# 钓大鱼心得体会5篇

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-02-19

*优秀的心得体会肯定是需要经过认真的思考的，优秀的心得体会是可以让自己的感受铭记于心的，下面是小编为您分享的钓大鱼心得体会5篇，感谢您的参阅。钓大鱼心得体会篇1?大鱼海棠》是我们在自习课上看的。但是，上的是班主任英语老师的课，因为我们班英语成...*

优秀的心得体会肯定是需要经过认真的思考的，优秀的心得体会是可以让自己的感受铭记于心的，下面是小编为您分享的钓大鱼心得体会5篇，感谢您的参阅。

钓大鱼心得体会篇1

?大鱼海棠》是我们在自习课上看的。但是，上的是班主任英语老师的课，因为我们班英语成绩期中考试第一次考了全年级第一，所以英语老师奖励我们看一节课她推荐给我们的电影。

同学们一听这个消息，全班都“炸”了，一扫刚刚埋头苦读的疲惫。《大鱼海棠》是一部颇具中国上古神话的奇幻色彩的一部电影，颇具中国独有的特色民族风格，像是一部壮丽雄伟的史诗。同时又穿插了晦涩难懂的自然哲学，用巧妙手动的描写手法自然展现在大家眼前。主次分明，色彩搭配让人感到一种惊心动魄的美，故事情节环环相扣，伏笔埋得可谓“经典。”本片在许多“重头戏”上着重描写，详略得当，重点突出故事的主人公——椿。

故事的一开始采用了客家人的传统民居圆形土楼，顺利地抓住了我的眼球，让我眼前一亮。故事主要讲述了：世间万物的自然规律都是由“其他人”掌控，这群人住在大海与天空的交界处，这里的每个孩子到了十六岁，都会变成一条粉色海豚去大海巡礼。椿就是这次巡礼的海豚之一。椿的妈妈海棠花神从椿一出生起就希望她接班，成为下一任海棠花神。此次巡礼危险重重，极有可能回不来。妈妈忧心忡忡地送别椿后，脸上依旧愁眉不展。镜头一转，一群粉色海豚游向大海，它们欢呼雀跃，仿佛在庆祝一场隆重的盛典。靠近海岸边的陆地上，有一间简陋的茅草屋。椿望着岸上的渔火愣神。蓦然，从屋里出来一对兄妹，哥哥朝气蓬勃，妹妹天真可爱。妹妹望着粉色海豚高兴地大叫：“哥哥，它们又来了。”在巡礼途中，椿为了救渔网里的鱼儿，被铁丝网挂住。鲲为了救椿而丧命。回去后，椿愧疚万分，向灵婆承诺只要可以复活鲲，愿意用自己一半的寿命来交换。可自然规律并不是她一半的寿命可以改变的。她与灵婆的契约为整个“其他人”的世界带来了灾难，成了人人喊打的过街老鼠。

这部电影让我明白了，人类和大自然中的其他生物是一个共同生命体，我们都生活在同一片天空下，享受着大地的恩惠。人类应该尊重大自然的自然规律。人类不应该去征服大自然，而应该和大自然和平共处。过度开发大自然赐予我们的财富，必然会遭到大自然的报复。

钓大鱼心得体会篇2

?大鱼海棠》让我尤为震惊的并非源于那尚赋美感的画质，更在于电影用一个毫无逻辑满是狗血的人鱼三角恋做到了与动画风格背道而驰的决绝，其不仅没有建立起引人入胜的世界观，更难谈何动容，华美的外衣下，那褴褛的内在，满是尴尬与无奈。

十二年的时间太久了，久到可以让一间名不见经传的吉卜力工作室成长为抗衡迪士尼大佬的苍天大树，久到可以让一位对动画电影极度苛求完美的匠人，完成从《风之谷》到《红猪》六部动画电影，部部经典的传奇，当然也可以久到一群所谓怀揣动画梦想的人完成这样一部名曰《大鱼海棠》的电影，匪夷所思这十二年的时间他们究竟做了些什么，居然无法充实完善一个蓝本的奠基，以至于用这样一场羸弱到无言以对的故事，来搪塞观众对电影的期允?!

这样一个历经十二年“打磨”的故事究竟讲了些什么?说穿了就是一场玛丽苏的人鱼三角虐恋，长达近两个小时的故事，让人看不到任何源于剧情的内在纵深，除了那造作到不切实际的冗长之爱，电影没有对本可以深入的元素，例如自然、生死、轮回等任何一面以合理的深攫，而在人物塑造上椿对爱近乎偏执的自私，更让人尤为反感，当望着湫牺牲自我，挽救的所谓爱情，在这满是尴尬的悲情渲染中，我却不知该该如何重塑那我本心允期待的《大鱼海棠》，这样的故事，且不谈拿什么去比肩宫崎骏这样真正的巨匠，甚至连尚以故事短板为缺的新海诚还要不如。

如果抛开剧情不谈，单就制作水准来说，电影至少能算差强人意，他比之诸如《汽车人总动员》《泰迪熊之玩具大战》等全然滥竽充数的国产动画仍旧是有着本质差别，至少这是一部在画面制作上做到了心无旁骛的作品，电影将中国的古典元素有着较为中肯的融入，同《大圣归来》一样，他单其外来看仍能代表着中国动画电影水准的精进，但亦仅此而已。

或许对一部国产动画电影抱有过高的期待是不切实际的，因为从今日的中国动画电影来看，我们并非没有技术，却缺少了如夏秉钧、王树忱、钱运达等等这些今日以难闻其名，却曾让中国动画电影真正走向世界的灵魂人物。

钓大鱼心得体会篇3

所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼，出生的时候，他们从海的此岸出发。他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开。——《大鱼海棠》

