# 青蟹读后感7篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-02-18

*及时写好详细的读后感是我们看完名著之后必须要完成的事情，读后感其实也可以叫做读书笔记，是我们在读书后内心的感受所写成的文字，小编今天就为您带来了青蟹读后感7篇，相信一定会对你有所帮助。青蟹读后感篇1随着科学技术的发展，各种各样的知识，都能够...*

及时写好详细的读后感是我们看完名著之后必须要完成的事情，读后感其实也可以叫做读书笔记，是我们在读书后内心的感受所写成的文字，小编今天就为您带来了青蟹读后感7篇，相信一定会对你有所帮助。

青蟹读后感篇1

随着科学技术的发展，各种各样的知识，都能够从多种渠道获得。然而，当走进书店或者打开电脑，面对林林总总的书籍的时候，心中反而愈发不知所从。当你不知该如何选择的时候，就读读名著吧。

在过去，书籍是打开世界的大门;现如今，书籍是调和心灵的溶剂。不同于速读的快餐文学和看过就再也记不得的网络小说，名著的好处在于，它是经历过时间考验的，是在历史的长河中大浪淘沙之后，始终不曾消失，也不曾磨损的那块金子，静静地等着人们来捡拾，给带走它的人带来无穷的财富。

著名诗人歌德曾经这样说过：“读一本好书，就像是和一位伟人面对面。”文学名著是人类思想的摇篮。可以说，名著里面的每个字、每个词语，都凝聚着书写者的无限心血，他们留下的，绝不仅仅是文字本身，而是他们知识的总结、思想的精华、精神的遗留。阅读并体会名著中的价值和思想，可以说是每个孩子成长的必修课。

书籍的力量是伟大的，很多人都曾说过，决定他们人生最终走向的是幼年时接触最早的一本书。由此可见，给孩子们看好书，尤其是在他们的人生观、世界观、价值观开始成型之前看好书，是一件多么迫切的事情!

如果把人生比作一条路，那么人们接触的第一本书，则在很大程度上决定了这条路要怎么走，要朝着哪个方向前进。

诚然，对于孩子来说，阅读名著不会如看影视剧和读快餐小说来得愉快，但那些愉快的东西只能让人暂时沉浸其中，而名著却同宇宙一般广袤恢弘，一旦步入其中，便能获益无穷。

好的作品，能给孩子以启迪。对于鸿蒙未开的少年来说，他们心中有着无数的问题：他们迫切想对这个世界进行了解，迫切需要寻找自己的人生价值，迫切需要知道人活着的意义……对于这些问题，不同的人有不同的解答，但更多的人，最终也不曾得到过答案。

这些答案，或许在书中无法直接找到，但是孩子们在阅读的过程中，总能受到一些启发，进而离心中的答案更近一步——因为这些疑问，很久以前的人们就已经问过，并且把他们心中的想法用文字的方式记录下来，给后人以启示。

孩子因阅读而成长，通过阅读这些名著，孩子们可以明白自己想要的是什么，也能够知道自己在面对不同的境遇时，该以何种心态、何种方法去面对并解决。

如同航海需要灯塔指引光明一样，孩子们的人生，也需要书籍来指引方向。而名著，毫无疑问，能带领人们走向前方。

青蟹读后感篇2

?论语》是中国文化的重要经典，过去被称为“中国人的 ‘圣经’”，是人人必读的书。有幸的是学校开展了经典诵读活动，我接触了《论语》，慢慢地了解了《论语》，最后《论语》成了我的朋友，我的老师，我从《论语》中学到了怎样做人，怎样处事。

?论语》的思想核心是讲做人的道理，教我们如何做人，如何待人处事，如何修养自己，使我们成为有理想、有道德、能担当大事、有益于社会的人。我们中华民族，几千年来就是在儒学、孔子思想的影响下发展过来的。我们常用的许多成语、家喻户晓的礼俗和普遍遵循的道德价值标准，都与传统文化和儒学分不开。

一个人的世界观和价值观是在青少年时期形成的。我们在学校里学了许多的知识，但是做人的道理学得少之又少，《论语》就像是甘霖一样滋润着我的思想这棵幼苗，让那棵幼苗茁壮成长起来。“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”这句话虽然是从领导者的角度来说的，但是我读出了为人的品行要端正，做事要堂堂正正，这样才能服人；“欲速，则不达。见小利，则大事不成。”辨证地告诉我一些基本的道理，做事不能急于求成，不能贪图小利；“吾日三省乎吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”告诉我怎样与人相处，怎样交朋友……

?论语》用最简洁而又最深刻地语言让我情操得到了陶冶，思想得到了净化。读了《论语》我懂得了要尊敬长辈，诚信，友爱，节俭等道理。非常感谢有这部优秀的国学经典伴我健康成长。

青蟹读后感篇3

?神秘岛》是法国作家、“科幻小说之父”儒勒凡尔纳著名的科幻三部曲中的第三部。这本书讲述了五名俘虏被抛到太平洋上的一个荒岛的故事。小说中那五位落难者告诉了我一个道理，团结是胜利的“催化剂”。

上小学时班主任总因为一个两个同学的错误而批评全班同学，让全班同学陪着他们一起受罚。那是总觉得老师很不公平，连累了全班同学。现在想来，老师是想让我们明白集体的重要性，让我们这个班的凝聚力更加上升。

人们总说，自己的事情自己做。但我认为，有些事情不是凭一己之力就可以完成的。就像《神秘岛》上的五名落难者，他们几个虽然被命运带到了一个荒芜的小岛上，但是他们凭借着团结互助的精神，在那个贫瘠的“林肯岛”上建起了属于他们几人的世界，若是这五个人都自私自利，都只顾自己，恐怕他们早已一个个葬身在岛上的野兽和疾病手下了!

