# 父母教学设计8篇

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-02-17

*做好相关的教学设计也就可以实施教学计划了，教学设计是在教学中不可缺少的一项重要准备工作，小编今天就为您带来了父母教学设计8篇，相信一定会对你有所帮助。父母教学设计篇1学习目标：由一波三折的故事中去体会父母对儿女浓浓的爱心，去体会隐藏在字里行...*

做好相关的教学设计也就可以实施教学计划了，教学设计是在教学中不可缺少的一项重要准备工作，小编今天就为您带来了父母教学设计8篇，相信一定会对你有所帮助。

父母教学设计篇1

学习目标：

由一波三折的故事中去体会父母对儿女浓浓的爱心，去体会隐藏在字里行间的淡淡的哀怨。

课前学习欣赏影片《妈妈，再爱我一次》，思考——妈妈送走了儿子，是不是代表她不爱儿子了，请谈谈你的看法。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

教学步骤 ：教师组织 学生活动

1． 创设情境：文章的题目是父母的心，似乎不太完整，请读文章后补充：父母的心是--------- 阅读文章思考

2． 组织学生将自己思考的结果在小组内交流，在交流后完善补充自己的思考小组交流，完善自己的思考

3． 教师引导小组互评代表的发言，并作适当的点评 评价，修改小组的发言稿

第二块：对比阅读：感受父母对子女浓浓的爱

教学步骤 ：教师组织 学生活动

1． 交流：文章中不送走子女是爱，那在《妈妈，再爱我一次》中妈妈送走了儿子，是不是代表她不爱儿子了，请谈谈你的看法。思考发??

2． 组织学生辩论：送走是爱还是不送是爱？ 分组准备材料准备辩论

3． 组织学生进行评价：爱是什么？ 认真参考辩论总结评价

课后学习：

1．“可怜天下父母心”不管是父亲还是母亲，绝大多数 对自己的子女充满着爱，而且这种爱是无私的、真挚的、深沉的，完全是发自内心的一种无与伦比的爱。在学习了这篇文章之后，请你发掘生活中的小故事，让大家一起来感受这种浓浓的爱。

2．课外收集反映父母关爱子女的故事、谚语、格言、民谣、诗歌等，以“父母心”为话题组织一次交流会。

父母教学设计篇2

一、指导思想

按照学校及教研组工作要求，认真学习新课程标准，努力探索生命化课堂的教学模式和教学方法，从根本上转变教学观念，积极推进教研教改，优化课堂教学，努力培养学生探索创新的学习精神，注重提高学生的能力，切实提高教学质量。

二、学生情况分析

通过近期课堂观察、与学生交流、向原班任课教师了解，我觉得：总体上讲，这4个班的学生大多数学习积极性比较好，课堂纪律好，有一半的学生能较自觉地完成对基础知识的识记与背诵，求知欲强。但是课堂上学生自主参与较差，学生思维灵活性不够强，课堂气氛有待改善，部分学生学习缺乏兴趣，目的不明确，学生作业书写不够规范。从上学期的教学和期末考试的情况看，学生运用知识解决问题的能力较弱。因此，本学期在抓好各项教学常规工作的基础上，应注意培养学生学科学习兴趣，加强能力素质教学，努力提高学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力，真正把教学工作落到实处。由于刚接班，对班级的学生还不够，需要在今后的教学、生活与日常交往中，进一步了解、分析、及时发现，采取行之有效的方法对症下药，以便提高教学成绩，进而促使学生形成正确的世界观、人生观与价值观，提高学生思想道德素养。

三、教材分析

本册教材共有五单元共11课。

1、第一单元是跨越代沟。这一单元有两个内容，一是走近父母，二是理解老师。这单元的内容主要是讲述孝敬父母，沟通亲情，走出依赖与逆反，学会与父母和谐相处，共同进步。学会尊敬老师，平等对话，和谐互谅，合作互助，与师为友

2、第二单元是友谊的天空。这一单元的内容有三个，一是有朋友的感觉，二是交友的智慧，三是男生女生之间。这一单元的内容主要是讲述在学校人际交往中，我们如何与同学正确友好地交往，正确、理性的认识青春期萌动心理，处理好异性之间出现的相关问题。

3、第三单元走自己的路。本单元的内容两个，一是从众与自主，二是偶像与自我。这单元的教育主要是教育学生避免从众心理，超越崇拜，独立思考，合理选择，承担责任，走向真正的自主。

4、第四单元一念之差与一步之遥。这一单元的内容有两个，一是一念之差，二是一步之遥。本单元主要是教育学生拒绝诱惑，防患于未然，防微杜渐，远离违法与犯罪，进而增强学生法制意识。

