# 我喜欢的诗人作文8篇

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-02-19

*我们可以通过比喻和类比来丰富作文的表达，作文教会我们有条不紊地组织思想，将各种观点有机地融合在一起，下面是小编为您分享的我喜欢的诗人作文8篇，感谢您的参阅。我喜欢的诗人作文篇1若将文化比作一条璀璨的银河，那么诗人就是银河中一颗颗闪亮的繁星，...*

我们可以通过比喻和类比来丰富作文的表达，作文教会我们有条不紊地组织思想，将各种观点有机地融合在一起，下面是小编为您分享的我喜欢的诗人作文8篇，感谢您的参阅。

我喜欢的诗人作文篇1

若将文化比作一条璀璨的银河，那么诗人就是银河中一颗颗闪亮的繁星，我认为，最闪亮的非王昌龄莫属。

无论是那句刷爆网络的“青山一道风雨，明月何曾是两乡”，还是那句让人热血沸腾的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”，还是那句“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”，亦或是那句“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，不论是哪一首都出自于“七绝圣手”王昌龄之手。王昌龄，字少伯，是“四大边塞诗人”之一，有“诗家夫子”之称号。

公元724年，王昌龄27岁，王昌龄过阳关，出玉门，远赴西域边关。边疆的天空格外明亮，皎洁的明月，雄伟的城关，感慨之下，一首《出塞》涌上心头——“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”

“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”这首诗好像带着我来到了唐朝的战场，让我看到战火四起，黄沙漫天。让我看见浴血奋战的士兵和在阳光下闪闪发光的战甲。千百年来，无数的诗人都在讲述战场，即便是“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？”都不及王昌龄的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”

尽管千年已逝，王昌龄的诗篇从古至今依然是熠熠生辉，年少贫苦，却能勤学不辍；陈海沉浮，却能不忘初心，所谓的“七绝圣手”，圣的不仅仅圣在诗，圣的更是王昌龄那高洁挺拔的人格。

大唐诗人，或温暖，或豪迈，每一个名字都是一颗闪亮的恒星，每一个名字背后都有一个动人的故事。在这些恒星中，我最喜欢七绝圣手——王昌龄。

我喜欢的诗人作文篇2

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”出自苏轼的《饮湖上初晴后雨》。苏轼的才华一直令人钦佩不已。他的诗词，他的书法，他那文笔，早已深深地埋在我的心中。

苏轼是宋代文学最高成就的代表。他的诗题材易懂，善用夸张比喻，独具风格，与黄庭坚并称“苏黄”；他的词十分豪放，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”；其散文欧阳修并称“欧苏”，为“唐宋八大家”之一。苏轼也善书写，为“宋四家”之一；在画画这方面，尤其擅长画墨竹、怪石、枯木等。著作有《东坡七集》、《东坡易传》、《东坡乐府》等传世之作。

唱着“大江东去”的苏轼，把一片豪情赠予世人。潇洒至极，“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”。苏轼的《江城子-密州出猎》可谓脍炙人口呀！一句“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”，就把那威风凛凛的将军描绘得淋漓尽致，那份帅气的背影顿时浮现在眼前，让人难以忘记。

苏轼是豪放的诗人，但更是多情的男子。还记得“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，但愿人长久，千里共婵娟”吗？苏轼的情感让人着迷。越读苏轼的诗，越喜欢苏轼，那一份份沁人心脾的舒适，就像甜甜的巧克力，让人难以忘记。苏轼的诗重细节，重感情，更重情怀。

苏轼，一位伟大的诗人，一位让无数人着迷的诗人。那一篇篇诗词，流淌着苏轼的心血。走近苏轼，才知道词海深渊值得学习的太多。

我喜欢的诗人作文篇3

唐诗是中国古典文学的一个高峰，在那个恢弘壮阔的时代，出现了许多杰出的大诗人：有浪漫主义大诗人李白，现实主义大诗人杜甫，有善写边塞诗的王昌龄，有善写田园诗的王维……在这些大诗人当中，我最喜欢李白。

李白，字太白，号青莲居士，是唐代伟大的浪漫主义诗人，他的诗大气磅礴，充满着天马行空似的瑰丽想象。他一生游遍祖国的名山大川，观尽世间美景，留下了许多脍炙人口的名篇佳句：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。白发三千丈，缘愁似个长。君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪……读起来朗朗上口，荡气回肠。

