子如翠翠家门前的溪水一样静静地向前流淌着，少女的羞涩使翠翠在面对二佬时更多的是出奇的冷漠。而此时，大老也爱上了翠翠并请人做媒。翠翠惊慌之中虽未向他人表明她的心意，但她已经有了自己内心的选择。

悄然出现的重利轻义的外来文化，透露出沈先生的担忧。边城中最具“势利”性的，就是那间碾坊，而碾坊的主人出场，就是金钱相伴，碾坊夫人十分自然地从身上摸出一铜子，塞到翠翠手中，就走了，完全不同于当地风情。边城式的乡土气息，在外来文化的侵蚀中，到底往何处去，这是沈先生的一直来的担忧，他既爱这泥土气味，憎恶重利轻义，以乡下人自居，但又看到大势必然，纯粹爷爷式的文化传统行将死去，翠翠的去向象征着这边城文化到底往何处去。

翠翠嫁给已请人说媒大老，沈先生对大老不满，嫁二老，象征着本土文化的变质，但是以沈先生的性格，又不愿看到翠翠又不好的结局，用他自己的话说，他其实竭力呵护着他们。因此，边城以等待做结局，不让翠翠走向必然走向的未来。

在天宝和傩送互相表明态度后，天宝溺死在湍急的漩涡之中;傩送之前只要渡船不要碾坊的决心也由于大哥的死也变得不再坚定如初，加上家人的反对，他毅然离家闯天下，没有人知道他什么时候会回到恬静的茶峒。孤独的翠翠再没有听到在梦里将她拖起的悠扬的歌声，她对此还一点都不知情。

在恬静的后面，暴风雨来的是如此的猛烈，全不顾一个柔弱的女孩子是否能承受——爷爷在一次暴风雨后死去，剩下她伶仃一人，每天只能形影相伴;接着是二老的出走，只留给翠翠漫长而又无期的等待。思念——翠翠只有苦苦的思念，苦苦的幻想。

可不管经历多少狂风暴雨，翠翠性格中茶峒人的向上永远不会改变，对美好明天的向往永远不会改变，宛如那座白塔，永远在翠翠心中屹立不倒!

怡读书读后感篇4

?读书是教师最好的修行》一书由常生龙所著，对于每一位教师来说，读书不仅丰富了精神生活，也让自己的专业能力得到加强，这是一段漫长的修行，但是在这条路上，我们不会寂寞。下面是我读完此书之后的一些感受时代变迁，科技进步，作为教育者，需要不断的跟着时代成长。如何成长？

在阅读了《读书是教师最好的修行》后，我觉得最好的成长，就是丰富自我的阅历。书中精选了好多作者的研究，有关于课堂教学和学生成长的书有关于籍，教育和生活的，还有提到学校即社会，理论即支点和变革即未来等五大方面。每一篇文章都从作者不同的视角去阐述了其中的利弊，有着启迪和唤醒作用，需要细细品味。不管是行万里路，不如读万卷书还是读万卷书，不如行万里路，这些话都有它提出的理由和时代背景，准确的说，经济和条件允许，行万里和读万卷书，都是当今时代必须去尝试，去体验，去努力成长。其中读万卷书，是成长过程中最经济实用的办法。

书中还提到教书是为了无须教。我是挺想实现这以目标的，但是如何做到无须教？目前我在课堂上的做法就是布置好本节课的学习内容，希望学生能在规定时间内自己通过阅读课本找到我预设的问题，并在学习过程把自己的疑问提出来，我在预留给学生自主学习的时间段留意学生的情况，如果有学生有疑问，就进行一对一的解答，如果有大多数学生问到了同一个问题，则需要在全班同学的面前讲述这个问题，如果学生都会的问题，就给学生展示的机会，自己说出自己自主学习的情况。这个对于预留课堂时间自主学习是做到了，可是在学生展示方面还是比较欠缺，这种操作也在根据学习内容在不断的调整着，具体教学效果也是比较担心的事？想改变课堂上始终充满着教师声嘶力竭的叫喊声，实现教是为了无须教，但是对于效果，我还是不能胸有成竹。

希望我能够通过培养学生的自主学习习惯实现书中所说：教是为看实现不需要教。

怡读书读后感篇5

书中的，是一个对我来说陌生的世界：茫茫的黄土高错纵横，贫穷的村落，面朝黄土背朝天的是一代代的农民——衣不遮体、食不果腹。

我为现在的生活而感到庆幸，同时又不禁扪心自问：究竟什么是平凡?什么是“平凡的世界”?