5、第五单元顺境与逆境。这一单元两个内容，一是顺境与逆境的双重变奏，二是与挫折同行。本单元主要是教育学生笑对困难，战胜挫折，勇攀人生高峰。

四、教学目标

1、力争期末检测各项指标达县平均或同层次前6名。

2、规范学生书写，培养学生良好的行为习惯和学习习惯。

3、培养学生的自学能力、思维能力、分析和概括能力。

4、培养学生自主、合作、探究的学习方式，使学生在学习中能主动参与、乐于探究、自主交流和合作，从中激发学生积极思考，从多角度考虑问题。

5、培养学生正确的人生观、道德观和价值观，增强学生法制意识，提高学生的道德素养。

五、教学措施

1、切实落实“教学六认真”工作，提高课堂教学实效，提升教学质量。

(1)课前认真备课，钻研教材，理清教材的知识结构、重点、难点，分析学生学情，整理教学资源，预设教学情境及过程，选取适宜的教学方法，充分利用好“班班通”设备，制作课件，编写课时教学计划，为上好每一节课做好准备。

(2)注重课堂教学，优化课堂教学。课堂教学中，要采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、演讲、阅读、自学、练习等多种形式，活跃课堂气氛;要激发学生的情感，创造良好的课堂气氛;要关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，促进学生课堂学习的有效参与，使教学效果达到化。

(3)利用作业批改、辅导等，抓好“培优转差”工作。全面提升教学质量，“培优转差”是关键，教师在教学中一方面要充分利用作业批改、辅导，及时提升优生，为后进生查漏补缺;同时要抓好思想教育，稳定学习情绪，培养学习自信，提升学习动力，强化学习自主性。

2、激发学生兴趣，提高学习成绩。

抓好“培优抓差”工作是激发学生兴趣的有效途径之一;开展“一帮一”活动，鼓励优生带差生;成立学习小组，互帮互学;建立有效的激励机制，充分发挥班干部、学习小组长的能动性;教师的个人教学魅力。等都不失为是激发学生学习兴趣，提高学生学习成绩的好方法。

3、加强学习，提高教师教学素养。

(1)培养多种兴趣爱好，博览群书，更新教育理念，扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。面对新课改，教师要不断学习，更新和补充自己的知识，掌握先进的教育理念和教学技术，学会制作多煤体课件，运用好“班班通”设备，才能适应新的教学要求。

(2)积极参加各级各类教学科研活动，开展互相听课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，正所谓“取他人之长，补己之短”，不断提高身素质和业务水平。

(3)加强课后教学反思，注意总结经验教训、积累资料，争取撰写高质量的教学论文。

4、严于律己，提高师德，教书育人

教师的职责不仅仅是传授知识，更要教育学生“成人”，这就需要教师正己身，言传身教，用自己高尚的师德和人格魅力去感染学生，感化学生，从而促进学生培养品德的养成。同时，作为学生，对教师的喜爱往往会直接表现为对这位教师所教新学科的喜爱，这也能有效增强学生学习兴趣，提升学生学习成绩。

父母教学设计篇3

教学目标：

1．学习小说的一波三折的写法，并体会这种写法的好处。

2．理解父母在送孩子时候的心理活动，感悟一家六口的不离不弃的挚爱深情；

3．体会作者字里行间的淡淡的哀愁，浓浓的爱意。

教学难点：

品味字里行间的情感；

教学重点：

1、理解父母送孩子的心理；

2、学习小说一波三折的写法；

课时安排：

一课时

教学步骤：

一、视频创设情境导入：

放映《我的兄弟姐妹》的剪辑视频，教师讲述画外音：

?我的兄弟姐妹》讲述的是在寒冷的冬天，母亲咳血，父亲背着病重的母亲上医院，临走前嘱咐大儿子：“忆苦，你是哥哥，照顾好弟妹”，谁知，意外发生了，天黑路滑，父母跌落山崖双亡，留下四个年幼的孩子成为孤儿。大哥齐忆苦无奈之下把亲爱的弟弟妹妹们送给他人抚养，自己却流浪在外。当忆苦把最后留在他身边的大妹妹送给人家后，他一路狂跑，疯狂的叫喊弟妹仨人的名字，面对着充满寒意的阳光，他跪倒在茫茫的大雪地里，一遍又一遍的大声叫喊：“爸、妈，我对不起你们！思甜，齐天，齐妙，哥对不起你们……”这绝望的呐喊，那是一个略带童声的稚气的孩子、歇斯底里的呐喊，既是对弟弟妹妹们血浓于水的骨肉亲情的难以割舍，又是向父母忏悔身为一个家庭长子没有承担好的责任落空，也是对老天命运安排的不满和控诉，更是一个孩子发泄诸多爱与恨的表达。

导入：命运总是捉弄多难、贫穷的家庭。当一个家庭面临着分离，那种撕心裂肺的痛更让我们深深地体会到亲情是血浓于水的。下面让我们一起走进川端康成的《父母的心》，去体会那血水深情。

