# 《月》教案通用7篇

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-02-18

*教案的写作也是为了不断提升我们的教学质量，教师都有写教案的经验，但是想要写得让人刮目相看就一定要用心对待，下面是小编为您分享的《月》教案通用7篇，感谢您的参阅。《月》教案篇1活动目标1、知道哪些是危险的事，懂得要远离它。2、积累安全生活的经...*

教案的写作也是为了不断提升我们的教学质量，教师都有写教案的经验，但是想要写得让人刮目相看就一定要用心对待，下面是小编为您分享的《月》教案通用7篇，感谢您的参阅。

《月》教案篇1

活动目标

1、知道哪些是危险的事，懂得要远离它。

2、积累安全生活的经验，增过自我保护的意识。

3、发展身体协调性。

4、锻炼平衡能力及快速反应能力。

5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

活动准备

安全flash、图片、记录表格

活动过程

1、讨论导入：

师：什么是运动安全？

2、播放安全flash，并讨论：在户外时，我们要注意哪些运动安全？

（1）户外活动时及时让幼儿知道哪些是危险的事，并学习远离危险的方法：如奔跑时应学会躲闪，否则相互碰撞容易发生危险。活动中，如发现鞋带散了，应有时系好。

（2）户外活动时，要注意房屋、场地、玩具、用具使用的安全，避免砸伤、摔伤等事故发生。

（3）所有幼儿的活动均应在教师视线范围内，对于玩攀爬等大型玩具的幼儿，带班教师距幼儿不得超过2米，对特别调皮好动的幼儿，教师要格外关注，及时干预其具有潜在危险的举动。

（4）户外活动以有组织的集体游戏为主，注意动静交替，教师既要参与其中又要关注全体，时刻观察幼儿的活动情况，避免幼儿之间冲突及其它意外发生。

3、请幼儿表演正确的户外运动作法。

4、带班教师要教会幼儿各类玩具的正确玩法，避免因玩法不当造成意外事故。并请幼儿上来演示正确的作法，如幼儿操作不当，教师应告知正确作法。

活动结束

1、评价

2、总结

《月》教案篇2

教学内容：

1跳跃：蹲踞式跳远。

2游戏：推铁环。

教学目的：

1通过全程跳远练习，知道跳远有四个动作步骤，初步懂得丈量步点的方法。

2能做出完整动作，基本做到快速助跑、起跳准确有力、落地平稳，动作连贯协调。

3通过游戏，树立自信心和勇于克服困难的精神。

教学过程：

一、开始部分：

徒手操

二、基本部分：

教法

1、组织学生分组做15---20米加速跑和集体做原地双脚起跳与上一步起跳收腹屈膝练习。

2、示范跳远完整技术动作，讲清其动作的四个步骤：“助跑、起跳、腾空、落地”。

3、讲解确定步点的方法，组织学生两人一组，助跑15---20米起跳，确定助跑距离和步数，调整最佳起跑点。

4、分组全程练习体会四个动作步骤，做到连贯协调，平稳落入沙坑。重点使会糖果调整步点，不断提高助跑与踏跳的衔接。

5、组织学生进行推铁环的游戏，注意安全。

学法

1、按老师要求认真完成蹲踞式跳远辅助练习。

2、通过观察示范和听讲解，并通过反复练习，知道并初步掌握跳远的四个动作步骤。

3、仔细听教师讲解确定步点的重要性和方法。自找伙伴，两人一组互相配合，确定助跑距离和步点。

4、在全程完整动作练习中，提高助跑与踏跳的衔接连贯性，掌握屈膝缓冲落地的动作，安全地进行活动。

5、积极参与推铁环的游戏，学会推铁环的简单技能。

三、结束部分：

1、 放松练习。

2、 总结评价。

《月》教案篇3

一、教学内容：

课本第97～98页有关长方形面积计算的内容和相应的”做一做”中的题目,完成练习二十六的第1～5题。

二、教学目标：

１、使学生知道长方形面积公式的推导过程，掌握长方形面积的计算公式与方法，会用公式正确计算长方形的面积。

２、通过试验、操作、观察、思考，培养学生抽象、概括、发现、创新的能力。

３、渗透真知源于实践的唯物主义的。

三、教具：cai课件、长方形纸

四、教学设想：

通过复习上一节课的内容：面积和面积单位。引入，如果要测量一个长方形操场的面积，用面积单位去量，这种方法好不好？如果要求长方形游泳池的面积，我们能把面积单位摆到水面上去吗？从而引入面积计算的新方法：长方形面积的计算。

