# 读后感2024范文7篇

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-02-17

*读后感的写作对于大家来说应该不是很困难了，写读后感的过程也是积累书写经验的过程，小编今天就为您带来了读后感2024范文7篇，相信一定会对你有所帮助。读后感2024范文篇1在寒假里，我读了《居里夫人的故事》这本书后，给我最大的感受是居里夫人的...*

读后感的写作对于大家来说应该不是很困难了，写读后感的过程也是积累书写经验的过程，小编今天就为您带来了读后感2024范文7篇，相信一定会对你有所帮助。

读后感2024范文篇1

在寒假里，我读了《居里夫人的故事》这本书后，给我最大的感受是居里夫人的坚持不懈和无私奉献。一个人如果想有所成就，必须要付出艰苦的努力并一直坚持不懈，而居里夫人就是这样一位伟人。

居里夫人小时候的生活虽然艰苦贫穷，但她能一直很努力地读书。居里夫人来到巴黎求学时，穿着破旧的衣裳，住着简陋的小房子，用茶水和面包充饥。有一次在图书馆里看书，居然忘记吃饭，结果昏倒在图书馆里。这是多么刻苦认真的精神啊！平常我们在做作业时，总是怕苦怕累怕多，不愿意多思考研究，而居里夫人在如此艰苦的条件下认真学习、思考，实在是令我太佩服了！

记得有一次，体育期末考试，老师告诉我们说考试内容是四百米长跑，而这项是我最不擅长的，想到这里，我紧张极了，真想放弃。没过多久就听到监考老师大声喊道：“5号、6号准备考试。”听到自己的号，我心里更害怕了，对面的选手信心百倍，而我却不敢站到跑道上。我突然想起妈妈告诉我的一句话：“每一件艰难的事情开始都是要勇敢的迈出那第一步”。是的，我也可以做到。

“各就各位——预备——跑！”一听到这个口令，我马上飞跑起来了，害怕的念头不见了，生怕落在对手后面，刚开始我对自己很有信心，一分一秒过去了，渐渐地，我感觉脚步越来越重，口干舌燥，真想坐下来休息。我突然想起居里夫人的故事“要坚持不懈、要坚持、坚持”。终于我用最后一点力气跑完了全程。

居里夫人和丈夫皮埃尔很热爱科学，他们一起发现了“钋”、“镭”，他们在发现的过程中也吃了很多苦，有人想用巨资买下“镭”，但居里夫人却坚决不卖。他们视名利为浮云，一心为科学做奉献。

居里夫人她那不屈不挠的精神、严谨的工作作风、坚持不懈的性格，对科学执着的精神，令我终身受益。

寒假里，我阅读了一部世界经典名著《居里夫人的故事》，“居里夫人”这个名字在世界上家喻户晓，她是人类科学史上一颗璀璨的明珠。

提起居里夫人，大家都知道，是她发现了“镭”，她是世界上第一个获得诺贝尔奖的女科学家，第一个两次获得诺贝尔奖的科学巨匠，她的生平表面上看起来一帆风顺，实则异常艰难。

当居里夫人还是那个叫玛丽亚的女孩时，她天资聪颖，俄语是世界上最难学的语言之一，可是她读两遍俄文诗歌，就能一字不误地背诵出来。更可贵的是，她学习专心致志、忘我投入。为了支付姐姐在国外的读书费用，十八岁的她只身去偏僻的乡下做家庭教师。她二十四岁去巴黎寻梦时，由于生活的清贫，学习的过度用功，常常晕倒，可是即使如此，她却不去关心自己的身体，而是继续勤奋刻苦学习着。

居里夫人就这样一路勤奋学习，努力工作着，一路不知道疲倦，不畏艰险地踏着自己搭建的天梯向着成功的顶峰攀登着，不断地折射出她那非凡的光辉，照亮着他人，照耀着世界。她虽然离我们远去，但她却影响着后世千千万万的人，她的精神永远激励着人们奋勇向前。

还记得在我上三年级的时候，妈妈给我报名上了书法学习班，一开始，由于刚刚接触毛笔字，写的非常难看，点不像点，横不像横，好端端的一个字，被我写得七扭八歪，于是我就不想练了。老师看出了我的心思，他告诉我，学习任何东西都需要坚持，都需要有耐心，并不怕吃苦，只有这样才能学到真本领。在老师的教育下，我认真的从点、横、撇、捺基本笔画练起，每天坚持练一个小时，就是礼拜天和节假日也不列外。经过两年多的练习，我的毛笔字也写的像模像样了。回想起这些，我懂得了“一分耕耘，一分收获”的道理。