二、朗读课文

合作朗读：老师读旁白，男生读父亲的对白，女生读财主夫人、女佣、母亲的对白。

朗读要求：

1、正音

褴褛（lán）（lǚ）嗓门（sǎng）一妥百妥（tuǒ）

爹妈（diē）酬谢（chóu）失魂落魄（pò）

2、揣摩人物心理，带着情感朗读。

3、用一句话概括小说的主要内容

一对穷夫妇最终拒绝优越的条件，不愿把自己任何一个孩子给贵妇人的故事。

三、构思探究

1、“最终”只是故事的结局，这个故事，如果只是一句话，就没有感染力了。试梳理概括情节。

送走大儿子——用次子换大儿子——用女儿换次子——要回女儿

明确结构特点：一波三折、跌宕起伏；

2、想一想：如果文章一开始就写穷夫妇拒绝了财主夫人，不同意把孩子送给她，这样的情节安排与原文相比，哪个更好些？课文这样一波三折的情节安排有什么好处？

一波三折的写法的好处：

1、符合生活真实；2、能把贫穷父母曲折复杂的内心活动表现出来；3、更富于感染力、更能打动人心；

四、小组合作探究

仔细体味课文中所写的“当爹妈的心”，根据情节找相应的表情词句品析，用一两句话写出那位父亲和他的妻子的心理活动。

情节表情词句心理活动

财主要求送孩子给她十分犹豫这样虽好，可是……还是和孩子妈商量后才决定吧。

送走大儿子眼含热泪难分难舍，但认为对方条件优越，送走一个孩子，可以让他过好好日子，自己的负担也要轻些。

用次子换长子无精打采舍不得长子，要把他要回来，怎么要？

拿老二去换老大吧，就说老大是接班人，不论怎么穷，也不能把长子给人。

用女儿换儿子失魂落魄次子也舍不得呀，也要将他要回来，怎么要？用女儿去换吧，就说老二长得和去世的婆婆很像，扔了就像扔了婆婆似的，这是不孝呀！

要回女儿痛哭失声女儿太小，也舍不得。现在拿了她的钱怎

么办呀？如数奉还吧，哪怕饿死也要一家

六口在一起。

五、走进作者，体会情感

1、川端康成经历：三岁失去父亲。不久抚养他的祖父母又相继去世。所以，他特别渴望父母之爱。川端康成：日本文学大师，亚洲第二位获诺贝尔文学奖的人。他一生创作了大量小说和散文。其中代表作有《伊豆的舞女》。1968年因《雪国》、《千只鹤》、《古都》获诺贝尔文学奖。

2、读读他的作品选句：

?十六岁的日记》

“我自己太不幸，天地将剩下我孤零零一个人了！”

?文学自传》

“我自幼是孤儿，受到人们过多的帮助。因此，我成了一个决不会恨别人，生别人气的人……”

?致父母的信》

祖父母去世以后，自己能活下来是不可想象的。在祖父母的爱抚之下，我有着一颗充满傻劲的赤诚的心，任性得如同发了疯一样，这可能是残留的一点爱的火焰吧。

你们是不是想看看留在人世间的儿子？你们是不是毫不迟疑地安详地闭上眼睛？连你们的独生子也想不起你们了，故去的父母啊，安息吧！

评论家：川端康成的作品——淡淡的哀愁，浓浓的爱心

3、父母的心到底深含着什么？

可自由说，围绕“眷爱子女之心”展开。

4、放映《我的兄弟姐妹》结尾视频。画外音：长大之后的兄弟姐妹，随养父母出国的思甜成为著名的音乐指挥家，回国后寻找哥哥弟弟妹妹，哥哥忆苦因为在找思甜的过程中，因误会与人争执，在追赶的过程中，导致一人被车撞受重伤。哥哥因而被警察追击。演奏会当天，尽管忆苦在到音乐厅的路上被警察发现并逮捕，在恳求之下，在原先父亲创作的音乐中，齐家四兄妹又紧紧拥抱在了一起……他们是齐忆苦、齐思甜、齐天、齐妙。父亲生前所说，一家人是从天上飘下来的雪花，落到地上，化成水，便再也分不开了。

六、亲情分享

1、收集反映父母关爱子女的两则故事，也可以是谚语、格言、民谣、诗歌等，与大家分享。

2、文中说“与其舍掉一个孩子，还不如爹妈儿女一家六口饿死在一起好”，设想一下，这家人在团聚以后命运会怎样，继续运用这样一波三折的写法，为文章续写一个结尾，与同学们一起交流分享。（字数150左右）

教学反思：

此篇为参加区级骨干教师的课堂教学评比的教学设计。因是第一次借班上课，对学情不熟，便有了诸多的担心。在设计上反复斟酌，终有定稿。明确了课堂的教学重点放在学习小说一波三折的写法和品析表情词语从而理解父母的心理上。在课堂教学时，面对昆明十一中初二（五）班的学生，我有太多的纠结，终成了一堂有遗憾的课：