然后，出示一个长５厘米、宽３厘米的长方形，让学生通过动手操作，摆一摆可以摆下多少个１平方厘米的小正方形。其次，由学生根据已掌握的知识和刚才动手操作的情况，你是怎样得出这个长方形的面积的，并推导出长方形面积的计算公式。最后通过练习与拓展，巩固所学的知识，发展学生解决问题的能力。

《月》教案篇4

教学目的：

1、培养想象力

2、学习连环画的创作知识

3、把握连环画的编绘方法

教学重点及难点：

1、画面和内容相符

2、用各种方法绘制

电教、教具、学具预备：范画数幅

教学过程：

一、揭示课题：好看的图画书

二、讲授新课

师：好看的图画书是我们多年来最亲密的朋友，给了我人美的熏陶、有趣的知识，还有无穷的想像力。

1、欣赏范画

2、讲解创作过程

（1）请学生举例说一说自已所熟悉的一些短小精悍的小故事。

分析这些小故事的内容，可将故事分成几段或几个情节，在大脑中将每一个故事情节构思好，构思一定要围绕故事片的主要内容。

（2）当自已脑海里对画面已有了构思，最好赶紧先用铅笔把它勾勒下来。

可以先多画一些小草图，构草图时要考虑构思，草图作为落稿时的。

（3）画草稿

根据情节和小草图，将不同的几个画面完成，注重每幅画面要有一定联系，前后呼应。

（4）最后将草稿勾为正稿，这一过程中还可以进行必要的修改，但最好改动不要过大。

（5）添上一定的文字说明。

注：形象尽可能符合故事情节需要，并独具个性。

3、学生创作，教师巡回指导

选用水粉、水彩等工具对例图进行改画，也可以按自已按自已的想法，选择喜爱的方法作画。

4、作业

《月》教案篇5

教学内容：

第一单元

1、古诗词三首 2、桂林山水 3、记金华的双龙洞 4、七月的天山

语文园地??

第二单元

5、中彩那天 6\*万年牢 7、尊严 8、将心比心

语文园地二

第三单元

9、自然之道 10、黄河是怎样变化的 11、蝙蝠和雷达 12、自然的启示

语文园地三

第四单元

13、夜鹰的歌声 14、小英雄雨来 15、一个中国孩子的呼声

16、和我们一样享受春天

语文园地四

第五单元

17、触摸春天 18、永生的眼睛 19、生命生命 20、花的勇气

语文园地五

第六单元

21、乡下人家 22、牧场之国 23、古诗词三首 24、麦哨

语文园地六

第七单元

25、两个铁球同时着地 26、全神贯注 27、鱼游到了纸上 28、父亲

的菜园 语文园地七

第八单元

29、语言两则 30、文成公主进藏 31、普罗米修斯 32、渔夫的故事

教学目标：

1. 读懂三首古诗，感悟每首诗中描绘的独特景色，体会表现手法。

2.通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

3．了解作者的游览顺序，练习给课文编提纲。

教学重难点：通过自读自悟，领悟作者细致观察、抓住特点、运用对比描写景物的方法。

《月》教案篇6

一、教学思路：

秦始皇是一个能引起学生强烈关注的历史人物，在设计教学时以小组活动的形式开展本课教学，从感性的材料入手激发学生的求知欲，改变课堂形式以答记者问的形式介绍中央三位大臣。利用绘制秦始皇加强中央集权的示意图，培养学生的学习技能。注重在新课理念下的学习方式的转变。以学生为主体，让学生要有自觉、主动、积极参与学习过程的正确态度，有求知的强烈愿望和激情，以及掌握科学、有效的学习方法。

