# 青蟹读后感通用6篇

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-02-18

*及时写好详细的读后感是我们看完名著之后必须要完成的事情，我们能够在读完一些文字后拿笔完成一篇读后感，以下是小编精心为您推荐的青蟹读后感通用6篇，供大家参考。青蟹读后感篇1读完后顺便看了下其他人的书评，真的是褒贬不一，这是看书的常态，因为每个...*

及时写好详细的读后感是我们看完名著之后必须要完成的事情，我们能够在读完一些文字后拿笔完成一篇读后感，以下是小编精心为您推荐的青蟹读后感通用6篇，供大家参考。

青蟹读后感篇1

读完后顺便看了下其他人的书评，真的是褒贬不一，这是看书的常态，因为每个人都有自己的思想，而且思想各不相同。我对本书的态度是赞赏的，感觉是本不错的书籍，值得一看！

简单介绍一下本书的内容吧，分为几个小部分，具体几个我就不细说了，如写阿太的，直接点明主题《皮囊》，写母亲的《母亲的房子》表现了母亲作为一个普通女性的坚强，果敢，吃苦耐劳，自尊自强，以及对父亲深沉的爱；写关于父亲的《残疾的.父亲》写的令人心酸，表现了作者心态的变化，以及对父亲深沉的爱和愧疚；写关于几个朋友的《阿小和阿小》、《天才文展》、《厚朴》这几篇争论很大，大家都觉得作者以朋友的落败来表现自己的成功怎么怎么的，我不这样认为，我觉得作者写的很真实，因为这些朋友恰恰是具备一些优点的，但他们不知道规划，肆意的挥霍，心态要么不平，要么妄自菲薄，怎能成功？最后几篇是写作者自己的，其中不乏有一些鸡汤，但真的是有毒的鸡汤，因为作者实实在在的悟出了一些人生哲理，并且去践行了他们。

看完本书收获还是很多的，或者可以说通过《皮囊》看清了自己的内心，看清了自己的“皮囊”，虽然内心有自私、虚伪的存在，但只要认清它们，合理安排他们，就不失为一副好“皮囊”。

青蟹读后感篇2

在记忆深处，总抹不去朱自清的《背影》，他细腻的文笔看似平淡却令人刻骨铭心，像云絮轻轻划过天际，留下永远拭不去的云天爱语。

浓浓的父爱，让人深深地怀念。在《背影》中，一位父亲对儿女至深的爱，在朱自清笔下却溢着独特的伤感。父亲家境贫寒，又遭突变，却依然像每个父母一样默默地关爱着儿女。在火车站上，父亲买橘子的背影，爬上月台的背影，深深地烙在我们每个人的心中。父亲面对贫苦的家境，在一个人挑起这个支离破碎的家庭的同时，对儿子更是爱护有加。当作者去北京求学之时，年迈的父亲还执意把作者送到北去的月台，临走时，留下了那一道耐人寻味的背影。

那是一道爱的背影，温暖着每位读者的心房，也触动着每个儿女最柔软的情感芳草地。

那也是一道爱的背影，在推开现实大门的那一刻，我们被深深地震撼！那是一场史无前例的大地震，山崩地裂，摧倒生命无数！汶川，一个让人听到它便无限悲痛的地方。有多少父母，为了儿女的安危，留下了这一幕幕壮丽的背影。在楼房塌陷的那一刻，一位母亲用自己的身体护住了仅有15个月大的孩子。她用精神肉体筑成了一座永摧不毁的堡垒。沉重的水泥板、石块砸下来，她纹丝不动。而更让人惊异的是，孩子竟在母亲的庇护下安静地睡着了！母亲最后留下的背影，那样艰难却又那样坚强地匍匐着，守护着她身下挚爱的幼小生命。这是生命中最亮丽的背影，留给世人最伟大的母爱芬芳！