一、关于视频的启用。当初选用此视频一是为了在开篇吸引学生的眼前，预想通过画面及动情的画外音，让学生深深地感触到，亲人分离时的那种撕心裂肺的痛，二是为了渲染气氛，使学生带着情感走进文本，朗读时能深刻地体会到父母在送——换孩子时难割难舍的情感。三是想在结尾时呼应视频内容，兄弟姐妹经历千辛万苦终在一起，守护亲情的完整与父母不舍送走孩子终于团聚相一致，从而得出亲情的可贵——父母对子女的眷恋可以胜于一切。然而，实践中，设备的音响效果不佳，对开篇时的氛围渲染有所影响。好在我课前对学生有一定的沟通，加上我的极力描述，学生尚且动容，对朗读的效果确有些情感的促发。但终是效果不明显。最后的总结联系，也有些仓促，整体说来，这个视频所起到的作用没预设的好。对于视频的启用，因为是费劲周折找来，课前向刘翥师傅请教时，师傅曾建议我舍弃，但终因不舍，没能割爱。

二、关于心理活动的揣摩。此环节在预设中，曾认为，给一定的示例，且带领学生找到相应的词句，讲解转述的方法后，应该能很快呈现。谁知，在给足思考及讨论交流的时间后，呈现并不完美。学生对心理活动的阐述局限在课本的词句，或是游离在课本之外。在做适时的点拨指导后，生拉硬拽将此呈现。现在想来，还是在于没能更清晰地讲解转述的技巧，单纯地将心理活动说成是以第一人称阐述，对于基础较差的学生来讲，真的不足以理解。示例的呈现有一定的指导和启示，但对个别学生而言，依然二丈摸不着头。似乎他们的心思并不在课堂之上。这正是我应该深刻反思的地方。不论是什么层次的学生，如果老师的课堂魅力足够存在的话，就不会存在没有吸引力。

三、关于教学节奏的把握。每个环节的设计本是相衔接的，每个环节的推进，应该有层递性，可是预设和生成本不是一回事。在一波三折情节安排的好处分析时，本来在问题提出来之后，就有学生积极地想回答，并已经将其中的一两个要点说出来了。我有意的压了一下，想给其他学生表现的机会，就让学生在充分思考后在学案上写出答案。我在学生中巡视了一圈，学生的答案几乎和之前学生所说的一致，再无创意。大都是说，一波三折的情节更吸引读者，更有效的表达父母对子女的深情。这便是人与亦云的效果了。好在终有一两个学生有不同的答案。最后还有一名学生能说出之前我都没想到的。“这样的安排能更突出人物的性格特点，能更好的塑造人物形象。”不过这样的精彩答案出来已在我预设的时间范围外了。明知道在此环节浪费了时间，在后面的心理活动环节中又没能很快呈现，导致在品析川端康成的语言风格“淡淡哀愁、浓浓爱意”时就显得特别仓促，在主旨探究时也没能深入。最后还是拖堂两三分钟。

当然，这样的课堂也让我收获了不少。课堂上，我尽量地照顾大多数学生，以达到教育的面最大化，虽然有些力不从心，但还是尽力而为了。我很重视课堂的反馈，让学生尽可能地表达自己并给以肯定。自认为，自己的情感投入较多，对于亲情类文章的教学，教学语言的风格是把握得较好的。

父母教学设计篇4

[教学目标]

1、学习本文采用一波三折，体会作者的思想感情。

2、学习通过人物的言行举止描写人物的性格特征。

3、体会父母的爱子之心。

[重点难点]

1、重点：情节的曲折性。

2、难点：作品流露出的淡淡的哀怨。

[教学时数]一课时

[教学过程]

一、导入

1、情境导入

请同学们谈谈生活中因受到关心和照顾而倍感幸福的事例，导入新课“感谢同学们让我分享了你们的幸福感受，让我在这个寒冷的早晨感受到了浓浓的暖意。当我们在品味幸福的时候，你是否体察过父母的内心世界呢？这节课我们就一起走进父母的内心世界，去体悟“父母的心”。

2、作者简介

由学生介绍本文作者及他们所知道的相关知识。

二、阅读课文，整体感知

（一）读课文，复述故事。

复述故事时应注意：1、抓住主要事物2、语言生动简明

（二）读课文，理情节。

领会本文一波三折的曲折情节。

（三）读课文，品细节

1、故事中的父母换了几次孩子？并用“圈点法”圈出父母在不同情况下的神态变化的词语。

2、根据父母的神态变化，你觉得他们是怎样的父母？你是如何看待这样的父母的，并说出理由？

（四）读课文，绘心理

学生以第一人称的形式描绘出父母在以下场景中的心理活动。

1.财主夫人要一个孩子时；

2.送走长子时；

3.用次子换长子时；

4.用小女儿换回次子；

5.要回女儿时。

三、合作探究

1、贫穷父母有没有爱心？

2、贵妇人有没有爱心？

3、课文如果一开始就写贫穷父母一个孩子也不送，是否更能表现父母爱子之心？

四、拓展延伸

1、文中说“与其舍掉一个孩子，还不如爹妈儿女一家六口饿死在一起好”，设想一下，这家人在团聚以后命运会怎样。

2、有一种情感也许被我们疏忽了太久,让我们走近父母，想一想父母最让我感动的事是……

五、自我检测

1、仿写句子，抒写感受

父母的心是一缕春风，吹暖了我们的心田；父母的心是一条溪流，带来了一路的欢歌；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、你能找出赞美父爱母爱的故事、诗歌、谚语、歌曲吗？说给大家听听吧！（播放《让爱住我家》动画）