二、教学目标设计：

(一)知识目标：

记住秦统一中国的时间;记住秦朝的都城，统治者称号，理解秦统一的意义和秦始皇巩固统一措施的作用，初步认识秦中央集权的基本内容。

(二)能力目标：会识别图片，会制作表格。通过合作学习，开拓视野，在开放的环境中获得知识，在交流的过程中取得进步;引导学生阅读，理解，初步分析相关历史资料。

(三)情感态度与价值观：教师应采取灵活多样的教学方式，激发学生的学习兴趣。通过维护国家统一观念的教育，初步认识统一对历史发展的影响。

三、教学内容分析：

课标的内容：了解秦兼并六国和秦始皇加强中央集权的史实，探讨统一国家建立的意义本课地位：统一是中国文明史的重要特征之一，是中华民族对于人类文明的贡献。本课重点是秦始皇巩固统一的措施，教学难点是对“封建专制主义中央集权制度”概念的理解。从初中生的实际出发，方法的训练比结果的获得还要重要。秦朝建立专制主义中央集权制度，为历代统治者承继和发展，对以后封建王朝产生重要影响。本课内容在本单元中不但起者承上启下的作用，而且占据重要地位。

四、学情分析：

学生对历史知识的兴趣较浓，学习的积极性较高，喜欢接触与历史有关的课外知识，喜欢讨论，就所学的观点进行探讨和争论，思考问题时需要历史感性材料的支持。一部分学生受当代影视作品的影响，有明显的不准确表达或偏激的观点，需要在教学中澄清历史事实，并在教师指导下进行简单的运用，一部分学生具备透过历史发现规律的可能，这种可能转变为现实多取决于学生对历史问题的探究程度。教师的课题应充分调动这些学生的带动作用。

五、教学方法：

图示法、讨论法、讲解法、读书指导法

六、教具：

地图册、《战国七雄示意图》、秦始皇画像，奖品若干

教学时间：45分钟(1课时)

七、活动评价使用要求：

1、使用理由：教学目标的实施，关键在于课堂的利用效率，以往的教学中教师的设计往往达不到效果，问题就在于监督课堂的手段的缺乏，本堂课教学以小组、个人评价的形式，充分调动学习积极性，扩大教师的调控范围，让组长也负责，实施中应善于利用此表。让师生共同完成教学任务。

2、小组评价使用要求：组长负责组织组员参与活动，选出学生代表发言。相互交流，交他组评议，课后教师综合打分。

3、个人评价使用要求：学生积极参与本课的各项教学要求的个人活动，配合小组内其他组员积极参与讨论，交组内成员进行评议。

八、学习过程：

(学生在社会课上对秦灭六国和秦始皇的史事已有所掌握。在教学过程中要注意运用启发式，让学生在课堂上有较多的活动。)

师：在第二主题的学习中我们了解了由于秦国的商鞅变法最为彻底，经过商鞅变法，秦国的奴隶制废除了，封建经济和军事力量增强了，逐渐成为七国中实力最为强大的国家。(建议在事先画好的《战国形势》板图上填上七国的名字)。奠定了后来秦灭六国的基础。今天，在资料收集的基础上我们以分小组的形式学习本课。

九、教学流程：

1、导入新课

出示李白在《古风》中的诗句：“秦王扫六合，虎视何雄哉!挥剑决浮云，诸侯尽西来。”师：同学们，这首诗的描写的主人公是谁?“扫六合”指的是什么事件?生：师过渡：

对!正是这位雄才大略的秦始皇，演绎了这场“扫六合”的恢宏历史剧，今天就让我们一起认识这位“千古一帝”，一起走近他所创建的大一统的帝国——秦朝。揭示课题：第12课——《秦朝的`统一》。2、学习新课：师：(解释课题)什么是统一?就是在中国(一定)的地理范围内，由一个政权把这个国家(范围内)的各个部分联合起来，并对各个部分实施有效的治理。今天我们就围绕“统一”，了解两个大的问题：秦王如何“完成统一”，同时他又是如何“巩固统一”的。(显示课件：“完成统一”、“巩固统一”字样)

师过渡：

首先进入第一幕：秦王是如何“完成统一”的?

一、完成统一——“秦王扫六合”(课件显示)师：“秦王扫六合”是怎么回事?生：

师：战国七雄指哪些国家?当年的七国都是威震四方，傲视群雄，为什么只有秦国能扫除六国，完成统一?