今后，我要像居里夫人那样，做事要坚持，用顽强的精神来克服学习道路上的困难，好好学习，天天向上。

读后感2024范文篇2

暑假我读了一本书《小故事大道理》，这本书里的每个小故事都含着大智慧。真是俗话说的好，讲一小时大道理不如看一分钟小故事，接下来就让我给你讲一个故事吧！

故事的名字叫神父与上帝，有一次，一个山庄被洪水淹埋了，一个神父在教堂里站着，洪水已淹到神父的胸口了，这时有一个人划船过来说：“神父快上船来吧。”可是神父却说：“不用了，你走吧！上帝会救我的。”最后神父被淹死了。

这个故事告诉我们做事不要过于固执，否则会害了自己。还要听吗？想听自己买回家看吧！

读后感2024范文篇3

一个三年级小学生恩里科在一个学年里的记事，构成了这部作品的主要内容，期间穿插着老师每个月给学生讲述的一则则美好真实的每月故事，一个小学生的世界活泼的呈现在了我们的面前。作者通过一件件平凡、细微的事情，娓娓地记述了师生之情、父子之爱、朋友之谊，表现了人性的善良和纯洁，讴歌爱祖国、爱社会的精神，由于它洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，让我感到平凡中的崇高，读完全书后，我激动的心情久久难以平息。作为一个把自己的文学故事同现实生活紧密联系在一起的作家，作者亚米契斯并没有注重到，意大利在一八0七年实现了民族的统一后，人民大众的处境并没有得到改善，建立文明现代的民主社会的理想还有待于实现。不过，他认为，借助学校教育，借助博爱谅解的精神，可以进行变革。他非凡重视学校教育，因为学校担负着培养社会新一代成员的使命，这也正是亚米契斯对《爱的教育》倾注了巨大心血的社会背景和思想渊源。《爱的教育》映照出亚米契斯对社会现实和人际关系的省视，反映了他思想、道德的取向。我认为《爱的教育》布满了博爱的精神，把社会主义思想和博爱熔为一炉，以谋求社会成员的情感和社会平等。这种像一根红线贯穿亚米契斯的作品的完美主义精神、博爱精神流光溢彩、意蕴深远，使这本书超越了时空，获得普遍、永恒的价值，成为一部让人收益匪浅的不可多得的作品，这是我的读后感。

读后感2024范文篇4

今天我读了《愚公移山》这个成语故事，他的精神让我深深地感动了。

古时候有个愚公一家人住在北山，门前有两座大山，他每次出门的时侯，必须绕过这两座大山，都要花好长时间。

这样的日过了很多年，愚公想，如果在这样下去，(.)子子孙孙都要受到大山的阻挡，于是他决定把这两座山搬走，每天他都带全家老小来搬山，愚公坚持不懈的精神感动了玉皇大帝，于是玉皇大帝派两个大力神把这两座山搬走了。

这个故事告诉我们一个道理，做什么事只要坚持不懈地去做，就一定能实现自己的愿望。我想起以前背三字经的经过，其实我努力去背了，可总是背后忘前，心里想，”这么难，不背了“结果到现在我还不能完全把它背下来，今天我读了愚公这个故事，以后我应该像愚公那样坚持不懈，加倍努力去学习。

?愚公移山》这个故事，对我今后的学习，道路上的成长都会有很大的帮助，只要坚持愚公精神我们的道路会越走越宽的。

读后感2024范文篇5

暑假里，妈妈给我买了一本《一百条裙子》。一看到书名，我很好奇，这本书讲的是什么呢？这是一本关于服装设计的书么？是一本关于服饰搭配的书么？还是一本服装手工diy的书呢？我满怀期待地打开了书。看完后才知道，我的猜想都不是，这是一本讲述同学之间友情的书。

