# 蚕教案优质7篇

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-02-17

*只有在认真分析了教学目标后动笔，我们写出的教案才有意义，制定一份适合自己的详细的教案是让我们的课堂丰富有趣的前提，下面是小编为您分享的蚕教案优质7篇，感谢您的参阅。蚕教案篇1教学目标:1、树立生活处处皆语文的思想，使学生了解多种识字的途径，...*

只有在认真分析了教学目标后动笔，我们写出的教案才有意义，制定一份适合自己的详细的教案是让我们的课堂丰富有趣的前提，下面是小编为您分享的蚕教案优质7篇，感谢您的参阅。

蚕教案篇1

教学目标:

1、树立生活处处皆语文的思想，使学生了解多种识字的途径，激发学生的识字兴趣，引导学生在生活中识字。

2、在识字过程中,激发学生自主识字的需求，培养学生的观察能力、思维能力、表达能力。

教学重点：激发学生的识字兴趣；

教学难点：引导学生运用多种途径识字。

教具准备：

1、事先挂好（生词、句子）卡片，摆放好小黑板（三块）；

2、准备装有短文的信封（三个），帖有小奖章的地点牌（六个），决定展示地点的签（三个），育才广场图片（六幅）；

3、布置学生每人自办我会识字小报一份。

教学过程：

一、激趣导入：

1、学生交流识字小报

（1）、相互交流

（师述：咱们一年级八班的小朋友很聪明，短短两个月的时间就在生活中认识了很多字，办了好多识字小报。现在请把你的小报上的内容读给旁边的同学听一听。）

（2）、选代表交流

a、（师：哪个小组愿意把自己的小报贴在前面的黑板上）

b、师：内容可真丰富，现在孙老师随便挑一幅，这份小报的主人是谁呀？你能把小报上的内容读给大家听听吗？（指名读自己搜集的字。）

（学生用小报的形式展示自己的识字成果，剪剪贴贴中既巩固识字，又动手排版，锻炼了手指的灵活性，更激发了创造性。形式多样，五彩缤纷的剪贴报是孩子识字成果的展示，更是孩子多方面能力和智慧的结晶。和小伙伴展示也好，上台展示也好，都是对孩子识字成果的极大肯定，激发了孩子识字的信心和兴趣。）

2、抽签认字

师：还有哪些同学想露一手！这么多呀！那这次孙老师可要考考大家了！瞧，老师这儿有三个信封袋，谁有勇气上来抽取一个，并把里面的内容读给大家听。

（富有童趣的抽签认字，给识字多的孩子提供了充分展示的舞台，对其他孩子更是一种激励。）

3、交流识字途径：怎么样？（好）赶紧鼓掌啊！孙老师真是心服口服了！不过有一点我觉得很奇怪！这里面好多字我们都没学呢，你们是怎么认识的呢？

大家的办法还真多，有借助拼音的，有请教别人的，还有自己试着猜出来的，那咱们今天就用这些方法去认一认校园中的字，看谁是真正的识字小能手！

（识字途径的交流巧妙地展示了识字方法。孩子们为自己的独特的识字方法感到自豪，也为下面的自主识字作了铺垫。）

二、学生自主实践。

1、选择地点：同学们看，老师这儿有六张卡片，咱们就来个抽卡片选地点！现在请组长上来任意抽取一张，并马上举起你的牌子（组长活动）请各小组的同学到组长那儿集合！

2、提出要求：

（1）、大家可以很有礼貌的邀请几位老师作你们小组的参谋，识字过程中，遇到大家都不认识的字，可以赶紧请教一下老师。

（2）、孙老师在校园里挂上了好多卡片，同学们可以在组长的带领下认识一个搜集一个。

（要求交代明确，学生在校园的识字才能落实到位。）

3、学生分三个地点在校园中识字。（育才广场、怡心园、天涯海角）

（人教社新课程标准实验教科书的指导思想可以用11个字概括：学语文。用语文，语文生活化。这里把识字教学和学生的生活环境紧密联系起来，充分利用了校园中特有的识字资源。学生通过小组合作，探究学习的方式在校园中主动识字，通过借助拼音、请教他人、自己试猜等多种途径来参与实践，每一位学生都兴致勃勃地参与，大大激发了学生随时随地识字的兴趣。）