我喜欢李白，还因为他是一个典型的乐天派。唐玄宗天宝初年，李白由道士吴筠推荐，由唐玄宗招进京，命李白为供奉翰林。不久，因权贵的谗毁，于天宝三载，李白被排挤出京，唐玄宗赐金放还。李白于极度苦闷之时，又踏上了云游祖国壮丽山河的旅途。就是在这一时期，他与好友岑夫子和丹丘生登高宴饮，借酒放歌，并写下千古名句：天生我材必有用，千金散尽还复来。……烹牛宰羊且为乐，会须一饮三百杯。他那遇到困难，乐观豁达的的性格值得我们现代的人好好学习。

李白有着传奇的一生，他的生活可用一句话来概括：一首诗，一壶酒，一曲长歌，一剑天涯！他，飘逸潇洒，人生得意须尽欢，莫使金樽空对月；他，不畏权贵，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙；他，嗜酒成性，五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁……

李白在我心目中的地位是无人可及的，他是我最喜欢的唐代诗人！

我喜欢的诗人作文篇4

唐代人才辈出。那时候的每一位诗人都各具特色。我喜欢李白的热情豪放，喜欢杜甫的忧国忧民，喜欢王维的从容淡然……令我印象最深的便是不以物喜，不以己悲的他——刘禹锡。

刘禹锡想必大家都不陌生。他字梦得，是唐朝时期大臣、也是一位哲学家、文学家。他所具有的精神品质向来为人们所称赞，被世人誉为“诗豪”。除此之外，刘禹锡的诗作我也耳熟能详，他的每首诗我都甚为喜欢。当从宽桥窄巷上走过时，我的脑海中就会浮现出“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜”的情景；当秋天看到一群候鸟划破长空时，我便会联想起“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的画面；当欣赏祖国大好河山时，我就想起爸爸总爱津津乐道的《陋室铭》：山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵……其中，我最喜欢《浪淘沙》这首诗，诗的上片“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”力量满满。这是诗人见黄河后产生的感慨，更是他对宁静生活的一种向往！

如此一位才华横溢的诗人，却被命运所捉弄。在刘禹锡尚未衰老时，朝廷腐败，他就不幸惨遭贬官，因此生活艰难。落魄之时，刘禹锡并没有因被贬而伤心不已。晚年的刘禹锡，与白居易唱和较多，也就是我们常说的“刘白”。在这贬官期间，他创作了大量寓言诗，体现了自己对当朝权贵的极度不满。又写了许多诗赋来表达自己不甘沉沦的雄心。

刘禹锡豪放洒脱、乐观旷达的气概深深感染了我。他跌入低谷时逢秋不悲，面对达官显贵绝不低头。再细细品味刘禹锡的诗，我感受到了许多许多……

我喜欢的诗人作文篇5

说到李白，相信大家一定不陌生，游戏中有他的角色形象，历史中他是鼎鼎有名的大诗人。他字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”。是一名浪漫主义诗人，被誉为“诗仙”。与杜甫并称为“李杜”，为了与李商隐与杜牧的“小李杜”区别，所以又称“大李杜”。

李白在一生中写过两首极端的诗：一首诗叫《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》是李白写过最长的诗，整整1018个字，我觉得恐怕没有比这首诗更长的。李白一生中还写了一首极其高兴的诗《南陵别儿童入京》，千古以来，无人能及。

李白的性格是豪放不羁的，给人感觉就是：“我今天喝了酒，写了诗，我今天心情好；我昨天遭受了打击，但不耽误我饮酒作诗”对，就是这么一种狂放、热情的人。

李白在被唐玄宗召赴长安做官时，他满心喜悦，写下“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”的诗句。在离开黑暗官场时，他留下了“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”后傲然离去。

有一次他去献赋，路上正巧遇到了贺知章，贺知章看了他写的《蜀道难》：“噫吁嚱！危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅”贺知章不禁称赞：“如此文笔，莫非君郎乃太白降世否！”

我喜欢李白，是因为他是一个狂放，自由的人，我喜欢李白的诗，诗文里都透露出李白的个性。

我喜欢的诗人作文篇6

李商隐是晚唐著名诗人，和杜牧合称“小李杜”，他是一位文笔优美，有情有义的诗人。

只要我有闲暇的时间，我便会沏一壶茶，坐在清幽的小阳台中，手持一本带着书卷香的《李商隐诗集》，啜一小口茶，在浓郁的茶香中，细品李商隐的诗。此时，我仿佛身临其境，也跟着李商隐来到他唯美动人的诗词世界里。