背影，无数的背影。抗洪抢险时，一个又一个默默无闻的人民子弟兵，在洪水泛滥的生死关头，日夜兼程赶赴灾区。他们赤着脚走在嶙峋的石片上，被石子划破了，咬咬牙，继续在茫茫洪水中寻找受灾人群；铁钉深深地扎进了他们赤裸的双脚，咬咬牙把铁钉一拔，跟上队伍接着扛沙袋……轻轻地来，默默地走，不留下一个姓名，只留下一个个在洪水中浴血奋战着的背影，那样疲倦却又那样巍然的背影，筑起一道坚不可摧的精神长城，屹立在灾难面前，抵挡！奋进！无畏！不屈！那一道生命中最壮美的背影啊，留给祖国的是晴空万里、风和日丽！

背影，静静地来，悄悄地去。无论是大是小，是崇高是卑微，都凝聚了融合般的真挚情感，那是自然赋予人类最美的情感——爱！

背影，在我们的心头荡起那爱的柔波，一圈又一圈……

青蟹读后感篇3

?生命生命》这篇课文，使我明白了生命是宝贵的。我们不仅要珍惜生命，还要让生命体现出无限的价值。课文作者从飞蛾险境求生、瓜苗砖缝生长、静听心跳体现出生命的意义!

雷锋叔叔曾经说过：人的生命是有限的，但为人民服务是无限的。

在我们身边，就有孟瑞鹏这样的现代英雄。他是濮阳市清丰县韩村乡孟焦夫村人，是华北水利水电大学国教学院一名大三的学生。今年2月的.一个下午，有两名随母亲串亲戚的儿童，在新开挖的人工湖边玩耍时不慎落水。在附近的孟瑞鹏听到孩子母亲呼救声之后飞奔过去，看到在水中挣扎的两个孩子，随时都有生命危险!不谙水性的他毫不犹豫地脱去上衣，跳进湖中救人，跟他一起施救的两个好心人和两个孩子相继上岸，但是孟瑞鹏却被深水夺去生命，24岁的青春戛然而止。

前不久，孟瑞鹏被追授为“全国优秀大学生”，“践行社会主义核心价值观先进个人标兵”，“河南省见义勇为青年英雄”、“河南省优秀大学生”。在华北水利水电大学召开向孟瑞鹏学习动员会上，校党委书记朱海风发出倡议：“要化悲痛为力量，学习他善良无私、知行合一的坚定信念;心系社会、关爱他人的广阔胸怀;热爱人民、奉献社会的高尚情操;舍己救人、不怕牺牲的英雄气概;自强自立、敢于担当的优秀品德。”

?生命生命》这一课和孟瑞鹏的英雄事迹使我深深懂得：践行社会主义核心价值观不分年龄大小，不论职位高低!我们不但珍惜生命，努力学习课本知识，而且要学习先进思想，每时每刻都要力所能及地做好事，为社会进步提供“正能量”!

青蟹读后感篇4

对朱自清的了解完全是因为《背影》这篇回忆性的散文，但也仅限于此。

在此之前，我是完全没有印象的。

不过在看完《背影》的这些年间里，却时常想起这个人，想起这个人写的`《背影》，以及相关的种种细节。

第一次阅读《背影》，那时候是读几年级已记不清了，只依稀记得，那时还处在一个懵懂的年龄。

所以，在一个思想还不太成熟的年纪里，去阅读这么一篇现在回想起来有种暖暖的感动的文章，体会并不深，触动也不大。

那时候也只是觉得这篇《背影》叙述的不过是一件离别愁绪；叙述的不过是父与子之间的“父爱”缅怀；叙述的不过是突显当时年代间的父子之间的情形……现在想来，感触却是大不相同了。

这些年，在外工作的日子偏多，在家的时日常常很短。于是，常常想起家，想念父母，想念家中的兄弟姊妹，想念家中的一切，回想，回忆，也回顾过往种种。

思绪偏多，感触颇深，千言无语，却不知怎么开口。

偶尔，脑海里常常蹦出来一两句话，没头没脑的，也不知道谁说的，还是在哪本书上看到的，大致内容却记得很清楚：

“你就站在这儿，不要走动。”