三、实践成果展示：

1、师导入：孙老师观察了一下，同学们都是满载而归，现在就请同地点的两个小组，把你们认识的字互相读一读（同地点两个小组交流）

（学生自主交流，交流中学生既是小老师又是学生，在多重角色的互动中巩固识字，展示成果，互相学习。人人都是课堂的主人。人人都享受到识字的乐趣。）

2、展示育才广场：（育才广场的同学起立，请露出你们最甜美的微笑，给大家打个招呼！好，挑战开始！）

（1）、孙老师手上拿的就是育才广场的几处景物图！现在我一个一个贴在大黑板上，你们看到了什么，就大声喊出它的名字，好吗？

（2）、哪些同学手上拿到了它们的名字？请快速上来贴在相应的图下！看谁贴的又快又准！

（把字贴到图下，其实就是把抽象的文字符号和具体的事物联系起来了。这样的识字生动有趣，广场的孩子兴奋，其他地点的孩子也在欢快的氛围中分享着识字的快乐。）

（3）、师：孙老师发现，好多同学还搜集到了句子，那我就请四个同学上来参与这一轮的挑战！（展示句子---游戏：悄悄话）

游戏规则：a、贴：请把你们的句子贴在前面的大黑板上；

b、选：请你们从没去过育才广场的四个小组里任意挑选一个；

c、传：请把你的句子悄悄传给这组的第一个同学，然后一个一个往下传，等传到最后一个同学时，就请你赶紧到我这儿来报道！

d、说：你们听到了什么就大声说出来！

（句子的展示是最难的，但是以游戏的形式出现，大大激发了兴趣，降低了难度。这种紧张的气氛使孩子的有意注意被充分调动起来。展示的面也更大了，其他两个地点的孩子都参与进来了。）

4、导入：经过展示，孙老师发现育才广场的同学个个都很棒！孙老师真为你们感到骄傲！其他两个地点的同学能超过他们吗？那咱们就来比一比：现在请你们把自己卡片上的字读给的其它地点的同学听听，并告诉他们你们是怎么认识的？看看谁才是真正的识字能手？

（由同组的交流到不同小组交流，扩大了交流面，学生的表现欲得到满足，成就感得到体现，口语交际能力得到一定培养。）

四、总结：

今天这节课，同学们表现得很出色，现在孙老师很高兴向大家宣布：你们都是名副其实的识字能手！希望在座的识字能手们能够在平时的生活中处处留心，多多识字，你们一定会更加优秀！那咱们现在就把手上的这些卡片送回到原来的地方，下课之后，请你带着一年级其他班上的小朋友再去认一认，把你识字的好方法给他们说一说，好吗？

（课虽下，学生识字的兴趣却渐浓，愿望更强烈。孩子们像小鸟一样飞向校园去贴卡片。识字活动延伸到课外，也将延伸到校外。孩子有了喜爱识字的热情，有了主动识字的愿望，养成了随时随地识字的习惯，将对孩子的语文学习终身受益。）

总评：这是我们开发的一节校本课程。以我校独有的校园文化建设为教学资源，通过学生对怡心园，育才广场，天涯海角这三处景点的观察，引导学生了解多种识字的途径，并针对学生的个性特点，为学生提供张扬个性的舞台，激发学生识字的兴趣，培养学生在生活中识字的习惯。语文是母语学习，无处不在，无时不在，在生活中识字是很方便，很重要的识字途径。我们把识字教学置于生活的大背景中，充分利用一切课程资源，考虑每个学生的需求，把课堂真正还给孩子，给孩子自主实践时间，给孩子自主发展空间，给孩子合作探究的机会，给孩子展示成就的舞台。让孩子从小享受语文学习带来的乐趣，让良好的识字习惯伴随孩子愉快成长。

蚕教案篇2

过水塘

【活动目标】

1、探索用各种方法玩纸板，提高动作的协调性。

2、积累与同伴合作玩的经验。

【环境创设】

1、丰富幼儿有关下雨时地面积水的生活经验。

2、纸板若干、音乐磁带、录音机。

【观察与指导】

1、幼儿听着“雷声”、“雨声”，与同伴做各种民间游戏(“落雨喽，打烊喽”等)。

2、幼儿自由玩纸板。

引导语：“地上有很多水塘，我们试试用什么办法过水塘，不弄湿鞋子。”

幼儿探索用纸板过“水塘”的方法(教师观察并及时鼓励动脑筋的幼儿)。

提示：把每块纸板分开一点放，然后用力跨过去。也可独自前后移动纸板跳过。

3、游戏：上学去。

引导语：小朋友要上幼儿园了，可是刚下过雨，水塘很多，怎么办?