初识李商隐，是那首人人皆知的《无题》。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”春天到了，蚕丝吐完了，蚕的生命也就随之结束了。蜡烛为了照亮光明，驱赶黑暗，就算燃尽自身变为灰沫也在所不惜。这时多么有哲理的诗句啊！我的心中似乎也被李商隐种下了变成“春蚕”、“蜡烛”的种子！从此，我对李商隐有了更深入的钦佩之情。

李商隐是一个神话，虽不像李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”对未来充满憧憬，告诫人们面对困难要鼓起勇气面对；又写不出刘禹锡的“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”表明他对淘金生涯的厌恶和对美好生活的向往；更不像王昌龄的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”那样表现出“捐躯赴国难，视死忽如归”的情感。但是李商隐一直是我心中的偶像，他有他独特的风格，他写的诗构思新奇，优美动人，又情致深蕴，典丽精工，一直广为传颂，深深影响着我。当我读到“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”时，我如同和他来到了这个缥缈的梦境；读到“夕阳无限好，只是近黄昏”时，夕阳西下的美景如实地呈现在我的眼前；读到“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”时，我仿佛看到他在灰暗的一生捕捉到了一缕温暖的阳光。

李商隐的诗句永远吸引着我，激励着我。每读到他的诗句，就走进了他的世界，李商隐是家喻户晓的诗人，也是“诗魂”，他的诗句含情脉脉，慰藉着我的心。

我喜欢的诗人作文篇7

一提到唐朝的诗人，我们会想到诗仙李白，诗圣杜甫等诗人。但是我最喜欢李商隐。如：“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”等等著名的诗句都出自李商隐之手。

关于李商隐还有一个他的传说，据说白居易还活着的时候，喜欢读李商隐的诗，还开玩笑说他死后投胎要做李商隐的儿子。结果，李商隐的二儿子就很擅长写诗，也很像白居易的风格。

你们一定觉得李商隐的日子很好吧。其实不是这样的，李商隐的一生并不算好，早年生活极为贫穷，从小担起了支撑门户的担子。为别人抄书，但从小聪明过人。后来他移居洛阳，结识了白居易、令狐楚父子等人。他参加了好几次科举考。但因受奸人阻挠，一度失败。后来在令狐楚父子的帮助下，最终李商隐终于靠自己的实力考上了进士。

过了一段时间，他娶了王茂元的女儿。李商隐几次当县尉，最后都辞去。就在此期间，李商隐的一些好友和自己的岳父也去世了。他先后到四川京城任职，最后又返乡了。

这时他的妻子也病故了。在公元858年，李商隐病故了。

李商隐的一生一直处于李党与牛党的斗争当中，一直想发挥大志，但都失败了。李商隐这一生起起伏伏，一直努力考上进士，一直积极向上。他这种坚持不懈的精神值得我们学习。

我喜欢的诗人作文篇8

我最喜欢的诗人是唐代的孟郊。

因为他写了500多篇诗，其中有的诗篇反映时代现实、揭露藩镇罪恶，如《征妇怨》、《感怀》、《杀气不在边》、《伤春》等；有的关心人民生活、愤慨贫富不平，如《织妇辞》、《寒地百姓吟》等。

有的表现骨肉深情，如《游子吟》、《结爱》、《杏殇》等；有的刻画山水风景，如《汝州南潭陪陆中丞公宴》、《与王二十一员外涯游枋口柳溪》、《石淙》、《寒溪》、《送超上人归天台》、《峡哀》、《游终南山》等；虽然社会生活内容不同，都思深意远，造语新奇，体现了孟诗的特色。有些作品如《秋怀》等，则情调不免低沉；“出门即有碍，谁谓天地宽”（《赠崔纯亮》）一类诗句，虽反映了世途艰险，但也表现了狭窄的心情。

有的写仕途失意，抨击浇薄世风，如《落第》、《溧阳秋霁》、《伤时》、《择友》等，还有的自诉穷愁，叹老嗟病，如《秋怀》、《叹命》、《老恨》等。而“出门即有碍，谁谓天地宽”(《赠崔纯亮》)一类诗，虽反映了世途艰险，但也表现了作者偏激的心情。孟诗艺术风格，或长于白描，不用词藻典故，语言明白淡素而又力避平庸浅易；或精思苦炼，雕刻奇险。这两种风格的诗，都有许多思深意远、造语新奇的佳作。但也有些诗过于艰涩枯槁，缺乏自然之趣。

我最喜欢的诗，那就属他的《游子吟》。

慈母手中线，

游子身上衣。

临行密密缝，

意恐迟迟归。

谁言寸草心，

报得三春晖。

因为，母爱是无私的，伟大的。正如雨果所说“慈母的胳膊是由爱构成的，孩子睡在里面怎能不香甜。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！