生：

师总结：从公元前230年—前221年，秦王嬴政以远交近攻的军事策略，用10年的时完成了统一霸业，定都咸阳。

(用多媒体展示秦灭六国的过程，同时教给学生谐音法记忆：韩赵魏亡楚咽气(燕、齐谐咽气)。

师：前221年。大家要把这个时间记住。在这个时间之前，秦国被叫做“秦国”，在此时间之后，秦国应被叫做“秦朝”了。秦的疆域也由一个方圆百里的诸侯国，发展为统治千里的大帝国，我们来看一下秦的疆域，找找它的南北四至。(出示秦朝疆域图，同时要求学生自画简图并记忆)

生看图回答并能自画简图。

师：秦王的统一战争，为中国历史揭开了崭新的一页，请同学们阅读材料讨论：秦朝统一的历史意义?(p45,p65页材料多媒体，可以将此材料展示在多媒体上)

生讨论后发言。

师总结：秦朝的统一，顺应了历史发展的潮流，结束了春秋以来诸侯混战的局面，开创了统一的新局面。自秦统一后，我国两千多年的封建社会虽然有的时期出现了割据状态，但统一始终是历史的主流。(交给学生记忆的方法，在重点词语下重点标记：顺应了，结束了，开创了。便于学生记住知识)

师：完成统一阶段我们需要记忆哪些知识呢?哪位同学总结一下?生回答。

师过渡：俗话说，打江山容易，守江山难。秦朝完成统一后，如何巩固统一的问题便成为摆在嬴政面前十分棘手和必须解决的问题。那么，秦王嬴政将采取什么措施来巩固统一呢?师过渡：嬴政可谓卓越的政治家，他分别从政治、经济、文化、思想、军事等方面来巩固政权，下面我们就一起来看看这位千古一帝的具体做法。

二、巩固统??

1、政治措施——中央集权制度的建立(课件显示)(1)皇帝制度的建立(课件显示)师：秦王嬴政认为他的功绩“功高三皇，德过五帝”，便把前人最尊贵称号“皇”和“帝”合起来，号称“皇帝”。他自称“始皇帝”。后人称其为秦始皇。并且指出秦国与秦王朝，秦王嬴政与秦始皇的区别：秦国是指春秋战国时间的诸侯国之一，秦王朝指的是秦王嬴政灭六国后建立的王朝。灭六国，称皇帝前称为秦王嬴政，称皇帝之后称为秦始皇。

师过渡：秦始皇把国家的政治、经济、军事大权集中到自己手里，政事无论大小，最后全由皇帝裁决。(伴随着皇权制度的确立，秦始皇开启了全新的中央和地方的行政管理制度)请

大家看书，秦朝的中央机关的设置情况如何?

生看书66页回答。师：经过考虑，秦始皇在中央设置丞相、太尉、御史大夫三个职位，我们简称他们为“三公”。

(2)中央制度的建立(课件展示)

皇帝御史大夫丞相太尉师：“三公”分别管理什么?

生：丞相管理行政，太尉管理军事，御史大夫管理监察。

师：他们都是秦朝中央政府的官员，都由皇帝任命，并绝对服从皇帝的命令，他们构成对全国发号施令的总枢纽。其中，丞相是“一人之下，万人之上”的“百官之首。师过渡：有人帮着秦始皇管理中央了，还需要行政机构管理地方啊。秦始皇选择在地方实行什么制度?

生：在地方实行郡县制。

(3)地方行政制度的建立(显示课件)

师：在地方实行郡县制。郡的长官叫郡守，县的长官叫县令，都由皇帝直接任免，不能世袭。他们在地方上直接管理人民，征收赋税等。(请大家回忆我们以前讲过的西周的分封制有什么不足之处?与郡县制形成一种对比讲解，加深学生的印象)从此，西周以来的分封制在全国范围内被郡县制所取代，地方政权的独立性大大削弱了。这是中国地方政区制度上一个划时代的改革，郡县制在我国长期沿用下来，影响十分深远。

中央郡在地方县里师展示(中央集权示意图)课件并解读：至此，秦王朝专制主义中央集权制度就形成了，这里要明确一个概念：专制主义中央集权。所谓君主专制是就中央的决策方式而言的，主要体现在皇位终身制和世袭制上，特征是皇帝个人独裁专断，集国家权力于一身，从决策到行使军政财权都具有独断性和随意性。中央集权则是相对于地方分权而言，其特点是地方

亭政府在政治、经济、军事等方面没有独立性，必须充分执行中央的命令，一切服从于中央。

师：除了政治上加强中央集权，秦始皇巩固统一在经济、文化、思想、军事等方面的措施是怎样的呢?下面，我们分成四个组，由四个组通过讨论合作得出结论。

生分组讨论并回答。经济组问题

情境资料：情景一:秦统一初“市场”上的情况：市场上有许多摊位，包括原齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦各国人。其中有拿刀币的，有拿铲币的，有拿铜币的，有拿贝币的……好多摊主在交换中非常不方便，非常混乱。情景二：秦朝统一以后，在咸阳举行了一次“商贸会”，当时各地区的商人都来到咸阳。在“商贸会”上，由于各国度量不统一，在交换中出现许多差错。如买一尺布，到三个摊位就有三个尺度。