我想，对于书中的这些人来说--平凡便是日出而作，日落而息，这样日复一日，年复一年，直至化为黄土。书中的人生像演戏一样，是浓缩的。各种悲欢离合、跌宕起伏紧凑在一起，在生活中，也是有这样刻骨铭心的经历，我想纵然是强者，也难免会于此——在绝望中痛苦，在痛苦中挣扎。

也正所谓“人生如戏”，这一路中也难免遇上“九九八十一难”，但不同的人也会有别样的反应--有人会与其坚强的斗争，高呼着“我命由我不由天”的口号，也会有人屈服于命运，坚持着知难而退的原则，书中的孙家兄弟便是坚强地面对苦难并与其作斗争，誓必要在这出戏上唱一出慷慨淋漓的战歌。

孙家的孙少安和孙少平也是我喜欢的角色，尽管家庭贫困，迫使成绩突出的二人都未能完成学业，早早的去承担了家庭的重任，但他们也没有气馁：哥哥办起了砖场，经历了大起大落才让家人过上了富裕的日子，还让全村人走上了致富之路。弟弟也经历波折，从农民到教师，再到朝不保夕的揽工汉，又到煤矿成了名矿工，再来又当上了班长。孙家兄弟两个的的确经历了阴晴圆缺，才有了如此的生活，令人唏嘘不已。

在这平凡的世界中，有多少执着的平凡人的一生有着这平凡的生活，又有着这样平凡的感情。我们不应该也学会在逆境中历练心境，经历人生的磨砺，做个强大的人吗?

怡读书读后感篇6

从前有一位王子，他想找一位公主结婚，但她必须是一位真正的公主，读 豌豆公主 有感。

他走遍了全世界，想要寻到这样的一位公主。可是无论他到什么地方，他总是碰到一些障碍。公主倒有的是，不过他没有办法断定她们究竟是不是真正的公主。她们总是有些地方不大对头。

结果，他只好回家来，心中很不快活，因为他是那么渴望着得到一位真正的公主。

有一天晚上，忽然起了一阵可怕的暴风雨。天空在掣电，在打雷，在下着大雨。这真有点使人害怕!

这时，有人在敲门，老国王就走过去开门。

站在城外的是一位公主。可是，天哪!经过了风吹雨打之后，她的样子是多么难看啊!水沿着她的头发和衣服向下面流，流进鞋尖，又从脚跟流出来。

她说她是一个真正的公主。

“是的，这点我们马上就可以考查出来。”老皇后心里想，可是她什么也没说。她走进卧房，把所有的被褥都搬开，在床榻上放了一粒豌豆。于是她取出二十床垫子，把它们压在豌豆上。随后，她又在这些垫子上放了二十床鸭绒被。

这位公主夜里就睡在这些东西上面。

早晨大家问她昨晚睡得怎样。

“啊，不舒服极了!”公主说，“我差不多整夜没合上眼!天晓得我床上有件什么东西?我睡到一块很硬的东西上面，弄得我全身发青发紫，这真怕人!”

现在大家就看出来了。她是一位真正的公主，因为压在这二十床垫子和二十床鸭绒被下面的一粒豌豆，她居然还能感觉得出来。除了真正的公主以外，任何人都不会有这么嫩的皮肤的。

因此那位王子就选她为妻子了，因为现在他知道他得到了一位真正的公主。这粒豌豆因此也就被送进了博物馆，如果没有人把它拿走的话，人们现在还可以在那儿看到它呢。

请注意，这是一个真的故事。

怡读书读后感篇7

假期里阅读了常生龙先生的《读书是教师最好的修行》一书，这本书收录了常龙生对50本书阅读后阐发的感受。读后收获很多。李镇西老师说，读书的秘诀无非就是联想和思考。在读这本书的时候我也在联想，在思考，在反思。

书中“教学始于技巧”一文，给我的印象很深。这篇文章是常生龙先生读了美国非凡学校集团领导者道格莱莫夫撰写的《教无不胜：卓越教师的49个秘诀》之后自己的感受。文中提到了莱莫夫总结的五种比较重要的教学技巧之一：杜绝退出。让我联想到了我们的课堂。