幼儿尝试与同伴合作用纸板搭小路走(及时鼓励配合默契的幼儿)。

幼儿分组合作进行比赛，看哪一队最快过水塘。

教师根据幼儿的兴趣和活动量来控制游戏次数。

4、放松活动：师生共同整理器械。

蚕教案篇3

活动目标：

通过玩沙包游戏，训练幼儿动作的灵敏性、协调性。提高独立思维能力，培养遵守纪律的好品德。

活动准备：

设计活动场地：在场地中摆上各种活动器械。

人手一只沙包、录音机一台、轻松活泼的磁带一盘。

活动过程：

（一）开始部分

队形队列练习；一路纵队走、一个大圆走、十字开花走、八路纵队走等。

幼儿自由玩沙包。

（二）基本部分

引导幼儿把沙包放在身体的任何一个部位，（如头顶上、肩膀上、手心上……等）然后从场地中摆的各种活动器械上走过，使沙包不掉到地上。

玩沙包比赛：要求幼儿把沙包放在身体的不同部位在活动器械上走，每走过一遍要换一个地方放，如第一次放在肩上，第二次就要放在头上等，看谁的方法多谁就是第一名。

游戏“带着沙包走小路”

幼儿分成八组，每组前面放五个沙包，间距一米。游戏开始，每组第一位幼儿手拿沙包从第一个沙包起，把一个沙包放在身体任何一个部位，快速走过去，再快速走回来，把沙包交给第二位小朋友，这样依次进行。重复游戏时，沙包放的地方每次都不能相同。

教学反思：

幼儿动作十分的灵敏性、协调性。并提高了幼儿的独立思维能力，培养了遵守纪律的好品德。

蚕教案篇4

教学目标：

1．学会本课生字，两条绿线内的字只识不写。掌握“了”这个多音字的两种读音。认识新偏旁。

2．观察图画，养成细致观察的习惯，借助图画上描绘的事物去理解字词。

3．了解夏季的特点，积累词语。

教学时间：

两课时。

第一课时

一、创设情景，知道看图

1．同学们，你们见过刮台风、下雷雨的景象吗？想看看吗？（或让学生联系生活经验说说）

2．播放“台风”的录象资料，说说“台风、雷雨”和“春风、春雨”有什么不同，什么季节会有这样的景象。

3．夏天还有许多好吃的水果呢？出示挂图，观察说话，图上画了哪些人？在干什么？你还看见了什么？

二、初读课文，认读词语生字

1．自读词语，读准字音。

2．同桌读。

3．指名读。

三、指导诵读

1．教师范读韵文。

老师读得怎样？你们也能这样读吗？

2．四人小组读。

3．指名读。

4．注意让学生边读边想象实物的样子，读出节奏和韵味来。要避免唱读、顿读。

四、课间活动

五、指导书写

1．说说你是怎样记注生字的。

2．学生看笔顺图，记忆生字笔顺。

3．请说说“夏、台、梅、瓜”的笔顺。

4．指导写字，重点指导“夏、瓜”。

5．学生描红，完成练习单。

第二课时

一、复习巩固

1．抽读词语卡片。

2．齐读韵文。

二、学习笔顺，指导书写

1．学习新偏旁。

2．学生看笔顺图记忆生字笔顺。

3．重点反馈“桃、蛙、荷”的笔顺。

4．学生描红书空写字，播放轻音乐。

蚕教案篇5

活动目标：

1、继续巩固“三步”及从单圆变成若干个小圆的队形变化。

2、继续感受3/4拍音乐的特点。

3、用动作表达乐曲优美、抒情的情绪。

活动重点：

巩固“三步”及从单圆变成若干个小圆的队形变化。

活动难点：

动作合拍、优美。

活动准备：

熟悉过乐曲，学习过“三步”动作

活动过程：

1、引导幼儿对舞蹈的兴趣，拍出3/4拍音乐的强拍，用动作表达第一段音乐和第三段音乐是一样的。（指向目标1、2）

“请小朋友告诉老师，上次我们听过的一首音乐叫什么名字？是几拍子的？”“请小朋友跟着音乐拍强拍。”“音乐有几段？什么地方是一样的，可以用一样的动作表示，不一样的那段音乐，要换一个动作。”

