# 读后感2024范文推荐6篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-18

*写读后感其实并不是一件困难的事情，只要我们认真推敲作品的内容，读后感的写作对于大家来说应该不是很困难了，下面是小编为您分享的读后感2024范文推荐6篇，感谢您的参阅。读后感2024范文篇1曾读过许多著名的作品，有的气势恢宏，磅礴大气，有的语...*

写读后感其实并不是一件困难的事情，只要我们认真推敲作品的内容，读后感的写作对于大家来说应该不是很困难了，下面是小编为您分享的读后感2024范文推荐6篇，感谢您的参阅。

读后感2024范文篇1

曾读过许多著名的作品，有的气势恢宏，磅礴大气，有的语言秀美，词藻华丽，有的情节曲折，引人入胜。可唯有她深深地打动我的心，那份刻骨铭心的触动，那种最平实的亲近……

她便是路遥先生的《平凡的世界》。

平凡中的迤逦

语言是平凡的，人物是平凡的，故事也使平凡的，正是这些平凡的人用自己的毅力执著谱写着人生的迤逦风采。

孙少平，这个路遥笔下的主人公，出身贫困，却懂得坦然面对现实，踏实地走好每一步。他经历了挫折与磨练，生活把他塑造成一个坚强的人，一个优秀的人。

曾以为小说会有个完美的结局，刚读完时感觉挺遗憾的。然而，随着时间的推移，生活的积淀，慢慢地我仿佛读懂了这种平凡。她不是童话，没有灰姑娘的水晶鞋，更没有王子与公主的美丽故事。也许这就是生活吧！平凡却不平庸，在踏实坚定地演绎着自己的人生，实现着自身的价值。

我仿佛听见在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

人性之美

曲径通幽，春花秋月，曲院风荷…多美的意境。然而更美得却是人性。《平凡的世界》正是这种体现人性之美的作品。

孙少平，用自己的真诚打动着身边的人，坦然面对贫困，使之成为自己的财富。挫折艰难为没有让他低头，反而成就了他的高贵品格，自信自强。

田晓霞，出生于上层家庭，思想先进，生活优越，还是大学生，旁边的人都是\"贵族\"。但是，她却可以丝毫不理会社会的条条框框，与我们的少平用心交流，甚至走进爱河，甚至就在她做记者，而少平在煤矿做矿工的时候，她都能够做到不离不弃，而且她对矿上的生活始终能够表示了解。这让我深深的佩服。而在后面的英勇牺牲，就更加让她的人格得到了升华。

?平凡的世界》让我深深地感受平凡的伟大，感受到生活中的真善美。他让我懂得了人生可以平凡地度过，可是我们可以用自己美好的品格，坚强的毅力把它点缀得更加瑰丽！

读后感2024范文篇2

相信看过《西游记》的\'人，必须会对“孙悟空三打白骨精”的故事印象深刻。白骨精变了三次摸样，成功地骗过了唐僧、八戒和沙僧，但唯独没有骗过齐天大圣的火眼金睛。孙悟空为大家而战，为生命而战，为正义而战，可结果却换来了被驱赶的下场。我相信在孙悟空满怀委屈离去的那一刻，必须让很多人感到震撼，让很多人感到愤怒，也让很多人感到悲痛，我就是这其中的一员。

我是一个极不爱流泪的女孩，可是从小到大，每次看到孙悟空无奈离去的时候，我就会情不自禁地流下泪水。心中充满了对唐僧的气愤，对白骨精的憎恨和对孙悟空的同情。此刻，我长大了，从这一章中，我明白了一个道理：眼见未必为实。

村姑、老奶奶、老爷爷，他们的表面都是那么得朴实，那么得善良，可实质却是一个狡猾邪恶的妖怪，经过这件事，“眼见为实”这句古训还真得让人重新审视呢!尤其是在当今如此杂乱的社会，欺骗的手段愈发高明，欺骗的行径愈加猖獗。

应对这些繁杂的事物，我们不该只看它的表面现象，而要去透过现象看本质。要相信科学，现象真理。要明白，任何的谎言在科学面前都会自露马脚，任何的欺骗在科学面前都会原形毕露。让我们理智冷静地看待事物，那么我坚信，每个人都会远离虚伪，远离欺骗。