“我走了，到了那边报个平安。”

“不要紧，没事的！”

这些话每次都冒出的很突然，猝不及防，老叫我回想很久很久，可就是想不出来是谁说的。暗自猜测着，可能是父亲，又像是母亲，又像是长辈的嘱咐，却都始终不能确定究竟谁说过了这样的话。

想不通，也想不出来。

后来，渐渐忙碌了，这些问题也就搁置了下来，对此的好奇也淡了不少。

直到过了很久，后来在一个电台偶然听到《背影》的朗诵，这才恍然大悟，原来之前的那些脑海里挥之不去的“嘱咐”，竟是出自这篇文章，原来我竟记得《背影》如此之久。

也许，这就是《背影》被称作经典，被传诵至今的原因吧。让人不知不觉融入其中，贴合生活，朴素，细腻，细节而感动，真挚而平凡，温暖且感伤。

再往后的日子里，我便时常翻阅起朱自清的散文，渐渐的读了《匆匆》，读了《荷塘月色》，也由此对《背影》有了更多的了解，对那个年代，对“那一辈人”有了更多一些感触，同时也对《背影》里所写的内容进行重新审视，思考。

短短一千多字，短短的一篇文章，出奇的我竟觉得厚重。

这一篇经得起思考，经得起考量，经得起推敲和回忆的文章，也是少数我至今还愿意花时间去理解去懂去体悟的散文。

青蟹读后感篇5

?正面管教》是我最近在阅读的书籍，它也是排名第一的教育类书籍。作者深入浅出地介绍了许多行之有效的涉及孩子心理、行为、认知、教育等方面的理论，使我能知其所以然地明白书中所介绍的正面管教方法。读了《正面管教》后，我受益匪浅，不管是对自己孩子的培养还是对学生的教育，我都从中学到了不少可操作性的，而且非常有效的方法。我觉得值得我在以后的工作中借鉴的地方主要有以下几个方面:

第一，正面管教是一种既不惩罚也不娇纵的管教孩子的方法。孩子只有在一种和善而坚定的气氛中，才能培养出自律，责任感，合作以及自己解决问题的能力，才能学会使他们受益终身的社会技能和生活技能，才能取得良好的学业成绩。这是这本书的一个大前提，也是一个宗旨，如果我们能带着这个前提走在教学的道路上，相信，我们在对待学生的问题上，出现再大的问题，都能通过正面管教的方法得到解决或真正的改善，而不是越来越糟。

第二，理解以下四种错误目的：1.寻求过度关注——错误观念：只有在得到老师的关注时，学生才有归属感。2.寻求权利——错误观念：只有当学生自己说了算或至少不能由老师对我发号施令时，我才有归属感。3.报复——错误观念：学生得不到归属，但他至少能让老师同样受到伤害。4.自暴自弃——错误观念：不可能有所归属，我放弃。这几种发生在学生中的错误目的其实是他们行为不当的真正的内在原因,也是他们出现问题的内在驱动力。但作为老师，我们往往只能看到学生们的负面表象，而看不到表象的实质，很多问题也不能从根本上得到解决。其实，这或许就是我们的很多学生一而再，再而三的犯错误的原因。如果我们老师能真正解读了孩子行为背后的东西，也许许多问题我们处理起来就会容易的多，也会更有效。

第三：自尊。读了这本书，使我对我们以前常常挂在嘴边的自尊有了新的认识。我相信，如果我们认为自己能够给予学生自尊，实际上就是对孩子的一种伤害。一场“给孩子自尊”的运动延续至今，内容包括我们课堂内外经常运用的赞扬、快乐小贴纸、笑脸以及孩子做“今天最重要的人”。这些都可以是好玩儿而无害的，只要孩子不认为自己的自尊取决于外在的他人的评价之中。如果出现这种情况，孩子可能就会变成“讨好者”或“总是寻求别人的认可”。他们学会了观察别人的反应来判断自己行为的对错，而不是学会自我评价和内省。他们培养出来的是“他尊”，而不是“自尊”。我们能为孩子做的最有益的事情，就是教他们学会自我评价，而不是让他们依赖于别人的赞扬或观点。这一观点对我在孩子的教育上有很大启发。

