# 《小马》教学反思8篇

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-02-18

*制定教学反思可以根据学生反馈对教学计划的修改和调整要适当，写一篇高质量的教学反思对我们今后的教学工作有很大帮助，小编今天就为您带来了《小马》教学反思8篇，相信一定会对你有所帮助。《小马》教学反思篇1?小马过河》一课生动有趣，有许多对话，是分...*

制定教学反思可以根据学生反馈对教学计划的修改和调整要适当，写一篇高质量的教学反思对我们今后的教学工作有很大帮助，小编今天就为您带来了《小马》教学反思8篇，相信一定会对你有所帮助。

《小马》教学反思篇1

?小马过河》一课生动有趣，有许多对话，是分角色朗读的好材料。而要真正达到分角色朗读的目的，需要以读好每一个人的语言为前提。文中虽然“说”字相同，但 “说”的语气、神态、动作却不同，如“连蹦带跳地说”、“高兴地说”、“认真地说”、“叹了口气说”、“难为情地说”、“低下了头说”、“亲切地说”；还有“大叫”、“问道”、“吃惊地问”；更有六个单一的“说”字。于是，教学此课时，我便抓住不同的“说”进行教学设计，强化朗读训练。

“不动笔墨不读书”。首先，我让学生边读边用曲线在文中划出各种各样的“说”，然后分组共同试读，要求入情入境，仿佛文中的角色乃自己，并以“谁读得有声有色，头饰将戴在谁的头上，角色将有谁来扮演”为“诱饵”，激发孩子读的兴趣。学生读得投入，各种声音此起彼伏，朗朗的读书声不绝于耳。生读，师读，生生互读，师生互读等多种读的形式让孩子们“读书多遍不厌倦”。等由“读的量变”到“读的质变”后，敲定分角色朗读的人选，示范过后，再以小组形式给人人担当角色的机会，让人人过把“读”瘾。“读书百遍，其义自见。”此时此刻，课堂的精彩与高潮便水到渠成。

?小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，只有给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，我总感觉本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，每个学生个性化的看法表达不够充分。以后教学中，还要在激发学生创新思维上多下功夫。

《小马》教学反思篇2

?小马过河》文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我希望利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言表达能力。这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。在指导朗读时，我先示范朗读，引导学生进入情境。接着再让学生以小组为单位进行分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

当学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我设计了两个问题：同样一条河，老牛水水很浅，松鼠说水很深。他们谁说得对?为什么?2.如果是一头大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们?在整个教学中，我尊重学生的独立思考，给学生提供一定的思考和交流的空间。先让学生在小组内交流、讨论，然后全班进行交流。从而使学生知道了老牛和松鼠都是以自己的亲身经历为依据，忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

总之，《小马过河》是经典的童话，它包容的东西太多，孩子们从中悟得的也应该是多方面的多层面的。阅读是极具个性化的东西，只有给个性化的阅读交流的时间，我们才能听到“花开的声音”。但是，我总感觉本节课上学生个性化阅读交流的时间比较少，每个学生个性化的看法表达不够充分。以后教学中，还要在激发学生创新思维上多下功夫。

《小马》教学反思篇3

新课程的最高宗旨和核心理念是：“一切为了每一个学生的发展”，而“发展”是一个动态过程，这个过程中的因素和情景我们无法预见。就以《小马过河》这一课为例，我来谈谈自己在教学这一课时，如何围绕着这一核心理念的。

一、适量的讲。

用“四两拨千斤”和“牵一发面动全身”来说明讲的适量也许是最适合不过了，在课堂上当讲而讲，讲则必精。在《小马过河》一文中，我抓住“评”字，引导学生评价小马的优缺点。接着，要求学生精读课文，根据自己的感悟说说从哪些字、词、句中可以体会小马的优缺点。

二、适度的讲。

所谓“适度”的“度”，就是从学生的认知度出发。教师的讲应该让学生能够接受，应该依据学生生理和心理的发展水平，考虑学生的认知水平和情感态度。例如《小马过河》一文的教学中，学生朗读妈妈对小马说的话出现困难时，我花了相当一部分的时间讲，通过讲唤起学生已有的体验，带领学生进入课文情境，引导学生步步深入，身临其境。

三、适时的讲。

课堂中教师的讲应该具有一定的时机，要“不愤不启，不悱不发”教学《小马过河》，在谈到小马的优点时，有学生说小马很“厉害”其实学生已经意识到了小马的“勇敢”，只是苦于一时没有确切的词语形容，这时候我便抓住小马的话引导“刚才这位同学说小马‘厉害’，那么小马究竟厉害在哪里呢？我们一起读读小马的话，体会一下小马的语气，就会明白了。”这一番“讲”，使学生的思维找到了“支点”，他们通过朗读马上体会到了小马的“厉害”在于它的“勇敢”，在于它的“敢干尝试”。