请同学们阅读思考：这种局面是否有利于秦的发展?如果你作为秦始皇，你该如何做?再设想一下，这样做秦朝的发展前景如何?(结合课本66页第二自然段和67页第一自然段)师：货币的统一解决了赋税征收和流通的困难，方便了经济交流。度量衡的统一，解决了解决了各地换算之间的困难，便利经济的发展。那么，秦始皇对文化思想进行了大胆的改革，巩固其统治的情况如何?我们来看：

思想文化组问题

史料记载一：秦统一前各诸侯国的文字差异很大。就“马”和“安”字，有七种写法。“马”和“安”字如此，别的字当然也如此。

大家思考：文字不统一，政府下达命令、公布事宜，各地人民都能看得懂吗?它有利于各地人民的交流吗?怎么解决呢?史料记载二：前213年，秦始皇下令烧毁了统一前的列国史记以及百姓私藏的《诗》《书》和百家语;第二年，他发现有人暗中批评他，攻击他施行的新制度，便把有牵连的460多位儒生和方士活埋了。

思考问题：这段材料反映了什么历史事件?你如何看待它?

师：文字的统一解决了原先六国文字异形的状况，便利国家政令的发布和民间文化的交流，并直接影响汉字的演进和发展。焚书坑儒虽然一时巩固了统一，但是秦始皇这种暴虐的手段也激起了人们的普遍反抗，加速了秦朝的灭亡。

那么，秦始皇是用什么样的办法来巩固自己边疆的呢?

军事问题组

师：请大家带着下列问题看书，然后回答：1、秦是怎样巩固边疆，维护统一的?2、从地图找到长城的起止点?

3、你怎样看待秦始皇修筑长城这件事?

师：的确，长城的修建凝聚着我们祖先的血汗和智慧，也是中华民族的象征和骄傲。它从一个方面反映着我们中华民族的精神、特征、文化和力量。

小结：完成秦始皇巩固中央集权措施简表。

师：本课我们了解了一个重要历史人物(秦始皇)，探讨了他为实现和巩固统一所作出的主要贡献及其意义。，主要内容可概括为：(1)完成统一：公元前221前，秦灭六国，统一全国;(2)巩固统一：政治上称皇帝，中央设丞相，御史大夫、太尉;地方推行郡县制;经济上：统一度量衡、统一货币;文化上：统一文字，思想上，焚书坑儒;军事上：修筑长城。

师总结：秦始皇完成了中国历第一次也是最伟大的一次统一。这次统一，不仅是地域的统合，而且在政治、思想、文化等褚方面留下了深远的影响，为中华民族朝着统一大

《月》教案篇7

活动目标

1. 初步学习用花开和蝴蝶飞舞的动作表现音乐。

2. 能根据教师出示标记的颜色进行结伴。

3. 体验与同伴合作表演带来的快乐。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 认真倾听并积极参与歌唱活动。

活动准备

1、人手2条纱巾。

2、红色、黄色标记牌各两个。

活动过程

1、复习歌曲《苹果》

能用好听的声音，边唱边做动作。

2、探索花开的动作。

提问：你们看过花吗？花是什么样子的？花一开始就是开的吗？

3、教师将纱巾成团用两手握住，然后慢慢打开，引导幼儿观看“花”的开放。

提问：花是怎么开的？花儿什么时候全部打开？

4、幼儿随音乐做“花”开放动作。

（1）幼儿用手模仿做花儿慢慢打开动作。

（2）幼儿与老师一起做花开动作。

5、探索小蝴蝶飞舞动作。

（1）听音乐做蝴蝶飞舞。

（2）蝴蝶结伴飞舞。

6、完整听音乐表演。

7、 师生共同收纱巾结束活动。

活动反思

在优美乐曲的熏陶下，孩子们大胆用自己想象的动作表现蝴蝶飞、蝴蝶闻花香等不同情景下的动态，孩子们将两种角色表现的非常准确，两两合作比较融洽，也很开心。但对音乐节奏的把握上，不够准确。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有 14000 多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！