椿，在十六岁的成人礼上，通过海天之门被送上人间。在人间，一位少年因解救化为红色海豚的她，而卷入漩涡，不幸离开他的妹妹，离开了人世。内心沉重的椿，不惜以一半寿命换回了他，取名为鲲。从此，他们性命相连，相互依靠。但，鲲在一天天地长大，它的飞天之日，便是椿的大限之时。深爱着椿的湫，得知真相后，悲痛欲绝，毅然以自己的生命，换回了椿的性命，护送他们回到人间。他将化作人间的风雨，永远在她身边……

在这个广阔无边的世界里，世间万物都有它们的爱。大小之爱，构成了这个爱的世界。爱的力量，是伟大的，是磅礴的。湫，从小没有父母，天不怕地不怕，就怕椿受苦。每当椿面临险境的时候，总会出手相助，甚至不惜付出自己的生命。

小爱磅礴。当鲲被族中小孩发现时，他在第一时间内带着椿把鲲藏起来，误开棺木，放出双头蛇时，是湫一把抓住欲伤椿的毒蛇，奋力摔打，自己却不幸中毒……在椿昏迷时，是湫无微不至地照顾她……这种种的一切，难道不是爱吗?为了她，天神湫宁愿背叛所有的神灵，去支持她!用渺小的法力，再次开启海天之门，承受着巨大的痛苦，就是让她和鲲回到人间……爱，在此刻诠释得淋漓尽致，爱的力量，无懈可击。

大爱无私。因为椿的逆天行为，让上天恼怒不已。洪水肆虐，冲垮了往日温馨的家园。举目远眺，视线所及之处，都是茫茫海水，无边无际。族人骨肉分离，肝肠寸断，好不凄凉。看着因她而起的所有这一切，椿知道，该她来承担所有的后果。她自甘散尽全身法力，将自身融入到变成爷爷的海棠树中，祖孙俩一起，用硕大的海棠树枝干，救起族人，撑起整个天地。这难道不是大爱吗?为了爱，牺牲自己，回报世界。

赋予爱的力量，可以创造奇迹!

人生是一场旅程，我们经历了多少轮回，才换来这个旅程，而这个旅程很短，因此，不妨大胆一些，去爱一个人，去攀一座山，去追一个梦。有很多事我都不明白，但我相信一件事，上天让我们来到这个世上，是为了让我们创造奇迹!

爱，真的可以改变一切。奇迹，也是奋斗出来的。

钓大鱼心得体会篇4

?大鱼海棠》是一部动漫电影，讲述了一个感人的故事。

椿，一个美丽善良的姑娘，在成年礼时，化成一条红海豚来到人间，被一张大网困住了。一个人间男孩，入海救她，却被卷入海底。

椿，平安回来了，可是那个男孩醒不过来了。椿找到灵婆，让灵婆救救那善良的男孩，灵婆把椿的一半寿命给了男孩，从此他们的性命相连着。男孩虽然得到了重生，但他现在是一条小鱼，得成长为一条大鱼后才能游回人间，才能真正地变回人。灵婆说如果男孩在没回到人间之前死了，那椿也就活不了，可等到男孩回到人间时，椿的生命也就结束了。

椿给男孩起了个名字，叫鲲。她希望鲲长的比鱼缸还大，比镜子还大，整个屋子都放不下它。是的，鱼儿长大了，可也意味着椿的生命也快结束了。

在影片的最后，椿在帮助鲲回到人间时，椿的族人们都来捕捉鲲，在族人的眼里，鱼是个灾星，会破坏他们的家园。在捕捉鲲时，椿的家园遭到了严重的破坏，家园被水淹了，家人也失散了，一切都变了。椿认为这一切都是因自己而引起的，所以她用自己的生命融入了海棠树中，海棠树瞬间长大了，散发出魔力把天补上，把洪水击退了，可椿奉献了自己的生命。湫救了椿，湫用自己的生命救了椿，送椿和鲲去了人间。

椿为大鱼做了很多，椿十分正直善良，是一个非常好的姑娘，是一个值得敬佩，值得让我们学习的人物，让我们懂得做人要知恩图报。

钓大鱼心得体会篇5

“神龟虽寿，犹有竟时。老骥伏枥，志在千里”——题记

人的一生，是如此短暂，又是如此漫长。十五年岁月，说过就过。回忆过去，十年如一日，时光是如此短暂;畅想未来，时间又是如此漫长。

但无论如何，生命都有尽头。生命是上帝的恩赐，我们无法决定它的长度。上帝同时也是吝啬的，他不会给予我们永恒的生命，但他会给予我们智慧，让我们去创造未来，去奉献自己，去增加生命的高度。

生命就犹如一座山，我不期望它有多长，只求它更高。因为，长如八达岭，也不及珠穆朗玛峰巍峨。想要增加生命的高度，就要学会付出，学会奉献。电影《大鱼海棠》将这一观点作了完美的诠释。

有些人，他们会付出，会奉献，就如椿、湫、鲲一样。他们用自己的爱温暖着他人的心灵，用自己的生命演绎着人世间爱的辉煌。他们无不是在奉献自己，所以，他们的生命也无不是高耸入云、壮丽无比。

相比而言，有些人的生命高度就比较低，就如鼠婆。他们更容易淡出我们的视野，就算有人记住他们，可能也是因为仇恨。他们只能湮灭于时光的长河之中。

我们都是这样，就如司马迁所说“人固有一死，或重于泰山，或轻如鸿毛。”我们的生命再长，也长不过时光，最终也只能被时光的长河冲刷而过，但只要我们的生命足够高，便能如一座山峰一般，屹立于时间的长河之中，为后人所仰望……

时光的长河滚滚而过，冲走一切名利，洗净一切灵魂。奉献吧，少年!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！