六、布置作业

完成《同步练习》。

附：同步练习

一、给加粗的字注音

褴褛（）吩咐（）酬谢（）失魂落魄（）妥（）

二、改正下列词语中的错别字

吩付风度极佳痛哭失生无精打彩冷酷无情如数俸还

三、填空

本文作者\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_（国别）小说家，著有散文名篇\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、阅读>，完成练习。听说过两个有关母亲的故事。

一个发生在一位游子与母亲之间。游子探亲期满离开故乡，母亲送他去车站，在车站里，儿子旅行包的拎带突然被挤断，眼看就要到发车的时间，母亲急忙从身上解下裤腰带，把儿子的旅行包扎好。解裤腰带时，由于心急又用力，她把脸都涨红了。儿子问母亲怎么回家呢，母亲说，不要紧，慢慢走。

多少年来，儿子一直把母亲这根裤腰带珍藏在身边。多少年来，儿子一直在想，他母亲没有裤腰带是怎样走回几里地外的家的。

另一个故事则发生在一个犯人同母亲之间。探监的日子，一位来自贫困山区的老母亲来探望儿子，在探监人五光十色的物品中，老母亲给儿子掏出用白布包着的葵花子。葵花子已经炒熟，老母亲全嗑好了。没有皮，白花花像密密麻麻的雀舌头。

服刑期的儿子接过这堆葵花子，手开始抖。母亲亦无言无语，撩起衣襟拭眼。她千里迢迢探望儿子，卖掉了鸡蛋和小猪崽，还要节省多少开支才凑足路费。来前，在白天的劳碌后，晚上再在煤油灯下嗑瓜子。嗑好的瓜子仁放在一起，看它们像小山一点点增多，没有一粒舍得自己吃，十多斤瓜子嗑亮了许多夜晚。

服刑的儿子垂着头。作为身强力壮的小伙子，正是奉养母亲的时候，他却不能。在所有探监的人当中，他母亲的衣着是最褴褛的，母亲一口一口嗑的瓜子，包含千言万语。儿子“扑通”给母亲跪下，他忏悔了。

一次，同龄的朋友对我抱怨起母亲，说她没文化、思想不开通，说她什么也干不了还爱唠叨。于是，我就把这两个故事讲给他听。听毕，他泪眼朦胧，半晌无语。

1.怎样理解文题“母爱无言”？

2.用简洁的语言概括文中两个故事的内容。

(1)(2)

3．第二位儿子“忏悔了”，他会想些什么？

4.人要学会感恩，其实，我们每个人都常受到父母的无言的关爱，读了本文后，你会想些什么呢？请你写一段心理活动的文字。

父母教学设计篇5

教学目的:

1、让学生了解父母之爱，感受父母之情，体验亲情的无私和伟大，即让学生懂得为什么要孝敬父母。

2、让学生学会如何去理解父母、尊敬父母、体谅关心父母，与父母和谐相处，从现在做起从点滴以实际的行动孝敬父母，即让学生懂得怎样去孝敬父母。

教学重点:

怎么样孝敬父母

教学过程:

一、 听阎维文的歌曲《母亲》创设情境导入主题

附歌词： 你入学的新书包有人给你拿，你雨中的花折伞有人给你打， 你爱吃的(那)三鲜馅有人(他)给你包，你委屈的泪花有人给你擦啊，这个人就是娘啊，这个人就是妈，这个人给了我生命，给我一个家啊，不管你走多远，无论你在干啥，到什么时候也离不开，咱的妈。你身在(那)他乡住有人在牵挂，你回到(那)家里边有人沏热茶，你躺在(那)病床上有人(他)掉眼泪，你露出(那)笑容时有人乐开花，啊，不管你多富有，无论你官多大，到什么时候也不能忘

问：为什么不管你多富有，无论你官多大，到什么时候也不能忘？引出主题：孝敬是中华民族的优良传统，我们要孝敬父母

二、感受父母崇高、无私和伟大的爱a、初步感受

1、老师讲有关父母关心爱护儿女的真实故事。

①六旬老父捐肾救子： 2024年2月，湖北60岁的农民父亲胡介甫将自己的肾脏移植给了患“尿毒症”的儿子，固执的父亲不容拒绝地告诉儿子胡立新：“没什么比你的命更重要？我宁可自己没命，也不能看着你死！ ②年轻母亲舍身救儿： 2024年8月27日下午，沈阳市五里河公园5岁的男孩童童掉进鲨鱼池。35岁的母亲刘燕当时也顾不上将手上的相机和肩上的背包放下，直接跳入鲨鱼池中将儿子救出。刘燕在接受采访时只说了一句话：“儿子就是妈妈的全部。”