我们在听课的时候会发现，有些班级学生回答问题特别活跃。而有些班级课堂很沉闷，回答问题的孩子寥寥无几。我们有时会觉得这一个班孩子都不喜欢表现。读常生龙先生写的“教学始于技巧”，我反思了我们的课堂，发现了问题所在。我们在课堂提问的时候，经常会遇到不愿作答的孩子，尤其是高年级，”我不知道“是这些孩子的口头禅。因为课堂时间有限，赶进度等原因，我们往往不再追问，而是另选一个孩子来回答，从而让那些想躲避老师提问的孩子找到了躲避的空间。而”杜绝退让“这一原则就是要把”我不知道“这句话驱逐出课堂，让每个孩子始终保持注意力，无法逃避提问。

具体做法是，如果一个孩子在课堂上说”我不知道“或者默不作声，我们就去提问另一个孩子，在他人给出问题的答案之后，一定要让这个孩子再次回答该问题，必要的时候还要给出引申问题要求他继续作答。当学生发现身处必须能够正确回答问题的课堂文化场中时，他就会对自己的行为动机进行评估，并积极的参与到学习中来。长此以往，我们的课堂就不会有那种企图逃避回答问题的学生存在，每个孩子都会认真听讲，积极思考，发言。我想这也是那些课堂气氛活跃的班级老师的秘诀。

感谢杜组长推荐的这本好书。新的旅途即将启程，我会继续做一个爱读书的老师，并带着我的孩子们一起共沐书香！

怡读书读后感篇8

摘抄:

别人的耀眼光芒，就像一张结实的网，死死地缠着我们的心脏。心脏是柔而无骨的，就被那张网挤迫得越来越小，让我们艰于呼吸视听。

感悟：

我们是不是都有过这样的体验？在饭桌上坐了一位考试状元，接受着大家的崇拜与赞赏，我们是不是会觉得自己的身子在缩小，缩得很小，恨不得做一个隐形人呢？或者，我们会找到自己的优势作为挡箭牌，去抵抗各种无形的压力呢？

这就是自卑。

在我们小时候，自卑感就已经伴随着我们了。我们刚出生时，只有在大人的庇护下才能成长。我们在长大一点了，更是对大人无比的崇拜：那么重的东西，大人一下子就拎起来了；那么宽的沟，大人一下子就跨过去了；那么厚的书，大人居然也能看懂。与大人一，比较，我们就时常感到自卑。所以，在我们长大后，第一次独立旅行，第一次挣钱，第一次用自己的钱买车、买房时心里都会无比的喜悦，，因为这在以前是只有大人才可以做的。

但是这世界这么大，总会有人比我们成绩好，比我们漂亮，比我们能歌善舞、能说会道让我们相形见绌，内心变得不再平衡。为了维持我们内心的平衡，我们就会采取行动。所以我觉得，自卑，会督促我们用行动来摆脱这种处境，然后让我们开始努力。

因此，当我们感到自卑，甚至嫉妒时，先不要着急。因为这意味着，我们对自己所处的环境还不够满意，我们有更好的需求。而那些让我们自卑的、嫉妒的，恰恰就是我们想要的。

因为感到自卑，我们努力学习，逐渐变得优秀；因为感到自卑，我们的国家励精图治，发展经济，整顿政治，渐渐成为实力雄厚的大国；因为感到自卑，，人类发明各种工具，有了科学。

但是，有一些人却被自卑压倒了。为什么呢？这很简单。不是自卑有问题，而使他们摆脱自卑的方式有问题。

当一个人的自卑感越积越多，而造成他的自卑感的处境一直没有改变，问题也依然存在时，他就会觉得无能为力，就会开始看轻自己，让自己麻痹。这种感觉，很有可能会麻痹人的一生。如果在我们这么大的时候就充满挫败感，在长大以后，也会认为自己这也不行，那也不行，于是畏首畏尾，缺乏自信，碌碌无为。

现在有很多人以“丝”自居，自轻自贱，并纠集其他人结成群体，互相取暖，共同堕落，不也是出于这种心态吗？

还有很多厌学的学生，他们因为反复经历学业上的失败，自我评价很低，就开始厌倦学习，认为自己不会有好成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！