故事的主人公是一个叫旺达的小女生，家里很穷，同学们常常拿她开玩笑。她总是和同学声称她有一百条裙子，但是她却一直穿着一条旧旧的蓝裙子，对她的话，同学们将信将疑，有时候还拿这件事情取笑她，但是旺达却丝毫不在意同学的取笑，她依然对她的同学们很友善。终于有一条，旺达一家搬走了，同学们再也看不到旺达了，他们这才意识到他们多么需要旺达，多么需要旺达的友情，他们想向旺达道歉，可是一切都无法挽回了，旺达永远消失了。

读了这本书，我知道了同学间的友情要好好珍惜，好好对待，因为一旦失去了，可能就无法挽回了。

读后感2024范文篇6

?人性的弱点》一书作者是被誉为“成人教育之父”的来自美国的卡耐基，正如书中作者简介介绍在20世纪上半叶的美国，当经济不景气、不平等，战争等恶魔正在磨灭人类追求美好生活的心灵时，卡耐基先生以他对人性的洞见，利用大量普通人不断努力取得成功的故事，通过他的演讲，他的演讲和著作唤起无数陷入迷惘者的斗志，激励他们取得辉煌的成功。正是这篇简介，使我产生浓厚兴趣想要了解，这里面究竟写了什么，竟会有如此大的力量。这段时间读了卡耐基的《人性的弱点》，让我受益匪浅。在这样深夜，读这样的书，像是在品尝一场美味的人生盛宴，自得其乐。要将这种感觉说出来，还真是只可意会、不可言传了。它就像一面镜子，帮助我认识自我，了解自我，从而完善自我，驾驭自我，成为一个善于经营自己生活的成功者。漫漫人生路，它让我在看清来路的同时，更清楚自己在面对怎样的未来。

?人性的弱点》是卡耐基思想与事业的精髓，全书通过栩栩如生的故事和通俗易懂的原则，从人性本质的角度，挖掘出潜藏在人体内的60大弱点，一个人只有认识自己，不断改造自己才能有所长进，直至成功！卡耐基写得并不是很深奥的，写的都是平常的小事，但书中又嵌入了卡耐基的艺术灵魂。他对这些小事作出的反应，是我从未想到过的，使我的心灵受到了震撼，也使我感到自己是那么渺小。世界并不会因为失去卡耐基而停止转动，却因为有了他而转得更好。卡

耐基先生以他对人性的洞见，利用大量普通人不断努力取得成功的故事，通过他的演讲和书，唤起无数陷入迷惘者的斗志，激励着我们后人不断取得辉煌的成功。

读后感2024范文篇7

吃相对于每位参加宴会的人来说，都是必须注意的。按照国际惯例，在宴会上不论吃东西，还是喝酒水，都不能发出刺耳的声响，这倒不是小题大作、求全责备，而是这种声响会破坏他人的食欲，同时也影响自己的形象。

吃中餐首先要注意筷子的使用。中式餐饮的主要进餐工具是筷子，标准的握筷姿势。过高或过低握筷，或者变换指法握筷都是不规范的。在使用筷子夹菜时不要在菜肴上乱挥动，不要用筷子穿刺菜肴，不要将筷子含在口中，不要让菜汤滴下来，不要用筷子去搅菜，不要把筷子当牙签，不要用筷子指点别人。需要使用汤匙时，应先将筷子放下。

其次要注意自己的吃相。进餐要文雅，不要狼吞虎咽，每次进口的食物不可过大，应小块华 夏 酒 报中国酒业风向标小口地吃。在品尝已入口的食物与饮料时，要细嚼慢品，最好把嘴巴闭起来，以免发出声响。喝汤时，不要使劲地嘬，如汤太热，可稍候或用汤勺，切勿用嘴去吹。食物或饮料一经入口，除非是骨头、鱼刺、菜渣等，一般不宜再吐出来。需要处理骨刺时，不要直接外吐，可用餐巾掩嘴，用筷子取出放在自己的餐盘或备用盘里，勿置桌上。口中有食物，勿张口说话，如别人问话，适值自己的口中有食物，要等食物咽下后再回话。整个进餐过程中，要热情与同桌人员交谈，眼睛不要老盯着餐桌，显示出一副贪吃相。

最后要注意牙签的使用。正式宴会中，不宜当众使用牙签，更不可用指甲剔牙缝中的食物，如果感觉有必要时，可以直接到洗手间去除掉。在餐桌上必须用牙签时，最好用手捂住嘴轻轻剔，而边说话边剔牙或边走跑边剔牙都不雅观。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！