提问学生：从上面的故事里你看到了什么？

2、学生讲自己和父母的故事：父母为我们做了很多很多，请讲：①父母令你最感动或者最难忘的一件事②父母令你最高兴的一件事

4、播放歌曲《天下父母心》所有人的父母。

二、 如何孝敬父母？（学会做人）

就像前面歌曲里的歌词所说：①父母为我们吃了多少苦 受了多少累，那么我们该怎么孝敬父母？

3、下面都是孝敬父母的表现，哪些是同学们做得最好的？请讲一讲让同学们学一学

①了解父母各个方面（如：爸爸妈妈的工作是什么？辛苦吗？爸爸妈妈最喜欢吃的食物是什么、你了解爸爸妈妈的身体健康状况吗？你爸爸妈妈的生日是哪一天）

②尊敬父母，对父母有礼貌，听从父母的正确教导，不当面顶撞父母，不和父母发脾气

③生活节俭，无浪费现象，不乱花钱，不向父母提过高要求

④帮父母做力所能及的家务，减轻父母负担。

⑤有心事主动和父母说，经常与父母聊天（多和父母沟通）

⑥碰到一些比较重大的事情，要和父母商量,征求和认真考虑父母的意见.。

⑦外出时，在征得父母同意后，应把去向和时间告知父母（未成年人保护法）

⑧努力学好各门功课，经常主动向父母汇报自己在学校的学习生活情况，不让父母操心

⑨父母亲有做得不对的地方要诚恳的指出（实话实说）

4、巧解孝敬误区：学生讨论下面同学的做法

①有一位成绩优秀的学生,父母对他的期望很高,他自己对自己的要求也很高,每天一回家就马上学习。最近学校开展孝敬父母的活动,要求学生在家能帮助父母承担一些家务劳动。但小林却说:“学习成绩优秀就是孝敬父母，其他都是多余的。(不懂得做人的基本道理，学习成绩再优秀也不行)

②小刚是一名初一学生，在学校里活泼开朗，可回到家却不愿和父母讲在学校的事，有什么心事也不愿和父母讲，总是一个人独自呆在屋里。问他为什么，他说：“父母只会唠叨，和他们没什么好说的。”（缺少沟通）

③在课堂上，老师批评现在社会上一些不赡养父母的错误行为。小明说：“等我工作后，每月都给父母生活费就行了。”只是每月给父母生活费就是孝敬父母吗？（孝敬父母，不但要很好地承担对父母应尽的赡养义务，而且要尽心尽力满足父母在精神生活、情感方面的需求。特别对年迈的父母，更要精心照顾，耐心安慰，在精神上让父母感受到子女的爱更为重要）

5、除了要孝敬我们的父母之外我们还要孝敬爷爷奶奶和身边的老人，最后请听有关孝敬的歌曲：《孝敬父母》

附歌词孝顺是疼爱 孝心是祝福，孝敬就是帮父母忙忙家务下下厨，瓜果梨桃买给父母尝尝鲜，订份晚报常为父母读一读，孝敬父母 常把爱当作儿女的礼物，父母的一颗心 围着儿女转，孝敬父母让老人想起儿女就满足，孝顺是疼爱 孝心是祝福，孝敬就是陪父母唠唠家常散散步，赶上长假多带父母去旅游，星期礼拜常跟父母住一住，孝敬父母 常把爱当作儿女的礼物，父母的一辈子 吃了多少苦，孝敬父母让老人的晚年享享清福

父母教学设计篇6

一、班会目的：

1、让学生在活动中感受到父母的爱是世界上最伟大、最无私的爱。

2、让学生体会感恩是最幸福的、最甜美的。

二、活动过程：

（背景音乐：《奉献》）

甲：舔犊情深，父母之爱，深入大海。

乙：他们是我们今生最大的恩人，是值得我们永远去爱的人。

甲：他们的爱是无私的，无畏的，真诚的，伟大的，是不追求回报的。

乙：我们该要感恩父母，感谢他们给了我们生命，感谢他们给予了我们人世间最浓的亲情和最深的挂念。

甲：敬爱的老师。

乙：亲爱的同学们。

合：五年二班《孝敬父母？ 学会感恩 》主题班会现在开始。

甲：你知道什么叫“乌鸦反哺、羊羔跪乳”吗？

乙：不知道啊，你想说什么呢？

甲：还是让小博士来讲吧

小博士：大家好，下面就由我——小博士来做讲解：

据说“乌鸦反哺”是乌鸦的习性。当乌鸦年老不能觅食的时候，它的子女们就奔波于田野丛林寻觅害虫和谷物，衔回来嘴对嘴地喂给老乌鸦。无独有偶，“羊羔跪乳”的习性也可谓异曲同工，殊途同归：小羊每次吃奶都是跪着。它知道是妈妈用奶水喂大它的，跪着吃奶是感激妈妈的哺乳之恩。就是这样了。