在团队合作中还有一个非常重要的条件，那就是信任。你信任别人，就是在给别人鼓励和帮助，如果一个集体中连最起码的信任都没有，那还谈什么团结，谈什么成功呢?在《神秘岛》这部小说中，就有很多同伴之间互相信任的故事。我想，就是他们之间的信任，才为他们最后的胜利提供帮助。

总之，团结是立足于社会最根本的技巧之一。团结他人，能使一件本应很难的事情变得简单许多。

青蟹读后感篇4

?三国演义》是中国四大名著之一，这是罗贯中的毕生心血，里面有不少教育意义。

曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

其实有时伯乐比人才更重要，如果没有伯乐，一个人有再大的能力也空有力而心不足，而曹操与刘备让许多人的能力得以施展。只有遇到一个合适的伯乐，才能让自己的道路好走一些，愿每一个人都能遇到懂自己的伯乐。

青蟹读后感篇5

中华五千年的历史，诞生了许多好书，《论语》就是一本由儒家学派写出来的著作。五年级的时候，我接触《论语》。先开始我觉得这本书象一条干涸的河流，到后来我感到干涸的河流里多了一些水，而那些水使我懂得了许多大道理。

比如，大家都知道的：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

意思是孔子说：“学习后按时温习，不应该感到很愉快吗？朋友从远方来，难道不高兴吗？人家不知自己，也不怨恨自己，不也是有修养的君子吗？”还比如司马牛问君子。子曰：“君子不忧不惧。”曰：不忧不惧，斯谓之君子已乎？”子曰：“内省不疚，夫何忧何之惧。”

意思是，司马牛问怎样做一个真君子。孔子说：“君子不忧愁，不畏惧。”司马牛说：“不忧愁不畏惧这样就可以就叫做君子了吗？”孔子说：”自己问心无愧，那还有什么忧愁和畏惧的呢？”

其实古代巨著当中还有许多好书，论语自是当中的一本。所以我们要多读书。假如你不爱读书，就请记上一句，“活到老学到老。”

青蟹读后感篇6

“世界上本没有路，走的人多了也变成了路。”我早就听说过它却总是不明白，读懂后才知道本来没规矩的事，做的人多了也变成了规律。

鲁迅年少时家里为祭祀，无意中认识了与自己年龄相仿的闰土，虽然他是仆人，虽然他不能拥有像鲁迅一样的高等待遇，但是它拥有自由，当鲁迅只能看着那四角的天空时，闰土在看瓜刺猹、雪地捕鸟、看跳鱼儿、捡贝壳。在鲁迅心中，闰土是他的偶像，是一个眼界开阔的农村少年。对于只能看见四角天空的少年，多少财富都是废铜烂铁，自由才是真正的金子。

20年后鲁迅回到家乡，看到家乡的变化他几乎不敢相信。闰土来看鲁迅他的脸已经布满了皱纹，手也像干树皮，时间在闰土的身上刻满了痕迹，闰土跪下叫了一声老爷。鲁迅想过千种万种的见面方式，唯独没有想到这一种对于以前的迅哥儿20年后的老爷跨度是不是有点大了。虽然他的脸上刻满了痕迹，但是他最大的改变是他心里的改变。或许他的心里还是想和鲁迅玩的，但是当时的分界社会不允许，跟何况自己和鲁迅还是一种主仆关系呢！一声老爷包含着闰土多少的感情或懦弱、卑微或是时间长久的陌生也许只有闰土自己知道了。

看完了《故乡》我有一种凄凉的感觉，我不禁打了一个冷战，难道友谊在时间的过滤中会褪色会暗淡吗！少年闰土在社会的冷酷中淡淡消忘了，他的童心和无邪已经被社会一点一点无情的磨光了，正是因为这无情的社会，才让鲁迅拿起笔为后人开创一条大道来。

青蟹读后感篇7

?史记》既是一部伟大的历史奇书，又是一部精妙的文学著作。这不，四姨就给我买了一本《史记》。

刚开始，我对《史记》没什么兴趣。后来，家里的书全看完了才开始开《史记》。看了之后才发现，《史记》真的能告诉我好多道理。

?史记》的作者司马迁为世人描绘了一幅波澜壮阔的历史画卷，上自传说中的皇帝，下至汉武帝，前后跨越了三千多年的历史，可谓规模宏大，体系完备，是我国民族文化特别是历史学方面的极其宝贵的文献资料。同时，也被鲁迅先生誉为：“史家之绝唱，无韵之离骚。”

我觉得，《史记》的作者——司马迁真的了不起。他可是忍辱忍痛一笔一划写出来的呀！而且，他又是在大牢里写的，那里光线灰暗，但他却是坚持写完了这本书。

?史记》让我懂得了一个做人的道理：一定要做一个君子，不要做小人。如果一个人长得丑，脑子笨，也没关系，只要能做一个君子，不做小人，就算再丑、再笨的人，也会受到人们的尊重。

在《史记》一书中，让我最受感动的就是屈原了。屈原是一个多么有正义感的君子呀！为了表达自己的爱国之情竟投汨罗江自杀了！

?史记》真的是一本好书！它使我明白：君子坦荡荡，小人长戚戚。它使我一生受益！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！