2、结合幼儿对水仙花的认识，教师完整示范，让幼儿了解舞蹈中的基本动作及情节。（指向目标1、3）

“冬天，水仙花开了，绿绿的叶子一片一片地越长越高，多好看啊。”（边说边做动作第一段）“小朋友看见了，围着一盆盆水仙花，看呀、闻呀，好香啊！看得可高兴啦。”（边说边表演第二段）“水仙花吸着水，还在长呀开花呀，让小朋友好久好久都闻着花香。”（动作第一段）

3、复习“三步”舞步，并变换舞步的方向，以及对形练习，从大圆到小圆，从小圆到大圆并学习手的动作。（指向目标1、2、3）

“小朋友都来做水仙花；叶子长出来了、长得多美啊……小朋友都来闻花、看花；都来看看这盆花吧！闻一闻好香啊……”（结合队形要求，练习第二段）

“水仙花越长越茂盛，多可爱的水仙花。”（动作同第一段）

活动结束：

小朋友一起回教室。

蚕教案篇6

一、教学目标

1.举例说明生物多样性面临的威胁及其原因。

2.关注我国特有的珍稀动植物。

3.说出保护生物多样性的主要措施。

4.参与一种珍稀动物或植物保护的辩论和协商活动，提高保护生物多样性的公民意识。

二、教学重点和难点

1.让学生体会到保护生物多样性的紧迫性和艰巨性。

2.协商和辩论这样保护白头叶猴。

三、课时安排：1课时

四、教学过程

6-3-保护生物的多样性

一、生物多样性面临的威胁及其原因

1、濒临灭绝

2、生存环境的破坏与改变

二、保护生物多样性最为有效的措施--建立自然保护区

三、法律保护

?中华人民共和国森林法》

?中华人民共和国野生动物保护法》

?保护生物多样性公约》

五、作业

1、如果一个物种的所有个体都在地球上消失了，那么这个物种已经()

a、灭绝b、濒危c、受到威胁d、再生

2、保护生物多样性最为有效的措施是()

a、迁地保护b、建立自然保护区

c、克隆d、法制管理

3、数千年前我国黄土高原有茂密的森林，后来却成为荒山秃岭，植被减少的原因是()

a、地壳运动频繁b、北方寒流长期侵袭

c、长年干旱，赤地千里d、过度开发破坏生态平衡

蚕教案篇7

教学目标

1、学习本课8个生字，记住字形，理解新词。

2、初知课文内容，正确流利的朗读课文。

3、指导书写，培养学生良好的写字姿势和写字习惯。

重点难点

重点：正确流利的朗读课文、学习生字

难点：指导学生规范书写“南、鱼”

教学简要过程及重、难点的突破

一、初读指导

1、范读课文，提醒学生注意生字的读音。

2、自由轻声读课文，画出不理解的词。

4、检查自学效果

（1）出示词语

可采莲莲叶田田鱼戏间西北

（2）指名朗读，指点学生区别加点字读音的异同。

（3）了解词语掌握情况，重点领会：

采莲：采摘莲子

戏：游戏、嬉戏

二、教学生字词

1、自学书后第二题，练习书空。

2、分析字形，指导书写：

江：三点水，右边是工。口头组词：长江、江水、江南

南：下面的里面不是羊，口头组词。

可：注意笔顺，最后写竖钩。口头组词。

鱼：上面像鱼头，“田”像鱼身，“一”像鱼尾。

北：右面先写撇，左不出头。

实施修改意见

了解江南

重点指导“鱼、西”

精搜彩集创信意息

精彩创意：

录像出示有关江南一带风光、山水的内容，使学生对江南有一个大致的了解。

实施修改意见

作实业践设活计动

必做：

1、正确流利的朗读课文。

2、在习字册上练写生字。

选做：

课外阅读：描写江南的景色。

实施修改意见

生字加拼音写2遍

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！