第四，一个行为不当的孩子，是一个丧失信心的孩子。如果我们能够牢记，在不良行为的背后，是一个仅仅想要有所归属并且不知道该怎样以一种恰当、有效的方式来达到这一目标的孩子，我们对不良行为就会有不同的感觉。而且，仔细审视一下是否是老师的行为招致了孩子相信自己无归属或没有价值，也会有帮助。如果我们能正确认识到孩子的行为是以目的为导向，并意识到孩子行为背后的目的首先是寻求归属感和价值感，我们对待孩子的不良行为的态度就会不同了，我们就不会以为孩子总是在故意捣乱，总是喜欢跟我们对着干，而且也该反省自己的言行，是否忽略了孩子的感受，或者伤害了孩子的感情，才招致孩子缺乏归属感和价值感的。

第五，犯错误是学习的好时机。我们自己要学会、而且也要教孩子学会把错误看做一个让人兴奋的学习机会当我们把错误看作一个学习机会而不是什么坏事时，为自己的错误承担责任就变得容易多了。正像大多数成人和孩子一样，即使我很明白应该怎么做，可有时却不一定能照着去做。

?正面管教》这本书，它不仅仅是培养孩子、教育学生的指导性书目，还是指引我个人成长的书籍。今后我会反复读它，相信它能引领我在生活和工作中都走得更远。

青蟹读后感篇6

每当我打开一本新书，阅读一篇新文章，就好像在我眼前展开了一个新的世界。曹文轩的《青铜葵花》就是这样，它给我启迪，给我力量，催我向上奋进！

?青铜葵花》向我们描述了一个名叫青铜的男孩和一个名叫葵花的女孩，在种种机遇巧合下成为了兄妹，相互扶持着走过了一段艰辛的岁月，但又不得不分离的感人故事。他们的生活并不富裕，各种各样的苦难围绕着他们，活下去甚至都是问题，但是他们却是幸福的。因为生活中的苦难，并没有磨灭人们心中的美好。生活在“大麦地”美好善良的人们心中始终充满爱，那种爱不仅给了自己的亲人，也给了这个举目无亲的女孩——葵花。这爱正像青铜挂在村口的那盏照亮葵花回家之路的灯笼，照亮了黑暗中行走的大麦地人们，也照亮了更多生活在苦难中的人们。青铜和葵花虽然最终分开了，许多人认为这是一种悲剧。的确，他们情同手足，最终却分离了，这种分离显得有点残忍，但是生活就是如此，它总是在不经意间夺走你仅有的那么一点点的幸福。于是，你又要去重新寻找幸福。这样反复着、反复着。虽然说这样的过程是痛苦的，但有时是无法逃避的。或许，这就是生活吧！

其实，在生活中每个人都有自己的苦难，它会以各种不同的方式出现在你的生活中。当它出现时，我们能做的就是忽视它。但如果无法忽视它，那就勇敢地去正视它，将苦难变为幸福！可是总是有人畏惧苦难，把苦难想象成魔鬼，把它和罪恶混为一谈，我曾多次思考过这个问题。后来，我渐渐明白了，这是一个人的心态，你心中的苦难是怎样的，它就是怎样的。或许换一个角度想，苦难也不是那么苦，它磨练了我们的意志。每个人在生活中难免会遇到大大小小的苦难，但是只要我们调整好心态，勇敢地去面对，去克服，再大的苦难也会烟消云散的。记住，千万不要想着一味的逃避，因为逃避是没有用的，它只会让你变得脆弱。当面对苦难你逃避时，请你想想青铜和葵花，他们的困难是怎样去克服的，我想，此时你一定会重新站起来，去战胜它的！

当你在正视苦难的过程中，你也就可以正视人生，把苦难唱成一首快乐的歌！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！