乙：太感人了。乌鸦知道反哺、羊羔知道跪乳，唉，我们又怎么样呢？

甲：是啊，对于生我养我的父母，我们回报了什么呢？细细想来，时常对着父母大吼大叫的是我，时常把父母累的直不起腰的是我，时常嫌父母唠叨的是我……

乙：我也是啊，我们都得深刻的反省自己，父母为我们做了什么？而我们回报了父母什么？

小博士：不好意思，补充一下，“乌鸦反哺、羊羔跪乳”的故事告诉我们要懂得知恩图报，也就是古训所讲“滴水之恩当涌泉相报”。

甲：没错，接受了恩惠我们就应该懂得回报，让我们学会感恩。

乙：一个只有懂得感恩父母的人，才能算是一个完整的人。

甲：因为有了父母才有了我，才能使我有机会在这五彩缤纷的世界里体味人生的冷暖，享受生活的快乐与幸福。

甲：让我门用一份真挚的语言来感恩父母的爱。

请听歌曲《烛光里的妈妈》《感恩的心》。

乙：感恩父母，是他们让你体验生命，是他们使你不断长大，感恩父母是他们让你度过难关。

甲：感恩父母，让我们从小事做起。为父母洗一次脚，为他们做一次饭，献给父母一束鲜花，对他们说一声谢谢，让我们祝愿天下所有父母幸福安康。

乙：有一种爱是无法言表的感动，是伴随一生的感恩——母爱……

母爱如一股涓涓细流，虽无声，却能够滋润受伤的心灵。它平凡，却在平凡中孕育着一份惊人的伟大！有时，母爱是一盏指路灯，引导我们走出迷茫，追随光明……

甲：父爱如伞，为你遮风挡雨；父爱如雨，为你濯洗心灵；父爱如路，伴你走完人生。恐惧时，父爱是一块踏脚的石；黑暗时，父爱是一盏照明的灯；枯竭时，父爱是一湾生命之水；努力时，父爱是上的支柱；成功时，父爱又是鼓励与警钟。父爱，如大海般深沉而宽广。

乙：让我们学会感恩父母吧！用最感恩的心去对待父母，用一颗真诚的心去与父母交流。

甲：父母的爱无声无息的，是无法形容的，只有用心才能体会。百善孝为先，孝敬父母，心有感恩，让我们为父母送出最美好的祝福，感谢天下所有的父母。祝天下所有人的父母安康幸福。

合：六年二班《孝敬父母，心存感恩》主题班会到此结束。

父母教学设计篇7

教学目标：

1、体会蕴含于小说中的浓浓的爱心和淡淡的哀怨。

2、学习在曲折的情节中展示人物鲜明的个性特征和表现深刻的主题思想。

学习重点：

目标2

学习方法：

自读、合作探究、讨论交流

课时计划：

两课时

教学过程：

一、阅读序幕

我们已经感受了那么多中国人的亲情、中国人的至情至爱，让我们再通过诺贝尔文学奖获得者川端康成的小说《父母的心》感受外国人的亲情。这样，我们便会真正明白“亲子之爱”是人类共同的感情，我们便会更加理解“手心手背都是肉”“可怜天下父母心”这些俗语的深刻含义。

二、阅读主场

（一）教师简介作者。

介绍要点：

1、获诺贝尔文学奖的评语（“由于他的小说艺术——他以一种充满技巧的敏锐，表达了最具民族性的日本灵魂。”）

2、作品风格（热爱纤细的美，激赏充满悲哀的象征语言，淡淡的哀怨常常成为作家致力表现的情感。）（这种风格的形成与他个人父母早逝经历有着极大的关系）

（二）学习小组合作学习。

1、引导学生以小组为单位组织阅读，完成以下学习目标：

⑴了解梳理小说的结构。

⑵确认四次送、换孩子的人物和换孩子的理由，捕捉送、换孩子过程中不同人物的感情变化的信息，体会这些行为和理由的真正含义。

问题要点：

⑴结构：

破题（1—2）——开端（3－6）——发展（7－12）——高潮（13—16）——结局（17）

⑵内容：

第一次，穷男人和妻子——送大儿子——父母“含着热泪，难割难舍”

第二次，父亲——用二儿子换大儿子——“无精打采”“高高兴兴”（“我们家的接班人”）

第三次，母亲——用三岁的女儿换二儿子——“失魂落魄的样子”“有些不高兴”（与“去世的婆婆一模一样”“就像把婆婆扔了一样不好受”）

第四次，两口子——要回孩子——“痛哭失声”“悲伤起来，含着泪说”（“把那个无知的孩子给人家，连我自己都觉得这当爹的太冷酷无情，……与其舍掉一个孩子，还不如爹妈儿女一家六口饿死在一起好。”）