?西游记》让我看到了现实生活中的真实与谎言，“孙悟空三打白骨精”教会我遇到任何事情，都要透过现象看本质。

读后感2024范文篇3

一开始读这部《小王子》时，我也钟爱上它，刚第一页的一两句献词，就造成了我非常大的留意，看完这一两句献词，就使我非常想再次读下来……看完这本书，我的感受许多。

?小王子》是法国文学家圣埃克苏佩里知名的童话故事著作。《小王子》迄今全世界投放量已达五亿册，被称作阅读文章率只此于《圣经》的最好书本。

圣埃克苏佩里是一名荷兰航空员，一生喜爱探险和随意，他并不是第一个描绘航空公司的文学家，则是第一个从航空公司探寻人生道路与文明行为的文学家。

在纽约的一天，圣埃克苏佩里在饭店的白餐桌布上艺术涂鸦，出版公司希区柯克询问他画什么，他说道：“一个活在我的心里的小人儿！”希区柯克对小人儿看了看，拥有念头，告诉他：“听着，这一小人儿，你将一个人的故事写一写如何？”因此他逐渐斟酌写什么，《小王子》就是这样问世了。书里的插图，全是他自己写作的。

小王子是这本书的主角，他纯真、天真烂漫，小王子那未曾被玷污的、纯粹的内心深处里、沒有穷富之分，沒有金钱诱惑，更沒有憎恨、贪婪。在这本书中，小狐狸是充斥着聪慧的，是一本书的闪光点，小王子在与小狐狸的会话里，懂了爱的真谛：爱就是要对你爱的事情承担。小王子玫瑰星体上唯一的一朵，她美丽迷人，也很软弱，乃至还有点矫情。但小王子终究早已收服了玫瑰花，而玫瑰花也收服了小王子，她们都彼此相爱。

小故事在一个悲伤的地区告一段落，可是创作者并不留有失落，他告知任何人，小王子还会继续回家，在那一个漂亮的荒漠里。

最终一幅画的是两根交叉式的线，上边有一颗星星，它是小王子在地球上发生后又消退的地区。圣埃克苏佩里画完之后，过去了一年自身也像小王子那般消失了，“一点气息沒有”，留有一个谜，一个难题，一个伏笔。

读后感2024范文篇4

?中庸》是儒家乃至整个中国传统文化的核心思想，是几千年来中华民族伟大智慧的结晶。它以“天命之谓性，率性之谓修，修道之谓教”的性、道、教三者为根本，深入阐述了人生的最高境界中和。“中庸乃人生成败的智慧根本”、“诚于中，信于外”、“君子当慎独中立”、“仁者爱人，仁者无敌”、“诚则明，明则诚”、“和为贵，不自弃”六个方面展示《中庸》的思想和理论。

读《中庸》，感觉很迷茫，不知其所云，不是因为字难认，相反字很容易，就是意思很难理解。而以前读《大学》，有很多生僻的古汉字，可是文章意思很容易理解。但是，我还是坚持晨读，并查阅了一些资料辅助理解。现在，回过头来，感觉收获还是不小的。

关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做‘中’，不变不更叫做‘庸’；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述“天人合一”的形而上学。故其第一章以“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”烛照通篇。那是一种瞬间绽现的文采。是一个自天之命、由微之显、从天命之性到修道之教的过程。

忠恕宽容是中庸之道的主要原则之一。这一原则要求我们将心比心、互相谅解、互相关心、互不损害、忠恕宽容、体仁而行、并行而不相悖。《中庸》中所提倡的思想，如“不偏不倚”、“至诚无息”、“内省慎独”、“隐恶扬善”、“执其两端”、“和而不流”、“素位而行”等君子之道，对于现代社会的人们陶冶情操、提升境界、确立人生观、世界观、价值观有着非同寻常的现实意义，书中说“性”“道”不可须臾离开自身，要从“戒慎”“恐惧”“隐显”“慎独”等方面培养自身的品德，掌握中庸之道，促成中和。达到中和，则天地万物安处其位，万物便生长发育，生生不息。“道”源于本身，与自我相分离，而君子要学会反求诸己才能得之。真正的君子要做到格物致知，去外诱之私，而充其本然之善。这种自我修养与反省的品质是我们当代大学生所必须有的。无论遇到什么人或者什么事，不论今后会遭遇怎样的挫折，我们都要学会“反求诸己”，凡事都要从自身找原因，我们应当学习孟子“吾日三省吾身”的品质。