?小马过河》这篇课文中，小马虽然勇敢，但是没有妈妈的正确、耐心的鼓励是过不了河的。因此，在课堂上教师多讲少讲并没有界限，关键在于“意”，而不在于“形”。小马一定要自己过河，妈妈也可以尽情地说。文本并非仅是一种物化的客观存在，而是一种理性化了的生命体，只在当阅读主体对文本的这种生命意义有所觉悟，有所触动时，文本的生命意义才会真正生存。

《小马》教学反思篇4

?小马过河》是一篇童话故事。故事叙述了小马为帮妈妈把半口袋麦子驮到对岸磨坊去，两次来到河边的不同表现及不同结果，说明了遇到问题要开动脑筋，进行分析，勇于实践，才能找到解决问题的办法。

为了创设一个和谐的氛围，让学生全面自由地发展，我在教学中确立学生的主体地位，营造民主、平等的课堂教学氛围，使学生能够在学习过程中主动探究，勇于创新。如：在学完课文后，我让学生想一想课后的思考题：“过河后的小马从磨坊回来，会对妈妈说些什么？”听了我的问题，同学们积极思考，有的说：“小马从磨坊磨好面跑回家，妈妈帮小马把面放下来，小马低着头很不开心，妈妈摸摸小马的头亲切地问：‘孩子，你怎么了？’小马抬起头委屈地说：‘妈妈，我太笨了，面对一条小河的问题还要回来问妈妈，这样既耽误时间，又费很大的力气。’妈妈听了小马的话后，说：‘孩子，妈妈觉得你今天长大了，很了不起呀！因为你没有被困难吓倒，妈妈相信你今后一定是个坚强的孩子。’小马听了妈妈的安慰后，觉得很有道理，他又自豪地说：‘妈妈，从今天这件事中，我还懂得了一个道理，做什么事都不能光听别人说，只有自己亲自做过了，才会明白。’妈妈高兴地点头称赞：‘好孩子，经一堑，长一智，你的收获可真大呀！’小马又赶快说：“妈妈，今后你有什么活，就让我去做吧，让我多体会成功的快乐吧！”老马亲了亲自己的孩子，点点头，同学们也热情地鼓起掌来。

在教学工作中，我们不难发现，学生的思维是最没有束缚的，是最活跃的，是无止境的。他们的脑子里装满了许许多多奇异的幻想，我们应该为他们插上想像的翅膀，让他们在创新的王国，自由地翱翔。

《小马》教学反思篇5

?小马过河》这篇课文情节美、事物美、构图美、道理美，教学中我利用课文自身的美去激发学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言表达能力，升华故事所蕴含的道理。主要体现在以下三点：

1、朗读课文触美丽。

这个故事中的主要“人物”是小马，还有老马、老牛、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，因此在指导朗读时，我先示范朗读，引导学生进入情境，接着再让学生进行语音朗读，最后设置情境进行演读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

2、情境演绎悟美丽。

当学生对课文把握较好之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也会不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文中“人物”的对话“表演”出来。这样做既能加深学生对课文的感受，又能激发学生阅读的兴趣，也让本文蕴含的道理铭记于心。

3、在教学过程中缺少对课文的整体感知，如果能加入课后对课文内容的复述，课堂才会更加的`完整。

《小马》教学反思篇6

?小马过河》一课是一篇浅显易懂的童话故事。故事说明的道理则由老马一语道破：孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。从字里行间，孩子们轻易而举地悟出了“动脑筋”“去实践”的道理。等小马下了河，小心地趟到了对岸，它的体验是：原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。其中的“为什么”孩子竟也对答如流。

如果就以孩子“明白了什么”为目的，心里忽然觉得不甘心。新课程倡导阅读教学要与学生已有的生活经验相联系，加强生活世界与书本世界的沟通，注重生活体验与实践活动。我想：道理来源于生活，更要用于生活。不仅要让学生懂得道理，更要指导孩子实践道理。于是，我把问题抛向孩子：在你的生活中，遇到过与小马类似的事情吗？你是怎么做的？暂时的沉没过后，十几个孩子小手高举。

“我背《论语》的时候，有一个字不认识，去问爸爸、妈妈，爸爸读一个音，妈妈读一个音，我不知道谁说的对，就想：还是去查查字典吧。结果证实了妈妈读得对。”

“爸爸给我买了一辆四驱车，让我自己插起来。楼上跟我一起玩的哥哥说很好插，而表弟说很难插。到底是好插还是难插，我决定亲自试试，没想到我一会儿就插好了。”

“我与姐姐、弟弟去公园玩，在游乐场过独木桥时，弟弟说会掉下去，很危险，而姐姐说大胆走，不会有危险。虽然我很紧张，但我还是很快地跑了过去。第二次再走，我就不害怕了。”