行为和理由说明：

优越的条件，也割不断父母对子女的情愫。至情至爱，血浓于水，浓浓亲情是人类所共同的纯真的感情。

2、学习小组安排组员代表小组作交流发言。（交流中如有不同意见可进行讨论。）

（三）在上面交流的基础上，引导学生归纳小说人物的特点，整理在写作上获得的启发。

1、人物特点：

穷夫妇人穷志不穷，有一颗至亲至诚的爱心。贵妇人富有同情心，能善解人意。

2、写作上的收获：

安排一波三折、跌宕起伏的情节，在曲折的情节中去展示人物鲜明的个性特征，表现深刻的主题。

三、阅读尾声

（一）师生合作研究“探究·练习二”

（二）解决学生预习中提出的问题。

（三）词句积累（抄在积累本上）

风度极佳、衣衫褴褛、寒酸相女佣酬谢

难割难舍、失魂落魄

（四）布置作业。

用几句话概括“父母的心”的内涵，将自己的概括告诉家长，征求家长对你的认识的看法。财主夫人懂得了父母之心，但未领养到孩子，毕竟还是遗憾。设计一个故事，满足她的愿望，让她有机会实践她所理解的父母之心。

父母教学设计篇8

一、学生分析：

1、八年级的学生经过了一学年的新教材学习，掌握了一定的与学生日常生活比较密切的心理品质知识和一些法律常识，大部分学生的学习积极性有了很大的提高，他们比较自觉认真地学习。一学年下来，特别是学生的阅读能力、分析问题能力和语言组织能力有了明显的提高。

2、八年级学生特点：总体上讲，学生学习积极性比较好，普遍都有自觉性。但是课堂气氛有待改善，学生思维灵活性不够强，部分学生学习缺乏兴趣，目的不明确。

二、教材分析：

八年级思品上册的教材的内容，全书共有四单元、十课、十九课时。教材可读性强，教育功能突出，理论联系实际，文体通俗易懂，可以调动学生动手、动脑、动口的积极性。突出了重点、热点、思想点，这是教材特点。

三、指导思想：

根据党的教育方针和科教兴国的战略，全面推进素质教育的实施，本学期八年级政治历史教学要发挥教育功能，努力提高教学水平和质量，以认真完成学校工作任务为己任。

四、教学目标：

1、通过教学要求中学生在家庭中要学会与父母交流，沟通，体会家长的辛苦，孝敬父母和长辈，处理好同父母的关系。

2、我们要正确处理学校内的人际关系，养成提高自己的沟通能力，在学校这个具体情境中与人流畅地交流，沟通，努力建立良好的人际关系。

3、从文化的多样性和丰富性入手，最终掌握与不同文化背景下的人民友好交往，同时树立强烈的民族自豪感。再是让我们了解网络交往，学会自我保护，过健康的网络生活。

4、进一步理解和把握如何友好交往、如何合作竟争、如何关心他人、如何诚信做人，遵纪守法等等。

五、教学措施

(一)做好教学常规工作

1、认真钻研教材和课程标准，熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。做到授课“胸中有‘书’，脑中有‘纲’，目中有人，手中有‘法’。把握每节课学生互动的内容，让学生真正动起来。

2、课堂上注意调控，(教学论文)让大多数学生都有机会参与发言，发表见解，教师从中点拔。

3、指导学生做好课前的收集资料和图片的准备，养成积累知识、做笔记的良好学习习惯，课堂上多让学生发言，培养学生的口头表述能力。

4、认真细致的批改学生作业，全收全改，及时收发。严格要求学生独立完成作业，及时检测。重点培养学生“自主学习”的能力，教给学生的学习方法。

(二)积极参加教研活动，提高业务水平

1、积极参加科组、校的教研活动，提高教研能力;积极撰写教学论文或教学设计。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学历史科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

(三)发学生兴趣，提高学习成绩

1、优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑，积极主动参与学习，采用讨论、演讲、阅读、自学、练习，小论文等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到化。

2、引导优秀生积极灵活学习，同时辅助好差生，做好差生个别思想工作，利用课余时间辅导，充分调动‘差生’的学习兴趣，增强他们的自信心。

3、开展“一帮一”活动，鼓励优生带“差生”;把每个班分成若干学习小组，落实责任和要求，组长监督学习，检查复习、预习及练习，及时反馈，提高整体教学效果。

4、双边活动，严抓课堂纪律。了解学生，配合班主任做好学习思想工作，了解学生学习及思想状况，及时做好学生的心理健康工作，引导学生身心健康成长，不仅要教好书，更要育好人。处处事事严格要求学生，一视同仁，不体罚学生，不岐视“差生”。

5、加强德育功能，开展课堂活动

(1)配合学校德育工作，充分发挥思想品德课的教育功能。采用演讲、座谈、辩论等多种活动形式，开展一些课外活动，引导学生全面发展。

(2)严于律己，教书育人。教师要立足本职，热心向学生传授真理，言传身教，平等对待、爱护学生。工作要认真、细致、负责，教育学生“晓之以理，动之以情”，努力让学生喜欢政治，培养良好的心理品质。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！