全书体例清晰，点评得当，寓意深刻，除了摘录原文之外，还附有白话注解，并在“细读慢品”这一板块中撷取大量与现代社会人们生活息息相关、联系紧密的故事、寓言、实例等内容，结合本节所阐述的思想，带领我们细细品味《中庸》中所蕴含的人生智慧、处世之道。

可是，要达到“至诚”的境界又谈何容易呀！特别是我们今天的经济化市场化的社会，达到“至诚”就更加不易。人性是有很多弱点的，归根结底一个“贪”字。自古贪者都是活得很痛苦的。而中庸就可以克服人性的贪，从而使人们做到知足常乐。

总之，读过中庸之后，于为人于处世都受益匪浅，受用终身。

读后感2024范文篇5

大家喜欢猫吗？那么，今天我就为大家推荐一本关于猫的书——《我是猫》。它是日本作家夏目漱石写的，此外，他还写了《门》等文学作品。言归正传，那就来说说他的《我是猫》这本书吧！

这本书以寒月与金田小姐的婚事为主干线，引出各色人物，事件。有通过猫的视角把像苦沙弥一样的小资产阶级知识分子与像金田夫妇为代表的大资本主义家对比。写出了20世纪日本社会的真实写照。

既然说到了人物，那就把他们的性格来介绍一下吧。先说苦沙弥，他性情暴躁，但学识渊博，偏执任性，但善良正直。不为金钱折腰，有点外强中干，做事没有毅力。渴望超凡脱，却没有本事。身为教师的他却不理解学生，而且他头脑还不灵活，经常被同学问的一些古怪问题难住。

再说说金田夫妇。他们狂妄自大，目中无人，认为什么事金钱都能解决。他们还冷酷无情，残忍卑鄙。难道这就是当时日本的\"大人物\"吗？这样的人，连猫都看不起，还能称之为\"大人物\"吗？

再来说说作者的创作背景，在日俄战争后，日本认识到了自己的不足。于是日本资本主义形式化迅速，资本主义家不断压迫，剥削工人的情况越来越多，越来越严重。夏目漱石对此大大不满。于是借此书抒发了自己的不满，批判了明治\"文明开化\"的资本主义社会。最终，作者想给文中的人们写一条出路。但在资本主义压迫下的知识分子，就是这样，无用武之地。最后，作者的探寻之路就以失败告终。

好了，不剧透那么多了，这些就是我对此书的片面理解，如果你对它感兴趣，那么就去读一读吧！

读后感2024范文篇6

苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家。他写的《给教师的建议》一书中共谈了一百条建议，读着此书，就好像有一位智者站在你面前，他循循善诱，给我排解烦恼，给我指点迷津，又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，让我充满信心……

在第一节，苏氏提出了一个至今令许多老师头疼的问题：就是为什么早在—年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的，因而教师干脆对他放弃不管的学生呢？这个问题不光是在苏氏所处的那个年代存在，就是在今，丝毫未见减少。说起这里面的原因，教师大都归结为学生不知道学习或者脑子笨，家长不配合。而不是积极地从自己身上找原因。

那么造成这其中的原因到底是什么呢？这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。这句话说白了，就是我国的教育家孔子所提出的“因材施教”。应该说，这条教育原则，对每一个从事教育的人来说都是耳熟能详。我们在制定计划时也经常说，不仅要备教材，还要备学生。而在实际的教育工作中，有几人能做到这一点呢？

在书中也提到了教师的语言问题。教师的语言要纯洁、文明、健康；教师的语言要准确、鲜明、简练；语言作为一种感人的力量，它的真正的美离不开言辞的热情、诚恳和富于激励性；教师的语言要含蓄、幽默、富于启发性。

读万卷书，行万里路。这句话还是有它的道理的，不仅要多看书，还要把书中获得的启示用到实践中，那才是真正的看书了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！