……

孩子们举得例子虽然有点幼稚，甚至牵强附会，但我相信：“死”道理已变成了“活”道理。以后的日常生活中，再遇到类似的事情，孩子们已不需要“妈妈”的指点了。

《小马》教学反思篇7

教学内容

小马过河

教学课时

第一课时

教学目标

1、认读9个生字，积累新的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、整体感知文章内容。

教学重点

1、认读9个生字，积累新的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点

正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备

挂图、小黑板

教 学 过 程

一、谈话导入。

师：小马为什么要过河？过河时会遇到什么困难？结果怎样？今天我们就带着这些问题来学习《小马过河》。

二、初读课文，认读生字。

读文

1、自读课文。想想课文主要写了什么内容？

2、再读课文，画出生字，标出自然段序号。读准生字的字音，把课文读正确。（自读自悟中体会课文内容。）

3、同桌互读，互相纠正字音。

4、分角色朗读。

5、自由汇报读懂的内容。

6、师归纳。

识字

１、师：（出示生字）组词并讲认字方法。

2、注意个别字的读音。

3、自由认读后测读看谁记得又快又准。

三、再读课文，整体感知。

1、用你喜欢的方式来读读这篇课文。

2、说说课文讲了一件什么事？

3、请大家准备一下，谁愿意把课文读给大家听。（请同学读课文）

教学内容

小马过河

教学课时

第二课时

教学目标

1、熟读课文，认真分析理解课文。

2、在朗读中理解深刻道理。领会听与做的关系，学会实践。

教学重点

1、熟读课文，认真分析理解课文。

2、懂得道理。

教学难点

懂得遇事不能光听别人说要自己开动脑筋，认真思考。勇于实践，在实践中找答案。

教具准备

小黑板

教 学 过 程

一、比一比，看谁认得快，读得准。

1、出示生字测读。

2、出示句子测读。

二、自主实践，互动感知。

1、自由读课文，找出不解的词语。

2、再读课文，找出不理解的问题。

同样一条河，为什么牛伯伯说的与小松鼠说的不一样？

3、围绕问题讨论做试验。

4、讲讲读懂的内容并朗读全文。

5、读了课文，大家认识了什么道理：

6、齐读小马妈妈的话。

7、为什么小马趟过去时发现河水没有牛伯伯说的那么浅，也没有松鼠说的那样深？（因为马比牛矮，比松鼠高。）

8、思考：小马从磨坊回来后会对妈妈说什么？

三、拓展。

思考：在我们身边有类似小马过河的事情吗？

四、课外作业

把故事讲给妈妈听。

板书设计

牛伯伯浅《小马过河》

小马过河 小松鼠 深 动脑筋，试一试妈妈试

教学反思

分角色反复朗读，可以很快使学生进入情境，了解故事的来龙去脉。初次尝试让学生简述故事大意，只有个别学生在我的引导下大致能说，多数还是在讲述细节内容，不过相信坚持下去，能说的孩子一定会越来越多。

我没有直接告诉学生故事里蕴含的道理，而是让他们先各抒己见，然后再统一认识，这样既重视了孩子们的能动性，对学生思维的训练也很有好处。

在解决课后问题时，（小马从磨坊回来后会对妈妈说什么？）我让学生直接对我说，把我当成老马，我做出相应的肯定，那一刻我们彼此感觉特别亲切，眼泪竟在眼圈里打转。有个学生竟说：“老师，你的孩子可真多啊！”

学生很喜欢结合实际的拓展部分，当他们说不到点子上时，我随机举了个例子，（罗冰仪要买桔子，爱吃酸的刘金波说那桔子一点也不酸，爱吃甜的李静怡说酸死了，你应该怎么办呢？我说得声情并茂，孩子们听得趣味盎然。）取得了很好的效果。我感觉走入文本，在走出文本，进而走入生活，更容易引起学生的共鸣。

《小马》教学反思篇8

低年级的小学生形象思维（直观思维）占较大优势。教师可以根据低年级小学生这一心理特征，结合教材特点，精心设计课堂教学，以提高课堂教学效率。

在《小马过河》一课中，有这样三句话： 1、老牛说：“水很浅，刚没小腿，能趟过去。”2、松鼠认真地说：“深得很哩！昨天，我的一个小伙伴就是掉在这条河里淹死的。” 3、原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。

为让学生理解上面三句话，领会课文的重点、难点，我采用了直观演示法，创设了一个“场景”。在一口玻璃缸里盛了适量的水当作一条河。先把老牛的塑料平面模型放进水中，水刚没老牛的小腿。接着把松鼠的塑料平面模型放进水中，水把松鼠整个淹没了。最后把小马（背上画有半口袋麦子）的塑料平面模型放进水里，水刚没小马的大腿。学生通过观察教师的演示，比较老牛、松鼠、小马的平面模型，明白了老牛为什么说水“浅”，松鼠为什么说水“深”，小马试了过后为什么说水不深也不浅。学生亲临“场景”，观而生感，观中明理，激发思维的火花。由此，学生懂得了做事不能光听别人说，要动脑筋去试一试的道理。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！